

# DX-SMOCKAN

NUMMER 4 ◻ 1983 ◻ ÅRGÅNG 4

MKVK

## SMOCKAN 20 NUMMER



SMOCKAN utkommer med minst 8 nummer / år, till ett pris av 35 kr. I priset ingår medlemskap i Malmö kortvågsklubb ( MKVK ), för de lokala prenumeranterna.

De 35 kronorna sätter du lättast in på pg 245274-6 ( det är inte svårare att sätta in dem på postgiro 724272-0 men då blir det ju fel.)

Provex kostar 5kr.

Eftertryck är tillåtet om källan är tydligt angiven.

Det tidigare använda pg-numret används nuförtiden endast till försäljningsservicen. (454 34 89-1).

Klubbmöten hålles udda veckor tisdagar med början i september i KfUM's lokaler på Bethaniaplan 4, i Malmö. Tid: 1830 och framåt.

Alla är välkomna. (dock råder kompeltvång inom Malmö kommuns gränser.)

Lyssnarträff kommer om intresse finns att hållas någon gång till sommaren. Hör av dig till Björn på tel. 040-92 63 46. (17-23)  
Eller till Dan 186605 (16-02)

#### REDAKTÖRER

H-red, försäljning, Asien

Antenner & sån't, V-tyska radiostationer, oss matvr.

Närradio, QSL-skörden, Network, bandservice

UK rules OK

LA-spalten

Värt Att Veta, svenska från utlandet

Piratspalten

Afrika, mv, smygreklam

FM-TV loggen

Postala prylar, Hör och häpna, PX-SCH

Elektronikhörnan

Närradioobservatörer: Lund

HBG

Anders Pettersson, Pl 1122, Svalöv

Lars Persson, Nils Kaggs gata 47 E, HBG

#### INNEHÅLL

Redaktörer	2
Smockan fyller 20	3
Afrika	4
LA-sidan	6
Pirater	7
Värt att Veta	9
Network	22
Kvasi	23
Flimmret och annat brus	24
OSE-Skörden	26
Bandservice	27
NR i Malmö	28
NR i Lund	32
Västtyska stationer	36
UK rules OK	37
Programme Schedule	44
Postala Prylar	48
Hör och Häpna	53
Klipppet	55
Ledaren	58
Svenska från Utlandet	59

Sådärja, nu var en av de jobbigare sammanställningarna klara. Klockan är halv tre en måndagsmorgon och ska vi ut till Oxie och lämna sidorna till tryckning.

TREVLIG SOMMAR

73 de ACE

Dan Bernhardsson, Kronetorpsgatan 72 A, 212 27 Malmö, tel 040-186605 Döhn

Björn Gröhn, Rödkullastigen 2B, 214 57 Malmö, tel 040-926346 BGO

Michael Andersson, Kronetorpsgatan 66B, 212 26 Malmö, tel 040-933697 ACE

Morgan Holmquist, Grönvägen 1 E, 232 00 Arlöv, tel 040-433764 HMR

Göran Poulsen, Mobäcksgatan 11 216 24 Malmö, tel 040-133192 GÖP

David Strand, Länsmansvägen 1, 230 30 Oxie, tel 040-549230 DaSK

Klas Nilsson, Långhögsvägen 65, 230 30 Oxie, tel 040-548573 KBO

Matz Kinding, Klippebergsvägen 38, 434 00 Kungsbacka, tel 0300-12364 MazK

Henrik Nykvist, Gårdskullavägen 1 A, 434 00 Kungsbacka, tel 0300-12062 HNK

Anders Püschel, Vendelfridsgatan 12 A, 217 64 Malmö, tel 040-87927 APM

Björn Strömberg, Pl 5825 Kolmorör, 590 80 Södra Vi, tel 0492-23107 Kolmo

# LITEN RESUMÉ

Ja, gott folk, det är alltså Smockans utåva nr 20, från startens början räknat. Detta medför att vi firar ett smärre jubileum. Därför tänkte jag berätta litet om hur det hela började, samtidigt som jag tänkte rätta ut ett och annat frågetecken.

Idén om att starta en DX-tidning, kläcktes av David (DSK) och DXB redan hösten 1980. En vecka efter kläckningen tillkom jag (BGO) vilket var ganska naturligt, då det var jag som intresserade DSK och DXB för DX-ing. Efter ytterligare en vecka utkom Smockans första nummer, som bla innehöll en och annan artikel om radiohistoria, geografi samt Värt att veta skrivna av DSK. DXB skrev kortvågstips och jag själv hade en spalt som handlade om västtyska radiostationer. Layouten var i det närmaste urkass, men med tanke på vår ringa ålder och erfarenhet, så får man väl kanske ha ett visst överseende. Nummer 2/80 var däremot ett relativt klassigt nummer, med artiklar skrivna av bla Fredrik Löjdkvist och Anders Klemets. Dessa redaktörer var tyvärr inte särskilt långvariga.

Året 1981 var ett relativt fattigt år. Det utkom sex stycken Smockor, men tyvärr utan vidare volym och med ganska många sidor knyckt material. Dock fanns vissa ljuspunkter, såsom DSK's spalt Värt att Veta, som hela tiden har haft hög klass. Över huvud taget, så kan man säga att DSK var den mest produktive av oss, och han var väl den som värnade mest om layouten. Han är bla fader till vår dåvarande och nuvarande framsida. I sista numret 1981 fanns ett reportage om vår första Jokkmokkstur, som följde rum i månadsskiftet oktober-november.

Vid årsskiftet 1981-82 Inträdde SMOCKAN som klubbtidning i MKVK. Detta skedde på gott och ont, eftersom det fanns vissa bakåtsträvande krafter inom klubben. (Hej Peter!) Hursomhelst, nr 1/82 innehöll hela 18 sidor producerat av MKVK, men denna entusiasm sjönk snabbt, så att i nästa nr fanns det bara en MKVK-producerad sida. Denna var i sin tur inte skriven endast för Smockans räkning. Vårsåsongen avslutades med ett "baftafett" nummer, med den tidens mått mätt. Numret stäl-

lde till en aning bekymmer för DXB och mig, eftersom vi var tvungna att själva häfta samman 74-sidorsnumret. Med tanke på att dess upplaga var 125 st ex. Numret därefter var ännu fetare: 122 sidor blev det den gången. I det numret st artade den, av många älskade, UK-spalten, skriven av den förträfflige HMR. Hösten 1982 präglades något av ACE's och HMR's lumpartid, som följde slut för en vecka sedan. Sammanfattande om året 1982, kan sägas att sidantalet var i medeltal 52 sidor per nummer.

I år, dvs 1983 har startat mycket trögt, då mest med tanke på pressläggningstiden. Detta får väl jag faktiskt ta på mig skulden för, eftersom jag ofta har otroligt svårt för att få tummarna loss. Detta nummer däremot, har relativt kort pressläggningstid. Detta nummer är nämligen inlämnat den 29:e maj.

Namnet: DX-SMOCKAN, har väl många undrat över och därför tänker jag yppa den lilla hemligheten. Det hände sig i begynnelsen att DXB och DSK satt och planerade hur den allra första DX-tidningen skulle utformas. Då DSK satt och skrev ner ideer, sittande på golvet, kom DXB och satte sina fötter ibland dennes anteckningar. DSK härsknade då till och yttrade:

- Tar du inte bort fötterna, så får du en smocka! varpå DXB utbrast att tidningen borde heta DX-SMOCKAN. Som ni nu kan se så gick det där förslaget igenom och tidningen heter fortfarande SMOCKAN, även om namnbyte har diskuterats. Orsaken att inte namnbyte har skett, är att vi är rädda för att bli förväxlade med andra tidningar och bli tagna som en ny tidning.

Vi, dvs de fyra gången, har stora förhoppningar inför hösten i år, då reportage ifrån en radiomässa i Milano, Italien, utlovas. Dessutom kommer det att skrivas ett och annat reportage från Irlands lokala stationer. Allt detta förenat med en bättre pressläggningstid, gör att vår tidning kommer att bli mer konkurranskraftig och förhoppningsvis få fler läsare.

AVslutningsvis vill jag säga att vi på huvudredaktionen väntar större respons från själva MKVK, då det hittills varit magert.

73 de BGO

# AFRIQUE

## »THE REAL DX«



Matz Kinding  
Klippebergsvägen 38  
434 00 KUNGSBACKA  
0300 - 123 64

Cerveza, amigas y amigos ! Öhh, ähh faen, detta var ju affe-spälten, inte LA-dito !! När detta skrivs på pingstdagen, har ni läsare haft senaste Smockan i en 3-4 d'ar, och därmed har ni naturligtvis inte hunnit skicka några bidrag hit. Ni har kanske till och med inte ens läst denna eminenta spalten än (inte denna, men dess namne i No 3).

När ni däremot läser denna sidan, är det snart dax för DX-Parlamentet 1983, (eller med tanke på Smockans pressläggning/slöa h-red, så har väl DXP varit för länge sen om tidningen är lika försenad som vanligt), som i år hålls i Göteborg, Sveriges framsida. I år är det SDXF som själva arrangerar DXP, men som arrangörer & arbete i mer praktisk & konkret mening står Radioklubben Tellus & DX-Maffian. Och apropå DX-Maffian...

FADING, en DX-tidning för dig som är DXare. Vi vågar påstå att vi är Sveriges största DX-tidning med bredd ! För FADING är en verklig DX-tidning både för dig som nybörjare och för dig som är en verkligt ingrodd DXare.

Och det är en pålitlig, om än ung, redaktörsskara som gör tidningen åt dig & ser till att du får bästa möjliga DX-stoff. Ett tecken på detta är att de tre senaste årens Juniormästare i DXing är redaktörer i tidningen, samt en hopar andra framstående placeringar bland oss som skriver. Ett annat tecken är att FADINGs huvudredaktör vid flera tillfällen blivit erbjuden att ta över denna post för Eter-Aktuellt !

Vad är nu FADING då ? Jo, förminskningstryckt i A5-format, 6-8 sidor med heta DX-nyheter i speciella spalter för garvad eller grön, en avancerad logg & Sveriges största spalt med lätthörda tips, specialsidor för FM/TV-DX, pirater och Närradio, teknikspalt, QSL-sidor samt artiklar ! Dessutom har du som prenumerant tillgång till en unik försäljningsservice med mångfalt av artiklar ! Varför inte beställa ett provnummer ? Nummer 37 innehåller bland annat ett stort rep tage från DX-Parlamentet, hur man bygger en fet FM-sändare mm !! Provnummer kostar 5 SEK eller 3 rabattfrimärken, och en prenumeration året ut kostar bara 28 SEK, och för detta får du 7 nummer !

DX-Maffian, Klippebergsvägen 38, 434 00 KUNGSBACKA. Postgiro 72 42 72 - 0 !

Och kondsen då ? Tja, red har varit rätt så inaktiv vad det gäller kvällsligt återkommande kollar, men vad jag fått fram är: 24.4 var det en helvetisk åska & massvis av CW igång, men en del 3vliga affar trots allt. Vid 2130 lugnade sig åskan, och ett par affar till kom fram. Även lite den 4.5 då jag hörde Lesotho på en omod DR-29a !

+++++

3250	2112	443	<u>SABC Radio Five</u> , Sydafrika, med Top-20 & EE-snx.	MazK
3287	2116	322	<u>Radio Madagaskaria</u> , Madagaskar, faktiskt första gången för...	MazK
3970	2120	433	<u>Radio Buea</u> , Kamerun. 3vlig sak med lika 3vliga px. Dessutom e' man ej så vanlig svarare, men släppte en del -82.	MazK
4000	2126	444	<u>Radio Baffousam</u> , Kamerun, med FF & 3vlig mx. Rätt stygg fq,CW och sån't skräp, men idag gick man fint.	MazK
4765	2106	443	<u>ELWA</u> , Liberia, med mycket fladdrig QSB + åska = svårt AGC-val. Lång dito vann dock. Körsång för monsteret HMR	MazK BGO
4770	2156	333	<u>Radio Nigeria Kaduna</u> /Inte FRCN !/	BGO HMR
4777	2200	333	<u>RT Gabon</u> , Libreville. Morgans tips inringt av Gröhn !	HMR
4800	2215	233-	<u>Lesotho BS</u> . Rätt fria men trängda från sidan (4798). Lirade, öhh, spelade passar bättre, för en gångs skull klassisk musik.	BGO MazK
4810	2115	443	<u>Afrique No 1</u> , Gabon, med 3vligt mx as usall'y + fede jingle.	HMR
4820	2058	433	<u>Rádio Nacional de Angola</u> . Ö-mod snx, vilket gjorde att man gick igenom CW-mattan. Gitarrsignal 2100, sen nx.	BGO MazK
4828	0229	333	<u>Zimbabwe BC</u> med hongo-salsa & urkass mod. /Ha ! Om inte detta är en tabelloggning, lovar jag att äta upp denna sidan ! De är WRTH (-82) listade här, men är ej med i TBS. Har ej heller sett logg någonstans av dessa!	HMR

4835	2054	432	<u>SABC</u> , Sydafrika, stark här trots en del QRM (& åsk-QRN !) men heldött på fria fq'n 4880 !	MazK
4845	2220	242	<u>RT Mauritanie</u> , Mauritanien. Svag signal, men tråkigheten var fullt hörbar. Drev kraftigt, ibland uppe runt 4848-49 !	HMR
4850	2212	433	<u>Radio Nal Cameroun</u> , Yaounde /cf Smockan 3-83/ EE-nx 2210, & Nal-ID 2215. Sen FF musik-px, eller Mx - program om man så vill !	MazK
4870	2115	342	<u>ORT Benin</u> med föredrag på franska /jag föredrar engelska !/ För Gröhn SIO 322 & för my self SIO 444.	MazK HMR BGO
4880	2133	444	<u>SABC</u> , Sydafrika, med Afrikaans (en sydafrikanskt utvecklad holländska) & opera. Hördes ej alls en halvtimme tidigare (cf 4835 kHz).	MazK
4890	2120	332	<u>ORTS</u> , Senegal, ytterligare en fransktalande station. Första gången för den Morgana HMR ledde till bx-rapport. Ofta bättre Q, Q4 vanligt. c/d 0100.	MazK HMR
4910	2057	122	<u>R Nal Guinea</u> /Ofta bra efter ZBC's c/d 2205v./	HMR
4934	2045	342	<u>Voice of Kenya</u> dyker ofta upp när det är botten-cx, men hörs ej vid bra cx ! Grym åska störde, QRN 1-2.	MazK BGO
4965	2058	222	<u>SWABC</u> /Jasså, ligger de kvar !? Har ej hört dem på ett tag, men denna logg är från igår (21/5), så de har väl kommit igen. Kör iallafall egna px -2000./ Ligger fö i Namibia.	HMR
5010	2238	231	<u>Radio Garoua</u> , Kamerun. Svagt som attan - Men YL-srx !	HMR
5027	2240	112	<u>Radio Uganda</u> Jättestörning låg på, vilket senare visade sig vara HMR's fader som rakade sig. Klockan 0242 hördes de med SIO 323 & manssång /din fader det oxå ? För tror jag ej uganda sänder så dax, så om du ej hört ID eller 'säkert tecken' så tror jag att detta var en Brasse (såvida det inte var din far, det var ju rätt bra SIO !)/	HMR
5047	2224	222	<u>Radio Togo</u> med späd YL-röst.	HMR

+++++

Bidragsgivarna voro flertaliga, men alldeles för fåtaliga !

BGO = Björn Gröhn, MALMÖ  
Collins 392/URRM & MKVK-filter + sw  
HMR = Morgan Holmquist, ARLÖV (Huga !)  
Trio 9R59 DS, presel & fq-c + sw  
MazK = Matz Kinding, KUNGSBACKA  
SPR-4M & ATU + 110/225 mlw & 45 m sw

Det blir ingen Kameruniansk stationspresen- tation denna gång, då jag blev 'tagen på sängen' (alltså inte i som väl är) av ACE som ringde och sa "Om 5 da'r vill vi ha si dorna, kan du skriva ?". Jag har helt enkelt inte hunnit fixa nå'n stäry.

Vad har mer hänt sen sist ? SM/NM-resulta- tet har kommit. Eder red kom 14 i NM och 9 i SM, men det beror nog mest på att jag dopade mig själv med flera liter kaffe och oförsvarbart många paket Mariekex. Priset, som väl kommer nå'n gång, var ett Daiwa AF 306 filter, vilket man får vara nöjd med ! I Klubbtävlingen var det meningen att jag tillsammans med Gröhn & Döhn, skulle tävla för DX-Smockan. (Ett lag skall vara 3 personer eller de 3 bästa därur). Men nu fick vi ingen placering, då Grün skrev MKVK på

1' Cup Afrique .....

DasK - David Strand, KAGLINGE ..... 17 p  
HMR - Morgan Holmquist, ARLÖV ..... 13 p  
BGO - Björn Gröhn, MALMÖ ..... 6 p  
LOC - Lars Ljungdal, OXIE ..... 6 p  
TBK - Thomas Bengtsson, KAGLINGE .... 3 p  
MazK - Matz Kinding, KUNGSBACKA ..... 34 -

...sina papper, och Döhn skrev inget alls han ! Så där fick jag stå ensam, som endallena deltagare från DX-S ! (Fast det kanske inte gjorde så mycket, då vi ändå bara skulle bli 7a av 10 möjliga).

Som ni säkert sett, har (vissa av) tidningens spalter fått nya vinjetter. Meningen, dvs min dito, var att alla spalter skulle få dylika vinjetter, men det är väl att ho ppas för mycket... Men de är dj-vligt sny gga iallfall, om jag tillåts tycka (He He)

Till nästa nummer, först i höst blir det vad det gäller en 'normal' Smocka, vill vi ha alla sommarens & vårens affe-loggar !

Detsamma gäller (det ev.)tipsnummret som kommer i sommar nå'n gång (tror jag ?!)

Unntill näckst, läs FADING, the best one!

+++++ Lev väl & 73s de MazK-830522 =+

# LA- SIDAN



Göran Poulsen  
Mobäcksgatan 11  
216 24 MALMÖ  
040 - 133 192

Hoy, gott folk. I dag är det jag som har hand om LA-spalten och det beror på att BGO glömt överlämna tips (sina och HMR:s) till GÖP och då var det inte lönt att skriva en spalt. Alltså skriver jag den vid midnatt natten till måndagen. Sidorna ska lämnas in i natt och gå till tryckeriet i morgon. Jag är fö ACE och maskinen är inte "mean machine" utan Morgans dito. Ni märker nog att jag inte är van vid den.

ORG	SNT	STO	Station, Land, Kommentar...	Sign
4765	0239	333	R Mac Cruzeiro do Sul, Brasilien.	BGO PPM
4472	0001	233	R Movina, Bolivia.	BGO
4770	0240	343	R Mundial de Bolivar, Venezuela. Smörsång.	BGO HMR PPM
4780	0148	211	R Carabobo, RM från ryss.	BGO
4790	0244	322	R Atlantida.	BGO
4795	0248	212	OID LA med stark ORM-ton.	BGO
4800	0250	443	R Lara där kvinna sjöng.	BGO HMR PPM
4825	0255	333	La voz de la Selva, Peru.	BGO
4830	0231	343	R Tachira, där två män samtalade.	BGO HMR PPM
4835	0209	222	R Mac de Boa Vista tipsat av två DX-are.	BGO PPM
4865	0302	222	L v d Cinnaruco, Colombia.	BGO
4870	0050	211	L v d Carabobo.	BGO
4890	0314	333	R Centinela del sur, Ecuador. Elev rapport.	BGO
4895	0320	2	R Baré, Brasilien.	PPM
4900	0234	222	R Juventud med fet åska denna natt.	HMR
4945	0247	233	R Colosal med upphetsad man, troligen sport.	HMR
4960	0310	2	R Sucre, utan kommentar.	PPM
4980	0239	433	Ecos del Torbes med bra signal.	HMR PPM
4990	0241	214	R Baroisimeto som är hårt trängd nu.	HMR PPM
5025	0034	242	R Borborema med feteåska.	ACE
5095	0244	333	R Sutatenza med reklam.	HMR PPM
5995	0045	211	R Melodia, Peru.	BGO
9585	0245	2	R Excelsior störd av Budapest.	PPM
9645	2245		R Bandeirantes.	PPM
11780	0200	222	R Mac de Amazonica. Störd av VOA.	BGO
11805	0230	4	R Globo med fotboll.	HMR PPM
15140	0215	3	R Mac de Brasil.	PPM
15245	0200	3	R Mac de Brasil på portugisiska.	PPM
15390	2016	353	R Bras med EE-px.	BGO
15445	2240	2-3	R Mac do Amazonica.	PPM

Det var tipsen, det. Tyvärr var de dåligt kommenterade men de var ju ganska många trots allt. Till nästa nummer har ni er kära GÖP tillbaka.

1. Peter Pirbos	Malmö	Yaesu FRG 7000	PPM	26 p
2. Michael Andersson	Malmö	Drake SPR - 4	ACE	20 p
3. Björn Gröhn	Malmö	Collins 392/URR	BGO	16 p
4. Morgan Holmquist	Arlöv	TRIO 9R59DS	HMR	9 p
Lars Ljungdahl	Oxie	Marconi	LOC	9 p
6. David Strand	Käglinge	Panasonic DR-28	DaSK	6 p

Det var allt. Sjuttiotre från ACE.

RADIO: "La Voz de la Selva"

ABTAO 255 — APARTADO 207 — IQUITOS — PERU

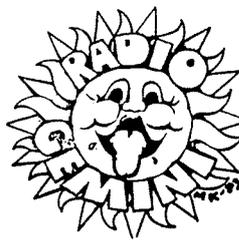
Frecuencias :

770 ONDA MEDIA -- 5 KW.  
4825 ONDA CORTA -- 10 KW.  
93.9 FRECUENCIA MODULADA 500 W.

Teléfonos :

23-1313  
23-1382

# PIRATER!



Klas Nilsson  
 Långhögsvägen 65  
 230 30 OXIE  
 040 - 548 573

Tjo hopp nu kommer det ett nytt nummer i ett skott, eller? Tyvärr blir det inget repotage om någon pirat station denna gång pga tidsbrist. Men ni kan trösta er med att det kommer ett repotage om den irländska mellanvågspiraten Eastside R Int någonstans i nästa nummer. Vi går över till tipsen istället.

### MV

Qrg	Dat	Snt	Station m kommentar	sign
1305	30/3	2:08	<u>Eastside R Int</u> spelade Totos "Africa" hördes även den 1/4 enligt LOC	KBO, LOC
1612	30/4	23:44	<u>R Daytona</u> med EE och modern mx Q 2 ej 100 %	LOC
1612	20/3	2:53	<u>Oid pirat</u> från Holland förmodligen ovan, övermodellerad ACE	
1618	30/4	0:52	<u>Oid pirat</u> spelade country & western mx	LOC



### KV

6206	3/4	10:25	<u>R Delmare</u> "lirade" flera beatles låtar i rad hos red	KBO
6211	24/4	12:47	<u>R Lynda</u> tittade fram här och idade, 3vlig skotte	KBO
6215	3/4	11:10	<u>Oid pirat</u> med snx på engelska även den 22/5 Q 1-2	KBO
6222	20/3	10:10	<u>KBC</u> med John lennon, stänger ofta tidigt, bra signal.	ACE
6225	3/4	12:18	<u>R Mi Amigo</u> oftast hörbar och svarar framför allt säkert, härliga jinglar o robot snx, även 8/5	KBO
6225	24/4	10:42	<u>Britain R Int</u> spelade Culture Club's nya singel	KBO
6225	8/5	10:20	<u>R Gerona Int</u> satte stiftet på melodin "Neun und neunzig Luftbalongen" sände senare på 6235 kHz	KBO, LOC
6240	27/3	09:02	<u>R Daytona Int</u> 2:a gången både ACE o red hör dem är förövrigt en en mans station hans namn är Henk	KBO, ACE
6245	27/3	09:30	<u>Oid pirat</u> för ACE, enligt PLJ tror han det nog var <u>Mebo II</u>	ACE



Ca 6260	15/3	09:44	<u>Oid Holländsk</u> pirat med "I found my freedom", adressen fick inte LOC fram mer än att dom hade P.O Box 999 och låg i Holland	LOC
6265	24/4	12:16	<u>R Krypton</u> körde för en gångs skull lugn mx annars brukar de lira Heavy av bra klass	KBO
6270	22/5	11:37	<u>Oid pirat</u> med GG, mycket starkt övermodellerad	KBO
6275	3/4	10:47	<u>R Time</u> med sin italiano, en av de sista gångerna de sände på denna frekvens pga att de stört italienska marinen och tvingats flyttat till annan qrg (6143 & 7155 kHz)	KBO

6295	22/5	11:??	<u>Oid pirat</u> spelade "WKRP in Cincinnati" Ni kommer väl ihåg detta TV-program som gick på söndagskvällar kl 20:00 på SVT TV 2 för en tids sen	KBO
6303	17/4	12:09	<u>R Brigees</u> har jag ej hört talas om innan jag jag hörde den, Har någon annan hört talas om den ?	KBO, LOC
6307	22/5	11:29	<u>R Caroline Int</u> uk-pirat som sänder 1:a o 3:e söndagen i alla månader, Q 4, deras riktiga qrg är ju 6310 men har visst drivit lite	KBO
6318	24/4	12:02	<u>R Enterprice</u> startade att sända och började att plåga öronen med David Bowies "Let's dance" sände även den 8/5 och den 22/5 är denna ny ?	KBO
6910	17/4	10:58	<u>R Dublin</u> hade mx med låten "Sweet dreams".	KBO
7315	3/4	10:10	<u>Free R Service Holland</u> Idade och sade adressen	KBO
7315	10/4	11:13	<u>R Rabbidon</u> med test sändning, hade ingen adress men funderade att skaffa till nästa sändning, har någon den adress ? skicka den i så fall till red	KBO
7320	3/4	10:42	<u>R Stella</u> lirade så kallad Heavy Metal, fadade kraftigt	
7320	24/4	12:24	<u>R Vombit Int</u> hade ingen adress troligtvis en uk-pirat fadade bort efter en tid och kom inte tillbaka	KBO, LOC
7320	22/5	11:48	<u>R Noland Int</u> drog på med Saxon, började sända kl 10 och slutade kl 12, suveränt bra signal Q 5	KBO, LOC
7325	8/5	13:13	<u>R Whalefish Bay Int</u> spelade René o Renatos "Save your love"	KBO, LOC
7330	24/4	11:17	<u>R Apollo</u> med fin styrka och sade adressen 3 gånger	KBO, LOC
7335	22/5	11:33	<u>Oid pirat</u> jag hörde 2 st låtar o där var inget snx mellan låtarna sedan hade de c/d Q 4	KBO
7340	24/4	11:27	<u>Skandinavian Free R</u> har skaffat denna nya kristall rättså nyligen och hörs bättre här än gamla 6230	KBO
7350	3/4	10:16	<u>R Pluto</u> spelar ofta Beatles har red hört och det stämde bra när jag avlyssnade dom den 3/4	KBO
7350	27/3	10:22	<u>R Hotel Amigo</u> spelade Blondie, svarade mig på 14 d	KBO
7350	3/4	11:21	<u>UK-Radio</u> blev fort en av mina favoriter, vid denna tid var stiftet mitt i låten "Falling in love with you"	KBO

=====

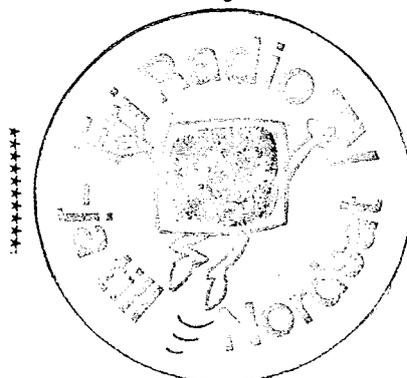
Nu går denna sida mot sitt slut men det finns trots allt lite saker kvar att göra, tex ställningen i bidragsligan. Tilläggas bör väl att man inte får poäng för alla oid-stationer

## LIGAN

\_(Klas Nilsson KBO (red) (29p) 53p) = National Panasonic DR-31 + 45 msw  
 \_1:a Lars Ljungdahl LOC (3p) 11p = Marconi R-1155 + 25 msw  
 \_2:a Michael Andesson ACE (4p) 6p = Drake SPR-4 + ??????

Adresser som jag har skrivit i föregående nummer kan ni ju använda er av, men en del av denna tipsspalt finns stationer som jag ej tidigare har skrivit adressen så de får väl jag göra annars blir ju inte ni läsare nöjda eller ?

ERI, 117 Patric street, Cork, Irland (Ny adress)  
 R Daytona, P.O., Box 10, Vlagtwedde, Holland  
 R Brigees, P.O. Box 7954, Vreckgirhalveen, Holland  
 R Enterprice, P.O. Box 1190, Dublin 10, Irland  
 R Whalefish Bay Int, P.O. Box 201, 9100 AE Dokkum, Holland  
 R Apollo, P.O. Box 319, Edenbridge, Kent, UK  
 R Hotel Amigo P.O. Box 113, NL-ZJ Damwoude, Holland  
 UK-Radio, P.O. Box 144 Wolverhampton, West middelens, UK





ANDORRA/FRANKRIKE: Sud Radio, som återvänt till 819 kHz, antas sända med 600kW-aren i Andorra // med 50kW-aren i Toulouse på 1161 kHz.

