

»SMOCKAN«

☆☆☆ nummer 2 ● 1983 ● årgång 4 ☆☆☆

»UTKOMMER 8 GÅNGER PER ÅR«

I DETTA NUMMER BL.A.:

○ Hit
men ej längre
utan skyddshjälm
och skyddsglasögon

ÅRSMÖTET.

Vi berättar för de som inte
infann sig vad som tilldrog
sig. Dessutom presenteras
Verksamhetsberättelsen och
Bokslutet.



VÅRT ATT VETA.

Hela 7 sidor med nyheter.

**Explosiv
vara**

NÄRRADIO.

Här kan du läsa om Helsing-
borgs Närradios start.

○ Bollspel
förbjudet



UK RULES - OK.

BBC Radio Bristol, BBC
Radio Aberdeen, West Sound
och Moray Firth Radio.



QSL-SKÖRDEN.

Fullständig resultatlista
för 1982 års liga.

 Använd
hörselskydd

STATIONSBesøg.

Vi har denna gång besökt
Radio Norrbotten i Gälli-
vare.



STOP DATES: 18 & 25 MARS.



LEDARE

Smockan utkommer med minst 8 nummer per år, till ett pris av 35 s Kr. I priset ingår medlemskap i Malmö Kortvågsklubb.

De 35 kronorna sätter du lättast in på på postgironummer 245274-6.

Provex kostar 4 kr.

Eftertryck är tillåtet om källan tydligt anges.

Det tidigare använda pg-numret används nu endast för vår försäljningsservice.

KLUBBMÖTEN hålles udda veckor tisdagar (15/3, 29/3, 12/4 ...) på

KFUM:s lokaler Betaniaplan 4, Mö.

Tid: 18.30. Alla är välkomna.

LYSSNARTRÄFF har nyss gått av

stapeln, men intresset denna gång var visst ganska klen. Vi kanske får läsa mer härom senare. Ny

träff med troligen mer folk hålls 14-16 april. Plats: Hallaskog.

Kontakta Roger 162841, Peter 133135

eller Björn 926346. Kolla gärna

upp datumen. Jag är ej 100 % säker.

ÅRSMÖTE har avhållits. Inget har

kommit från sekreteraren så jag

skriver väl ett kort referat.

73 de ACE



REDAKTÖRER

H-red, Försäljning, Teknik, Asien och div Artiklar.

Dan Bernhardsson, Kronetorpsgratan 72 A, 212 27 Malmö, tel 040-186605

DXB

Prenumerationer, Antenner & sånt och Oss matvrak...

Björn Gröhn, Rökullastigen 2 B, 214 57 Malmö, tel 040-926346

BGO

Närradio, Bandservice, FM-pirater, Network och P Schedules

Michael Andersson, Kronetorpsgratan 66 B, 212 26 Malmö, tel 040-933697

ACE

LA-spalten.

Göran Poulsen, Mobäcksgatan 11, 216 24 Malmö, tel 040-133192

GÖP

UK-red och allmän materialinsamlare.

Morgan Holmquist, Grönvägen 1 E, 232 00 Ärlöv, tel 040-433764

HMR

Värt att Veta och Svenska från utlandet.

David Strand, Länsmansvägen 1, 230 30 Oxie, tel 040-549230

DaSK

Piratspalten.

Klas Nilsson, Långhögsvägen 65, 230 30 Oxie, tel 040-548573

KBO

Afrika-DX och MV.

Matz Kinding, Klippebergsvägen 38, 434 00 Kungsbacka, tel 0300-12364

MazK

FM-TV-Loggen.

Henrik Nykvist, Gårdskullavägen 1 A, 434 00 Kungsbacka, tel 0300-12062

HNK

QSL-skörden.

Thomas Nordquist, Rödvidegatan 3, 212 32 Malmö, 040-492453

TNM

Postala prylar och Hör och Häpna.

Anders Püschel, Vendelfridsgatan 12 A, 217 64 Malmö, 040-87927

APM

Elektronikhörnan

Björn Strömberg, Pl 5825 Kolmorör, 590 80 Södra Vi

Kolmo

Närradio-observatörer: Lund: Anders Pettersson, Pl 1122, Svalöv

AP

Hbg: Lars Persson, Rödkullagatan 32 B, Hbg

LPH

Observatörernas adresser ska fullständiggöras till nästa nummer.

ÅRSMÖTET

Ja, nu tänkte jag berätta lite om vad som skedde på årsmötet.