Kolla 702 och 6219 kHz om Radio Andorra skulle återvända. (COM)

DANMARK: Jag hörde på TV-Avisen/ Nyheds-oversigten den 3 maj att DR skulle ha premiär på Text-TV den 16 maj. (DaSK)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ  
ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

GREKLAND: VoG sänder nu till Europa kl 2000-2050 på 9420, 9865, 11645 kHz med EE kl 2020-2030. (SCDX11)

Se även Letterbox Items.

IRLAND: Två nya (söndags)stationer är: Radio Enterprise - The Voice of Dublin, P.O. Box 490, Dublin 10. Har hörts på 6317 kHz från kl 1100.

Radio Mi Amigo Int, c/o North Street, Swords, Co Dublin. Hörd från kl 1200 på 6929 kHz.

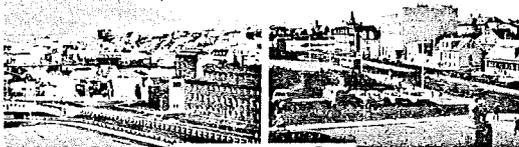
Southcoast Radio på 1557 hörs nu mycket kraftigt varje natt. Nu 24h. (DXF, COM)

Eastside Radio Int är ny på 1305 kHz med 10kW. Boynside Radio, som förr låg här, är nu på 1260 kHz. (FAD, DXF)

Suirside Radio är åter noterad på 6230 kc och adressen är fortfarande 7 The Mall, Waterford City, Co Waterford, Irland. Man har haft ett flera månader långt uppehåll innan.

Radio Delta är inte bara en holländsk pirat! En ny irländsk pirat kallar sej nämligen också Radio Delta och sänder på fq 7307 kHz, där man har hörts den 6 mars. Adress: "Trevor", 34 Cable Road, Hoylake, Wirral, Merseyside, Storbritannien. Man ber om att inte skriva stationsnamnet på brevet.

Starboard Sound är en ny station, som tx-ade via South Dublin Radio den 10 april. Detta på QRG 6243 kHz. Adress: 32 Victoria Road, Salisbury, Wiltshire SP1 3NG, UK. (DXF)



REYKJAVÍK



ISLAND: Ríkisútvarpid sänder nu på isländska kl 1930-2130 (förr 1800-2100) på 13797 kHz. (DXF-G, FAD)



ITALIEN: Radio Firapollo är en ny italiensk pirat som hörts långfredagen runt kl 1100 på 6260 kHz med px på italienska om och med "gondoljær-sånger". Adr: Casa Italia, 36, Stanley Street, Liffarpool, UK. RMI:s utlandsprogram startades officiellt den 5 mars på 1301 och 7215 kHz (nya fqs) och 2x1kW. WMR utsänds kl 2300-0700 och px från "101 Stereo" kl 0700-2300. Rapporter + ZIRC kan skickas till: Via Locatelli 6, 20124 Milan, Italy for RMI, eller P.O. Box 4078, 1009AB Amsterdam, Nederländerna för World Music Radio. (COM)

## World Music Radio

VIA RADIO ANDORRA

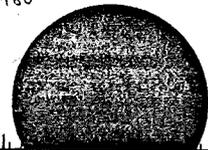
Date MAY 25TH 1980

Frequency 6219 kHz

Time 2103 GMT

73,

Andy Bennett



WMR - World Music Radio thanks you for your reception report, which we are pleased to verify.

JUGOSLAVIEN: Här har man sommartid för första gången den 27 mars i år, vilket betyder att alla utlandspx hörs en timme tidigare än vanligt. (DXF-G)

LETTLAND: Radio Rigas svenska sändning kl 2130-2200 använder sig inte av mellanvägs-frekvensen 1422 kHz längre.

Se även DX-px. (DaSK)

MONACO: Trans World Radio har hörts testa på 6210 kHz runt kl 2000, bl.a med GG kl 2000-2100. Man tänker tydligen reläa MV-programmen (1467 kHz) morgon och kväll för att förbättra mottagningen i norra Europa. Testen började den 29 mars, och en reguljär sändning ska ha startat den första maj. (COM, DXF-G)

## LATVIJAS RADIO

Box 266-Riga-Latvia



NEDERLÄNDERNA: I Hulsberg i södra NL äro tvenne medelsvägningsrundgnistare (MV-tx -ar) under konstruktion. Båda är på 10 kW och ska användas för kanal I (819 kHz) & kanal II (1251 kHz). (FAD)



NORGE: De två 500kW-sändarna i Kvitsøy, som inte fungerade p g a dåligt vakuum i slutstegsrören från Thomson-CSF, är reparerade nu. Sluttesten ska göras i sommar och man hoppas kunna starta reguljära sändningar i september. Samtidigt förbereder man sig för ännu en 500kW-tx som ska placeras i Sveio, något norr om Kvitsøy. Någon gång 1986/87 ska den första av dessa tre sändare startas. En av de båda i Kvitsøy ska användas vid alla tider. Kl 0000 och 0100 sänds program till Europa i MV-bandet, 1314 kHz (1200kW). (SCDX16)

POLEN: Polonia sänder numera svenska på följande tider och frekvenser:

1230-1255 på 1503,3955,5995,6095,7285 kHz  
1600-1630 på 1503,3955,5995,6095,7285 kHz  
1830-1955 på 1503, 3955, 5995, 6095 kHz  
2100-2125 på 1503,3955,5995,6095,7285 kHz

- Intressanta program är DX-Programmet på torsdagar kl 1600 och 2100 med repris på följande fredag kl 1230, och Brevlådan på lördagar kl 1830 och 2100 med repris nästa söndag kl 1230.

Slutligen har man just nu en tävling i vilken man kan vinna en resa till Polen m m. Tävlingen är i de statliga bolagen LOT (flygbolag) och ORBIS (Resebyrå) regi och följande tre frågor ska besvaras senast den 31 juli (poststämpeln):

1) Om du kom till Polen, vilken av följande historiska städer skulle du besöka och varför? - Kraków, Poznań, Wrocław (Breslau), Toruń, Gdańsk eller Warszawa??

2) Polska flygbolaget LOT firade nyligen 50-årsjubileum. Nämn närmsta flyghamn varifrån du med LOT kan flyga till Warszawa.

3) Har du nånsin varit i samröre med företaget ORBIS? Vad associerar du med ORBIS ?? Vad kan du säga om ORBIS verksam-

het ???

Besvara minst två av dessa frågor och du har chansen att vinna resan. För de som vill kan jag nämna att fråga 1 och en del av den sista kan besvaras av en uppslagsbok. Skriv till den vanliga adressen.

(DaSK)

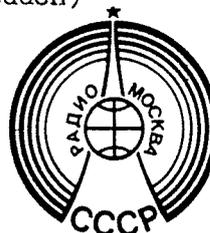
RADIO POLONIA  
00-950 Warszawa  
Box 46  
POLEN



PORTUGAL: Adventist World Radio har ändrat på söndagsmorrnens sändningstider t. Europa på 9670 kHz. Finn Krone's "World DX News" sänds nu kl 0900-0915, och rekommenderas varmt för aktuella nyheter. (COM)

SOVJETUNIONEN: Fr o m den 5 maj sänder R Moskva svenska kl 2000-2100 på frekvenserna 1494, 9780, 9800 och 12045 kHz. (DaSK)

Den 2000de årsdagen av Uzbekistans huvudstad Tasjkent firas med att Radio Tashkent inbjuder till en tävling, där förstapriset är en betald resa på 10 dagar till Uzbekistan i september 1983. Alla ni som vill veta mera ska skriva till: Radio Tashkent, 49 Khorezm Str. Tashkent, Uzbekiska SSR. (Nu när jag har skrivit så mycket om Tasjkent och annat Öststatiskt tror väl DÖHN-långhårig att jag är kommunist, minst. - rednen) (SCDX18)



STORBRIANNIEN: Först IIR-stationer:

IIR Guilford, County Sound, startades den 4 april kl 0750 på 1476 kHz (QTH Peamarsh ca 2 km söder om Guilford) och 96.6 MHz (med QTH Guilfords TV-byggnad) stereo. De första månaderna används en provisorisk FM-antenn, och mottagningen väntas bli bättre när den nya antennen installerats. Detta är den 39:de IIR-stationen, och den har ett täckningsområde med 720 000 invånare. Sändningstiderna är 0700-2200 vard, 0700-0100 lörd och 0800 till 0000 söndagar. Ny adress är The Friary, Guilford, Surrey, GU1 4YX. Man hörs fint i hela Sverige. (COM, FAD, DXF-G)

IIR Newport, Gwent Area Broadcasting, har startat på 1305 kHz och 104 MHz, men testar ev. bara än så länge. Man sänder från en 60-meters-höjd på Scybor Fach Farm i Christchurch. Stationen kommer att ge sig tillkänna under namnet GB Radio, och eftersom den är den första som använder sig

av det nya FM-bandet (se längre fram) har man en slogan som lyder "GB Radio - to the right of the law" (man ligger t.h. om polisen på FM-bandet -red.). Stationen använder sig av en ny studio-idé, "det rörliga rummet" (mycket fritt översatt) som är unikt i UK. Detta har lett till att Islands Radio har varit på besök, och att ILR Brighton överväger att använda sig av idén. Adressen finns i nr 2.

ILR East Kent. Fem ansökningar har mottagits angående detta tillstånd, från East Kent Radio Ltd, Gateway Broadcasting, Radio Invicta Ltd, Network East Kent Ltd & från Channel Sound Broadcasting Ltd.

ILR London General. Detta kontrakt, som för tillfället innehåller av Capital Radio, har utannonserats. Sista datum för ansökningar är den 21 juni.

ILR Wiltshire, Wiltshire Radio, ska utöka programtiden från den 28 mars, och de nya tiderna är: Vard 0600-0100, lörd 0700 - 0100 och söndagar kl 0700-0100. WR Radio sänder på 936 och 1161 kHz samt 96.4 och 97.4 MHz VHF-stereo.

ILR Brighton, Southern Sound, som tänker börja sända kanske kommer att använda QRG 1323 kHz MV. FM-fqn är helt okänd.

Nu ska jag tala om vad det utbyggda FM-bandet innebär, innan jag börjar med BBC-stationerna:

- 88 - 94.6 tre av BBCs inhemska program.
- 94.6 - 97.6 local radio som nu.
- 97.6 - 102.1 Utryckningskanal (polis etc) till december 1989, då här ska finnas ytterligare två nationella program.
- 102.1 - 104 local radio
- 104 - 104.6 ej använt
- 104.6 - 105 sjukvård
- 104 - 105 att utöka local-radion med när det är ledigt.
- 105 - 108 MHz för att utöka BBC-nätets täckning. (COM)

## CAPITAL RADIO 194

Den illustrationen av stackars Capital Radio får sätta P för ILR-delen, och det betyder att BBC:s när- och lokalradiostationers nyheter följer:

Frekvensen för BBC Radio Surrey blir 1260 kHz. (FAD-G)

Två nya BBC Community Stations, som var och en har en personal om 4 personer, har startat i Skottland i april:

BBC Radio Tweed i Selkirk startade den 11 april och sänder till gränsområdet Skottland - England ifrån sändare i Innerleithen (93.9 MHz, 20W), Peebles (92.8 MHz,

20W) och Ashkirk (95.3 MHz, 18kW).

BBC Radio Solway öppnade den 16 april och kommer att sända till Dumfries & Galloway från FM-sändare i Sandale (92.5 MHz, 120 kW), Cambret Hill (93.1 MHz, 64W) och i Stranraer (93.9 MHz, 31W). 2kW-sändaren i Dumfries ska flyttas från 810 till 585 kc för att relä dessa program. Båda stationerna ska användas av BBC Radio Scotland 1 timme per dag eller mindre.

I Newport testar BBC Radio Gwent på 95.1 MHz sen mitten på februari med program ifrån BBC Radio Wales. BBC hoppas att få använda 103 MHz för denna station (pga ILR Newport).

Nästa BBC Local Station att sparkas igång är BBC Radio York, som startar i York i juli i år (i-hi-hi). Sändarna kommer att placeras i Fulford (666 kHz, 0.5kW) samt Acklam Wold (90.2 MHz, 1.1kW) och Oliver's Mount (97.2 MHz, 130W) som båda sänder i stereo. Adressen är 20 Bootham Row, York, YO3 7BR, Storbritannien.

Många BBC Local Stations som redan finns, ska byggas ut i år:

BBC Radio Brighton reläas nu av en ny 1kW tx i Bexhill på 1161 kHz. Framtidsplanerna inkluderar en fördubbling av effekten på 95.3 MHz till 1kW med blandad antennpolarisering.

BBC Radio Cambridge har planer på ett VHF-relä i Peterborough i det nya 102-104MHz extrabandet, men man väntar på civildepartementets medgivande.

BBC Radio Cornwall ska skaffa ännu en VHF-tx (95.2 MHz, 4.3 kW) som ska placeras i Caradon Hill.

BBC Radio Manchester hoppas kunna starta sin första "mobila station" från Oldham, med sändningar på VHF och möjligen också 963 kHz mellanväg.

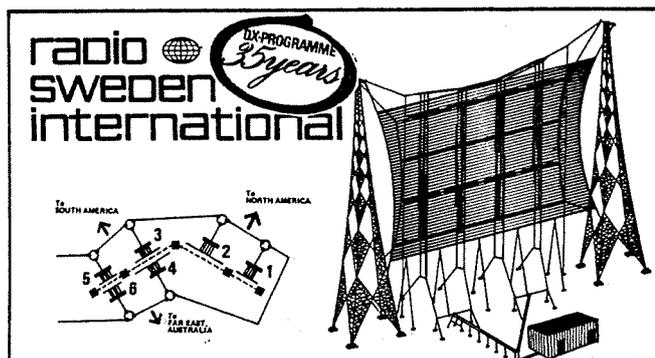
BBC Radio Sheffield's relä-tx på 88.6 MHz ska höja effekten till 160W och ändra antennpolarisationen till blandad sådan (en korsning av vertikal och horisontell, då, väl. Kanske diagonalt ??? - !)

1983 års utgåva av "BBC Television and Radiostations" är nu tillgänglig från Engineering Information Department, BBC, Broadcasting House, London, W1A 1AA. Svartporto. (COM)

Jag har fått ett brev från BBC om deras QSL-policy. Om detta kan du läsa under "LETTERBOX ITEMS" längre fram i spalten.

SVERIGE: RSI:s DX-program (nuvarande SC DX) firar 35-årsjubileum i år. Det första programmet sändes den 28 februari år 1948! SCDX är världens äldsta DX-px. Den tryckta varianten av SCDX går till 1500 personer och klubbar runt om i världen. 1978 blev George Wood, en glad Californier, huvudredaktör för SCDX efter mannen

som startade det hela 30 år tidigare, vår Arne Skoog. I samband med detta 35-årsjubileum har RSI tagit fram ett speciellt QSL-kort:



SCDX sänds på alla språk utom svenska, på tisdagar. Ett annat (av DaSK rekommenderat) program är Saturday Show. Detta är på engelska. EE sänds enl. nedan:

0330 (NA)	.....11705,15420 kHz
1200 (Europa&Australien)	..9630,17825 kHz
1330 (Ö-Asien&Afrika)	....17840,21690 kHz
1500 (NA&S-Asien)	.....17790,17845 kHz
1700 (S-Asien)	.....17840 kHz
1930 (Eu&Afrika)	.....1179,6065,15240 kHz
2200 (Eu, Af&M-Öst)	..1179,15240,15320 kHz
0000 (Europa&NA)	....1179,11705,15270 kHz

och schemat gäller till den 4 september. Jag tror att alla tisdagssändningar innehåller  $\frac{1}{2}$  timme SCDX, och att alla kvälls-sändningar på lördagar har Saturday-show. (DaSK)



Radio Öresund (Svalans DX-klubb) sänder i Hög:s närradio (99.2 MHz) enligt nedan:

Måndagar 2000-2100	för medlemmar som vill prova på att göra radioprogram.
Onsdagar 1715-1800	ska inom kort innehålla information och reportage samt musik.
Onsdagar 2000-2100	DX/Radioprogram med R. Olsson
Fredagar 2230-0000	(ofta till 0100) Night Café.
Lördagar 1100-1300	Önskeprogram med hälsningar etc.

forts.

Söndagar 1400-1700 R.Olsson-show 1 timme (popmusik).  
 B.Ahlqvist-show i en timme (discomusik).  
 K.E.Stridh-show  $\frac{1}{2}$  timme (oldies).  
 J.Nachmansson  $\frac{1}{2}$  timme, (synthpop etc.)

**OBS!!** Naturligtvis står alla dessa tider i Svensk Sommartid (SST). Lagg märke till att Mollan&Grabbarna sänder mer än 9 timmar i veckan? (DXF)



**VÄSTTYSKLAND:** Deutsche Welle fyllde 30 år den 3 maj, och därför har man ett QSL speciellt för detta resten av 1983 (ett riktigt? -red.). (SCDX16)

American Forces Network/Frankfurt på 873 kHz har lokalprogram vardagar 0610-0700, 0730-0800, 0805-0900, 0905-1000, 1215-1300, 1505-1600, 1605-1700 och 1705-1800. Övriga AFN-stationer kan ha en lokal show kl 0505-0600. (FAD-G)

**ÖSTERRIKE:** En drös lokalstationsadresser  
 Studio Niederösterreich, Funkhaus Wien, Argentinierstrasse 30a, A-1040 Wien.  
 Studio Salzburg, Nonnthale-Hauptstrasse 49a, A-5010 Salzburg. Studio Tirol, Rennweg 14, A-6010 Innsbruck.  
 Studio Burgenland, Funkhaus Wien, Argentinierstrasse 30a, A-1040 Wien.  
 Studio Steiermark, Maburgstrasse 20, A-8042 Graz. Studio Vorarlberg, Hoectstrasse 38, A-6830 Dornbirn.  
 Studio Oberösterreich, Franckstrasse 2a, A-4010 Linz. Studio Kärnten, Sponheimstrasse 13, A-9010 Klagenfurt. (FAD)

## AFRIKA

**ALGERIET:** Den engelska sändningen 2100-2130 kan nu höras på 9685, 15150 och 15370 kHz. (SCDX13)

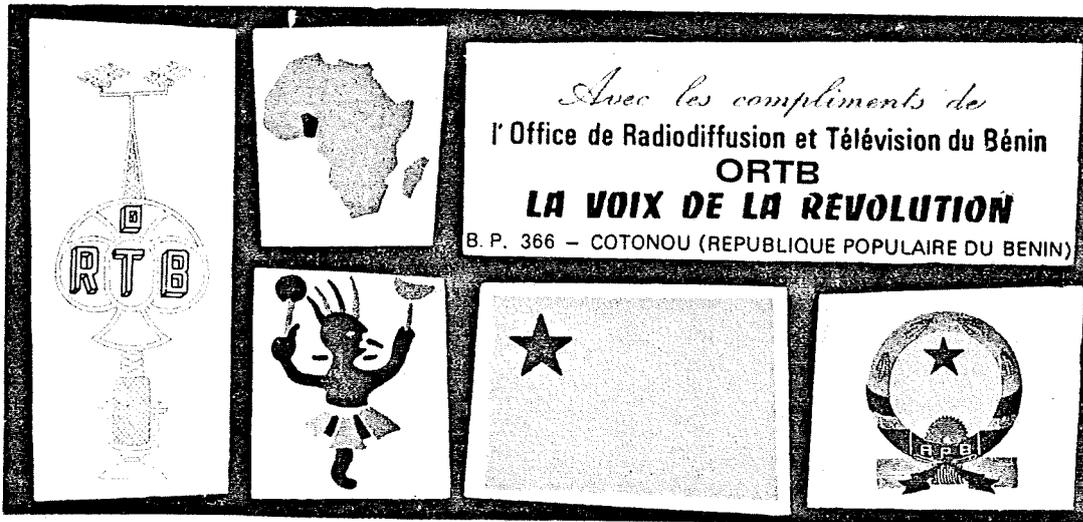
**BENIN:** Den regionala stationen i Parakou "Radio Parakou, La Voix de la Revolution, Office de Radiodiffusion et Télévision du Benin, Station Regionale" har hörts på 5025 (möjligen 5025.1) kHz med s/on 0500 och s/off 0000. Flera parallellfrekvenser på MV annonseras i programmen. Nyhets-sändning kl 2215 och nyhetssammanfattning kl 2350. Alla px är på FF. (SCDX16)

forts. BENIN:

Sen den 2 april sänder den nya stationen i Parakou med ID "La Voix de la Révolution Beninoise, station regionale émettant de Parakou". ORTB Cotonou på 4870 reläas när man inte har lokalpx. (FAD,DXF)

från Funchal (1331 kHz, 10kW) och från toppen av Pico de Arieiro (603 kHz, 10kW) på PP. (SCDX14)

MOZAMBIQUE: Radio Mozambique har hörts på 3414.3 kHz, vilket är en ny QRG som då



(Reds QSL.)

CABINDA: Em Reg Cabinda har hörts kvälls tid på 5213, men lär ha kvar 4970 med. Nu nås man på adressen: C.P.261, CABINDA, Angola. (FAD-G)

CHAD: Radio Moundou har hörts på 5288 kc till s/off kl 2000. (DXF)

EGYPTEN: Radio Cairo har hörts med program på AA på 13570 kHz i det nya 22-metersbandet. (SCDX18)



القناة الثانية

LIBERIA: LBS har nu adressen Liberial Rural Communication Network, P.O.Box 2176, Monrovia, Liberia. (DXF)

LIBYEN: EE-servicen har hörts kl 2300 - 0100 på 11815 kHz med ID "Radio Jamahiriya, Voice of the Socialist People's Libyen Arab Jamahiriya". (COM)

MADEIRA: Schemat för Radio Turista, som sänder över CSB 90 (Estação Radio de Madeira) på 1485 kHz, är:

Vardagar 0915 - 0945 danska och svenska  
Vardagar 0945 - 1015 tyska  
Dagligen 1900 - 1930 franska  
Dagligen 1930 - 2000 engelska

Det nya namnet för RDP/Madeira är "Centro Regional RDP-Madeira", och man sänder i-

skulle ersätta 3210 kHz. Hörd med PP kl 2000-2120. (SCDX14)

NAMIBIA: SWABC har en ny högeffektsändare på 747 kHz. Dessutom sänder man på 3295 (förr 4965) kHz kl 1615-0715. (DXF)

SENEGAL: Radio Senegal har återvänt till 4890 (driver mot 4888) kHz. Hörd med s/on kl 0700 och sent på kvällen, runt 2300. (SCDX15)

SOMALIA: Radio Hargeisa sänder nu på fq 11639 kHz som varierar (förr 7120) klockan 1058 - 1330 och 1600 - 1900. (DXF)

SUDAN: Radio Omdurman har hörts på den nya och varierande frekvensen 11929 kHz i USA kl 0515-0545. Listad på 11855 i WRTH. (DXF)

Dessutom har man hörts på den nya 11940. (SCDX12)

SWAZILAND: TWR håller på med att bygga en 500kW KV-tx och en 150kW MV-tx. (FAD) Dessutom har man ett nytt schema, som gäller t.o.m den 5 november. EE px sänds:  
0500-0600 (Centrala & Ö Afrika) 9640 kHz  
0530-0730 (Södra Afrika) .. 3200,7295 kHz  
0700-0745 (Centrala & Ö Afrika) 9640 kHz  
0745-0935 (S Afrika) ..... 6070,11760 kHz  
1300-1500 (S Afrika) ..... 6070 kHz  
1700-1800 (S Afrika) ..... 3365 kHz  
1900-2115 (S Afrika) ..... 3200 kHz



# radio rsa

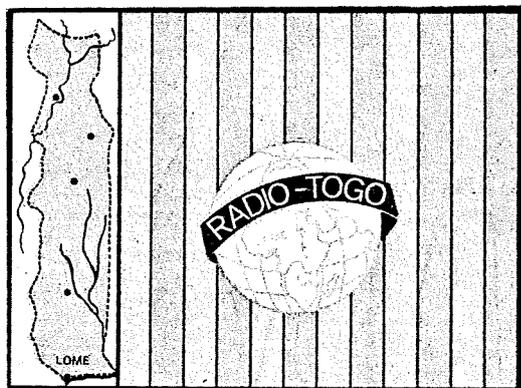
SYDAFRIKA: T o m oktober sänds EE enligt detta schema:

0300-0357 U	5980,6020,9615 kHz
0400-0457 A	3230,4990,5980,7270,9585 kHz
0730-0830 A,E	7270,11900,15220,17780 kHz
1200-1257 A,M,E	15220,21535,25790 kHz
1400-1657 A,M,E	9585,15220,25790 kHz
2200-2257 A,E	5980,7270,9585,11900 kHz

I september talar de om ev. ändringar över radion. U = USA/Canada, A = Afrika, E = Europa samt M = Mellanöstern.

DX-px sänds i 22-sändningen på lördagar, samt i 3-, 4- och 7.30-sändningarna på söndagar. (DaSK)

TOGO: Radio TV Togolaise har inregistrerat 6155 kHz med 50kW kl 0900-1800. (DXF)



ZAIRE: Radio Candip har noterats på 5066 kHz till s/off kl 2000. (DXF)

ZIMBABWE: Den nyligen startade Radio Four sänder måndag-fredag på nya 6045 kHz (förr 7330) och har hörts kl 0930-1930. (SCDX18,DXF)

ÖVRE VOLTA: RTV Voltaique har enligt denna följande schema:

0630-1000	på 7230 kHz
1000-1800	på 9515 kHz
1800-0000	på 7230 kHz

Ofta hörd vid c/d på 7230 kHz. (SCDX12)

## LA~CA

ARGENTINA: Den 30 oktober har man val i Argentina, vilket lär leda till övertids-sändningar i massor. (FAD-G)

RAE's DX-program "Actualidad DX" sänds på EE enligt nedan t o m den siste juni:

Torsd	0200-0230	på 6060,11710 och 15345
Fred	0530-0600	på 6060,11710 & 15345 kHz

(SCDX17)

LU-2-DT, Radio Club Mar del Plata, har hörts med ett nytt DX-px i SSB på 3650 kc i 80mb (amatörradioband) lördag kl 0100 - 0200. (SCDX12)

BOLIVIA: Bolivia har, i den nya frekvensplanen som gäller från 1 maj, registrerat 9505 kHz i 24 timmar och 6055 kHz kl 1400-1500, båda 100kW. Är detta kanske en ny utlandsservice?? (DXF)

Radio Papucen, Santa Cruz, är ny på 5078 kHz med c/d 0310. Ann 5070 kHz & MV.

Även Emisora Reyes på 4468 kHz är ny. Anropar "La Voz de Sindicalismo" eller "La Voz del Pueblo".

Rdif Puerto Suarez är en ny station som sänder på 4535 kHz.

Radio Nac de Huanuni är aktiv igen på QRG 5965 efter 2½ års frånvaro.

Radio Florida sänder "Bolivia sin Fronteras", ett program för utländska lyssnare, månd, onsd & fredag kl 0235-0300 på 3370 kHz. (FAD)

BRASILIEN: Radio Bras har engelska kl 2100-2145 till Europa på 15390 & 17895, 0300-0400 till USA på 15290 och 17830 kHz och USA-sändningen hörs svagt här i Skåne säger dom. (SCDX16,DXF)

Radio Aparecida har hörts på en ny fq som är 11850 kHz kl 0020-0115 // med 9635 kHz (WRTH listar dem på 11855 kHz). (SCDX14)

Radio Cultura de Porto Alegre, listad i WRTH under det förra namnet Radio Caiçara

, är ny på KV och använder frekvenser - na 6080, 9520 och 11895 kHz. (SCDX17,FAD)

Rádio Clube de Conquista har flyttat från 3385 till 3335 kHz, och sänder 0900-0400. (FAD)

COLOMBIA: En ny station är HJKK från Neiva på 1175 kHz. Hörd kl 0200 i LA.

Gamla Ecos del Combeima har startats på nytt och är hörd på 4785 kHz i julas. Ingår i Super-kedjan.

Följande MV-stationer står ej med i WRTH-83:

560 kHz	= HJPF La Voz de la Pampa i Guajira.
860 kHz	= HJNJ La Voz del Canaguete i Cesar.
870 kHz	= HJSB Mar Caribe A.M. i Atlantico.
970 kHz	= HJVK Armonicas del Caquetá i Caqueta.

I listan övar stationer som inte finns i WRTH finns ännu fler stationer med lägre effekt, som inte stod med i SCDX. På SCDX vet man inte heller om listan kan köpas,

men man kan prova med att skicka en eller två IRC och ett vänligt brev till upphovsmannen, Gabriel Iván Barrera, Casille 2868 -CC-, 1000 Buenos Aires, Argentina.

(SCDX16,FAD)

ECUADOR: Radiodif Cultural La Voz del Napo är det nya namnet på La Voz del Napo, som hörs på 3280 kHz med s/off 0300.

(DXF)

EL SALVADOR: YSSS Radio El Salvador hörs på 655, 5950 och 9555 kHz och verifierar, det gör Carlos Albero Meléndez, Director.

(FAD)

FALKLANDSÖARNA: DXare i NA har bekräftat att FIBS använder sig av 3958 kHz. Man verkar använda 2370 kHz kl 2030 - 0230 & 3958 kHz kl 1000 - 1830. Klockan-10-sändningen börjar 9.59 och man har BBC-rx kl 1000, Pressrevy av UK-tidningar kl 1010 & lokalt väder kl 1015. Man har numera 3.5 kW i antennen. Den 24 mars kl 0233 hade man s/off där man sade "The Falkland Islands Broadcasting Service" som ID. Är detta officiellt bekräftat?? OBS - alla tider är en timme senare från den 1 maj.

(COM, FAD)

MEXICO: En OID har hörts på 5110.8 kHz kl 0300-0600 med LA-musik och annonsering av "Futurama". Vad kan det vara? (SCDX12)

NEDERLÄNDSKA ANTILLERNA: TWR Bonaire har numera engelska kl 0600-0800 på 9535 kHz.

(DXF-G)

PARAGUAY: Radio Nacional i Asunción har flyttat från 11914 till sin gamla fq 9735 kHz. Hörd med bra styrka i LA kl 1200.

(SCDX12)

PERU: En ny station som kallar sig Radio Huanta har upptäckts på 4755 kHz. Den har s/on omkring kl 1100 med mx tills klockan är 1115 då nx och annonseringar tar över fram till kl 1130, då musiken börjar på nytt.

(SCDX15)

Radio Visión är en ny station som har QTH Juanjuy i San Martín - delstaten. Hörd kl 0250 på 5360 kHz.

(SCDX12)

SURINAM: Radio RANI är tillbaka på 914 kHz.

(FAD)

URUGUAY: Radio Carve på 850 kHz har fått en 82kW-sändare samtidigt som Radio El Tiempo på 1010 har tagit över den förres 50kW-are.

(FAD, DXF-G)

Radiomundo är tydligen aktiv igen på 6000 kHz. Är hörd i USA kl 0930.

(DXF)

VENEZUELA: Radio Carora är tillbaka på 4907 kHz.

Rdif Cultura del Táchira, San Cristobal, är en ny station som startade den 20 mars med 25kW på 1190 kHz. Man planerar att få igång en KV-tx inom kort.

(FAD)

## NA

ALASKA: KNLS, som ägs av the World Christian Broadcasting Corporation, ska börja testa i maj och starta reguljära sändningar mot Japan, Kina och Sovjet i mitten av juli. Man hoppas nå till Europa i övrigt också, så lyssna efter dem kl 0700-1200 på 9620 kHz och kl 1200-2100 på 6170 kHz.

(SCDX17,  
DXF)

KANADA: CKCZ Newfoundland på 6160 kHz i 49mb har höjt effekten från 0.3 till 1kW. Förr brukade man höras varje vinter, så nu hörs de kanske t o m på sommaren?

(FAD, DXF-G)

RCI har ett nytt schema som gäller till 3 september. Detta säger att den engelska sändningen kl 2000-2030 (sönd - 2100) ska sändas på 7130, 9555, 11960, 15325, 17820 och 17875 kHz varav de två första frekvenserna är via UK.

(DXF)



RADIO CANADA  
INTERNATIONAL

USA: WRNO's schema (1 maj och framåt):

0200-0400	Dagl	9705 kHz
0400-0600	Dagl	6185 kHz
0600-1100	Sönd	6185 kHz
1100-1400	Sönd	9715 kHz
1400-1600	Sönd	11940 kHz
1600-1800	Sönd	15140 kHz
1800-2100	Dagl	15420 kHz
2100-2300	Dagl	17775 kHz
2300-0200	Dagl	11855 kHz

... om jag nu lyckades läsa DXF:s för en gångs skull röriga uppställning rätt.

## ASIEN

BANGLADESH: Radio Bangladesh har hörts, och det kl 1500-1530 på 11943 kHz. (FAD)

FILIPPINERNA: (Som ju inte ligger i Pacific, you know---)

FEBC kan numera höras på 15235 kHz med EE kl 0045-0600. Frekvensen ersätter 15305 y 15410 kHz. Adressen är ändrad till: Box 1, Valenzuela, Metro Manila 2627.

(SCDX15, FAD-G)

DZCA's kortvägsrelä på 9625 kHz kan höras nu runt kl 9.

(SCDX14)

Radio Veritas Asia sänder engelska såhär:  
1530-1600 ..... 11955, 15215 kHz  
0100-0130 ..... 15195, 15280 kHz

(FAD)



INDONESIEN: Voice of Indonesia talar i ett QSL-kort om, att den engelska sändningen kl 0200-0300 nu sänds på 9680 kHz.

(SCDX12)

RRI Banda Aceh på 3905 har nu c/d 1630 .  
RRI Ambon är nu på 4835 (förr 4845) kHz .  
RRI Benjarmasin hörda på 5975 kl 1040- .  
RRI Bukittingi sänder EE sändagar kl 1415 -1430 på 3305 kHz.

(SCDX14, FAD)

JORDANIEN: HKBS har följande schema:

0430-1030 AA ..... 7155, 11920 kHz  
1030-1600 AA ..... 9530, 11920 kHz  
1600-2000 AA ..... 9530 kHz  
2000-0030 AA ..... 7155, 9530 kHz  
1600-2305 EE ..... 9560 kHz

(FAD)

KAMPUCHEA: VoK har FF 0045-0100 och EE 0100-0130 på 1360, 9695 och 11938 kHz. ID "Radio Voice of the People of Kampuchea".

(SCDX15, FAD, DXF-G)

LAOS: Udom Sai har hörts på 6866 omkring kl 0025. Houa Phan hörts på 4647 kHz.

(SCDX18)

Xieng Khouang är hörda på 5610 kHz klockan 2359, och på 5615 kHz kl 1230-1300.

(FAD)

MALAYSIA: V o M har inregistrerat följande frekvensplan hos ITU:

0715-1100 på 15295 kHz till Australien  
1130-1330 på 15295 kHz till Australien  
1630-1930 på 15295 kHz till Mellan Östern  
1830-2130 på 17725 kHz till Europa

... detta kan tydas som att ännu en 500kW -are ska tas i bruk.

(DXF)

MALDIVERNA: VoMaldives planerar en ny kortvågssändare för utlandsprogrammen, som kommer att placeras på en annan av öarna.

(DXF-G, FAD)

NEPAL: Radio Nepal har hörts med test -sändningar på 684 (Pokhara), 792 (Kathmandu), 5005 och 9590 kHz. Detta kl 1200-1225. 3230 kHz har inte hörts än.

(SCDX11)

Radio Nepals Chief Engineer säger att man kanske kommer att testa på 4995, 6100, 7105, 7165, 11970, 15200 eller 17800 kHz i framtiden.

(COM)

NORDYEMEN: Radio San'a har ersatt . 7265 kHz i de inhemska sändningarna med 6140, och hörs fortfarande på 715, 891, 4852 och 9780 kHz.

(SCDX14, FAD)

OMAN: Radio Oman har följande schema:

0230-0500 ..... 9510, 11890 kHz  
0500-0700 ..... 11830, 11890 kHz  
0700-1600 ..... 9735, 11890 kHz  
1600-1900 ..... 9655, 11890 kHz  
1900-2300 ..... 9510, 11890 kHz

11890 kHz har möjligen c/d redan kl 2225.

(SCDX18)

QATAR: QBS hörs fint på kvällar -s/off kl 2230 på 9715 kHz, som tycks ersätta 15505 kHz.

(SCDX11)

Man använder 17910 i st f 21660 kHz kl 1400 och 15595 i st f 15225 kl 1830. EEnx sänds klockan 0430, 0530, 1100, 1600 & 1800. EE px finns bara på MW: kl 0400-1115 på 999 kHz och kl 1500-1905 på 1233 kHz.

(SCDX16)

SPRATLY ISLANDS: Det sista man hörde av en grupp tyska radioamatörer var ett SOS, som uppfattades av HAMmare i Hong Kong, i vilket man sade att deras 17 meter långa segeljakt attackerades och brann mitt i Sydkinesiska havet, mitt emellan Filippinerna och Vietnams kust, där Spratly Islands ligger ! Tyskarna var troligtvis på en DXpedition till Spratly Islands.

(SCDX16)

SRI LANKA: SLBC's båda EE kanaler har ju släppts samman till en, som sänder:

0130-0400 ..... 4940 kHz  
0400-0430 (Lör/Sön -0530) ..... 6130 kHz  
0830-1030 (Lör/Sön -1130) ..... 6130 kHz  
1200 (Lör/Sön 1130) -1830 ..... 4940 kHz

ID "English Services of the Sri Lanka Broadcasting Corporation". En andra EE kanal finns iochförsej, men på FM 91.7 och 94.4 MHz kl 1330-1830 (Lör/Sön dessutom kl 0530-0730).

Lokalstationen "Maha Nuwara Sevaya" i Kandiy startade den 13 april på 531 och 567 kHz med px på Tamil, EE och Sinhala.

SLBC's ordförande vill köra alla px på FM för att MV-sändning kräver för stor effekt.

(SCDX18)

THAILAND: Radio Thailand har hörts med EE kl 0030 och kl 0100-0130 på 9655 kHz. Dessutom hörda från fade-in till c/d kl 1555 (ny tid) på denna fq med fin signal. Detta måste vara den nya 250kW-sändaren. Enligt WRTH har man EE kl 0030-0300, 0600-0700 och 1230-1330 på 9665 kHz.

(FAD, SCDX17)

# PACIFIC

**AMERIKANSKA SAMOA:** Pacific Beacon har planer på KV-sändningar från den 1 juli men eftersom man ej fått tillstånd ifrån de amerikanska myndigheterna att placera den på sitt MV-tx-QTH kommer den att hamna i södra Pacific eller södra Kalifornien. Ända upp till 500kW är möjligt. (FAD)

**AUSTRALIEN:** R Australias Papua-Nya-Guinea-service hörs nu regelbundet runt kl 0815 på 9760 kHz. Här är mindre QRM än på 9570 som är ämnat för Europa vid den tidpunkten. (COM)



**GUAM:** KTWR har ändrat fq från 11840 till 15240 kHz lörd och söndagar för sitt EE px kl 0845-1000. Vardagar är det fortfarande 11840 kHz som gäller. (SCDX14)

## TRANS WORLD RADIO

P. O. BOX 22, AGANA, GUAM 96910

YOUR STATION FOR INSPIRATION

# KTWR

"For God so loved the world, that he gave his only begotten Son, that whosoever believeth in him should not perish, but have everlasting life."  
John 3:16 (King James Version of the Bible)



**PAPUA NYA GUINEA:** Radio Enga på 2410 kHz (usch, det finns inte på DR-28:or-red.) sänder kl 0830-1400 och 2030-2300 med px på pidgin och engas. Sändaren är på 2.5 kW och adressen lyder: Box 196, WABAG, Enga Province, Papua Nya Guinea. (FAD,FAD-G)

**PÅSKÖN (RAPA NUI):** Utilitystationen CES-210 har hörts på 23675 kHz USB den 28 mars kl 1740-1820 pratades på EE med en station i USA, följt av ett anrop till Santiago, Chile, på spanska. (SCDX17)

**SAIPAN (Marianerna):** KYOI's senaste sch:  
0200-1000 15190 kHz  
1000-1700 11900 kHz  
1700-0200 9670 kHz

... om det nu inte redan har ändrats. Vidare upplyser man om att "Kyoi" på japanska lär betyda "Det som Dolly Parton har extra large av" (slut citat), med tillägget "om ni fattar...", och det gör väl alla ni snuskisar.... (FAD)

**KYOI—SUPER ROCK**  
Box 795  
Saipan, CM 96950

# NÄRRADIO och LOKALRADIO i Norden

**DANMARK:** Här är en lista på Danmarks alla blivande och befintliga lokalradiostationer:

## SJÄLLAND

- 100.1 Ballerup Nærradio, Linde Allé 18, 2750 Ballerup.
- 100.3 Luthersk Missionsforening, Tårnby Lokalradio, Henrik Holst & Tårnby Radio, Amager Blvd. 70, 2300 Köpenhamn Södra.
- 100.5 Tåstrup-Ishøj Radio och Høje Tåstrup Radio, Køgevej 88, 2630 Tåstrup.
- 100.7 Niverød Lokalradio, Valmuens Kvartter 31, 2990 Nivå.
- 100.7 Holbæk Amts Venstreblad, Ahlgade 1, 4300 Holbæk.
- 100.8 Stevns Lokalradio, Mindehøjvej 12, 4673 Rødvig Stevns.
- 101.3 Radio RUC, Roskilde Universitetscenter, 4000 Roskilde.
- 101.7 Sokkelund Radio, Radio Rosa, Christianhavns Kanal och Vesterbro Radio, Magstræde 3, 1210 Köpenhamn K.
- 101.9 Albertslund Kulturfront, Herstedvestervej 46, 2620 Alber.
- +102.4 Skt. Olai Senderen, Nørreallé 40, 4400 Kalundborg.
- 102.5 Ishøj Kommune, Baldersbækvej 6, 2635 Ishøj.
- 102.7 Dagbladet Ringsted, Hersegade 22, 4000 Roskilde.
- 103.0 Vestegnens Radio, Pilehavevænge 6, Vallensbæk, 2620 Alb.
- +103.7 Hvidovre Nærradio och Luthersk Missionsforening, Hvidovre Enghavevej 2, 2650 Hvidovre.
- 103.9 Apostolsk Kirke, Toftebæksvej 13, 2800 Lyngby.
- 103.9 Næstved Kristne Radio och Næstved Nærradio, Skyttestræde 3, 4700 Næstved.



## FYN OCH SÖDRA JYLLAND

- 100.9 Radio Svendborg, Vandtårnet, Belvedere, 5700 Svendborg.
- +100.9 Arken, Mimers Allé 35, 6700 Esbjerg.
- 101.6 Indre Mission, och Cdense Radio, Tolderlundsvej 2, 5000 Cdense C.
- 102.3 Luthersk Missionsforening, Slogsgaden 14, 6372 Bylderup Bov.

## MELLERSTA OCH NORRA JYLLAND

- 100.5 Galten aften og musikskole, Rød - dikevej 87, 8464 Galten.  
100.7 Adventskirken, Søndermarksvej 7, 7100 Vejle.  
101.3 Østervrå Lokalradio, Højbjergsvej 5, 9750 Østervrå.  
101.9 Jelling Lokalradio, Brandbjerg Højskole, 7300 Jelling.  
102.4 Lokalradio Herning, Sebbesandevej 2, 7400 Herning.  
102.4 Radio Vejlefjord, Syrenvej 3, 8722 Hedensted.  
103.7 Pastor Freddy Cortes, Cloostårnet, Gærumsvej, 9900 Frederikshavn.

Adresserna är dit sändaren är placerad. Tre frekvenser från Århus och en från Aalborg saknas. Frekvenser märkta + är redan igång, men på 103.7 Själland är endast en av två igång: Hvidovre Nærradio (alltså inte Luthersk Missionsforening).

(DXF-G, DXF)

SVERIGE: Angående Svalands DX-Klubbs "R. Öresund", se Sverige under Europa.

## PIRATER

FRANKRIKE: "French FM Free Radio List" är en lista över 650 stationer med deras frekvenser, adresser (de som är kända) och telefonnummer. Kostar bara 3 IRC hos: Michel Ravigneaux, 21 rue de la Chatterie, Mannogne Saint Martin, 08160 Flize, Frankrike. (DXF-G)

IRLAND: Se Irland under Europa.

ITALIEN: Se Italien under Europa.

KORTVÅGSPIRATLISTA: DX-Fokus har i februari-, maj-, augusti- och novembernumret en sammanställning av ett 90-tal KV-pirater, "Hobby Pirate List", som kostar 2IRC per styck eller 7IRC för 4 utgåvor, och som är ganska komplett med sina 4 sidor. Här finns uppgifter om adress, frekvenser, effekt, sändningstider, framtidsplaner, QSL-Policy, program, telefon, startdatum, DJ:s m.m. (När man vet så mycket om dem). Beställ från: DDXIK, Hobby Pirate List, P.O.Box 392, DK-8100 Aarhus C., Danmark. (Har DaSK sett i DXF)

TOPP-10-LISTA över de populäraste KV-piraterna för ögonblicket har sammanställts av den engelska pirattidningen Airspec NX och ser ut som så:

- 1) Radio Apollo International
- 2) Britain Radio International
- 3) Free Radio Service Holland

- 4) Radio Krypton
  - 5) East Coast Commercial
  - 6) Radio Freedom New Zealand
  - 7) Radio Caroline International
  - 8) Westside Radio International
  - 9) Radio Delmare
  - 10) UK Good Music / Anchor Radio
- (DXF-G)

ÖVRIGT PIRATNYTT: Radio Galaxia är en ny station som snart börjar på KV. Adress: 32 Victoria Road, Salisbury, Wilts SP1 3NG, Storbritannien. Radio 48 (Inte att förväxla med Radio 49) är en ny station, som första gången hördes den 27 februari på 6250 kHz med bara 20W. DJ:n hette Toni Rossi, och adressen är samma som ovan. Radio Superstar är en ny holländsk station som startade den 19 februari på 6239 kHz. Man påstår att man bara sänder lördagar. Adress: P.O.Box 27, Oustwedde, Holland. Radio Brigitte är en station från Belgien med följande adress i Holland: P.O.Box 10, Rouveen. Den 20 februari noterades man på 6240 kHz. Merseyside Free R. har hörts på KV 6197 kHz den 20 februari. Normalt sänder man på MV 1242 kHz. Adr: 3 Palm Grove, Claughton, Birkenhead, Merseyside L43 1TE, Storbritannien. (DXF-G, COM)

## DX-PX

ARGENTINA: Se Argentina under LA-CA.

LETTLAND: (jag fattar inte varför jag alltid skriver dem utanför Sovjetunionen). Den svenska redaktionen har DX-px om Sovjets radiostationer den tredje torsdagen i varje månad, och den sista torsdagen i varje månad har man DX-Time. (DaSK)

POLEN: Se Polen under Europa.

PORTUGAL: Se Portugal under Europa.

SYDAFRIKA: Se Sydafrika under Afrika.

ÖVRIGT OM DX: The Australian Radio DX Club producerar många DX-px för sändning över hela världen, och om man vill ha ett speciellt QSL på en av deras program kan skriva till: ARDXC, QSL Service, Box 227, Box Hill, Victoria 3128, Australien. Följande program gäller det:

"The ARDXC Report" som sänds i Radio Australias program "Spectrum" den 3:e och 5:e söndagen i varje månad. "The DX Newsline" är en del av KTRW Guams "DX Listeners Log" månadens tredje söndag. "The South Pacific DX Report" ingår i HCJB:s "DX Partyline" varje månads fjärde-måndag. (forts)

"World at Your Fingertips International" är namnet på klubbens bidrag till SLBC :s "Radio Monitors International" den andra söndagen i varje månad. (SCDX18)

(Rapportera allt du hör till VaV --- red)

## MX

ITALIEN: Se Italien under Europa (WMR).

LUXEMBURG: RTL har följande program:

### Måndag

1900 Hits  
2000 Battle of the Giants  
2100 Top 30 Airplay Chart  
2300 Top 30 Disco  
0100 Earthlink

### Tisdag

1845 208 Editorial  
1930 Beatle Hour  
2030 Rock and Pop Club  
2100 New Singles Chart  
2300 Top 30 Albums  
0100 Earthlink

### Onsdag

1900 Gold and Games  
2100 American Top 30  
2300 Easy Listening Chart  
0100 Earthlink

### Torsdag

1900 Number One's  
2000 Top of the Pops  
2100 Top 30 Futurist  
2300 Discoteque  
0000 Spotlight  
0100 Earthlink

### Fredag

1900 Rock Journal  
2100 The Ultimate Disco Show  
2300 Top 30 Airplay Chart  
0100 Earthlink

### Lördag

1900 Street Heat  
2000 Top 30 Singles  
2200 Marlboro Country  
0000 Midnight Memories  
0100 Earthlink  
0200 Love Songs

### Söndag

1830 The Haunted Studio  
2000 Star Chart  
2100 Top 30 Singles  
2300 Sundays Top 20  
0100 Earthlink

(FAD)

Det var det hele. Jag övervägde att skriva detta om MX i SST eftersom det mest är

på fritiden man lyssnar på sånt, jag menar... Äh, ni vet vad jag menar. Men det står i SNT som allt annat. Vidare:



## Radio Luxembourg

PERU: Se Radio Huanta under Peru, Europa.

STORBRIANNIEN: BBC Radio One, popkana - len, har dessa program:

### Måndag - torsdag

2000 David Jensen  
2200 John Peel

### Fredag

1900 Andy Peebles  
2200 Friday Rock Show

### Lördag

1930 Janice Long  
2200 Gary Davies

### Söndag

1900 Guitar Greats  
2000 Annie Nightingale  
2200 Sounds of Jazz

(FAD)

SVERIGE: Se mitt jätte-tips på RSI under Sverige, Europa.

VÄSTTYSKLAND: AFN på 873, 1107, 1143 och 1485 kHz sänder såhär:

### Måndag - fredag

1905 CBS Mystery Theatre  
2005 Don Tracy  
2130 Old Gold Retold  
2205 Nightside  
2305 AFN Tonight  
0005 Mary Turner  
0105 Wolfman Jack  
0205 Roland Bynum

### Lördag

1905 Solid Soul Survey  
2105 Off the Record  
2205 Nightside  
2305 King Biscuit Flower Hour  
0005 Live from Gilley's  
0105 American Top 40

### Söndag

1905 King Biscuit Flower Hour  
2005 Live from Gilley's  
2105 K E Stevens I  
2205 K E Stevens II  
2305 American Country Countdown  
0205 Tom Campbell's Playback

(FAD)

AFN, ja, som säger att dom inte verifierar rapporter, men ändå skickar QSL så goda som något...

# LETTERBOX ITEMS

BEACON GUIDE av H John Clements är en 100 sidor tjock lista över LV-Beacons på 190-532 kHz och dessutom ett antal andra Beacons i området 1600-1921 kHz. Den är indelad i USA och Utlandet (=Västra Hemisfären, Pacific och Asien) och har en lista över kallbokstäver längst bak. US\$7 om man vill ha fjärdeklass-postgång och US\$10 om man vill ha det skickat som flygpost, från: Century Print Shop, 6059 Essex St. Riverside, Ca 92504, USA. (SCDX15)

FREKVENSLISTA: Över all världens radiostationer. Med frekvenser och anropssignaler för ambassader, FN-stationer, kustradio, RTTY-press, tidsignalstationer, militärfrekvenser, rundradio, Antarktis m.m. Över 50 sidor A4-tryck. Pris 75 kr med moms som sättes in på Svebry Electronics postgiro 22 50 27 - 2. Man får betala portot också, om man beställer per brev på adressen Box 120, 341 23 SKÖVDE. Annars är det portofritt. (FAD-G)

PIRATLISTA: Se Frankrike och Kortvägspiratlista under Pirater.

GREKLAND: Steve Commisso m fl har satt ihop en EE DX-tidnings första nummer. Tidningen heter "Greek Skywaves", är på 12 sidor, är gjord för att presentera Grekisk DXing för resten av världen och kostar ingenting, förutom 1 eller 2 IRC per nummer för att täcka portokostnaderna.... Adress: Greek Skywaves, c/o Steven Commisso, Iakovidou 1, Athen 905, Grekland. (SCDX17)

ITALIEN: En 21-sidors lista över RAI : s FM-sändare kan fås mot 8IRC eller 30 danska kronor. En 300-sidors lista över italienska privata FM och TV-stationer kan fås mot 150 danska kr (pröva med svenska) från: Dario Monferini, Via Davanzati 8, I-20158 Milano, Italien. (DXF-G)

NEDERLÄNDERNA: Radio Nederlands Media Network (nu har jag bråttom värre) har fått fram nya upplagor av "The Booklist" och "Receiver Shopping List". Jag hoppas du vet vad det är. Adressen: Jonathan Marks, Producer Media Network, English Section, Radio Nederland Wereldomroep, P.O. Box 222, 1200 JG Hilversum, Holland. (FAD)

SPANIEN: En 28 sidors lista på alla kända FM-stationer i Spanien (15/11-82) kostar 5 IRC hos: José Raúl Laborda, Paseo Montjuich 52-3, Barcelona 4, Spanien. (DXF-G)

STORBRIANNIEN: Jag (DaSK) skrev ett brev till BBC WS där jag föreslog att de skulle sätta ut QTH på QSL-en, eftersom det inte skulle ta någon mer tid om man kollade rapporterna ändå, och om man hade ett avbockningssystem på QSL-korten. Även om man inte kollar rapporterna, vilket de nog inte gör (så bra), kan det ju bara ta bråkdelen av en sekund att sätta ett kryss framför rätt tx. Jag fick faktiskt ett svar på mitt brev, från Mr Douglas Moisaac, som skickade vidare mitt brev till BBCs Engineers (sa han, åtminstone). Han sa att det skulle betyda enorma problem om man på BBC skulle skriva ut QTH, eftersom man inte kunde vara säker på att man hört rätt station. Detta för att man ofta sände på samma och tättintilliggande frekvenser på samma gång med samma program. Men om man nu har en mottagare med precis avläsning, och en lista över hur stationerna sänder just då, i så fall vet man ju vad man har hört?

Nej, säger Douglas, för att om det skulle bli fel på en station fixar vi ibland, så att en annan station får ta över frekvensen. På så sätt är man aldrig riktigt säker på vad man hört.

Jag kan bara konstatera att han har rätt. För även om man inte ofta får fel på sändarna, så kan man som sagt aldrig vara helt säker... (DaSK)

## ÖVRIGT

JUGOSLAVIEN: Har sommartid. Se vidare under Jugoslavien, Europa.

SVENSKA PROGRAM: Se Polen, Lettland och Sovjetunionen under Europa.

Vatikanstaten: De svenska programmen kl 1915 sänds nu på 5985 kHz (förr 6005). (SCDX18)

TÄVLINGAR: Se Polen och Sovjetunionen i Europa.

WRTH: Om du har en gammal WRTH finns det många i Tredje Världen som vill ha den. En klubb är Pan-Asian DX-Club International, P.O. Chadana, Dhaka, Bangladesh. Övriga står i WRTH-83 på sidan 371. (SCDX)

WRTH-83: Se Colombia (LA-CA) för ett fel.

sssllluuutt AAAAÄNTLIGEN !!!!! Jag räknade till 12 sidor  
SCDX?? = Sweden Calling DXers från vecka nr ?? . COM = COMMUNICATION/April. FAD = FADING nr 36 och -G = nr 35 ("Gammalt").  
DXF = DX-Fokus nr 5, -G = nr 4. JÄTTE-73 !

Mr L I Michael Andersson  
 Kronatorpg. 68 B. III v.  
 S-212 28 MALMO, SKANE  
 SWEDEN, SUECIA, SUEDE  
 ☎ (0) 40 - 93 38 97

# NETWORK

of the world

• Network igen. Ja, mycket till tips blir det inte här heller och det beror på att vi inte hann få ut tidningen innan stoppdatum. Men till nästa nummer blir det väl en storspalt beroende på att ni har hela sommaren på er att lyssna.

TID I SNT	ORG	spr	SIO	Station, Land, Kommentarer...	Sign
1245	9785	eng	444	R Moscow WS med modernt mx-px. //9765.	ACE
1300	9750	eng	555	BBC WS Newsreel.	ACE
1410	9690	eng	544	R Gravid med nx om armén. (=Buk-arrest. Hi.)	ACE
1415	9535	eng	444	Swiss RI med tidssignal och worldnews.	ACE
1417	25790	eng	555	RSA Ngn från TAN hälsade till läkare i ZAM.	ACE
1421	9690	eng	322	R Budapest med snx-px.	ACE
1422	9450	eng	555	R Moscow WS om Mongoliets export.	ACE
1425	11940	eng	555	R Bukarest här med kasst o dovt ljud.	ACE
1430	5955	eng	555	R Nederland inledde nytt px med klockor.	ACE
1432	11515	tys	422	ORF med snx om fotboll ock sen Musik aus Wien.	ACE
1723	15065	ara	444	SPLAYBC med ett mycket upprört samtal mellan två män.	HMR
1725	15034	ara	333	VoIRo Iran med ovanligt trevligt tarmagnissel.	HMR
1726	15105	eng	454	R Moscow WS med ngt otrevligt förstås.	HMR
1728	15110	-	211	R Prags int-sig kunde skönjas under RMWS:s groteska överlappning.	HMR
1740	15135	-	333	R Beijing med kinesisk opera.	HMR
1742	15145	pol	554	R Free Europe med snx om Solidaritet.	HMR
1749	15180	fra	544	R France Int med px om monsieur Fransbrieu.	HMR
1750	9835	tys	555	R Budapest med ett tyskt px.	ACE
1755	9740	eng	555	BBC WS med news comments.	ACE
1756	11720	eng	322	R Nederland med px om nedrustning.	HMR
1800	9560	rys	555	R Kiev med ryskt px. Man glömmer fort...	ACE
1800	11750	ita	444	RAI med ovanligt vacker int-sig.	HMR
1802	9550	eng	555	R Moscow WS om Sovjets fredssträvanden(???)	ACE
1810	7185	eng	422	OID svårt störd om nazism och Hitlers dagböcker."	ACE
1815	7260	eng	544	RBI //7185 om "German Free Youth".	ACE
1930	7310	sve	444	R Tirana //9375 som var (lät) jammad.	ACE
2000	9665	eng	533	R Afghanistan/USSR med snx om partiet. Störd.	ACE
2010	9620	eng	444	R Jugoslavien om turism och then mx.	ACE
2015	11675	eng	544	R Kuwait med ID och gammal disk-ho. Trots mx-en brukar man hanna här en stund på kvällen.	ACE
2022	9260	eng	555	VOA/? med USA:s ekonomi.	ACE
2025	15100	eng	555	R Moscow WS med ett ungdoms-px.	ACE
2040	15150	eng	555	R Moscow WS här också. Om Azerbadjen.	ACE
2045	1269	sve	244	DLF om ett ev atomkrig i Europa	ACE
2115	6025	tys	444	RDP på tyska. Vid halvtimmesomslag så...	ACE
2134	6025	eng	444	RDP startar sitt EE px.	ACE



# FLIMRET

## -OCH ANNAT BRUS



Henrik Nykvist  
Gårdskullav 1A  
434 00 KUNGSBACKA  
0300 - 120 62

På grund av tidsbrist skriver jag denna gång spalten med "vanligt" band. Det är bara att hoppas att det syns ändå. Morgan har skickat en lista över lite hörigheter på FM bandet, och den tar vi lite senare. På grund av förutnämnda tidsbrist tror jag inte att jag hinner med att komplettera med några europeiska stationer /exkl Tyskland, alltså! / men det får vi väl ta till nexta nummer. Så en annan sak; APM morrade i förr numret på det att vissa saker skrevs om på andra ställen, men egentligen passade på "Postala Prylar". Mmmm, jag känner mej skyldig, men det var ren lathet. Och vem är inte det? Kan ingen lägga in en proposition om förbud mot EPA-traktorer i SM4?