Först och främst var det val av div poster. Här följer nu en uppställning över hur posterna efter korta diskussioner besattes.

Ordförande: Roger Thörnberg

Sekreterare: Peter Pirbos

Kassör: Björn Gröhn

Suppleanter: Michael Andersson och Göran Poulsen

Revisorer: Kim Gustafsson och Lennart Rylander

Den viktigaste nyheten är väl kanske att MKVK nu uppgår som medlemsförening i KFUM-KFUK. Det innebär att 20 kr av de 35 går direkt till scouterna för lokalhyra o dyl. Vi diskuterade hur detta skulle lösas ekonomiskt och kom överens om att en höjning av medlemsavgiften inte var aktuell. Däremot skulle vi propagera för att folk skulle frivilligt donera 20 kr för att ersätta klubbens förluster på detta plan. Just nu ser ekonomin bra ut, men det kommer nog att svänga om vi inte får trycka tidningen lika förmånligt längre. Vi får hoppas att denna förmånliga tryckning håller i sig ett bra tag.

Radiokurser togs också upp och meddelanden om dessa medföljde nr 1.

Som vanligt läste ordföranden upp verksamhetsberättelsen och kassören den ekonomiska redovisningen. Sen åts det kakor.

WARUM SO SPÄT ?

Anledningen till att Nr 1 kom så sent som det gjorde var att originalen kom bort i byråkratin. Sidorna lämnades som vanligt in på skolan. Därifrån vidarebefordrades de snabbt till AV-centralen. Här begicks det fatala misstaget. Sidorna skickades till Dammfri-skolan i Malmö i stället för till tryckeriet. Här möglade sidorna ganska länge. Då väcktes ont blod. Studierektorn på skolan ringde då runt och till slut kunde sidorna lokaliseras. Då gick de i sedvanlig ordning till tryckeriet och det något gulnade dokumenten gick i tryck.

Det som brukar ta några dagar tog istället över tre veckor.

Ni får ursäkta om ledaren och det här ovan innehåller lite märkliga fel men detta skrivs av en man på medvetlöshetens rand klockan 3 på en lördagmorgon.

»INNEHÅLL«

Ledare + Reds.....	2
Årsmöte hot news.....	3
Verksamhetsberättelse.....	4
Bokslut 1982.....	5
LA-sidan.....	6

Asien Pacific DX.....	9
Network.....	11
Pirat DX.....	13
FM / TV.....	14
Värt att Veta.....	15
Hör och Häpna.....	22
Närradio.....	23
UK Rules - OK.....	30
Programme Schedules.....	41
FM-pirater.....	42
Stationsbesök.....	44
Britain Radio Int.....	46

Mod. av DR-28 & DR-29.....	48
Pandservice.....	49
Närradio.....	50
Klippet.....	52
Morsedekoder.....	55
Svenska från utlandet.....	56
Sammanställningen av tidningen stod ACE, DXB och HMR för. Vi vill samtidigt tacka Mercyful Fate, Black Sabbath, Ozzy Osbourne, Demon och Saxon för trevlig bak- grundsmusic. 73 de ACE & DXB & HMR. P.S. Som vanligt anger det första stoppdatumet när bidragen ska vara hos redsen, och det andra när sidor- na ska vara hos H-red.	

Malmö Shortwave Club

(Founded in 1948)

Box 32001, 200 64 Malmö

1982 var året då MKVK återigen började ge ut en riktig DX-tidning. Ett tiotal av klubbens medlemmar har under året spenderat många fritidstimmor vid skrivmaskinerna och åstadkommit en av Sveriges innehållsrikaste DX-tidningar. Denna verksamhet har bedrivits hemma hos olika skribenter. Tidningen trycks än så länge gratis, vilket har gjort att MKVK's kassa har ökat under året. Närsomhelst kan vi dock få börja betala tryckningskostnaderna själv och då kommer med all sannolikhet de pengar vi har innesående att behövas.

Rickard Johansson, medlem i MKVK sedan många år, har även under 1982 skrivit och sammanställt kortvågsspalt i World Radio and TV Handbook.

I Mars/April höll MKVK en mycket uppskattad utställning i foajén på Malmö Stadsbibliotek (huvudbiblioteket). Utställningen var mycket omtyckt och omskrevs i pressen samt nämndes i lokalradion. Genom denna utställning spred vi först och främst information om vår hobby. Några nya medlemmar tillkom naturligtvis också.