Det där sista ska väl få stillat MazK'nyfikenhet i allafall. Vad är förresten pågång? Inte det minsta E-skip än! Förra året vart det ju bamsekonds redan den 9/5, och det brukar ta fart ungefär vid den tiden. Det kan ju tänkas att detta beror på den låga solfläckstalet, och då är väl det inte så mycket att vänta av sommaren, för då blir väl ex-en relativt dåliga för hela säsongen...

I vilket fall som helst brukar det uppträda en topp i skipen runt den 5-10 juni, och en andra topp runt 1-10 juli, så det är väl under dessa dagar som vi får hålla ögonen open?

Som sagt, Morgan är den enda bidragsgivaren till det här numrets spalt, och det är ju honom till fördel. Han tar i kapp DasK i TV-Cupen -83! Första pris kommer att bli nåt lite extra - så det lönar sig gamantenat att lägga på en sula. Den som i december i år inkommit med flest tips, nyheter eller vadsomhelst /nästan./, blir den lyckliga vinnaren.



Ovan: Ryska nyheter via E-skip på kanal R2, förra året.

Red kan vidare tala om att han har en utmärkt DX-TV till övers, så är det nån som är på jakt efter en - hör av er. Den tar tex alla de ryska & italienska kanalerna, även de utanför banden. Och den är modifierad för högre känslighet.

DATUM	TID I SNT	FREKVENNS	STATION, LAND, KOMMENTARER	SIGN
14/5	22.20	87 600 kHz	NDR 3-Hamburg, BRD, med skval för	HMR
20/5	02.20 (?)	88 250	DDR 1-Narlow, DDR, med marsch-mx	
	02.27	89 400	DDR 2-Ränsberg, DDR, mit Nachrichten	HMR
	02.35	91 800	NDR-Visselhövde, BRD, kvalificerat skval	HMR
	02.41	92 400	SFB-Berlin?, BRD, med tysk joddlarmuzak	HMR
	02.50	93 800	NDR, BRD, med överkvalificerat skval för	HMR
	03.01 (!)	95 300	DDR 1, DDR, med vad om inte nyheter för	HMR
	03.15	95 500	Saarl-Rundf., BRD, med "Jugge-Julie" bla	HMR
	03.20	95 950	DDR-Helpterberg, DDR, med musikk för	HMR

Ja, det är bara att konstatera att det i gen var bra tropokonds under natten till den 20/5. Konstigt att inte fler märker av såna här c., man tycker ju att något borde vart kvar även frampå morronen...?

Ett säkert sätt är att kolla väderkartorna varje morron, och observera eventuella annalkande högtryck. Skulle dessa nå

över 1015 millibar, är det att se fram emot bra FM & TV konditioner. Televerket brukar tillkännage dylika händelser med skylten "Atmosfäriska störningar". Om man nu kan kalla utländsk TV för störningar....?

Så tar vi då Morgans lista över hörigheterna på FM.I nästa nummer kommer förmodligen en sammanställning av lite Irländska, Italienska & Spanska stationer också. Men nu - HMR får ordet:

"Detta är väl vad som hörs vid normala tropo här, / va hemskt - nu upptäcker jag att det inte är HMR som gjort den här sammanställningen. Hm. Vem kan det då vara? Det finns ingen signatur...LJN eller ...ja, nån -r/, och med listorna från HMR och LJN /men dom har inte skickat in nåt..?-r/, borde listan vara någorlunda komplett!"

Det här var rörigt, men efter viss grafologisk undersökning tror jag att författaren är ACE. Rätta mej om jag har fel. Nu kommer i alla fall listan..

=====  
=====

87 700 kHz	RR P1, Halmstad
88 050	RR P1, Kristianstad
88 800	RR P1, Hörby
89 500	RR P3, Hörby / <u>R. Malmöhus</u> /
90 000	DR P3, Bornholm
90 200	Malmö Närradio
90 300	RR P1, Karlshamn
90 500	R DDR 2, Rheinsberg
90 600	RR P2, Vislanda
90 800	DR P1, Köbenhavn
91 200	RR P2, Halmstad
91 700	Berliner Rundf., Sonneberg
92 400	RR P2, Hörby
93 000	RR P1, ??
93 400	RR P2, Karlshamn
93 850	DR P3, Köpenhamn
94 500	RR P3, Vegeholm / <u>R. Nordväst-Kristianstad</u> /
94 500	DR P1, Bornholm /som gjort för QRM-red/
94 700	RR P3, Vislanda / <u>Radio Kronoberg</u> /
95 000	RR P2, Karlskrona
95 400	RR P3, Halmstad / <u>Radio Halland</u> /
95 950	R.DDR 1, Helpterberg
96 500	DR P2, Köpenhamn / <u>Köpenhamns Radio</u> /
96 700	RR P2, Emmaboda
97 000	RR P3, Kristiansstad / <u>Radio Kristianstad</u> /
97 500	DR P2, Naestved, / <u>Regionalradio Naestved</u> /
97 700	RR P3, Karlshamn / <u>Radio Blekinge</u> /
98 000	RR P3, Malmö / <u>Radio Malmöhus</u> /
98 300	RR P3, Karlskrona / <u>Radio Blekinge</u> /
98 400	RR P3, Helsingborg / <u>Radio Malmöhus</u> /
98 800	RR P3, Trelleborg / <u>Radio Malmöhus</u> /
98 900	Hässleholms Närradio
99 000	RR P3, Nässjö / <u>Radio Jönköping</u> /
99 100	Lunds Närradio
99 300	DR P2, / <u>Bornholms Radio</u> /
99 750	RR P3, Emmaboda / <u>Radio Kronoberg</u> /

Ja det var den listan det. I nästa nummer kommer en översikt på de stationer som kan tänkas ramla in vid eventuella E-skip. Hur vi ska få plats med spagettiodlarna blir ett problem, men 'dylika är till för att lösa' sade bävern, och gnagde av bromswirarna på EPAn.

Och ett måste när ni skickar in loggar: skriv signatur. Jag kan inte hålla på & fundera fram och tillbaka på vem som kanske har skrivit en viss pryl. Det tar alldeles för lång tid. Nästa inkommande bidrag utan sign kommer oavkortat att gå till Runda Arkivet på direkten. Med det "morret" sätter vi p.

# QSL-



# SKÖRDEN

Mr L I Michael Andersson  
 Kronatorpsg. 66 B. III v.  
 S-212 26 MALMÖ, SKANE  
 SWEDEN, SUECIA, SUEDE  
 ☎ (0) 40 - 93 36 97

Eftersom förra numret kom till er långt efter stoppdatum pga sjukdom och annat elände så kan man inte begära att få några tips. Det enda jag har är alltså mina två egna och lite som DaSK ringt in. Han är f ö superaktiv och har lyckats få massor av nya länder verfade nu i år. Lycka till i fortsättningen också DaSK. Pga det ringa antalet QSL-anmälningar delar jag inte idag upp det som vanligt efter världsdelar, utan vi köttar rakt genom. Bidrag kan ni samla på er över hela sommaren och skicka in dem några dagar innan stoppdatum helst.

<u>Belize</u>	R Belize	834	k	5 v	DaSK
<u>Bulgarien</u>	R Sofia	9700	k, sch, info, kortvägs- monitorkort (?). Äntligen säger DaSK. Detta var rpt nr 4.	14 v	DaSK
<u>Benin</u>	ORTB	4870	k	9 v	DaSK
<u>Cap Verde</u>	R Voz de San Vicente	3930	k	3 v	DaSK
<u>Danmark</u>	R Denmark	15165	k, sch, info	1 v	DaSK
<u>Hawaii</u>	WWVH (UTILITY)	15000	k, IRC-retur	3,5 v	DaSK
<u>Indonesien</u>	RRI Surabaya	3975	p b	16 v	ACE
<u>Libanon</u>	King of Hope	6215	Via USA: k, d, rel info Via ISR: k	2 v 3 v	DaSK DaSK
<u>Pirater</u>	Britains Better Music Station	7325	QSL-lapp, info	1 v	ACE
<u>Saipan</u>	KYOI (Vilket be- tyder "Stora bröst" på japanska! Kul!)	15405	k	11 v	DaSK
<u>Storbritannien</u>	Downtown Radio	1026	k, IBA-häfte (via IBA)	1 v	DaSK
<u>Sverige</u>	R Göteborg	97900	k	5 v	DaSK
	R Sörmland	98700	k	5 v	DaSK
<u>Swaziland</u>	TWR Manzini	9640	f, sch, rel-info (QSL?)	4 v	DaSK
<u>Tanzania</u>	R Tanzania	5050	p b med sch	3 v	DaSK
<u>Västtyskland</u>	WDR	1593	k	3 v	DaSK

## V/S-LISTAN

<u>Belize</u>	R Belize	S Abraham, Chief Broadcasting Officer	DaSK
<u>Danmark</u>	R Denmark	Bente Bang	DaSK
<u>Hawaii</u>	WWVH	C L Trembath, Engineer in Charge	DaSK
<u>Irland</u>	ABC Radio	Clive Derek	ACE
	Kildare Com R	Joseph Buggy	ACE
	Laois Com R	Jerry Moore	ACE
	R Carlow	Adrian Dooley	ACE
	R Carousel Navan	Kieran Murray, Programme Producer	ACE
	R WRI	Dinelda Coffey, Secretary	ACE
	R North West	Tony Gilhooley	ACE
	Sunshine R	Cathy Dunne	ACE
	Wicklow Com R	David Byrne, Technical Director	ACE
<u>Sverige</u>	R Sörmland	Christer Wågberg, Chefstekniker	DaSK
<u>Swaziland</u>	TWR	Jerri Jongeman	DaSK
<u>Tanzania</u>	R Tanzania	E A Mkongwe for Director of Broadcasting	DaSK

### QSL-SKÖRDEN + V/S-LISTANS LIGASTÄLLNING:

1. DaSK David Strand	Käglinge	159 p	
2. ACE Michael Andersson	Malmö	109 p	Utom tävlan
3. HMR Morgan Holmquist	Arlöv	57 p	
4. GÖP Göran Poulsen	Malmö	38 p	
5. LPH Lars Persson	Helsingborg	24 p	
6. TBK Thomas Bengtsson	Käglinge	21 p	

Inga förändringar vad det gäller ordningen alltså. Glöm inte att bidra!

# SMOCKANS BANDSERVICE

Mr L. I. Michael Andersson  
Kronatorpsg. 66 B. III v.  
S-212 26 MALMÖ, SKÅNE  
SWEDEN, SUECIA, SUEDE  
☎ (0) 40 - 93 36 97

Här är bandservicen igen. Två nyheter i detta nummer också. I förra numret kanske ni missade bandservicen men den fanns på sidan 47 längst ner undängömd.

USA-007 Rock-92 FM, Escondido, California. Rock. Stereo. 830417.

G-60

USA-008 KIQQ-FM 101 MHz, Los Angeles. Top 40. Stereo.

G-45

Det sistnämnda inslaget är taget från Riksradios Eldorado Rox och är ett inslag från ovannämnda station med ca 40 min direkt från stationen och 5 minuters intervju med DJ-n. Rekommenderas. Varför inte lägga det på samma band som Stereo Bahia (PAN-002) som också är en 45 min inspelning?

Till nästa nummer kommer en explosion att ske i bandservicen med massor av Sthlmspirater och material från en rundresa i Europa. 73 de AGE



## POSTENS LJUDBREV

Postens egen produkt - säljs bara på postkontor och av lantbrevbärarna. Påsen med kassetten kan skickas var som helst i hela världen. I priset 9:75 ingår nämligen porto.

## BANDET

Svensktilverkat med sammanlagd speltid 20 minuter (2 x 10 min). Bandet är av polyester, belagt med järnoxid. Lämplig hastighet 4,75 cm/sek (standard).

## KASSETTEN

Spelbar på bägge sidor (A och B). Varje kassett innehåller 30 m band. Om du vill spärra kassetten så att ingen av misstag spelar över ditt ljudbrev kan du peta bort de två plasttungorna på kassetten ena smala långsida.

## PÅSEN

Ett 5 mm stötdämpande skikt av skummad polyten gör att inget ytterligare emballage behövs för normal postbefordran. För förslutning finns två klisterränder. Använd den ena!

## SVARSPÅSE

Om den medföljande klisterlappen fästes över påsens adressruta kan man använda påsen en gång till. Då försluter man med klisterrand nummer två. Men den här gången måste man sätta på frimärken. Inom Sverige och till de nordiska länderna räcker ett rabattfrimärke.

## PORTOT

I ljudbrevets pris 9:75 ingår att du betalat för postbefordran över hela världen. Du behöver inte bry dig om ev portohöjningar.

Du kan lägga i ett skrivet meddelande om du inte överskrider viktgränsen. Den är 100 gram inom Norden - 50 gram utanför.

Om du vill skicka ett ljudbrev utanför Europa ska du sätta på en flygpostetikett. Då skickas det med flyg utan att det kostar dig något extra.

Detta kan vara big news för bandrapportören. Ni kan ju själv räkna efter på vad madrasserat kuvert, porto och band kostar tillsammans. Det är svårt att komma under postens pris 9,75 skulle jag tro. Framförallt är det mycket bekvämt att köpa allt på en gång. Det är ju nu bara till att gå in på närmaste postkontor och köpa ett "bandrapportpaket". Bandet tillverkas fö av Svenska Track så ni gynnar samtidigt svenskt näringsliv. Självt ska jag nog skicka min nästa bx-rpt i form av "Postens Ljudbrev".



Michael Andersson  
Kronetorpssg 66B  
212 26 MALMÖ  
040 - 933 697

### SKÅNEPARTIET GER SIG INTE!

Skånepartiet har börjat sända igen. Den sextonde maj startade man igen. Man får nu sända på det villkoret att man inte sänder reklam. Varken betald sådan eller högläsning ur sin tidning Billigt och Bra som jag tidigare skrivit om här. Programmen nu är betydligt bättre än inann, som ni kan få prov på om ni beställer premiärprogrammet i vår bandservice. När jag lyssnade så snackade man en hel del om den Skånska Flaggan och så ringde det en man som tyckte att antingen så skulle svenskarna komma och hämta hem statyn som står på Stortorget (föreställande kungen som gjorde Skåne svenskt) eller också så skulle man låta jämna den med marken. DJ:n var den gamla vanliga och det hade varit kul om man kunde hålla sig i skinnet nu och stanna kvar på frekvensen. Programmen är inte vidare bra trots att en viss utveckling skett. Jag tycker personligen att det är kul med en sådan här äkt-skånsk station bland allt det religiösa, detta även om deras politiska inställning är något dimmig. Vill enl px tx:a 24 h/dvgn.

#### Radio Skåne

##### Sändningstider:

Måndagar: 1230-1330  
Tisdagar: 1130-1230  
Onsdagar: 1130-1230  
Torsdagar: 1130-1230  
Fredagar: 1130-1230

Telefon: 040 / 27 11 51

Postgironr: 4 398 380 - 8

Medlemsavgift: 30 kr

RADIO  
VSD 95 FM  
POSTGIRO 454140 - 5

#### RADIO VSD KÖR HÅRT!

Sedan VSD fick tillbaka tillståndet i Gbg har det varit full rulle. Man sänder fyra timmar och tre kvart i veckan. 80 % av programmen består av musik och STIM-avgifterna ligger i år på ca 50 000 kr.

Som på alla andra musikföreningar jobbar killarna helt ideellt och utan bidrag. Medlemskap i stödföreningen kostar 20 kr / år och ger rabatt i ca 15 affärer. Man ordnar liksom CNS partyn på olika ställen i Gbg och sådana hålls flera ggr per år.

#### Radio VSD

Onsdagar: 2100-2200 och 2315-2400  
Fredagar: 2100-2200  
Söndagar: 1530-1630 och 2100-2200

Telefon: 0301 / 16 35 60

Postgironr: 45 41 40 - 5

Medlemsavgift: 20 kr

#### Försäljningsservice:

T-Shirt: 45:-  
Sticker: 15:-  
2 st knappar: 10:-

VÄSTRA SVERIGES DISCJOCKEYFÖRENING  
BOX 12112  
402 42 GÖTEBORG

#### LUNDS NÄRRADIO

Förhoppningsvis finner ni efter mina sidor ett fylligt reportage av Anders Pettersson i Svalöv. Han har varit på stationsbesök tillsammans med Niclas Hedhman på några stationer i Lund. Självt varit slö. Jag skulle egentligen med några andra redaktörer kört till Helsingborg för att göra några reportage för någon månad sen. Det rann dock ut i sanden. Därför har mina Närradio-sidor varit lite magra den senaste tiden, förutom reportaget från Hässleholm i förra numret. De där besöken i Helsingborg ska vi försöka klara av till hösten i stället. På nästa sida finner du Lunds Studentradios olika tider och adresser.



# LUNDS STUDENT RADIO

**Radio LSAF** (Studentkåren,  
Akademiska Föreningen)  
Box 799, 220 07 Lund

**Blekinge Nation**  
Måsvägen 11, 222 33 Lund

**Göteborgs Nation**  
Östra Vallgatan 47, 223 61 Lund

**Hallands Nation**  
Thomanders väg 3, 223 65 Lund

**Helsingkrona Nation**  
Tornavägen 3, 223 63 Lund

**Kristianstad Nation**  
Tornavägen 7, 223 63 Lund

**Lunds Nation**  
Aghardsgatan 1, 223 51 Lund

**Malmö Nation**  
Östra Vallgatan 51, 223 61 Lund

**Smålands Nation**  
Kastanjegatan 7, 223 59 Lund

**Värmlands Nation**  
Stora Tvärgatan 13, 223 53 Lund

**Fria Moderata Studentföreningen**  
Box 799, 220 07 Lund, AF-huset

**Konstföreningen Pictura**  
Box 1703, 221 02 Lund, Universitetshuset

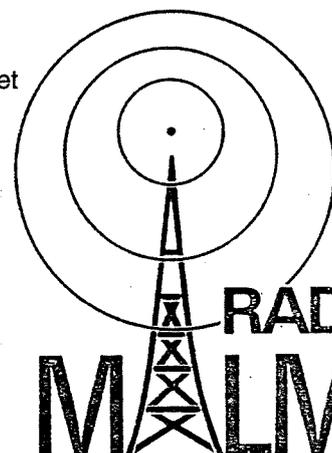
**LUFSO**  
Box 722, 220 07 Lund

**LUGI**  
Box 744, 220 07 Lund, Sparta

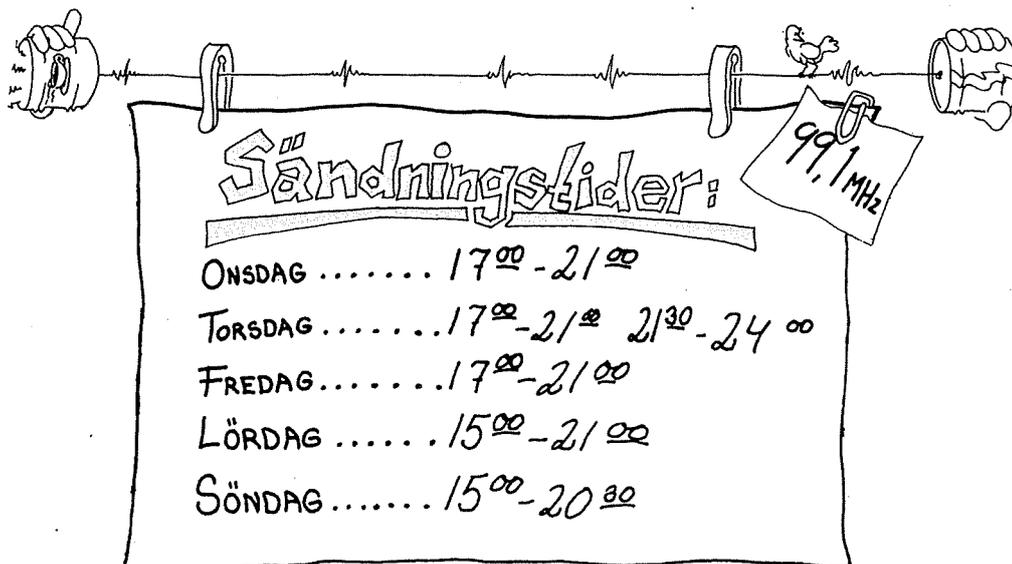
**Medicinska Föreningen**  
Tunavägen 5, 223 62 Lund

**Muslims Student Organisation**  
Råbyvägen 15 K:11, 223 57 Lund

**TLTH**  
Ole Römers väg, 223 63 Lund



**RADIO  
MALMÖ  
NATION  
99,1 MHz  
SÖNDAGAR  
17 - 19**



**Sändningstider:**

ONSDAG	.....	17 <sup>00</sup>	-	21 <sup>00</sup>			
TORSDAG	.....	17 <sup>00</sup>	-	21 <sup>00</sup>	21 <sup>30</sup>	-	24 <sup>00</sup>
FREDAG	.....	17 <sup>00</sup>	-	21 <sup>00</sup>			
LÖRDAG	.....	15 <sup>00</sup>	-	21 <sup>00</sup>			
SÖNDAG	.....	15 <sup>00</sup>	-	20 <sup>30</sup>			

99,1 MHz

Här följer nu alla tider för Malmö, Lund och Hbg närradio.

### NÄRRADIO 90,2

#### Måndag

0645 R Malmö  
0730 Frälsningsarmén R  
0945 R Malmö  
1200 Företagaren  
1230 Radio Skåne  
1630 Mö NRFörening  
1715 Företagaren  
1745 Bahá'ier R  
1815 R Latina  
1845 Mö Jazzradio  
2030 Frälsningsarmén R  
2100 R Malmö (serbkro)  
2115 R Malmö (engelska)  
2245 R Malmö  
2215 R Malmö (danska)

#### Tisdag

0645 R Malmö  
0730 R Adventkyrkan  
0745 R KDS  
0830 Frälsningsarmén R  
0945 R Malmö  
1130 R Skåne  
1630 Mö NR-förening  
\*1815 Kyrkans R  
\*2030 Frälsningsarmén R  
2130 R Centrumkyrkan  
2145 R Malmö

#### Onsdag

0645 R Malmö  
0830 Frälsningsarmén R  
0945 R Malmö  
1130 R Skåne  
1630 Mö NR-förening  
1815 R Motor  
1900 R Adventkyrkan  
2030 Frälsningsarmén R  
2100 R Malmö (finska)  
2145 R Malmö

#### Torsdag

0645 R Malmö  
0830 Frälsningsarmén R  
0945 R Malmö  
1130 R Skåne  
1330 Patientföreningen  
1600 Patientföreningen  
1630 Mö NR-förening  
1700 R Malmö Klubb 90,2  
1730 R Malmö (finska)  
1800 R Malmö (spanska)  
1815 R Latina  
1830 Folkpartiet  
1930 Mö Gay R

### LUNDS NÄRRADIO 99,1

#### Måndag

0715 Kyrkoaktuellt  
1730 R Centralamerika  
1800 Joytime  
1830 Bokaktuellt  
1900 R Hemgården  
2045 Brevlåda  
2100 Måndagskvarten  
2115 Kyrkoaktuellt  
2130 Outreach  
2215 Kom Loss

#### Tisdag

0615 Godmorgon Lund  
0715 Godmorgon Lund  
1745 IOGT/IMO  
1800 Kyrkans Ungdom  
1830 Bibelkväll  
1900 Iranska Studenter  
2000 Folk å Rock  
2100 Musikmagasin  
2130 Outreach

#### Onsdag

0615 Godmorgon Lund  
0715 Godmorgon Lund  
1700 Smålands Nation  
1800 Medicinska För  
1830 Göteborgs Nation  
1930 TLTH  
2030 Hallands Nation  
2100 Veckans Salt  
2130 Outreach  
2200 Skånsk Spelglädje

#### Torsdag

0615 Godmorgon Lund  
0715 Godmorgon Lund  
0730 Joytime  
1700 Kristianstads Nation  
1800 Värmlands Nation  
1900 Blekinge Nation  
2000 Fria Moderater  
2100 Ungdomsprogram  
2130 Kristianstads Nation  
2200 Radio LSAF

### HBG NÄRRADIO 99,2

#### Måndag

0630 Morgonbön  
0900 Morgonbön  
2000 Bandverksstaden  
2145 Mariakyrkan

#### Tisdag

0630 Morgonbön  
0900 Morgonbön  
1615 LO-sekt informerar  
1645 S.L.U.R.P.E.N.  
1830 Fp / C / Vuxenskolan  
2100 Radio Spektrum  
2145 EFS

#### Onsdag

0600 LO-sekt informerar  
0630 Morgonbön  
0900 Morgonbön  
1715 R Öresund  
1800 R Rosengården  
1830 Filborna Församling  
2000 R Öresund  
2100 Musikmaskinen  
2145 GA Församling  
2215 Ungdomsprogram

#### Torsdag

0630 Morgonbön  
0900 Morgonbön  
0915 GA Församling  
1830 Fp / C / Vuxenskolan  
1900 R Scandinavia  
2130 R Sion  
2145 R Raus

Malmö City Broadcasting

## RADIO MALMÖ 90,2

# Närradion

## FM 99,1

1900 R Adventkyrkan  
2030 Frälsningarmén R  
2100 R Malmö

# SÄTT PÅ 90,2

## Frödag

0645 R Malmö  
0830 Frälsningsarmén R  
0945 R Malmö  
1130 R Skåne  
1630 Mö NR-förening  
1900 R Adventkyrkan  
1930 R CNS-Visir  
2030 Frälsningsarmén R  
2100 R KDS  
2130 R Centrumkyrkan  
2145 R Malmö  
2300 R Malmö

## Fredag

0615 Godmorgon Lund  
0715 Godmorgon Lund  
1530 Dialog  
1615 Kommunytt  
1630 Mötesaktuellt  
1700 LUGI  
1730 Lunds Nation  
1900 LSAF  
2100 Frälsningsarmén  
2130 Insidan  
2145 Tema Jehovas vittnen  
2230 Kommunytt + Mötesakt.