I Mars månad började vi sammarbeta med KFUM-UK då de kunde ge oss en fin lokal centralt i Malmö på Betaniaplan 4 där vi kunde träffas varannan vecka. Vi har ansökt om att bli en underorganisation i KFUM-UK from den 1/1 -1983. Vi är dock fortfarande medlemmar i vårt riksförbund SDXF (Sveriges DX-Förbund).

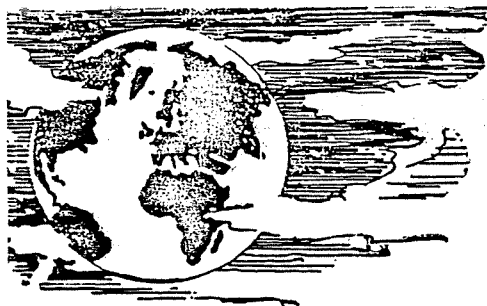
Lyssnar-möten har vi som vanligt haft i några av Skånes stugor. Under hösten hölls ett möte på Revingehed. På våren hölls ett möte tillsammans med KFUM-UK i deras stuga Hallaskog samt ett möte på Revingehed. Dessa lyssnar-helger är livligt besökta av klubbens medlemmar. Dessa lyssnarmöten subventioneras alltid av klubben.

Regelbundna möten har hållits varannan vecka. I början av året på en industri här i stan, senare i KFUM-UK's lokaler på Betaniaplan.

Vi hoppas att 1983 kan ge oss ett fint sammarbete med KFUM-UK, ökad spridning av vår tidning MKVK-Smockan, fler lyssnarträffar (billigare stugor) samt intressant sysselsättning på våra regelbundna möten varannan vecka.

Malmö i Januari 1983


Roger Thörnberg, Ordförande/



Malmö Shortwave Club

(Founded in 1948)

BOKSLUT för år 1982

Behållning vid årets början:

Bank	1423:90	
Postgiro	292:45	
Postgiro, tävl.konto	<u>10:50</u>	1726:85

Inkomster:

Medlemsavgifter	1750:-	
Medlemsavgifter(83)	280:-	
Klubbverksamhet	686:50	
Bidrag	1454:-	
Räntor	181:72	
Klubbtidning	3:-	
Övrigt	<u>100:-</u>	4455:22

Utgifter:

Klubbverksamhet	1579:05	
Medlemsavgifter	35:-	
Klubbtidning	936:65	
Diverse	<u>286:40</u>	2837:10

Förändring:

+1618:12 1618:12

Behållning vid årets slut:

Bank	2505:62	
Postgiro	828:85	
Postgiro, tävl.konto	<u>10:50</u>	3344:97

Malmö 830123

Kassör, MKVA

LA - SIDAN

Göran Poulsen
Mobäcksgatan 11
216 24 MALMÖ

Hej igen! Här kommer jag med LA-sidan nr 2 för i år. Hoppas någon av läsarna har någon som helst nytta av min sida. Jag börjar nämligen tvivla när jag ser hur mycket bidrag det har kommit. Hela 2 (två) bidragsgivare förutom mig själv har sänt in sina tips. Kan det bero på att det inte finns någon LA-tips cup som man kan vinna? Jag har nu bestämt att jag också ska införa en liten tipstävling och pris blir det förstås till vinnaren. Nu tycker jag vi tittar på tipsen.

kHz	tid	SIO	Station, kommentar mm	Sign
(SNT)				
3395	0401	221	OID, som jag tror var <u>Radio Zaracay</u> i Ecuador eftersom de är ganska <u>vanliga</u> här.	GÖP
4780	0128	232	<u>LV de Carabobo</u> överraskade med en del jinglar och reklam.	GÖP
4790	0405	333	<u>Radio Atlantida</u> gick starkare än vanligt, men jag orkade bara lyssna några minuter.	GÖP
4800	0340	444	<u>Radio Lara</u> går alltid bra, med ganska mysiga program.	GÖP PPM
4820	0500	242	<u>HRVC LV de Evangelica</u> med engelska i en hel timme, men tyvärr ganska svagt.	GÖP
4830	0206	433	<u>Radio Tachira</u> går ofta bra och har också trevliga program med mycket LA-rytmer.	GÖP

The Caribbean BEACON

LISTENER VERIFICATION REPORT

DATE: MARCH 27, 1982
 TIME: 1106 - 1159 P.M.
 COMMENTS: THANK YOU FOR YOUR REPORT ON 1610
KHZ. WE ARE USING A 15 KW CSI TRANSMITTER
WITH A 350 FT. TOWER. WE ARE ALSO ON 690 KHZ.
THERE ARE PLANS FOR SHORTWAVE & TV STATION
SOMETIME IN THE FUTURE.
 SIGNED: *Göran Poulsen*
Gen. Mer.