## Fredag

0630 Morgonbön  
0645 Studio 99  
0900 Morgonbön  
1800 R Korpen  
1830 R Ramlösa  
1900 R Blue Wave  
2000 Studio 99  
2130 R City  
2230 R Öresund

## Lördag

0645 R Malmö  
0730 R Malmö (finska)  
0830 Frälsningsarmén R  
0900 R Adventkyrkan  
0945 R Malmö  
1030 Företagaren  
1100 Baha'ier R  
1145 Utvarp Imon (isl)  
1215 R Centrumkyrkan  
1230 Kroatisk R  
1245 Kyrkans R  
1330 R Motor  
1400 R Adventkyrkan  
1430 Patientföreningen  
1530 Folkpartiet  
1600 Malmö NF-R MCB  
1830 R CNS-Visir  
2030 Frälsningsarmén R  
2145 R Malmö  
2245 R Malmö

## Lördag

0900 Godmorgon Lund  
1000 Insidan  
1015 Kommunytt  
1030 Mötesaktuellt  
1045 Message  
1400 MUF/MSU  
1500 Helsingkrona nation  
1700 LSAF  
2100 R St Thomas  
2130 Lördagsöppet

## Lördag

0900 R City  
1100 R Öresund  
1500 R NIC  
1645 R Slottshagen  
1800 R Adventkyrkan  
1830 S.L.U.R.P.E.N.  
1915 R 5705  
2200 Full Gospel



## Söndag

0830 Frälsningsarmén R  
1100 R CNS-Visir  
1300 Malmö NF-R MCB  
1500 R MUF (fd Pop n R.)  
1700 Kroatisk R  
1745 R Malmö  
1930 Mö Gay R  
2030 Utvarp Imon (isl)

## Söndag

1000 R Liberal  
1100 R Vanguardia  
1130 Arauco  
1430 Skånsk Spelglädje  
1500 Muslim stud org  
1600 Pictura  
1630 Östgöta Nation  
1730 Malmö Nation  
1900 LUGI  
1930 TLTH  
2030 R Polhem  
2100 Söndagskväll  
2130 Bibelläsning  
2200 Outreach

## Söndag

0800 Söndagsmorgon  
0900 R Korpen  
0930 Adventkyrkan  
1000 EFS  
1230 Studio 99  
1330 R Röime  
1400 R Öresund  
1700 Studio 99  
1830 R MUF  
1930 Studio 99  
2115 R City  
2215 R Sion  
2230 Musikmaskinen

## \*GLÖMT:

### Tisdag

1900 R CNS-Visir

**RADIO CNS** club night sound  
**90,2 MHz**

Tisdagar kl 19.00 – 20.00 CNS Internationa  
Fredagar kl 19.30 – 20.30 Heta Linjen  
Lördagar kl 18.30 – 20.30 Music show  
Söndagar kl 11.00 – 13.00 Spotlight



Anders Petersson  
Vittskövle 1122  
268 00 SVALÖV  
0413 - 722 77

Det är en tid sedan DX-Smockan berikades med närradio-skriverier, från undertecknad trots att jag står som närradio-bevakare i Lund. Hursomhelst, här följer ett långt(?) reportage från Studentradion i Lund, som berikats med diverse foton. Jag hoppas att bilderna blir tydbara även efter tryckningen!

Text och foto: Anders Petersson, Svalöv (AP)

I Lund finns nog en av landets aktivas- te närradio-sändare, om man bortser från de religiösa sändningarna.

Man kan höra ca 50 sändningstimmar per vecka från Lund, varav betydligt mer än hälften är icke-reliösa program.

Lund är en student-stad framför allt , och som en följd därav ockuperer studen- ternas gemensamma förening, Studentra- dion, ungefär halva programtiden.

Inom studentradio finns en hel drössel sändande föreningar, t.ex. nationerna , LUGL, politiska föreningar, musik-fören- ningar, etc.

Av dessa har redaktionen besökt Kristi- anstad nation (Studio Snapphane), Värm- lands Nation (Radio Wermlands), Bleking ska Nationen (Måsradien), Fria moderata Studentföreningen (Radio FMS), samt Aka demiska Föreningen (Radio LSAF).

Tyvärr har Lunds studentradio organise- rat programverksamheten förhållandevis dåligt, eller kanske snarare inte orga- niserat alls.

Samtliga sändande föreningar har fått tilldelad en sändningstid, som de får utnyttja efter behag. Resultatet har blivit att ingen försökt specialisera sig, utan istället sänder alla förenin- garna ganska "allmänna" program, innehåll- lande, enligt standard-receptet, bra & ovanlig musik, lite jinglar, info om vad som är aktuellt för studentradion , etc.

Jag tror att det är detta som har gjort att inte så många studenter lyssnar på närradion, som skulle kunna vara önsk- värt. Programmen är lite färglösa.

Samtidigt är programmen riktade till stu- denterna, vilket medför att utomstående känner sig lite utanför, så lyssnar in- te dessa heller.

Lu målar jag kanske upp en lite vålmörk bild av Lunds Studentradio. Programmen är egentligen ganska bra, men saken är den att jag brukar vänta mig så väldigt mycket av närradio-stationer.

Jag lyssnar hellre på Studentradion än riksradien, men ännu mycket hellre på Malmö eller Helsingborgs närradio, el- ler kanske någon pirat-station.

Vi diskuterade detta problem med den USA födde Bill Raxdahl (eller hur det sta- vas) från Måsradien.

Han har observerat studentradion i Lin- köping, som har tilldelat sändningstid till olika programtyper, så att de som verkligen tycker om jazz har ett jazz - program, etc.

Istället för att väva in informationen överallt i program tycker jag det vore klokt att koncentrera den, på ungefär samma sätt som Sveriges Riksradio sän- der nyheter, d.v.s. ett kort block en gång i timmen.



PÅ BILDEN KAN VI SE EN AV SMOCKANS REPOR- TRAR SOM MIXTRAR MED EN BANDSPELARE I STUDION PÅ SPARTA.

Lunds Studentradio har däremot organise- rat inkomsterna på så sätt, att om man vill stödja den fria radion blir man med- lem i den gemensamma organisationen, och får då rabatt i 19 butiker i Lund, Malmö och Köpenhamn.

Detta kostar 25:- för ett år, som delas upp på något smart sätt mellan de sändan- de föreningarna.

Lu vänder vi blad, eller....?

Den förste november 1982 startade Lunds Närradio med sina reguljära sändningar, och har sen dess sett ungefär likadan ut som idag. Inga föreningar försvinner, inga kommer till, de gamla sändningstiderna ändras inte så mycket, etc. Effekten är 10 watt på 99,1 MHz FM, som hörs bra i Svalöv (ca 35 km från Lund) på en bra radio med hyfsad antenn. Sändarantennen är strategiskt placerad i toppen på stadens vattentorn, dit signalen kommer från en central inne i city. Alla studiorna är inkopplade till denna central.

Studentradion använder sig av huvudsakligen två studios: Den största och viktigaste ligger på studenthuset Sparta och har egentligen varit TV-studio och har därigenom mycket kvalificerad utrustning. För ganska länge sedan fanns planer på att upprätta en ITV station för studenterna. Det projektet rann dock ut i sanden, men studion finns alltså kvar.

Den andra studion tillhör LTH (Lunds Tekniska högskola, d.v.s. Teknis) på Lopphuset. Vid kemi-centrum mitt på en mycket stor gräsplan ligger en liten lada. I denna brukar teknologerna ha sin (vilada) fester. På andra våningen i denna lada ligger lopphuset.

Låtom oss först beskriva studio Sparta lite närmare. På varje sida om studion hittar man ytterligare ett rum, som man kan se genom stora fönster mellan rummen.

Ursprungligen var avsikten att det rum som nu är studio bara skulle vara ett talrum (med några micar, stolar, och så..), medan allt det tekniska skulle finnas i de angränsande rummen, dvs. samma system som Sveriges Radio använder.

Så ligger det alltså inte till nu, utan allting är inrymt i mittenrummet. Hjärtat i studion är naturligtvis som alltid mixern, som här är ytterligt sofistikerad. Framför teknikern finns en kontrollbord som ser ut ungefär som en vanlig mixer (moduluppbyggd) fast lite gedignare.



STUDIO SPARTA MED ALDERS ÅKESSON PÅ RADIO ISAF SOM TEKNIKER.

Från dett kontrollbord leder en fet kabel till ett stort robust skåp som sträcker sig från golv till tak. Det kan skymtas på bilden längst ner på denna sida bakom kyllen i mitten. I detta skåp finns all elektronik, dvs själva mixern, med ett otal uttag på framsidan, som skall kopplas samman med sladdar, ungefär som på en gammaldags manuell telefon-växel. Detta innebär att man kan få mixern att fungera ungefär som vill, genom de rätta kopplingarna. I studio sparta finns möjlighet för en person att sköta allting, som du kanske kan få en viss uppfattning genom att suderabilen nere till vänster på denna sida. Runt teknikern finns två grammfoner, två kassetdäck, mm. Dock kör de ofta med systemet att en kille sköter tekniken, medan ett par andra har hand om snacket. I studion hittar vi också en stor förstärkar-anläggning, som nog kan höras en bit.

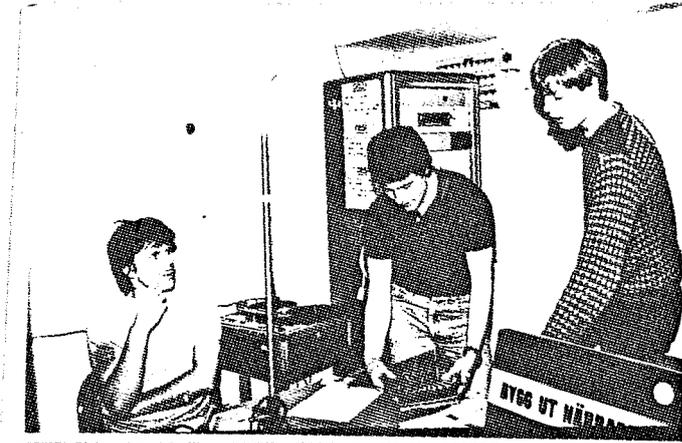
Vill man sända bandade program används rullbandspelaren på föregående sida, och så sker ibland.

Teknis' studio på Lopphuset består av två stycken mycket små rum. I det ena finns en tekniker med all tekniken, och det andra sitter de som skall prata. Mellan rummen finns en glasruta, genom vilken DJ:n skall försöka kommunicera med teknikern, vilket kan vara ganska svårt ibland.

Teknis tillåtar aldrig utomstående att använda studion själva, så de har alltid en kille som tekniker på plats vid sändningarna. I den mycket lilla studion finns en ganska allmän mixer (som inte fungerade så bra vid installationen), några kassetdäck, ett par grammfoner, några rullbandspelare, telefoner, massvis med skivor, och överhuvudtaget en otrolig mängd prylar som gjorde rummet mycket trångt.

Tyvärr så har inte studentradion heller organiserat skivinköp. Därför har varje förening (oftast i privat ägo) en mer eller mindre fullständig uppsättning skivor.

Lite bättre organisation från studentradion i framtiden skulle inte skada tycker jag!



STUDIO SPARTA MED HANS RYDSTEDT OCH JONAS BERGGREN FRÅN RADIO WERMLANDS.

## STUDIO SNAPPHANE

Kristianstad Nation är en av de många nationerna i stan som sänder närradio, och just dessa kallar sig (som du kanske räknade ut av överskriften) för Studio Snapphane.

I Kristianstads område finns en stad som heter Åhus, väl berikad med pirat-stationer. En av dessa var Radio Åhus, som dock televerket fick tag på, och "gärningsmännen" hamnade inför rätta. En av dessa var Patrik Larsson, som nu sköter Studio Snapphane, mer eller mindre ensam. Vi fick tyvärr inte tillfälle att utväxla så många ord med Patrik, så därför blir kanske den här artikeln lite svamlig. Patrik var dessutom våldsamt förkyld vid detta tillfälle och hade t.o.m. svårt att säga någonting i etern.

Stationen har varit med sedan starten med en halvtimme i veckan, till för ungefär en månad sedan, då sändningstiden plötsligt utökades till en timme per vecka.

Studio snapphane sänder från Studio Sparta (jag är lite poetiskt lyrisk idag), som jag ju redan har beskrivit tämligen ingående. Patrik tyx oftast vara ensam med program-makningen, vilket medför att han får sköta allt själv, d.v.s. tekniken, snacket, platt-letande, telefon, etc. Jag tycker personligen att de systemet är mycket bra för då kan DJ:n verkligen komma i stämning på ett helt annat sätt, som ger mycket bättre flyt och mer glädje i programmen, det är dock mycket svårare.

Som de flesta andra stationer här har Studio Snapphane målsättningen att spela bra och ovanlig musik mixat på ett proffsigt sätt med jinglar, info, och snack.

I vissa av sändningarna kan man höra en väldig massa korta och intensiva jinglar & andra ljud effekter, ganska kul ibland! På det hela taget är Studio Snapphane en bra station, i Patriks goda händer!



PATRIK LARSSON PÅ STUDIO SNAPPHANE SAGER TILL LYSSNARNA ATT HAN ÄR FÖRKYLD ?

## RADIO WERMLANDS

Egentligen har jag ingen som helst aning om hur Värmlands Nation stavas till arbetsnamnet för sina närradio-sändningar, men jag stavar det iallafall på mitt eget lilla sätt. Maria Sandgren och Johan Salåj (eller hur man stavar till det ( Värmlands Nation tyx ha specialiserat sig på att skapa stavningsproblem)) heter de två 'bossarna' för Radio Wermlands.

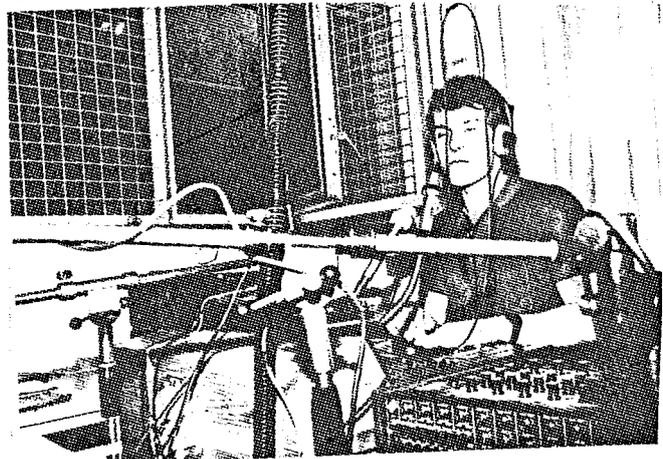
Stationen håller också till på Studio Sparta, och har ibland lite annorlunda inslag i programmen. Man satstar t.ex. på reportage, intervjuer, kuriosor, kultur, etc, som presenteras på ett förhållandevis bra och ibland t.o.m. intresseväckande sätt.

Men den övervägande programtiden upptas naturligtvis av musik, jinglar och snack på det vanliga sättet. Programmen är oftast tämligen lugna, och man spelar en hel del ganska ovanliga plattor.

Sändningstiden är en timme per vecka, i vilken man även hinner pressa in "Värmlandslistan", d.v.s. en fem-i-topp lista, som röstar fram av nations-medlemmerna (åtminstone är avsikterna sådana), men det tycks inte vara så väldigt många i Lund som verkligen lyssnar och engagerar sig i närradion.

På senare tid har man ofta kunnat höra ett par killar från en station som heter Radio Concorde (eller nå't...) i Wermlands sändningar. Dessa är professionella DJs och har en helt annan mycket "häftigare" och faktiskt även proffsigare programstil, i den sedvanliga musik-stations stilen.

Under vårt besök hade ett par andra killar hand om programverksamheten, Hans Rydstedt & Jonas Berggren. De vara absoluta nybörjare & verkade ganska nervösa, vilket vi säkert inte dämpade med vår blotta närvaro. Men det hela gick ganska bra, bortsett från att ett kassettdeck helt plötsligt gick sönder. Ytterligare en mycket bra och trevlig station som tillhör de klart seriösare.



HANS RYDSTEDT PÅ RADIO WERMLANDS GÖR SIG BEREDD FÖR YTTERLIGARE ETT ETTER-FRANTRÄDANDE.

## MÅSRADION

Här hittade vi en trevlig kille vid namn Bill Raxdahl, som vi hade ett mycket långt och intressant samtal med, dock om mestadels andra ting än Måsradion.

Måsradion som egentligen är Blekinska Nationens närradio-station har fått sitt namn efter adressen till nationen, Måsvagen. Stationen sänder från Lophthet, men tyvärr (hemska avstavningar!) fick vi inte tillfälle att beskåda program-makarna "in action", eftersom man sände bandade program just denna dag.

Någon inom stationen har investerat i en proffsig bandspelare av något slag, med en hel drössel kanaler, inbyggd mixer, och en del andra finesser. Så numera gör måsradion oftast programmen hemma hos någon av de inblandade. Bill tyckte att det var bättre att göra så än att hålla på i teknisk studio.

Han sa också det här att lyssnarna var inte riktigt så många som man skulle kunna önska, åtminstone på Blekingska Nationen, som hoppas att ett student-radio system som i Linköping skulle hjälpa avsevärt, det finns dock motstånd mot det!

Enligt Bill är det ibland t.o.m. svårt att få in Lunds Närradio på den egna nationen. Det tycker jag verkar mycket underligt! Så bara några kilometer från sändaren, måste man ha en mycket dålig radio för att inte få sändningarna.

På grund av den dåliga responsen har Måsradion bestämt sig för att upphöra med närradio-verksamheten. Problemet är bara när? Organisationen betalar olika avgifter för olika perioder vid olika tider, ofta i förskott, så det är ganska svårt att upphöra utan att "förlora" pengar. Men kanske till hösten, kommer nådastöten.

Men jag tycker det är lite synd att en så trevlig station skall försvinna. LÄNGE LEVE MÅSRADION!

## RADIO FMS

Tyvärr pratade vi så länge med Bill att vi inte hann mer än att utväxla några få ord med Radio FMS. De tre bokstäverna står för Fria Moderata Studentföreningen, men trots föreningens bakgrund är inte programmen direkt politiska. Itsället kan man höra den vanliga blandningen av musik, jinglar, lite snack, etc, dock kryddat med en del korta och intensiva politiska påståenden och slagrop, ofta av humoristisk karaktär.

Även Radio FMS använder sig av Teknis, vilket gav oss vår enda möjlighet att studera program-makningen i denna studio, vilket vi dock ej gjorde.

## RADIO LSAF

Radio LSAF är någon slags övergripande station inom studentradion, som drivs av Akademiska föreningen. LSAF är nog den proffsigaste stationen och har också de största resurserna. Sändningstiden är hela 8,5 timmar/vecka, uppdelat i 3 sändningstillfällen (fre-, lö-, & sökväll, d.v.s. bästa sändningstid), och bjuder på ett mycket varierat utbud. Programverksamheten sköts av en hel drössel personer, av diverse olika typer. Under vårt besök fanns nog så många närvarande, men som DJs kunde man huvudsakligen höra Per Foreby, Leif Jansson, och Anders Åkesson. Förutom musiken, jinglarna och DJ-svamlet, bjöds lyssnarna på en hel del kuriosa och annat kul om påsken och andra ting. Dessutom var programmet späckat med information om vad som är aktuellt för studenterna. Radio LSAF håller naturligtvis till på Studio Sparta, och tyx oftast köra med systemet att en kille sköter tekniken & någon/några andra snackar.

I programverksamheten finns bl.a. punkter såsom "Reportageserie om universitetshistoria", "LSAF-nytt" och "Julius tio-i-topp lista". I stan finns en afför som heter Julius Plåtthandel, som man har goda kontakter med, och därav topplistan.

En otroligt skicklig flabb-atlet och DJ från Stockholm, Gudmundur Bragason, brukar göra "LSAF hit Action" en gång i veckan på ett mycket bra sätt.

I stationens ungdom hade en kille från Helsingborg Per Nutsman hand om nästan alla sändningar, men av någon anledning uppskattades inte hans insatser, så han har blivit "bortrationaliserad".

Andra kända röster från Helsingborg som kunnat höras vi LSAF är Robert Alqvist & Robert Olsson.

Som sagt LSAF en bra och proffsig station!



PER FOREBY PÅ RADIO LSAF TYCKER ATT MAN HÖR MUSIKEN MYCKET BÄTTRE MED TRE PAR HÖRLURAR PÅ SIG ?

Genom en lag från den 29 november 1960 inrättades i Förbundsrepubliken Tyskland den överregionala radiostationen DEUTSCHLANDFUNK som en allmännyttig, offentlig-rättslig institution med uppgift att sända radioprogram till Tyskland och det övriga Europa. (Det finns i västtyskland 9 radiostationer på delstatsnivå, som jag tänker presentera vidare i kommande nummer. Därutöver de två överregionala radiostationerna DEUTSCHLANDFUNK (mellan och långvåg) samt Deutsche Welle (på kortvåg)). Radiostationen har självförvaltningsrätt. Den na tillvaratas av följande organ: radiostyrelsen, förvaltningsrådet och raduochefen. Deutschlandfunk skall med sina sändningar förmedla en omfattande bild av dagens tyskland.

Sändningen skall i sin helhet motsvara den fria demokratiska grundordningen. Rapporteringen skall vara omfattande, baserad på fakta sanningsenlig och saklig.

Finansieringen sker dels genom andel i radiolicensavgifterna, dels genom statsanslag.

Programstart: 1:e januari 1962 (till att börja med enbart på tyska)

## Det svenskspråkiga programmet

Sändningarna på svenska startades den 15 november 1965. Detta program är liksom 11 andra sändningar på främmande språk ett komplement till det tyskspråkiga programmet speciellt avpassat efter mottagarlandets förhållande. Informationsprogrammet "Tysklandekot", som sänds alla vardagar, hade till att börja med en sändningstid på tio minuter. Från och med den september 1967, då Deutschlandfunk invigde sin nya sändare i Neumünster, förlängdes sändningstiden till tjugo minuter. Tack vare den goda responsen i Sverige utvidgades programmet årsskiftet 68/69 till 30 minuter, dvs den politiskt aktuella delen av programmet kompletterades enligt nedstående programschema.

## Varför sänder DLF på svenska ?

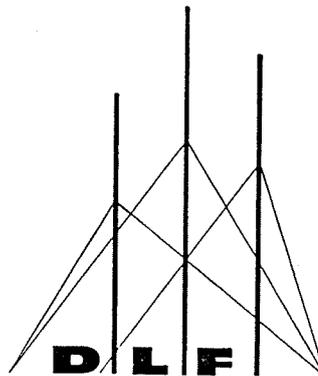
ANledningen är främst den att radiostationens Tysklandsinformati-  
oner till de Europeiska skall främja förståelsen mellan folken. Tysklandsekots redaktion vill med sitt program väcka ökat intresse för dagens Tyskland och dess olika intressen och problem. Därför strävar man efter en opartisk rapportering av händelser och utvecklingsprocesser inom politik, näringsliv, samhälle och kultur. Redaktionen är öppen för förslag och även kritiska synpunkter på programutformningen.

## Programschema

Programmet omfattar förutom det aktuella informationsblocket i regel följande programinslag som sänds på bestämda veckodagar:

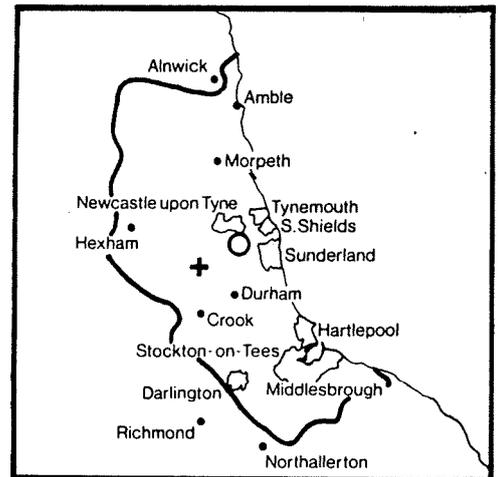
- måndagar: näringsliv och samhälle
- tisdagar: teknik, vetenskap, sport
- onsdagar: lyssnarmagasinet "Mitt i veckan" med DX-inslag
- torsdagar: kulturspegel
- fredagar : historia, landskapsbilder.
- lördagar : lyssnarmagasinet "Mellanvåg 1269" med DX-inslag.

D  
E  
U  
T  
S  
C  
H  
L  
A  
N  
D  
F  
U  
N  
K



# BBC RADIO NEWCASTLE

## 206m or 1457kHz 95.4vhf



BBC Radio Newcastles födsel skedde cirka två månader för tidigt. Detta föranleddes av att Newcastle-området i November 1970 drabbades av ett stort strömavbrott. Personalen som inte skulle börja sända förrän om tre månader fick hals över huvud kasta sig ut i sändning, så de kunde berätta var och när de olika avbrotten skulle komma. Detta gjorde inte bara att personalen fick blodad tand, utan visade också på ett utmärkt sätt hur viktig lokal radio kan vara.

Den riktiga början kom den andra Januari 1971. Där fanns ingen champagne, inga fanfarer, inga kändisar på besök. Nästan inget väsen alls faktiskt. Man beslutade att börja som man tänkte fortsätta genom att helt enkelt komma igång med arbetet.



"AND HERE'S A LUCKY, FIRST-TIME DEDICATION FOR MRS ZAFARELLI OF GENING FROM COUNQ SONQ, NIKKO, ROMANO, FRANCO, BERTO AND ALL THE FAMILY!"

Naturligtvis var det inte raka spåret. Miss-tag gjordes, och glömdes, då människor och maskiner efter hand kom underfund med varandras egenheter. På den tiden så sände man bara på VHF, men ändå så fick man ett mycket stort och positivt gensvar från allmänheten.

Mest av allt kändes det skönt att överhuvudtaget vara "on air". 1970 var ett år med mycket stor osäkerhet vad det gäller radioverksamheten i UK. Faktum är att de första åren hela tiden dominerades av perodiska kriser, då de styrande hela tiden var tveksamma om det fanns någon framtid för BBC Local Radio.

Stationens första manager var Richard Kelly. Han är en mycket känd radiopersonlighet uppe i nordöstra hörnet av England där Newcastle. 1972 kom så det stora genombrottet

när man började sända på mellanvägen. Man fick frekvensen 1458 kHz/206 m. Detta öppnade möjligheter för en helt ny publik och gav stationen en välkommen känsla av permanens.

Stationens sändningsfilosofi var klar redan från den första dagen. Man skulle satsa på nyheter och information plus den sorts underhållning som speglar den speciella tradition som finns uppe i nord-öst.

Man började också att framföra och uppmuntra nya lokala förmågor. Massor av nya förmågor av musiker och andra artister har gjort sin radiodebut på Crestina House.

Man har som en extra grej gjort LP-skivor av alla stora händelser i området. T.ex då USA:s president, på den tiden det begav sig för han, Jimmy Carter var på besök i Newcastle och när det lilla amatörlaget Blyth Spartan's gick ända fram till semifinalen i FA-cupen.

Man försöker oxå som andra stationer komma ut och möta sin publik. På Tyneside Summer Exhibition så är Radio Newcastles Big Top en av de största atraktionerna. Man annorntar också konserter i City Hall som för det mesta är utsålt.

Personal har kommit och gått. Man har så sakteliga expanderat, byggt till en tredje studio på Crestina House, öppnat ett lokalkontor med studios i Sunderland, och öppnat obemannade studios i Durham och South Shields.

**SATURDAY:**

0750 Farming Notebook  
 0800 Saturday Special  
 1100 Take One  
 1200 News Summary  
 1203 Thirties Club  
 1300 News Bulletin  
 1310 Backtrack  
 1400 Home and Away  
 1755 News Bulletin  
 1800 Polished Brass

**SUNDAY:**

0850 Farming Notebook  
 0900 News Summary  
 0902 Songs for Singing  
 1000 News Bulletin  
 1010 Swap Shop  
 1100 News Summary  
 1103 June Barry Show  
 1200 News Summary  
 1203 Sixth Sense Quiz  
 1230 Soundings  
 1300 News Bulletin  
 1305 North East Music Mag.

**MONDAY:**

0600 AM with PM  
 0900 News Bulletin  
 0905 Howes That!  
 1000 News Summary  
 1003 Dayshift Part 1  
 from Sunderland  
 1100 News Summary  
 1103 Dayshift Part 2  
 from Sunderland  
 1130 Hotline Part 1  
 1200 News Summary  
 1203 Hotline Part 2  
 1245 Quarter-to-One  
 1300 World at One  
 1330 Digest  
 1400 News Summary  
 1403 Digest  
 1500 News Summary  
 1503 Frank Wappat Part 1  
 1600 News Summary  
 1603 Frank Wappat Part 2  
 1715 Tonight on 206  
 1745 Musicbreak  
 1800 Racing Results  
 1805 Dayshift  
 1930 Bedrock

**TUESDAY:**

0600 AM with PM  
 0900 News Bulletin  
 0905 Swap Shop  
 1000 News Summary  
 1003 Dayshift Part 1  
 1100 News Summary  
 1103 Dayshift Part 2  
 1130 Hotline Part 1  
 1200 News Summary  
 1203 Hotline Part 2  
 1245 Quarter-to-One  
 1300 World at One  
 1330 Education  
 1400 News Summary  
 1403 Digest  
 1500 News Summary  
 1503 Frank Wappat Part 1  
 1600 News Summary  
 1603 Frank Wappat Part 2  
 1715 Tonight on 206  
 1745 Musicbreak  
 1800 Racing Results  
 1805 Dayshift (repeat)

**WEDNESDAY:**

0600 AM with PM  
 0900 News Bulletin  
 0905 Recorded Delivery  
 1000 News Summary  
 1003 Dayshift Part 1  
 1100 News Summary  
 1103 Dayshift Part 2  
 1130 Hotline Part 1  
 1200 News Summary  
 1203 Hotline Part 2  
 1245 Quarter-to-One  
 1300 World at One  
 1330 Digest  
 1400 News Summary  
 1403 Digest  
 1500 News Summary  
 1503 Frank Wappat Part 1  
 1600 News Summary  
 1603 Frank Wappat Part 2  
 1715 Tonight on 206  
 1745 Musicbreak  
 1800 Racing Results  
 1805 Dayshift (repeat)

**THURSDAY:**

0600 AM with PM  
 0900 News Bulletin  
 0905 Frank Wappat at Large  
 1000 News Summary  
 1003 Dayshift Part 1  
 1100 News Summary  
 1103 Dayshift Part 2  
 1130 Hotline Part 1  
 1200 News Summary  
 1203 Hotline Part 2  
 1245 Quarter-to-One  
 1300 World at One  
 1330 Digest  
 1400 News Summary  
 1403 Digest  
 1500 News Summary  
 1503 Frank Wappat Part 1  
 1600 News Summary  
 1603 Frank Wappat Part 2  
 1715 Tonight on 206  
 1745 Open Extra  
 1800 Racing Results  
 1805 Dayshift (repeat)  
 1930 Folk Voice  
 2000 Soundings

**FRIDAY:**

0600 AM with PM  
 0900 News Bulletin  
 0905 Backtrack  
 1000 News Summary  
 1003 Dayshift Part 1  
 1100 News Summary  
 1103 Dayshift Part 2  
 1130 Hotline Part 1  
 1200 News Summary  
 1203 Hotline Part 2  
 1245 Quarter-to-One  
 1300 World at One  
 1330 Digest  
 1400 News Summary  
 1403 Digest  
 1500 News Summary  
 1503 Frank Wappat Part 1  
 1600 News Summary  
 1603 Frank Wappat Part 2  
 1715 Tonight on 206  
 1740 Sports Session  
 1805 Dayshift (repeat)  
 1930 North East Music Mag.

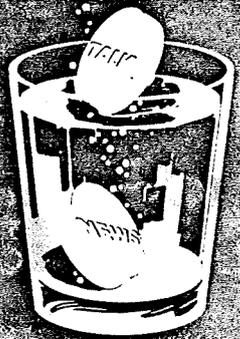
**206 Listening Guide**

Man är visserligen en lokal station men man har vida horisonter, i alla fall så räcker de till Atlanta, i President Jimmy Carters hemstat Georgia i Amärikat.

Där har Radio Newcastle en "tvilling"-lokalstation. Den heter WRNG, och är precis som Radio Newcastle en pratstation.

Man inte pratar med varandra över etern ibland, man har också bytet programledare några gånger. Radio Newcastle's Sylvia Horn och Ian Judson tog hand om två shower i Atlanta samtidigt som Mitch Leopard och Neal Boortz från WRNG tog om två shower på andra sidan Atlanten.

Det hela kom fram ur President Carters besök i Newcastle och Radio Newcastle föreslog då det hela för WRNG som omedelbart nappade.



*What a relief it is to talk on*

**WRNG**



**RING RADIO 680 AM**

Tecknen var goda. Reaktionen på Radio Newcastles program var livlig och entusiastisk. Men skulle så många lyssnare vara intresserade av en konsert att man skulle kunna fylla City Hall med plats för 2500 människor.

Det skulle dom-dubbelt upp. Femtusen människor betalade entré för att kunna se BBC Radio Newcastle Christmas Shows, och många fler fick bli utan biljetter. Två fulla hus-ett på eftermiddagen och ett på kvällen. Inte en enda affish på stan eller någon annons i nån dagstidning. Bara det att man nämde om konserterna i sina egna sändningar.

En av den lokala radions största fördelar är ju dens stora genomslagskraft i det lilla samhället. Vänner återförenas, studenter hittar en lya att bo i, och frivillig föreningar blir hjälpta i deras arbete—allt genom generositeten hos Radio Newcastle's lyssnare.

T.ex så nämdes en oklar vädjan på stationens "phone-in", Hotline. En familj i West-cliffe-on-sea, Essex, ville försöka hitta några gamla vänner som bodde i Durham eller Newcastle-området för 15 år sedan, när de hade kontakt sist. De hade försökt på alla möjliga sätt, och nu hade de skrivit till Radio Newcastle för att få hjälp. Allt man hade att gå på var namnen. Familjen var funnen på futtiga tio minuter.

Ungefär 120 studenter på Newcastle Polytechnic var fortfarande husvilla, och det var bara ett par dagar kvar till höstterminen började, när Radio Newcastle's lyssnare fick höra talas om problemet i en nyhetsändning. Innan solen hade gått ner den dagen så hade varenda en av de 120 fått tak över huvudet.

Och när en skola för handikappade barn blev av med alla sina leksaker vid ett inbrott, så tog det inte många timmar förrän lyssnarna på 206 hade skänkt lika

Just det. Jag tänkte ta upp lite om de olika programmen som man har på BBC Radio Newcastle.

#### AM With PM

Am With PM är ingen ordinär frukost-show. Det har mer tagit formen av ett nyhetsmagazin, med viktiga nyheter för de som bor i regionen.

Programledare är Phil Martin, han jobbade åtta år som lokalredaktör för Daily Express i Newcastle. Programmet produceras av Dick Godfrey, (fd Daily Mail och Journal-journalist), och Norman Brown.

Teamets bakgrund märks också i programmet. Man trycker inte alltför hårt på det lokala. Istället har man, genom undersökningar, tagit reda på att folket uppe i nord-väst i alla fall även vill veta vad som händer ute i den vida världen till frukosten.

Programmet startar klockan sex på morgonen med en mix av musik, information och nyheter. Sen klockan kvart i sju blir det till 100% prat, ända fram till klockan nio. Men man försöker hela tiden att inte bli tråkiga eller humorlösa. En kille som snackar och är urtråkiga avbryter man direkt. Det är tydligen ett format som lyssnarna gillar, ty det bli stadigt fler och fler från Tyne and Wearside som lyssnar på 206 på mornarna.

Naturligtvis finns de vanliga programrubrikerna typ Vad som är på gång, tidningskrönikor etc. Man har även de sedvanliga kommunikationsrapporterna. Allt från buss och tågförseningar, trafikstockningar till postgångsförseningar o. dyl. Allt detta får man naturligtvis hjälp med av polisen, posten och en massa andra offentliga serviceorganisationer i Newcastleområdet. Men om en stor grej är under uppsegling så kan man låta yxan gå friskt över de andra programpunkterna så man får plats att täcka den. Detta sker då ofta från OB-bussen, samtidigt som man i studion försöker få in reaktioner från hela övriga Storbritannien.

#### Dayshift

Förr i tiden var det mycket populärt bland radiofolk att tro att de enda som lyssnade på förmiddagsprogrammen var hemmafruar som då endast var sysselsatta med ändlösa stickbeskrivningar eller bakrecept, samtidigt som de lyssnade på totalt intelligensbefriad schlagermusik. /Typ Carola Häggkvist skulle jag tro/.

Radio Newcasyle upptäckte med en gång att så ej var fallet. Lyssnarna krävde mer än så, och detta ledde fram till programmet Dayshift. Dayshift har tagit som ledstjärna att män och kvinnor har många gemensamma intresse och att man är kapabel att kunna ta emot det talade ordet även mellan frukost och lunchrasten.

Det är svårt att ta ut något speciellt ämne, då Dayshift tycks ha täckt det mesta. Men man kan ju nämna Brian Hollards serie om livsöde i Bentburn Colliry Social Club, /Personligen tycker jag det låter jättetråkigt, men oxå jätteengelskt/, Dough Revels spökhistorier som senare har filmats av TV och Doris Wades uttalandstittar.

Sedan har vi alla intervjuer med stjärnor. En tripp till Crestina House har mer eller mindre blivit en nödvändighet för artister som gästspelar på någon av stadens teatrar, författare som utkommit med någon ny bok eller band som kommer till stan.

Programledarna Richard Pigg, /!/, och Iain Wilson är inte heller rädda för att ge sig in på politiska ämne eller ge sig ut på kontroversitetens farliga vatten.

Och när producenterna känner att man suttit i studion för länge så är man inte rädd att flytta hela rasket till en pub, RAF-bas eller biograf.

På måndagar så kommer programmet från studion i Sunderland, och speglar då det området speciellt utan att tråka ut resten av Radio Newcastles område.



### Hotline

Medans de flesta lyssnare gillar diskussionerna och argumenteringarna som normalt fyller Hotline, ligger programmets styrka någon annanstans, i det att går omöjligt att förutsäga vad som skall hända innan programmet startar.

En debatt om de olika fackförbundens inbördes politiska ställning i UK, tas ofta brutalt tillbaka till verkligheten av att det ringer på dörren eller av en unge som skriker ö bölar och måste tystas. (På det ena eller andra sättet). Sådana gånger så blir den politiska teoretikern plötsligt temakaren igen och upphetsade debatorerna blir oroliga föräldrar. Medans den stackars programledaren Richard Dunn bokstavligt talat får tala ut i tomma luften.

Nästa som ringer; kommer han eller han vara tråkig eller underhållande? Seriös eller lättsam? Kommer han/hon vara logisk och metodiskt eller bara en pladdrande fåne som bara låter munnen gå? Vill han/hon försöka ändra hela världen till det bättre eller är det bara en flummig drömmare? Rapportera gasläckor eller trafikstockningar? You never can tell. Hotline tar in mikrofonen i en million vardagsrum, plockar fram nya fakta och kan då kanske hitta nya och oväntade problem.

Richard Dunns personliga favorit vad det gäller oväntade samtal är det här: Hotline: God morgon, Fru A.

Hemhjälp: Det är inte Fru A, hon hör så dåligt att hon inte hör telefonen. Jag är hennes hemhjälp.

HL: Jaha, vad är då Fru A:s problem?

HH: Han frågar vad det är du vill.

Fru A; (svagt) mummel, mummel.

HH: Hon säger att hon vill ha sitt avlopp rensat.

HL: Hur länge har det varit stopp där då?

Fru A; Mummel Mummel

HH: Hon säger tre veckor.

Och så höll denna dräpliga tre-vägs diskussion på, ända till det oundvikliga ögonblick då den stackars hemhjälps frustration slutligen visade sig.

HH: Nä, nu får det fanimej vara nog. En av er måste hålla tyst. Jag kan inte lyssna på båda två samtidigt.

Och så fick tiotusentals lyssnare höra på när Fru A:s problem löstes. Och de lär väl sent glömma hon.

### Bedrock

De som jobbar med programmet är inte det minsta blygsamma vad de tycker om sitt program. De säger helt enkelt att det är det bästa rock-programmet i landet.

Styrkan i programmet ligger i folket som producerar det. Ett kooperativ av professionella programmakare, och del-tidare som dragits från den lyssnande allmänheten.

De står för de flesta intervjuer och inslag som ramar in skivorna. Eller det är väl snarare så att det är tvärtom.

Det gör programmet en fräschhet som gör det intressant att lyssna på för folk som är intresserade av det senaste inom rockmusiken lokalt, nationellt och internationellt.

Bedrock, är faktiskt är faktiskt en av de centrala punkterna i traktens nät av ställe för live-uppträde. Man inte bara sänder lokala band och musiker, utan man oxå anordnar en årlig festival för de lokala rockbanden som har blivit en av de

största begivenheterna på Newcastle Festivalen. Man har även gett ut en LP med tolv av de största lokala grupperna.

En hel del av de musikerna på den skivan, tillsammans med andra, droppade ofta in i Bedrock-studion på måndagar. Inte tvunget för att höras i radion, utan bara för att prata lite "off-mike", höra vad som var på gång, byta gig-info etc.

Bedrock-koperativet spelar också en ledande roll i ett lokalt rock-koperativ som skall ta tillvara bandet chanser att få uppträda live och försöker samtidigt ge ut ett Newcastle-baserat musik-magazin.

Men bedrocks rykte har spritt sig längre än till Nord-östra hörnet av England. Det är känt inom branschen som ett program som tar en mycket rättvis titt på rocken, utan att förlora känslan för underhållning och humor.

Den har den utomordentliga fördelen också att vara öppen i ändan, s. as. Det innebär att programmet kan vara allt mellan två och fem timmar. Gott om rum alltså.

### Saturday Special

Det är överaskande hur mycket arbete man måste lägga ner på Radio Newcastle's tre-timmars lördags-morgon show Saturday Special.

Överaskande för det är ett lätt program att lyssna på. Det går oftast inte upp för lyssnaren omedelbart, hur mycket information som man matas med mellan skivorna.

Bara under den första timmen har man en förhandstitt på dagens galopp, en tidningsgenomgång, prisjämförelser runt om på stan, fiskenyheter, en rapport från polisväsendet och mycket annat vad som är på gång.

Detta är vad de två programledarna Railton Howes och Mike Collins är sysselsatta med fram till klockan 11 på lördagsförmiddagarna.

Saturday Special tittar också framåt på vad som finns att göra resten av helgen. Är det då något speciellt som händer i området så kan man vara säker på att arrangören sitter i studion och snackar om det. Naturligtvis så får sporten sitt mellan nio och halvtio.

Till slut är där också Saturday Specials postbag. De som lyssnar på 206 och tydligen inte har telefon, skriver i hundratals, och deras brev öppnas av stations manager 1015.

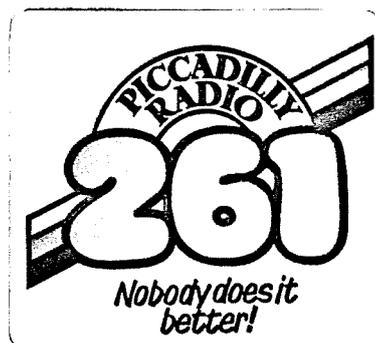
WITH COMPLIMENTS



RADIO  
LEICESTER  
  
RADIO  
LEICESTER

Metres	450	400	350	300	250
			▲358m		
kHz	400	600	800	1000	1300
			▲837KHz		
MHz	92	94	96	98	100
			▲95.1MHz		

Peel off the mini-stickers and pin-point your Real Live Radio Station on your tuner



# RADIO TEES 257

Radio Tees sändningsområde täcker de förhållandevis områdena Durham, Cleveland och North Yorkshire. Det är ett av de största områdena som en ILR-station serverar.

Det finns gott om olika lyssnargrupper inom området. Vid kusten, Hartlepool, Middlesbrough etc, är det stora industristäder medan det inåt landet mest är jordbruksbygd. Hur klarar då stationen att göra alla nöjda och glada.

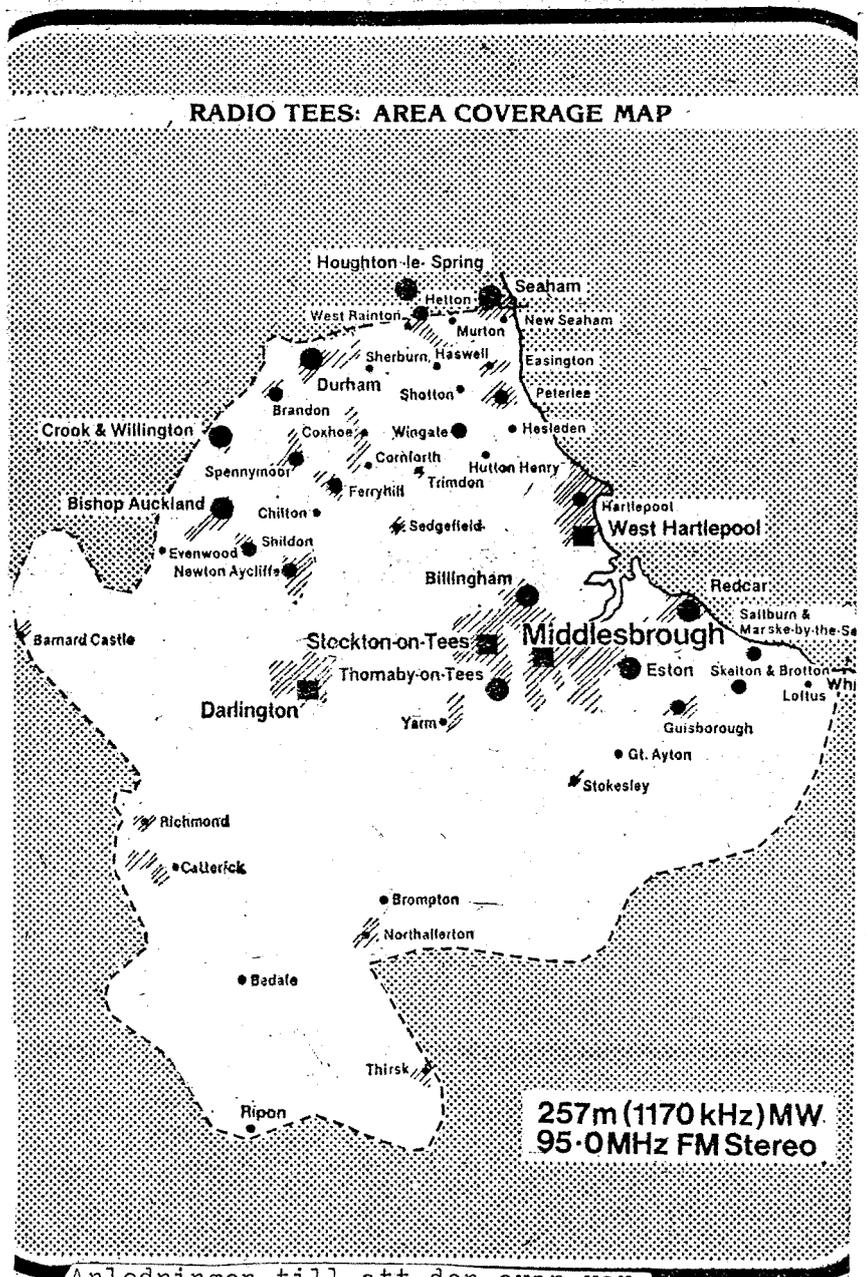
Ända sedan man började sända i Juni 1975 har man satt sig för att varje dag ha massor av inslag och genomträngande reprtage om i stort sett så många aktiviteter i 257-området som möjligt. Frivilligorganisationer, insamlingar, amatörteater allt tas upp. Man har även som en någorlunda normal kommersiell station bör ha massor av musik.

Det dagliga programmet inkluderar även en hel del specialistprogram. Tex har man program om böcker, sport, bio, lokalstyre, affärer, lokal historia, DIY, trädgårdskötsel, fiske, hälso o sjukvård, utbildning. Listan kan faktiskt göras mycket längre. "Vi försöker reflektera livet inom 257-området genom våra program och vår musik", som chefen för Radio Tees sade.

"Så ofta som vi kan så försöker vi komma ut och träffa befolkningen - tex som Teeside-Airshow eller i program typ "Speak Up" då sänder direkt från olika klubbar eller pubar.

Med en sådan bakgrund vad det gäller att sälja Radio Tees till affärsmän och industrin, är försäljningschefen George Knight övertygad om att det finns en lämplig sändningstid för alla reklamslag, vad än det månde vara.

"Hursomhelst, är det dock så att vi är en kommersiell station och vi står och faller med vår produkt. Och med mer än 400000 som lyssnare, tror vi att vi gör rätt".



Anledningen till att den ovan varande bilden ser ut som den är utskuren med en slaktarkniv är att BGO bara lånade mig en sådan och inte den nyslipade vackert utsirade ebnholtsax han hade liggade i lådan.

SATURDAY	WEEKDAYS	WEDNESDAY
<p>6.00 am <b>SATURDAY BREAKFAST SHOW</b> Start the week-end with Neil Edmonstone and three hours of music and information.</p> <p>9.00 am <b>NORTHCENE</b> Mike Cook and three hours of chat, guests, hobby spot, and music.</p> <p>12.00 noon <b>SATURDAY COUNTRY CLUB</b> Kathy Langley, with her own inimitable style, brings you two hours of good Country Music.</p> <p>2.00 pm <b>NORTHSPORT</b> Rob McLean hosts the four hour sports and music show bringing you up to the minute news, country wide.</p> <p>6.00 pm <b>SATURDAY CEILIDH</b> Jack Sinclair with an hour of Scottish Country dance band music and loads of dedications.</p> <p>7.00 pm <b>STEPPIN' OUT</b> Sets the mood for you, if you are heading out for a lively night, with an hour of disco music.</p> <p>8.00 pm <b>SATURDAY NIGHT DRAMA</b> An hour of drama.</p> <p>9.00 pm <b>SOUL SOUNDS</b> Steve Agisald bringing you the best of Soul.</p> <p>10.00 pm <b>SATURDAY NIGHT ROCK SHOW</b> Presented by Jon Trowsdale, specially designed for the Rock fans.</p> <p>12.00 pm <b>CLOSE</b></p>	<p>6.00 am <b>BREAKFAST SHOW</b> With Bobby Hain.</p> <p>9.00 am <b>MID-MORNING MISCELLANY</b> With Damien Macleod.</p> <p>12.00 noon <b>LUNCHBEAT</b> With Graeme Moreland.</p> <p>2.00 pm <b>AFTERNOON SHOW</b> With Mike Cook.</p> <p>4.00 pm <b>HOMEWARD BOUND - PART 1</b> With John Marr.</p> <p>5.15 pm <b>NORTH REPORT</b> With Quentin Macfarlane.</p> <p>5.45 pm <b>HOMEWARD BOUND - PART 2</b> With John Marr.</p>	<p>7.00 pm <b>JUST JAZZ</b> The best of jazz sounds, interviews and information presented by Gavin Stewart.</p> <p>8.00 pm <b>THE MID-EVENING SHOW</b> With Mike Holloway.</p> <p>10.00 pm <b>ROGER'S NIGHTCAP</b> Late night music to dream to with the velvet voice of Roger Fisher at the microphone.</p> <p>12.00 pm <b>CLOSE</b></p>
	MONDAY	THURSDAY
	<p>7.00 pm <b>FOLK SCENE</b> With Lindy Cheyne.</p> <p>8.00 pm <b>THE MID EVENING SHOW</b> Mike Holloway, with two hours of music and competitions.</p> <p>10.00 pm <b>ROGER'S NIGHTCAP</b> With Roger Fisher and late night music to take you into tomorrow.</p> <p>12.00 pm <b>CLOSE</b></p>	<p>7.00 pm <b>WELL, WHAT DO YOU KNOW?</b> A general knowledge knock-out quiz with teams from all over NorthSound ground competing for a special trophy. Your quiz master is Alex McIntosh.</p> <p>7.30 pm <b>PINTS OF VIEW</b> Gill Fraser presents a lively half hour pub chat show with different guests each week being joined by the customers of the night in a city centre pub, voicing their views on topical subjects.</p> <p>8.00 pm <b>THE MID-EVENING SHOW</b> With Mike Holloway.</p> <p>10.00 pm <b>NIGHT PEOPLE</b> Cindy Russell is joined by all you 'late night people' to listen to soft music. Cindy will be talking to some interesting folk.</p> <p>12.00 pm <b>CLOSE</b></p>
	TUESDAY	FRIDAY
	<p>6.30 pm <b>COUNTRY COMES TO TOWN</b> Lively chat, advice and news about farming today. Presented by David Jack, with studio guests.</p> <p>7.00 pm <b>SOUND IT OUT</b> Your chance to do that by calling 630290. A fast moving programme open to anyone who wants help or advice from the resident panel. Presented by Edi Stark and Biff Johnston of NorthAction.</p> <p>8.00 pm <b>THE MID-EVENING SHOW</b> With Mike Holloway.</p> <p>10.00 pm <b>NIGHT PEOPLE</b> Two hours of late night music and chat from a variety of guests who join Cindy Russel through till midnight.</p> <p>2.00 pm <b>GRANITE 30</b> Presented by Mike Holloway - the latest chart makers of the week.</p> <p>4.00 pm <b>HOT GOSPEL</b> An hour of the best in Gospel Music and singing presented by Kathy Langley.</p> <p>5.00 pm <b>MARY QUEEN OF SCOTS</b> An hour long drama series depicting the turbulent life and loves of Scotland's most controversial monarch - starring some of the top actors and actresses in the Scottish theatre today.</p>	<p>7.00 pm <b>POLITICS NOW</b> A serious look at the world of politics presented in a fast moving informative manner by David Capitanchik who is joined by studio guests to discuss topical issues.</p> <p>7.30 pm <b>DECISION MAKERS</b> Presented by IRN.</p> <p>8.00 pm <b>THE MID-EVENING SHOW</b> With Mike Holloway.</p> <p>10.00 pm <b>TWO OF THE BEST</b> With Adrian Smith - two hours of good music.</p> <p>6.00 pm <b>SPOTLIGHT ON BRASS</b> With Stuart Watson, enjoy the music from the world of brass band plus information from the local scene.</p> <p>7.00 pm <b>MUSIC THAT'S DIFFERENT</b> Mark Stephen invites you to join him for the best of the classics.</p> <p>9.00 pm <b>THE ALBUM SHOW</b> Graeme Moreland with the latest album releases.</p> <p>11.00 pm <b>TAYLOR MADE</b></p>
SUNDAY		
<p>6.00 am <b>BACON AND EGGS SHOW</b> The slow way to start Sunday morning presented by Bruce Kennedy.</p> <p>8.00 am <b>SUNDAY BEST</b> Gill Poole presents our religious magazine programme.</p> <p>8.30 am <b>THE EVERGREENS</b> Jim Rosie is the genial host for 30 minutes of music and information for senior citizens.</p> <p>9.00 am <b>THE FAMILY SHOW</b> Presented by Damien McLeod, two hours of music for Mums, Dads, Grans, Grandads, teenagers and toddlers, with competitions giving you the chance each week to win some super NorthSound gifts.</p> <p>11.00 am <b>NORTH TALK IN</b> Quentin Macfarlane hosts a phone in show with studio guests.</p> <p>12.00 noon <b>LUNCHTIME LINK-UP</b> Bobby Hain plays your requests and dedications to and from relatives throughout the NorthSound area and abroad.</p>		

# PROGRAMME SCHEDULES

NÄÄ,

nu dj... Har den där förbaskade APM tagit över P.S. oxo? Han som har så dålig skrivmaskin och är urusel på lay-out och....

Ja, sêhär får jag hoppas att du inte reagerar när du ser att jag tagit över rodret efter Mickes och Morgans idoga böner.

Denna gång medverkar stationerna: Radio Polonia, R. Canada Int., RSA, R. Sweden Int. och (eventuellt) R. Vaticana. Först ut blir RSI:

## Schedule May 1 - Sept 4

Time GMT UTC	Frequency, kHz	Wave-length, metres	Primary target (Also heard elsewhere)	Beam direction	Transmitter
<b>SVENSKA</b>					
0100	11705	25,6	Latin America	235°	H2
"	15240	19,7	Latin America	275°	H1
0200	15420	19,5	North America	320°	H1
0330-0830 <sup>1)</sup>	6065	49,5	Europe	210°	K
0330-0430 <sup>1)</sup>	9605	31,2	Europe	180°	H1
0430-0830 <sup>1)</sup>	15390	19,5	Africa	180°	H1
1000	9630	31,1	Europe	210°	K
"	21690	13,8	Middle East	145°	H1
1030 P1	9695	30,9	Europe	210°	H2
1300	17840	16,8	East Asia	55°	H1
"	21690	13,8	Africa	195°	K
1430	17790	16,9	North America	305°	H1
"	17845	16,8	South Asia	85°	K
1600 P1	1179	254	Europe	non dir	H3
" P1	6065	49,5	Europe	210°	K
" P1	17790	16,9	North America	305°	H2
1900	1179	254	Europe	non dir	H3
"	6065	49,5	Europe	210°	K
"	15240	19,7	Africa	165°	H1
2130	1179	254	Europe	non dir	H3
"	6065	49,5	Europe	210°	H1
2330	1179	254	Europe	non dir	H3
"	11705	25,6	Latin America	275°	H2
"	15270	19,6	North America	290°	H1
<b>ENGLISH</b>					
0230	11705	25,6	North America	320°	H2
"	15420	19,5	North America	320°	H1
1100	9630	31,1	Europe	210°	K
"	17825	16,8	Aust. N. Zealand	70°	H1
1230	17840	16,8	East Asia	55°	H1
"	21690	13,8	Africa	180°	K
1400	17790	16,9	North America	305°	H1
"	17845	16,8	South Asia	85°	K
1600	17840	16,8	South Asia	85°	H1
1830	1179	254	Europe	non dir	H3
"	6065	49,5	Europe	210°	K
"	15240	19,7	Africa	165°	H1
2100	1179	254	Europe	non dir	H3
"	15240	19,7	Africa	180°	H1
"	15320	19,6	Middle East	145°	K
2300	1179	254	Europe	non dir	H3
"	11705	25,6	North America	290°	H2
"	15270	19,6	North America	290°	H1
<b>PORTUGUÊS</b>					
0030	11705	25,6	Latin America	235°	H2
"	15240	19,7	Latin America	235°	H1
0200	11705	25,6	Latin America	235°	H2
1730	1179	254	Europe	non dir	H3
"	6065	49,5	Europe	235°	K
"	15240	19,7	Africa	165°	H1
2200	15240	19,7	Europe	210°	K

<sup>1)</sup> Swedish home service, 0330-0830  
Saturdays P3 0605-0830

Time GMT UTC	Frequency, kHz	Wave-length, metres	Primary target (Also heard elsewhere)	Beam direction	Transmitter
<b>FRANÇAIS</b>					
0930	9630	31,1	Europe	210°	K
"	21690	13,8	Middle East	145°	H1
1130	9630	31,1	Europe	210°	K
"	21690	13,8	Europe	210°	H1
1500	9660	31,1	Europe	210°	K
"	17790	16,9	North America	305°	H1
1800	1179	254	Europe	non dir	H3
"	6065	49,5	Europe	210°	K
"	15240	19,7	Africa	195°	H1
2030	1179	254	Europe	non dir	H3
"	6065	49,5	Europe	210°	K
"	15240	19,7	Africa	165°	H1
<b>DEUTSCH</b>					
1030	6065	49,5	Europe	165°	H1
"	9630	31,1	Europe	210°	K
1200	9615	31,2	Europe	165°	K
"	21690	13,8	Europe	210°	H1
1630	1179	254	Europe	non dir	H3
"	6065	49,5	Europe	210°	K
"	11955	25,1	Europe	165°	H1
2000	1179	254	Europe	non dir	H3
"	6065	49,5	Europe	210°	K
"	15240	19,7	Africa	165°	H1
<b>ESPAÑOL</b>					
0000	11705	25,6	Latin America	250°	H2
"	15240	19,7	Latin America	290°	H1
0130	11705	25,6	Latin America	250°	H2
"	15240	19,7	Latin America	275°	H1
0300	11705	25,6	Latin America	250°	H2
1930	15240	19,7	Europe	210°	H1
2130	15240	19,7	Europe	210°	K
2230	1179	254	Europe	non dir	H3
"	11705	25,6	Europe	210°	K
"	15240	19,7	Africa	210°	H1
<b>ПО-РУССКИ</b>					
0300	15120	19,8	East Asia	55°	H1
1330	11835	25,3	Europe	100°	K
"	15110	19,6	East Asia	70°	H1
1530	6065	49,5	Europe	100°	K
"	15435	19,4	East Asia	70°	H1
1700	1179	254	Europe	non dir	H3
"	6065	49,5	Europe	100°	K
"	11955	25,1	Europe	100°	H1
1930	1179	254	Europe	non dir	H3
"	6065	49,5	Europe	100°	K
2200	1179	25,4	Europe	non dir	H3
"	6065	49,5	Europe	100°	H1

## SSB

Shortwave SSB relay of Swedish home service programmes:

Utsändning av P1 med en SSB-sändare i Varberg (100 kW):

0200-0230 UTC på 17840 kHz i riktning 0° a)

0230-0300 UTC på 17840 kHz i riktning 0° b)

0530-0700 UTC på 21550 kHz i riktning 80°

0700-0900 UTC på 21550 kHz i riktning 110° c)

0900-1100 UTC på 21555 kHz i riktning 110°

1100-1700 UTC på 21555 kHz i riktning 170°

1700-1800 UTC på 21645 kHz i riktning 250°

1830-2030 UTC på 21645 kHz i riktning 250°

2330-2400 UTC på 17840 kHz i riktning 0° a)

a) Utlandsprogrammet b) på engelska c) end lörd och sönd.

En beskrivning av SSB-tekniken tillhandahålls av Utlandsprogrammet.

Ja, det tog ju inte upp hela sidan, men nästan, så jag får försöka svamla om ngt t. ex. om det som sto på baksidan av ovanstående px-schema. Där hade man nämligen en life-story över px-et och bulletinen SCDX med anledning av att den/det firar 35-årsjubileum. Av samma anledning har man tryckt upp ett special-QSL som alla korrekta rapporter besvaras med. Om det gäller alla rprts eller bara de på px-et SCDX framgår ej.

Såja, nu kan du, om du vänder blad, hitta valda delar av R. Polonias schema.

# RADIO POLONIA

## BROADCASTING SCHEDULE

V - XI 1983 (ALL TIMES GMT)

### POLISH

06.00-07.00 31,50; 41,18; 41,99; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (9525, 7285, 7145, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 07.00-08.00 31,01; 41,18; 41,27; 48,90; 49,22; 50,04; 200 m (9675, 7285, 7270, 6135, 6095, 5995, 1503 kHz)  
 12.30-13.00 31,45; 48,90; 200 m (9540, 6135, 1503 kHz)  
 13.30-13.55 31,45; 48,90 m (9540, 6135 kHz)  
 15.30-15.55 31,45; 42,11 m (9540, 7125 kHz)  
 16.30-17.30 31,45; 48,90; 50,04; 75,85; 200 m (9540, 6135, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 19.00-19.25 41,18; 49,22 m (7285, 6095 kHz)  
 21.00-21.30 31,01; 41,18; 49,22 m (9675, 7285, 6095 kHz)  
 23.05-23.55 31,50; 41,18; 49,22; 230; 278; 366 m (9525, 7285, 6095, 1305, 1080, 819 kHz)

### ENGLISH-POLISH (NORTH AMERICAN SERVICE)

02.00-03.00 19,84; 25,39; 31,50; 48,90; 49,22 m (15120, 11815, 9525, 6135, 6095 kHz)  
 03.00-03.55 19,84; 25,39; 31,50; 48,90; 49,22 m (15120, 11815, 9525, 6135, 6095 kHz)  
 11.30-12.25 16,79; 25,34; 31,50 m (17865, 11840, 9525 kHz)

### DANISH

14.30-14.55 31,45; 41,18; 48,90; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (9540, 7285, 6135, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 15.30-16.00 48,90; 50,04; 75,85; 200 m (6135, 5995, 3955, 1503 kHz)

### ENGLISH

06.30-07.00 31,01; 41,27; 48,90 m (9675, 7270, 6135 kHz)  
 12.00-12.25 41,18; 49,22 m (7285, 6095 kHz)  
 14.00-14.30 41,18; 49,22 m (7285, 6095 kHz)  
 16.00-16.30 31,45; 48,90 m (9540, 6135 kHz)  
 17.30-18.00 31,45; 48,90 m (9540, 6135 kHz)  
 18.30-19.00 41,18; 48,90; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6135, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 20.30-20.55 41,18; 49,22 m (7285, 6095 kHz)  
 22.30-23.00 41,27; 42,11; 48,90; 50,04; 200 m (7270, 7125, 6135, 5995, 1503 kHz)

### ESPERANTO

05.30-06.00 41,27; 48,90; 50,04; 75,85; 200 m (7270, 6135, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 11.00-11.25 31,50; 41,99 m (9525, 7145 kHz)  
 16.30-16.55 41,18; 49,22 m (7285, 6095 kHz)  
 19.30-20.00 41,18; 49,22 m (7285, 6095 kHz)  
 21.30-21.55 41,18; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)

### FINNISH

15.30-15.55 31,01; 41,18 m (9675, 7285 kHz)  
 17.30-17.55 31,01; 41,18 m (9675, 7285 kHz)

### FRENCH

06.00-06.30 31,01; 41,27; 48,90 m (9675, 7270, 6135 kHz)  
 11.30-12.00 31,45; 42,11; 48,90 m (9540, 7125, 6135 kHz)  
 13.00-13.30 31,45; 48,90 m (9540, 6135 kHz)  
 15.00-15.30 25,34; 31,50 m (11840, 9525 kHz)  
 18.00-18.25 31,45; 42,11; 48,90 m (9540, 7125, 6135 kHz)  
 20.00-21.00 41,27; 48,90; 50,04\*; 75,85\*; 200\*m (7270, 6135, 5995\*, 3955\*, 1503\*kHz)  
 22.00-22.25 41,27; 42,11; 48,90; 50,04; 200 m (7270, 7125, 6135, 5995, 1503 kHz)

### GERMAN

12.00-12.25 31,45; 42,11; 48,90; 50,04; 75,85; 200 m (9540, 7125, 6135, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 14.00-14.30 31,45; 48,90; 200 m (9540, 6135, 1503 kHz)  
 15.00-15.30 31,45; 42,11; 48,90 m (9540, 7125, 6135 kHz)  
 16.00-16.30 41,18; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 18.00-18.30 41,18; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 19.00-20.00 41,27; 48,90; 50,04; 75,85; 200 m (7270, 6135, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 21.00-22.00 41,27; 42,11; 48,90 m (7270, 7125, 6135 kHz)

### ITALIAN

07.00-07.30 31,50; 41,99 m (9525, 7145 kHz)  
 12.30-12.55 41,18; 49,22 m (7285, 6095 kHz)  
 15.30-16.00 25,34; 31,50 m (11840, 9525 kHz)  
 17.30-18.00 25,34; 31,50 m (11840, 9525 kHz)  
 21.00-22.00 31,50; 41,99; 50,04\*; 75,85\*; 200\*\*m (9525, 7145, 5995\*\*, 3955\*\*, 1503\*\*kHz)

### SPANISH

04.00-04.55 41,27; 48,90; 200 m (7270, 6135, 1503 kHz)  
 13.30-13.55 19,84; 25,34; 31,50 m (15120, 11840, 9525 kHz)  
 18.00-18.30 25,34; 31,50 m (11840, 9525 kHz)  
 22.00-23.00 31,01; 41,99 m (9675, 7145 kHz)

### SWEDISH

11.30-11.55 41,18; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 15.00-15.30 41,18; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 17.30-17.55 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (6095, 5995, 3955, 1503 kHz)  
 20.00-20.25 41,18; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)

\* FROM 20.30  
 \*\* UP TO 21.30

Man har oxo konserter kl 0500-0530 GMT på 7270, 6135, 5995, 3955 &  1503 kHz

Glöm inte att kolla hur länge de olika schemana gäller då det kan variera. Ovanstående gäller t. ex. till och med november. Annars brukar ju de stora fq-omläggningarna vara i februari, maj och september. Well., R. Canada Int. is next..

Europe	Frequencies (kHz)			Frequencies (kHz)			
	May 1 - Sept. 3			Sept. 4 - Nov. 5			
Monday to Friday: 1900-1930 UTC	7130	9555	11825	5995	7285	15325	News, sports, weather Press review or analysis or commentary Spectrum
	15325	17875		17875	21695		
	7130	9555	11960	5995	11945	15325	
	15325	17820	17875	17820	17875		
Saturday: 1900-2000 UTC	7130	9555	11825	5995	7130	15325	News Week in Review and Cross-Canada News Saturday Night Music Show — rock, folk, jazz and monthly hit parade
	15325	17875		17875	21695		
Sunday: 1900-2000 UTC	7130	9555	11825	5995	7130	15325	News Sunday Weekend Magazine — listeners' letters questions and music requests SWL Digest
	15325	17875		17875	21695		



Som du kanske redan förstått gäller ovanstående de engelskspråkiga sändningarna. Skulle du inte se texten i mitten av schemat så beror det på att jag satt en bit tejp just där. Ja, RCI sänder på franska oxo och Eu-schedule finns inte här; men på nästa sida!

# en français

# PROGRAMME HORAIRE

## Europe

	Fréquences (kHz)			Fréquences (kHz)			
	1 <sup>er</sup> mai - 3 sept.			4 sept. - 5 nov.			
<b>Du lundi au vendredi:</b> 19.30-20.00 UTC	7130	9555	11825	5995	7285	15325	Nouvelles, sports et météo; revue de presse, analyse ou commentaires; actualités.
	15325	17875		17875	21695		
20.30-21.00 UTC	7130	9555	11960	5995	11945	15325	
	15325	17820	17875	17820	17875		
<b>Le samedi:</b> 20.00-21.00 UTC	7130	9555	11960	5995	11960	15325	Nouvelles et La semaine au Canada. Entretiens et chansons.
	15325	17820	17875	17820	17875		
<b>Le dimanche:</b> 20.00-21.00 UTC	7130	9555	11960	5995	11960	15325	Nouvelles, le coin des auditeurs et Allô DX.
	15325	17820	17875	17820	17875		



Så; nu avslutar jag denna tur med RCI genom att publicera de fq's som de använ-  
på de internationella KV-banden:

kHHz	Metres mètres	kHHz	Metres mètres	kHHz	Metres mètres	kHHz	Metres mètres
<b>49M</b>				<b>25M</b>			
5960	50.94	9535	31.46	11775	25.48	15150	19.80
5965	50.29	9555	31.40	11825	25.37	15160	19.79
5995	50.04	9615	31.20	11845	25.33	15190	19.75
6000	50.00	9650	31.09	11855	25.31	15235	19.69
6015	49.88	9755	30.75	11905	25.20	15240	19.69
6045	49.63	9760	30.74	11915	25.18	15260	19.66
6140	48.86			11935	25.14	15265	19.65
6170	48.62			11940	25.13	15325	19.58
<b>41M</b>				<b>16M</b>			
7130	42.08			11955	25.09	17820	16.84
7155	41.92			11960	25.08	17860	16.80
7230	41.49					17875	16.78
7235	41.47						
7260	41.32					<b>13M</b>	
7285	41.18					21675	13.84
7295	41.12					21695	13.82



P. O. BOX 4559  
JOHANNESBURG  
2000

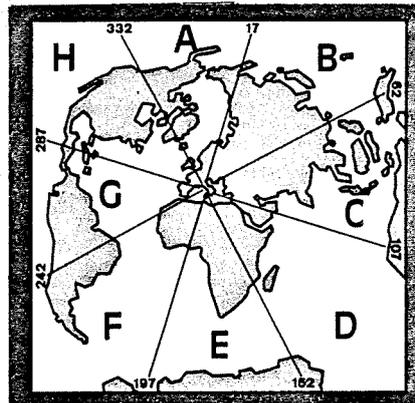
Och nu är det dax för RadioRSA's Fq-schema som jag av tekniska skäl måste publi-  
cera liggande (dvs det är schemat som ligger ner inte jag!) v.g.v. sen.

FREQUENCY SCHEDULE			
U.T.C.	TARGET AREA	LANGUAGE	FREQUENCIES
02h00-02h57	USA and Canada	English	9615 kHz (31 m) 6020 kHz (49 m)
03h00-04h27	East, Central and Southern Africa	English	9535 kHz (31 m) 4990 kHz (60 m) 7270 kHz (41 m) 3230 kHz (60 m) 5980 kHz (49 m)
04h30-05h30 04h30-05h27	Caprivi and Zambia Central Africa	Lozi French	4990 kHz (60 m) 11900 kHz (25 m) 9585 kHz (31 m) 7270 kHz (41 m)
05h30-06h27	West Africa, France, Belgium and Switzerland	French	17780 kHz (16 m) 15220 kHz (13 m) 11900 kHz (25 m)
06h30-07h30	West, East, Southern Africa UK and Ireland	English	17780 kHz (16 m) 15220 kHz (13 m) 7270 kHz (41 m)
08h30-08h57 SUNDAYS ONLY	Kenya, Tanzania, Zambia and Zimbabwe	Afrikaans	15220 kHz (13 m) 9585 kHz (31 m) 7270 kHz (41 m)
09h30-09h57 SUNDAYS ONLY	Southern Mozambique	Tsonga	7270 kHz (41 m)
10h00-10h27	Portugal, Angola and Mozambique	Portuguese	26790 kHz (11 m) 9585 kHz (31 m) 7270 kHz (41 m)
10h30-11h30	Caprivi and Zambia	Lozi	9585 kHz (31 m)
11h00-11h57	Central, East, West Africa, Middle East, UK and Ireland	English	25790 kHz (11 m) 21535 kHz (13 m) 15220 kHz (13 m)
12h00-12h57	Central Africa France, Belgium and Switzerland	French	25790 kHz (11 m) 21535 kHz (13 m) 15220 kHz (13 m)
13h00-13h57	Central, East, West, Southern Africa, Middle East, U.K. and Ireland	English	25790 kHz (11 m) 15220 kHz (13 m) 9585 kHz (31 m)
15h00-19h57	Caprivi and Zambia	Lozi	4990 kHz (60 m)
16h00-16h57	Kenya, Uganda and Tanzania	Swahili	17765 kHz (16 m) 11900 kHz (25 m) 11900 kHz (25 m)
17h00-17h57	Makawi, Zambia and Zimbabwe	ChiChewa	5980 kHz (49 m) 3230 kHz (60 m)
17h00-17h57	Netherlands and Belgium	Dutch	17765 kHz (16 m) 15185 kHz (19 m)
18h00-18h57	Germany, Austria & Switzerland	German	17765 kHz (16 m) 15185 kHz (19 m)
18h00-18h57	Central Africa	French	11900 kHz (25 m) 7270 kHz (41 m)
19h00-19h57	Portugal, Angola and Mozambique	Portuguese	11900 kHz (25 m) 7270 kHz (41 m) 3230 kHz (60 m)
20h00-20h57	West Africa, France, Belgium and Switzerland	French	11900 kHz (25 m) 9585 kHz (31 m) 7270 kHz (41 m)
21h00-21h57	West Africa, UK and Ireland	English	11900 kHz (25 m) 9585 kHz (31 m) 5980 kHz (49 m) 7270 kHz (41 m)
22h00-22h57	Brazil	Portuguese	9580 kHz (31 m) 6065 kHz (49 m)
23h00-00h57	Latin American Continent	Spanish	9580 kHz (31 m) 6065 kHz (49 m) 6160 kHz (49 m)

Transmissions, frequencies and programmes are subject to change, due to propagation conditions or interference.  
Frequency amendments, as for September 1983 to be announced over the air.

Dags för sista sidan P. S. i alla fall för det här numret. Nu kommer R. Vaticana och sen en överraskning...

TIME GMT	BROADCAST	DAYS	TARGET AREA	49 m	41 m	31 m	25 m	15 m	10 m
Frequencies in kHz Beams									
02.00	Rumanian	Daily	BC	6185-BC			9645-BC		
02.15	Bulgarian		BC						
02.30	Albanian		BC						
02.45	Slovene/03.00 Croat		BC						
03.15	Czech/03.30 Slovak		AB	6185-AB			9645-AB		
03.45	Hungarian		AB						
04.00	Polish		AB						
04.20	German		AB						
04.40	French		H	6185-H			9645-H		
05.00	English		H						
05.20	Italian		H						
05.30	Mass in Latin	Daily	ABDEGH	6250-ADEH	7250-AB	9625-AB	9645-H	11715-AB	11740-G 15120-B
06.00	<b>I F GB E</b>	Weekdays	ADEGH				9645-H		11740-G
06.10	Rumanian Liturgy	ⓉHolydays	BC	6250-BC	7250-BC		9645-BC		11740-BC
07.30	Mass in Italian		ABCDEGH	6250-ADEH	7250-AB		9645-H		11740-G
08.30	Oriental Liturgy		ABCDEGH					11715-B	11740-G 17840-BC
10.00	Angelus		ABCDEGH					11740-G	17865-BC
10.15	Italian		ADEGH						
10.30	<b>I F GB E</b>	Weekdays	ADEGH						
11.00	Light Music	Daily	ADEGH						
12.30	Italian		ABCDEH					11740-CD	
13.00	Spanish/13.15 Portuguese		ADEGH		7250-G		9645-G		11740-G
13.30	French/13.45 English		ADEH		7250-H		9645-H		11740-H
14.00	German/14.15 Polish		ABDEH		7250-AB		9645-AB		11740-AB
14.30	Mass in Polish	ⓉHolydays	ABDEH						
14.30	Concert	①②③④⑤	ABDEH		7250-H		9645-AB		
14.30	Italian	⑤	ABDEH						
15.00	<b>I F GB E</b>	Weekdays	ADEGH				9645-H		11740-G
15.30	Italian	Daily	ABDEH				9645-AB		
16.00	Rumanian		BC	6250-BC	7250-BC		9645-C		11740-BC
16.15	Bulgarian		BC						
16.30	Albanian		BCD	6190-C 6250-BC	7250-CD 7450-C				
16.45	Slovene/17.00 Croat		BC		7250-BC				
17.15	Hungarian		ABC	6190-AB	7250-AB		9645-AB		
17.30	Czech/17.45 Slovak		ABC						
18.00	Polish		ABC						
18.20	German		AB	6190-AB 6250-ADEH					
18.40	Rosary & News		ABDEH				9645-H		
19.00	Esperanto	ⓉHolydays	ABDEH						
19.10	Italian	Daily	ABDEH	6190-AB	7250-H				
19.30	French		H	6190-H					
19.50	English		H						
20.10	Spanish		G	6190-G	7250-G		9645-G		
20.30	Portuguese		G						
20.45	Arabic		E-F	6190-EF	7250-EF		9645-EF		
21.00	Italian		H	6185-H					
21.30	Music		H						
23.30	Italian		H						



OBS! Man sänder oxo på finska fred och sönd, norska månd och svenska tisd-torsd och lörd. Tiden: 1815 GMT. Fq's: 6005, 7250, 9615, 11715 kHz

# DX-TÄVLINGAR

Anders Puschel  
Vendelsfridsgr. 12 A  
217 64 Malmö

Detta är alltså överraskningen och eftersom här är lite plats kvar kör vi igång direkt med en LA-tävling...

## LA-Monitoring Competition

är det dags för och här följer lite info: Datum & tid: 28 maj 0200 GMT till 29 maj 0200 GMT.

Frekvensområde : 4650-5100 kHz

Poängberäkning : Varje LA-station 1p. Varje LA-land 1p.

Arrangörer : DSWCI tillsammans med Karel Honzik

Deltagare : Alla som är medlemmar i DSWCI

Deadline : Fredagen den 17:de juni. Alla loggar till:

Adress : Karel Honzik, Box 10, 323 60 Plzen 23, CSSR

## Priser

: Nya 11:e editionen av Tropical Bands Survey /SWN/

Du kanske tycker det är dumt att ha med en tävling som inte öppen för alla? I så fall tycker jag att du antingen skriver/ringer och klagar eller blir medlem i DSWCI. (Se Postala Frylar) Jag skulle haft med en tävling från Radio Polonia oxo men det medger inte utrymmet; stoppdatum är siste juli så kanske den kan platsa även nästa gång.

++++++/APM/++++

sina 10-15-sidiga nr. Pren priset är 40 kr (för 10 utgåvor) och ett provex kostar en tiondel. Pg: 14 70 99-6/Lu - leå Utlandslyssnarens Förening. /ACE/

Sir man på! Nu har jag börjat på andra rapperet och än är inte alla prylar re dovisade. Let's go onnnnn!

#### Surplus

har det svenska företaget Svebry Electronics AB en avdelning för. Den innehåller en väldig massa artiklar till fantastiskt låga priser och en katalog över dem får du nog gratis från Svebry Electronics AB, Box 120, 541 23 Skövde. Tel: 0500-800 40 /FADING/

#### Elektroniktidskrift

En tidning innehållande byggen, nyheter inom elektronik mm ges ut 4 ggr/år av ett engelskt företag. En årsprenumeration kostar 2.80 pund från: Maplin El. Supplies Ltd, Box 3, Rayleigh, Essex, UK. Samma adr. används om vill ha deras 400-sidiga katalog innehållande böcker, byggsatser mm. Pris: 1.50 pund. /FADING/

#### Frekvenslista

Mer än 50 sidor med fq's till all världens rundradio, tidssignalare, kustradio, militärer m.fl. Pris med porto 75 Skr på postgiro: 22 50 27-2/Svebry Electronics AB. /FADING/

#### Pirat-tidning

Den frnska tidningen "Offshores Echoes" har delats i en FF och en EE version. För mer info om dem och deras aktivite

ter, skriv till: Offshores Echoes, Le Hamel Vittefleury, F-76450 Cany, Frankrike. /SCDX/

#### T-shirt

från Radio Sweden Int. finns till försäljning för 30 Skr. Den är marinblå m RSI's logo på i gult och beställs på postgiro: 306 90-2 från: RSI, 105 10 Stockholm, varifrån man oxo kan få deras nya sticker (dvs dekal). /EA/

#### Pocket Guide

heter en liten broschyr som listar ITV och ILR stationerna i GB. Dx-Maffian i Kungsbacka (se förra nr) säljer den to a pris av 7.50 kr, men skriv till IBA så kanske du kan få ett ex gratis /vem vet -d/ Adress: Independent Broadcasting Authority, Engineering Information Service, Crawley Court, Winchester, Hampshire, SO21 2QA /APM/

#### Storcirkelkarta

är en världens bra sak att ha när man räknar ut riktningar på antenner o.dyl. Det är en karta med en punkt som centrum (ett land el.dyl.) och sen brer alla andra områden ut sig runt den punkten. /Ursäkta den dåliga formuleringen -d/ En sådan karta med Sverige /Sthlm tror jag -d/ som centrum, färgad i formatet 77 X 56 cm kan köpas för 21.35 Skr på pg: 5 22 71-1/Föreningen Sveriges Sändare Amatörer. /APM/

Uff! Trångt som vanligt på slutet. Här är BIDRAGSGIVARNA: ACE=Michael Andersson, Malmö AP=Anders Petersson Tack båda två! 73!

# DX-TÄVLINGAR

#### DEN HÄR

spalten är tillbaka igen, fast redan i samma nummer som den först dök upp! Att det finns två upplagor av allting (det mesta, i alla fall) i denna utgåva beror på diverse anledningar som jag inte orkar käfta mer om eftersom det ändå står förklarat på ledarsidan. (Hoppas jag!) Jag skriver istället om en Polen-tävling:

#### Pröva din lycka

månar Radio Polonia i ett brev om en Polentävling. Det hela går ut på att besvara följande tre frågor:

1. Om du kom till Polen, vilken av de följande historiska städer skulle du besöka och varför? - Kraków, Poznań, Wrocław, Toruń, Gdańsk, Warszawa.
2. Polska flygbolaget LOT firade nyligen 50-årsjubileum. Nämn närmaste flyghamn varifrån du kan - med LOT - flyga till Warszawa.

3. Har du någonsin varit i samröre med med polska resebyrån ORBIS? Vad associerar du med ORBIS? Vad kan du säga om ORBIS verksamhet?

Om du besvarar minst två av ovanstående frågor och skickar svaren in svaren till R Polonia före den 31/7 i år har du chansen att vinna en Polen-resa el. ngt annat fint (?) pris. Adressen är: Radio Polonia, 00-950 Warszawa, Box 46, Polen. /RADIO POLONIA/ Beklagat för slarvigheter. 73!

Det blir mycket postala prylar i det här numret. I klubbens box trillade för en tid sedan ett brev från Västsvenska DX-sällskapet / Kortvågsspecialisten ned.

De har enligt papperet en hel del att erbjuda. "Vi köper, säljer och byter mottagare och tillbehör för DX-are. Vi har lång erfarenhet av DX-ing och är Sveriges enda specialfirma enbart för DX-are."

#### KORTVÅGSMOTTAGARE; nytt:

Panasonic RF-799 Ny PLL syntesmottagare i miniformat för LV, MV, FM och KV 1,6 - 30 MHz. Minne för 10 frekvenser och inbyggd klocka. Nät och batteridrift. 2189:-  
Panasonic DR-31 PLL syntesmottagare för LV, MV, LV och KV 1,6 - 30 MHz. Nät- och batteridrift. 1995:-  
Panasonic RF-788 Transistorradio med FM, MV, LV, och två kortvågsband. Nät- och batteridrift. 695:-

#### KORTVÅGSMOTTAGARE; begagnat:

Collins R-392/URR med Collins 1,9 kHz mekaniskt filter och svenskt nättaggregat. 500-32000 kHz. 4000:-  
Collins R-392/URR Genomgången och modifierad med 2,4 kHz mek filter. 4000:-  
Collins R-392/URR Genomgången och modifierad med Collins 2,1 mekaniskt filter, 220 V nättaggregat och bandspelaruttag. 4500:-  
National HRO-60 modifierad med frekvensräknare och 2,7 kHz keramiska filter. 4300:-  
Hammarlund SP-600 Modifierad med frekvensräknare och 2,7 kHz keramiskt filter. I ny låda. 6000:-  
Kenwood R-1000 Med 2,7 kHz AM-filter, snabb AGC och 12 V anslutning. 2500:-  
Panasonic DR-29 Modifierad ingång. I mycket fint skick. 1400:-  
Standard Radio SR-25 Modifierad med frekvensräknare, Murata 2,7 kHz filter och bandspelaruttag. 5500:-  
SRA ML-56 Surplus. LV och 1,5-4,5 MHz. 2182 kristallstyrt. Många fina komponenter. Vågfälla på KV. 100:-  
HY-GAIN Hyscan 10 Ficks scanner för 80 och 160 MHz. 10 kanaler. Inkl laddare och ackar. 450:-

#### ANTENNER

PHELPS-DODGE MABC-1 Aktiv antenn 0-30 MHz. 1150:-  
PHELPS-DODGE NACM-1 Professionell aktiv antenn för 0-30 MHz. Speciellt nättaggregat krävs. 1955:-  
PHELPS-DODGE PS220 Nättaggregat till ovanstående. 995:-  
PHELPS-DODGE AM/FM 3 meters stavantenn för 0-30 MHz och 88-108 MHz. Mastfäste. 2625:-  
PHELPS-DODGE KUM-480 5 meters stavantenn för 1,4-30 MHz. Mastfäste. 1350:-  
FM-3 3- elements FM-antenn 150:-  
FM-5 5- elements FM-antenn 250:-  
FM-8 8- elements FM-antenn 350:-  
FM-14 14- elements FM-antenn 425:-

#### BÖCKER

WRTH 82 50:-  
WRTH 83 155:-  
Better Shortwave Reception 65:-  
The World in my ears 90:-  
Interference handbook 105:-  
Wire antennas 85:-  
Radio Amateur Antenna Handbook 85:-  
Beam Antenna Handbook 70:-  
ARRL Antenna Handbook 115:-  
Radio Frequency Interference 52:-  
ARRL Antenna Anthology 62:-  
Confidential Frequency List 125:-  
QSL Address Book 118:-  
World DX Guide 85:-

#### BYGGSATSER

Frekvensräknare PCIM-177. Med LCD-display och prescaler för mätning upp till



# HÖR & HÄPNA

Anders Puschel  
Vendelsfridsgratan 12 A  
217 64 Malmö  
Tel: 040-879 27

HELLO,

Idag har jag verkligen otur! Först får jag genomföra skrivandet av Postala Fryla utan min huvudkälla Fading och sen upptäcker jag, när jag ska skriva detta, att även px-spalten i den tidningen (som är min viktigaste H&H-källa) saknas i senas te numret. Jag har visserligen ShortWaveNews att knycka ur; men det blir inte några två sidor, som jag hade tänkt. Det är vid såna här tillfällen man önskar bidrag från läsarna (i den mån man har några).

MazK beklagar sig i förra nr'ets affe-spalt över dålig skrift & layout hos mina alster. Skriften är svag (ngt som ska åtgärdas genom inköp av ett stycken plastband fr. Fading's försäljningsservice) men layouten tycker åtminstone inte jag att det är ngt fel på. Tycker nån av er andra ngt oxo så skriv!, men tala då om vad som är fel (eller kanske rätt).

## Dx

PORTUGAL AWR's tips-px som jag talade om i förra numret har ändrat tid till 0900; fortfarande söndagar och still the same fq dvs 9670 kHz. Det produceras alltså av Finn Krone i direktkontakt från Danmark. /SWN/

## Mx

ITALIEN Även här en ändring sen förra numret, fast den fanns redan förra gången!, dvs i VaV. RMI/WMR har tvingats flytta sin frq i 49 mb till 6180 kHz. Detta pga de maritimestationer som finns i området 6.2-6.3 MHz blivit störda /vem är det som stör eg ?? -d/ Keep listening to mx & dx-px. /DXS/

STORBRIANNIEN BBC Radio One har USA Top-40 lördagar 1600 och fortfarande UK-dito sönd. 1800 Fq's: 1053&1089 kHz /FADING/

Hereward Radio sänder ett soul-px lörd från 2000 till 0100. Bör gå bra sista timmen /typiskt! -d/ /DXG/

USA WRNO har spottat upp sig och är nu enligt MazK verkligen att rekommendera. Man har formatet AoR dvs ungefär pop & rock men spelar oxo storsäljare & hits. /FADING/

Ha! Tji fick jag! Mina klagomål från inledningen står sig inte längre än hit för just nu hittade jag en Dx-Gnista, närmare bestämt nr 1/83, som jag fått av Harm Broers. (Tack så mkt!) Och även om det inte är det senaste numret så k nycker jag en del fr. "Musikguiden" & sätter sist, efter de andra sakerna.

## övr

FÖRENADE ARABEMIRATEN UAE, Dubai har på 17775, 21655, 21695 kHz ett brevlådex på fredagar 0630 med repris lördag och söndag 1115. /SWN/

CANADA /Ursäkta felsorteringen -d/ Här har RCI ett behandlande nyhetsprogram kallat "As it Happens". Det är främst avsett för kandicker utanför Canada, sänds på EE dels till NA kl 0030-0200 på bl a 9755 kHz tisd-lörd och dels t. till övriga världen månd-fred 2330-0000 på EE-frekvenserna (t ex 15325 kHz). /DXG/

INDONESIEN The Voice of Indonesia har "Let's Speak Bhasa Indonesia" en kurs i överldens konstiga (?) språk. Det tx as inbakat i EE-sändningarna lördagar kl 0230 och fq's är 9680 & 11790 kHz /SWN/

Nån kanske tycker det är myzko med bidrag fr Fading med tanke på inledningen, men dom har jag knyst från ett äld re nr. Nu till DX-Gnistan\_1/83:

LUXEMBOURG 208 har kl 1900 må-lö ngt som kallas "Mike Verdrengh" och det är väl namnet på DJ'n  
Man har oxo "Beatles Hour" tisd 2030, dit man kan ringa in och önska sin låt med gruppen eller ngn av ex-Beatlarna. Andra suspekta px är: Gold and Games onsd 2000 och Discotheque torsdag 0000 samt Midnight Memories 0100 på söndan.

SLUT! Trots få bidrag gick det, fast det var knappt och inte blev det särskilt läsvärt plus att layouten gick rent åt (censur)!

+++++ /APM/ +++++

# HÖR & HÄLPNA

Anders Püschel  
Vendelfridsgatan 12 A  
217 64 Malmö  
Tel: 040 / 87927

## GIDDY-UP

som Svarta Mazken säger. Dagens sida blir nog en av de mer snabbskrivna, i alla fall under min karriär som red. Detta pga att jag inte haft tid förr och nu skriver detta bara några timmar innan absoluta deadline.

Jag går över till bidragen och vill då tacka ACE för hans maskinskrivna lapp. Vi får väl se vad det blir av den och det övriga materialet för nu är det dags:....

## Dx

CANADA RCI har "SWL Digest" på sönda -gar och "Saturday Night Music Show" på lördagar /förstås -d/ enligt de tider och fq's som anges i detta nr's Px-Schedules. /ACE/

ISRAEL Kol Israel /antar jag att det är -d/ sänder sitt engelska "Dx-Corner" lörd 2100 på 9815, 11655, 13745 samt 15585 kHz. /EA/

SCHWEIZ SRI sänder "The Swiss Shortwave Merry Go Round" andra & fjärde lördagen i månaden. Px-et varar i 30 min. och sänds kl 0800, 1000, 1200, 1300, 1415, 1630, 1915 och 2245 på fq'na: 3985, 6165 och 9535 kHz /EA/

TURKIET Voice of Turkey's "Dx-Corner" sänds lörd kl 1330 på 9560 och 11955 kHz, 2100 på 7155 kHz och kl 2300 på 9660 kHz. /ACE, EA/

ÖSTERRIKE ORF har "Shortwave Panorama" på söndagar kl 0930, 1330, 1600 och 1930. Fq's är 6155 kHz för samtliga + 9770 kHz för halvtvå-sändningen och 12015 kHz för fyra-diton. /EA/

## Mx

LUXEMBOURG Här följer Radio Luxembourg's fullständiga schema för EE-sändningarna. All tidigare info jag gett om deras sändningar upphör härmed att gälla.

MÅ: 1900 "Hits"  
2000 "Battle of the Giants"  
2100 "Top 30 Airplay Chart"  
2300 "Top 30 Disco"  
0100 "Earthlink"  
TI: 1845 "208 Editorial"  
1930 "Beatles Hour"  
2030 "Rock and Pop Club"  
2100 "New Singles Chart"  
2300 "Top 30 Albums"  
0100 "Earthlink"

ON: 1900 "Gold and Games"  
2100 "American Top 30"  
2300 "Easy Listening Chart"  
0100 "Earthlink"  
TO: 1900 "Number One's"  
2000 "Top of the Pops"  
2100 "Top 30 Futurists"  
2300 "Discoteque"  
0000 "Spotlight"  
0100 "Earthlink"  
FR: 1900 "Rock Journal"  
2100 "The Ultimate Disco Show"  
2300 "Top 30 Airplay"  
0100 "Earthlink"  
LÖ: 1900 "Street Heat"  
2000 "Top 30 Singles"  
2200 "Marlboro Country"  
0000 "Midnight Memories"  
0100 "Earthlink"  
0200 "Love Songs"  
SÖ: 1830 "The Haunted Studio"  
2000 "Star Chart"  
2100 "Top 30 Singles"  
2300 "Sundays Top 20"  
0100 "Earthlink"

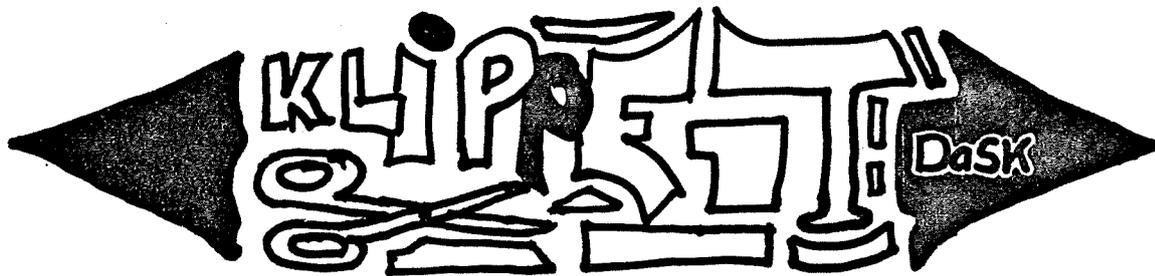
Hoppas allt stämmer nu. Cm du hör ngt annat än ovanstående: skriv! /HF&M/

## övr

FRANKRIKE Enda chansen att repa ett EE px fr. RFI är genom px'et "Paris Calling Africa" /Man kan njuta av själva innehållet oxo utan rpt-skrivande -d/ Det sänds varje dag 1700-1800 på 6175 och 17620 kHz m.fl. 6175 kHz brukar gå bra och där togs rapport av...../ACE/

SCHWEIZ Detta hör eg. mer till VaV men jag tar in det här ändå: Red Cross BC Service sänder under 1983, på 7210 kHz kl 0700, 1230 och 1800, dessa dagar: 27/6, 25/7, 29/8, 26/9, 24/10, 21/11 & 26/12. /RCBC, SMOCKAN, ACE, EA /

BIDRAGSGIVARE: ACE=Michael Andersson, Malmö. ÖVRIGA KÄLLOR: EA=EterAktuellt via ACE HF&M=HiFi & Musik. Resten får du räkna ut själv! APM säger 73!



**I dag har regeringen bestämt sig:**

# TVÅ NYA TV-KANALER

**STOCKHOLM (KvP)** Två nya TV-kanaler från och med 1987. Den ena sänder de nordiska nyhetsprogrammen, större sportarrangemang och kulturhändelser. Den andra återutsänder valda program från norsk, svensk och finsk TV. Dessutom kan den kanalen utnyttjas för betal-TV.

Så ser de aktuella planerna ut för tele-X-satellitens utnyttjande. I dag beslutar regeringen att Sverige ska satsa en miljard på satelliten, merparten av de resterande 250 miljonerna kommer från Norge.

## ■ FÖRSTA STEGET

- Det viktiga med beslutet är att vi har tagit ett första steg mot utbyggda saminordiska TV-sändningar, säger TV-chefen Sam Nilsson. Tele-X får närmast betraktas som ett experiment men när den väl är i luften så blir det ingen svårighet att bygga ut verksamheten.

Dagens regeringsbeslut sätter punkt för en mycket segsliten debatt som började redan på 60-talet. Då föddes drömmen om

Nordsat, den gemensamma nordiska TV-satelliten.

## ■ BANTAD

Tele-X är en mycket bantad kompromiss av det förslaget. Det är en experimentsatellit med sikte på framtiden med

Danmark och Island helt utanför.

Den här frågan har varit ett av Sam Nilssons hjärtebarn. Han sitter som ordförande i den kommitté som ska planera samarbetet.

- Vi har ännu knappast kunnat konkretisera oss, säger han. Det är ju först i dag som vi har fått klar-tecken till att projektet verkligen blir av. I höst räknar vi med att pro-

gramutbudet ska kunna få struktur.

## ■ BARA VIA KABEL

Liksom för andra satelliter kommer det att krävas en parabolantenn för att kunna ta emot tele-X-sändningarna. När dessa börjar, 1987, räknar man med att priset för antennerna ska ha sjunkit till under 3 000 kronor. Den första tiden kommer det med största sannolikhet att bli främst hushåll anslutna till kabel-TV som står som mottagare.

## ■ NYHETER

Två eller möjligen tre TV-kanaler ska sändas. Enligt de första skisserna har man tänkt reservera den ena kanalen för direktsändningar utan komplicerade upphovs-

rättsfrågor. Stommen blir då nyhetsprogrammen från de olika länderna som redan i dag sänds på tider som går bra att kombinera. Även sportsänd-

Förutom TV kommer satelliten att utnyttjas för informationsbefordran mellan olika datanät.

## ■ DRAR NYTTA

Men egentligen är allt detta bara sidovinster. Det verkligt stora argumentet för Tele-X är att den ger möjlighet åt i första hand svensk industri att hänga med i utvecklingen på detta område.

Ericsson, Saab-Scania och SRA kommer att få de stora orderna. Huvuddelen av de 1 250 miljonerna kommer att vara rena utvecklingskostnader som industrin sedan kan dra nytta av.

- Nästa satellit kommer bara att kosta en fjärdedel så mycket, konstaterar Sam Nilsson.



Gösta Backlund

ningar och vissa stora nöjessatsningar skulle kunna gå här.

## ■ BETAL-TV

Den andra kanalen skulle kunna utnyttjas för återutsändningar av svenska, norska och finska inspelade program. Här finns också utrymme för en eventuell betal-TV-satsning.

## Illegal radiostation sprängd i Danmark

KÖPENHAMN-SDS. En ny, illegal radiostation på Nørrebro i Köpenhamn stoppa-

des på onsdagen av polisen efter att bara ha varit i funktion ett dygn. Bakom radiostationen stod

en grupp husockupanter som hade barrikerat sig på toppen av ett torn på en nedlagd fabrik.

Polisen kunde i första omgången inte storma radiostationen därför att den invändiga trappan till tornet var raserad. Men sedan polismännen fått tag i en portabel hissordning var de illegala "radiomännen" tvugna att ge upp. Radiostationen hade inrättats i

toppen av ett 35 meter högt torn i en nedlagd brödfabrik. Då fabriken för några månader sedan lade ner driften förstördes alla inventarier för att förhindra husockupanter från att ta byggnaden i besittning. Även trappan till tornet förstördes. Det är därför en gåta för polisen hur de kunnat ta sig upp i tornet med hela radioutrustningen.

14/4, SDS → ↘ KvP 7/4

# Sveriges röst i USA- radion

LOS ANGELES (Expressen). Mitt i musik, reklam och snack på Los Angeles radionät kan man plötsligt höra en röst som på bredaste skånska säger:

— Har ni lyssnat på KROQ?

Det är "den svenska örnen" som pratar, EGIL AALVIK.

Han är från Malmö men nu discjockey på en av USA:s mest kända radiostationer.

— KROQ var i många år en liten obetydlig station och discjockeys kom in med en påse skivor och spelade vad de ville. På så sätt kunde man höra både Go-Go's och Oingo Boingo när andra radiostationer inte ville ta in dem, säger Egil Aalvik.

KROQ blev USA:s första rockstation som medvetet lanserade ny musik och struntade in Led Zeppelin och The Who. Egil har kvällspasset söndagar och morgonspasset måndagar, och även om han i dag har listor att följa har han stor frihet att spela egna favoriter som Tears For Fears, Berlin, Adam Ant och Psychedelic Furs.

Men vem är "The Swedish Eagle" och hur hamnade han här?

Han är 29 år och började som discjockey på Falsterbohus i Falsterbo i Skåne 1969. Han turnerade i Sydsverige i många år och drömde om USA.

1976 åkte han hit med en kompis och via tillfälligheter fick de besöka radiostationen K-100, som då var Los Angeles populäraste. Via stationschefen kom de i

kontakt med ett företag som bokade discjockeys.

hade visserligen fantastiska anläggningar, men de var dåliga på att programmera. Dessutom pratade jag och min kompis mellan plattorna och det tyckte de var ganska fräckt och ovanligt här, säger Egil.

Med sin yrkesskicklighet blev de företags mest bokade discjockeys och 1977 åkte de hem till Malmö och sålde allt de ägde och flyttade till Los Angeles.

— Jag hade en massa rekommendationsbrev och intyg, så det var inga problem att få arbets- och uppehållstillstånd, säger Egil.

— Därefter drev jag discoföretaget som en radiostation, jag satte ihop spellistor och servade tio klubbar med discjockeys, säger han.

## Egil satsade på country

Men det kom sämre tider. Disco blev ett fult ord och via Elvis Costello, Rockpile och andra engelska band kom det som i Amerika kallades DOR (dansorienterad rock).

— Men detta var svårt att lansera i Los Angeles. Alla radiostationer hade bytt till disco och ville fortsätta med det.

I stället satsade Egil på country. Han säger:

— Jag hade aldrig hört country och blev helt uppslukad av den musiken, spenderade tusentals kronor på plattor, studerade musiken och dess historia.

Men countryvägen blev kortvarig och "nya vägen" bultade febrilt på alla möjliga dörrar. Det var "nya vägen" som skulle öppna KROQ igen och "nya vägen" som skulle ge Egil jobb.

Trots att Egil i början "inte fattade vad det handlade om" blev han med tiden frälst.

— Det finns en klubb i Santa Monica som heter 321. Det var en svart rhythm and blues-klubb. De hade ingenting på måndagar, så jag föreslog att jag skulle få en "nya vägen-kväll" där.

Egil fick kvällen och måndagskvällarna blev snabbt de populäraste på 321. Samtidigt hade KROQ blivit en stor ungdomsstation, och när en av Egils gamla vänner, Richard Blade, fick jobb på KROQ så föreslog Egil att stationens discjockeys skulle spela på 321.

## Fick sin egen show i julas

— Jag hängde ihop rätt mycket med Richard, var uppe på KROQ, hjälpte dem med skivor, bokade deras discjockeys på klubbar och fick ibland hoppa in och prata i radio också.

I julas fick han sin egen show.

— KROQ är rätt vild och an-

norlunda, så även om jag inte hade radioerfarenhet var det lätt att smälta in. Hemma i Sverige tror alla att amerikanska discjockeys låter hysteriska, men på KROQ låter vi som vi gör.

— Det är helt annorlunda att prata i radio mot att spela på disco. Man har vissa saker som man måste säga och man får programmera låtarna annorlunda sent på kvällen mot tidigt på morgonen. På ett disco gäller det att få folk att dansa och se till att de dricker. Allt det där är noggrant uträknat, servitriserna vet när de ska sätta in stötarna.

— Uppriktigt sagt tjänar jag inga pengar på KROQ. Men man flyttas hela tiden uppåt när folk försvinner. Just nu är jag i botten, men jag har i alla fall en fot inne, säger Egil.

— Jag känner ingen hemlängtan. Jag trivs här och jag tänker stanna här för gott som jag känner nu. Det är detta jag vill göra, jobba med musik, och jag tror att möjligheterna att försörja mig på det skulle vara mycket små i Sverige, säger Egil.



EN SVENSK ÖRN över USA. Discjockeyn Egil Aalvik har nu fått sin egen show på en av USA:s mest kända radiostationer — KROQ i Los Angeles.

Foto: BOB RITTA

Expressen

830413



Mats Olsson

kontakt med ett företag som bokade discjockeys.

Sålde allt de ägde

— Vi fick jobb på stubben. De

## Planeringschefen på Sveriges Radio:

# Nu planerar vi för att hela MONOPOLET SKALL BORT!

– Vi planerar för radio- och TV-monopolets avskaffande!

Den som säger detta är ingen mindre än Sveriges Radios planeringschef, Kerstin Lindgren. Hon menar att hela debatten kring radio- och TV-monopol egentligen är alldeles onödig. Det blir helt enkelt omöjligt att upprätthålla monopolet i den nya mediasituation som nu håller på att växa fram!

□□□ Problemet radio-TV kommer antagligen att få helt andra dimensioner ganska snart. Det problemet blir, enligt Kerstin Lindgren, hur man skall kunna hinna och orka med att fylla alla kanalerna med innehåll!

Kerstin Lindgrens sensationella uttalande gjordes när Kristna Publicistförbundet (KP) höll sitt årsmöte i Stockholm. Kerstin Lindgren satt då i en debattpanel där även samhällsdebattören och politikern Olle Wästberg (fp) var med.

Sveriges Radio har utvecklats i enlighet med monopolets lagar.

Företaget har blivit en dyrbar byråkratisk mastodont, som inte längre har någon kontroll över sina egna kostnader och vars kreativa trötthets-symptom blivit alltmer påtagliga.

Bristen på kostnadskontroll utgör för övrigt bakgrunden till det fenomen som tar sig uttryck i att flera höga företrädare för företaget på senare tid

Kerstin Lindgren tyckte att kyrkornas intresse för radio- och TV-produktion var mycket positivt med tanke på den förändrade situationen som snart kommer att uppstå inom etermonopolets område.

### Inte bara kabel-TV

Det är inte bara ett uppbyggt kabel-TV-nät det handlar om, menade hon.

Hennes inställning delades av Olle Wästberg som menar att den tekniska utvecklingen

gjort sig till talesmän för reklamfinansiering. Vi har i och för sig ingenting emot reklamfinansierad radio och TV men finansieringsformerna har ingenting att göra med frågan om etermediamonopolets vara eller inte vara.

Monopolet har spelat ut sin roll. Den etablerade mastodonten skulle må väl av konkurrens.

Vädra ut det unkna monopolet och släpp in frisk luft i den svenska etern.

är helt omöjlig att stoppa.

– Det kommer självklart också att bli När-TV på samma sätt som Närradio, anser Olle Wästberg.

Kerstin Lindgren menar också att det i dag är en mänsklig rättighet att få lära sig att göra radio- och TV-program. En rättighet på samma sätt som det är att exempelvis få lära sig att läsa och skriva. Radio och TV är det nya språket.

I "regeringsorganet" Östra Småland (s) kräver nu Berndt Ahlqvist att hela monopolsystemet skall avskaffas den 1 januari 1986 då det är dags för staten att skriva ett nytt avtal med Sveriges Radio.

Ett krav som knappast står i paritet med vad arbetsgivaren/partiet vill.

### Dyrbar mastodont

Så här skriver Berndt Ahlqvist:

# Kabel-TV — en härva av juridiskt lösa ändrar

LUND.

Kabel-TV-försöket i Lund är juridiskt en härva av lösa ändrar. Det finns varken beslut om vem som skall betala anslutningen eller avtal med de nationer vars program de utvalda lundaborna kan börja avnjuta i höst.

— Det kommer att ordna sig före hösten, försäkrar projektledaren Lars Aronsson på televerket. Men det gäller bara försöket. När satelliterna kommer upp i rymden i slutet av 80-talet blir det mer komplicerat. Men det finns förslag om hur man skall klara avgifterna mellan länderna och förhoppningsvis skall det bli beslutat före 1986.

Försöket i Lund syftar just till

att undersöka hur man i Sverige skall kunna distribuera det otal TV-kanaler som kommer via satelliterna. Televerkets intresse av försöket ligger i att utreda hur man tekniskt skall lösa det och hur människor uppfattar det stora TV-utbudet.

Men det undersökte man inte i Lund före beslutet om försök, utan antager att intresset är lika stort som vid en enkät i Göteborg. Där skulle 80 procent av de svarande gärna vilja se dansk och norsk TV.

Även massmediakommittén är intresserad av lundaförsöket och vill undersöka vad det finns för programintressenter lokalt. Man hade ett möte i Lund i slutet av förra månaden där intresset var positivt men den efterlysta lokala samrådsgruppen har ännu inte bildats.

## ”Televerket bör betala”

— Det är min — och Hyresgästföreningens — bestämda uppfattning att televerket bör stå för kostnaderna för kabel-TV-försöket i Lund. Det säger till Sydsvenskan Jan Kockum, ombudsman i Hyresgästföreningen.

Det är Jan Kockum som de privata fastighetsägarna får förhandla med om ett eventuellt tillägg på hyran för invånarna på Klostergården.

— Man får nog räkna med att anslutningen på Klostergården blir kollektiv, säger Jan Kockum. Massmediakommittén har visserligen bett televerket överväga individuell anslutning, men det blir det nog inte tal om i Lund.

### Alla betalar

Det betyder att alla får vara med och betala, även de på Klostergården som inte har TV.

— Det betalar ju redan i dag

husens centralantennor, säger Jan Kockum. Rent principiellt är det ingen skillnad.

Det kommer att kosta mellan 12 och 15 kr i månaden att ha tillgång till kabel-TV. Därtill kommer en anslutningsavgift som enligt televerket ligger på mellan 400 och 550 kr. Den avgiften kan det bli aktuellt att ta ut via hyran.

— Vårt första krav är att televerket ska stå för kostnaderna, säger Jan Kockum. Blir det inte så, får det föras förhandlingar i vanlig ordning.

### Slås ut

— Skulle hyresgästerna få betala anslutningsavgiften via hyran bör kostnaden slås ut över lång tid. Jag kan tänka mig att de mellan 400 och 550 kronorna tas ut över tio år.

I bostadsrättsföreningen Vårvinden, HSB, har man gått ut med en enkät till medlemmarna för att pejla intresset för kabel-TV. Anslutningsavgiften är beräknad till 450 kr per lägenhet och månadskostnaden till 10–12 kr.

SDS 21/4

## LEDARE

Tidningen Försenad nu igen. Detta börjar bli en allt vanligare företeelse som vi dock hoppas att kunna bli av med i och med att HMR och ACE tjänat kronan och nu har tid med oss igen. Anledningen var att BGO som hade ansvaret blev sjuk och dessutom hade otroligt mycket skolarbete att sköta. Vi ber om ursäkt.

Letterbox Items är en avdelning av VAV i detta nummer. Tips liknade dessa ska i fortsättningen till spalten Postala Prylar.

Reklam är som bekant gratis i Smockan och därför tycker vi det är onödigt att förstöra spalten med något som endast kan liknas vid smygreklam. Ett i sig väldigt fullt tilltag. I fortsättningen ber vi de som är intresserade av att få reklam att höra av sig till oss angående utförandet och formatet.

Sommaravbrott håller vi nu till höstterminen tager sin början. Därför har ni nu tid att DX-a och bidra till Smockan.

David Strand  
Länsmansvägen 1  
230 30 Oxie

Mr L I Michael Andersson  
Kronetorpsg. 66 B. III v.  
S-212 26 MALMO, SKANE  
SWEDEN, SUECIA, SUEDE  
☎ (0) 40 - 93 36 97

# Svenska från utlandet

Hej. Om du läst tidningen i rätt ordning och vi som vanligt placerat denna sida sist, så är du nog ganska trött på att läsa meningslösa inledningar. Därför ska denna inte bli så lång. David hade inte tid att skriva sidan så jag (ACE) tog det i stället. Jag har försökt kolla allt och jag tror det stämmer till åtminstone 90 %, om inte mer. Hör av er om ändringar.

Tid i SNT	Dagar	STATION	Frekvens(er)
0530-0600	alla	Radio Tirana Albanien	7310 och 9375 kHz
0600-0630	alla	HCJB Ecuador	11835 kHz
0630-0700	må-fr	HCJB Ecuador	11835 kHz
0730-0745	alla	Radio Japan	11870 och 21610 kHz
0800-0830	sön	Radio Riga Lettland	576 och 5935 kHz
0900-0930	sön	Radio Tallin Estland	1035 och 5925 kHz
1230-1300	alla	Radio Polonia Polen	1503, 3955, 5995, 6095 och 7285 kHz
1600-1630	alla	Radio Polonia Polen	1503, 3955, 5995, 6095 och 7285 kHz
1615-1700	alla	Radio Berlin Int. DDR	6080, 6115, 7185 och 7300 kHz
1745-1830	alla	Radio Berlin Int. DDR	1359 kHz
1830-1900	alla	Radio Polonia Polen	1503, 3955, 5995 och 6095 kHz
1900-2000	alla	Moskvaradion USSR	1494, 9780, 9800 och 12040 kHz
1915-1930	totl	Vatikanradion	1611, 9615, 11715 kHz
1930-2000	alla	Radio Tirana Albanien	7310 och 9375 kHz
2000-2045	alla	Radio Berlin Int. DDR	6080, 6115 och 7260 kHz
2020-2050	t1	Radio Riga Lettland	576 och 5935 kHz
2030-2100	må-lö	Deutschlandfunk BRD	1269 kHz
2100-2130	alla	Radio Polonia Polen	1503, 3955, 5995, 6095 och 7285 kHz
2100-2130	alla	HCJB Ecuador	15295, 17790 och 21477 kHz
2100-2120	mof	Radio Roma Italien	7275, 7290 och 9575 kHz
2105-2135	alla	Radio Tallinn Estland	1035 och 5925 kHz
2130-2200	t1	Radio Riga Lettland	576, 1350 och 5935 kHz
2200-2230	alla	HCJB Ecuador	17825 kHz
2330-0000	alla	Radio Tirana Albanien	9480 kHz

Adresser till ovanstående stationer:

- Radio Tirana, Swedish section, Rruga Ismail Qemali, Tirana, ALBANIEN.
- HCJB; Swedish section, Casilla 691, Quito, ECUADOR.
- Radio Japan, Swedish section, Tokyo, JAPAN.
- Radio Riga, Box 266, Riga, Lettiska SSR, SOVJETUNIONEN.
- Radio Tallin, 200 100 Tallinn, Estniska SSR, SOVJETUNIONEN.
- Radio Polonia, Swedish section, PL-00 950 Warzsava, POLEN.
- Radio Berlin International, Svenska Redaktionen, DDR-116 Berlin, ÖSTTYSKLAND.
- Radio Moskva, Swedish section, Pyatnitskaja Ulitza 25, Moskva, SOVJETUNIONEN.
- Radio Vaticana, Programma scandinav, VATIKANSTATEN.
- Vatikanradion, Box 12008, 750 12 Uppsala.
- Deutschlandfunk, Schwedenredaktion, Postfach 510640 D-5 Köln, VÄSTTYSKLAND.
- Radio Roma, C. P. 320, Roma, ITALIEN.

Ja, och i och med detta är vårsåsongen slut och Smockan har utkommit med sina fyra nummer, trots vissa förseningar och misshälligheter. Vi får hoppas att det går bättre till hösten då alla i "de fyras gäng" är på hemmaplan igen. Till nästa nummer kan vi utlova något alldeles speciellt. Skicka nu allt i bidragsväg ni har innan stoppdatum. Ni har ju gott om tid på er. Väl mött till hösten. /ACE