STAMP

TO:

GORAN POULSEN
MOBACKSGATAN 11
S-216 24 MALMO
SWEDEN - EUROPE

4835 0347 333 Radio Nac de Boa Vista gick hyfsat, men hade urtråkigt program.

PPM GÖP
DaSK

4850	0156	222	<u>OID</u> , som jag tror var <u>SRS</u> i Surinam långt bak- om ryssen.	GÖP
4875	0622	333	<u>Radio Super de Medellin</u> hade ett fartfyllt program.	GÖP
4885	0333	221	<u>Radio Clube do Para</u> gick dåligt den 24/2.	GÖP PPM
4895	0100	211	<u>OID</u> som Peter tror var <u>Radio Baré</u> i Brasilien.	PPM
4900	0345	333	<u>Radio Juventud</u> i Venezuela är väldigt vanlig och spelar mycket pop-musik. När man rappor- terar denna station bör man emellertid ha rek- lam som programdetaljer och inte musik.	GÖP PPM
4907	0112	333	<u>Radio Carora</u> i Venezuela gick hyfsat och spe- lade bl a KISS och Shalamar.	GÖP
4915	0114	333	<u>Radio Anhanguera</u> , Brasilien ID-ade och spelade mycket musik.	PPM GÖP
4945	0350	333	<u>Radio Caracol</u> med mycket musik.	PPM
4965	0042	333	<u>Radio Santa Fé</u> hördes hyfsat, men var tyvärr tonstörd.	GÖP
4970	0050	322	<u>Radio Rumbos</u> , Venezuela fadade faktiskt ganska friskt.	GÖP
4980	0030	444	<u>Ecos del Torbes</u> gick suveränt med många 3-liga jinglar. DaSK hörde denna station ända fram till 1230 uppe i Jockmökk.	PPM GÖP DaSK
4985	0025	222	<u>Radio Brasil Central</u> gick svagt, men hördes i varje fall...	GÖP
4990	0400	322	<u>Radio Barquisimeto</u> stördes av RSAs fågelkvit- ter enligt...	PPM
5045	0044	333	<u>Radio Cultura do Para</u> i Brasilien var tonstörd och gick inte alls lika bra som förra våren då man kunde avnjutas med Q5.	GÖP
5095	0400	444	<u>Radio Sutatenza</u> , Colombia, är vanligaste LA i 60 mb tillsammans med Radio Lara.	PPM
5950	1059	222	<u>Guyana BC</u> Channel Two med engelska och ett ID "This is the GBC". Allt enligt...	DaSK
11805	2320	433	<u>Radio Globo</u> gick hyfsat och hade tråkigt snx- program en kväll.	GÖP
11925	2305	322	<u>Radio Bandeirantes</u> hade också de prat-program.	GÖP

Det blev ändå ganska många tips till slut, eller hur? Bidragsgivare till detta nummer var:

PPM = Peter Pirbos, Malmö med en FRG-7000 + 150 m longwire.

DaSK = David Strand, Oxie

GÖP = Göran Poulsen, Malmö med en FRG-7 + inomhusantenn + 150 m lw

Bidrag nu flitigt till nästa nummer annars kommer jag med min favorit-
yxa och demolerar Era radioapparater.

KOLMOTRONIK

MUSIK & ELEKTRONIK

5825 Kolmorör
S-590 80 SÖDRA VI
Sweden

UNDER MARS-APRIL ERBJUDER KOLMOTRONIK

SMOCKANS LÄSARE KOMPONENTER TILL KONKURANNS-
KRAFTIGA PRISER: JÄMFÖR SJÄLVA.

Tel. 0492/231 07
Postgiro 77 42 75-2
Bankgiro 207-8715

OBS OBS OBS : Moms ingår i våra priser. OBS OBS OBS

MOTSTÅND 1/4 W 5% E12-serien	-:22 st.
Trimpot. sub min. stående eller liggande:	1:95 st
undantag 220 ohm och 330 ohm	1:- st
Kondensatorer till specialpris:	
68pF styrlo 120V 5%	--:30 st
22nF keramik	:30 st
0,22uF 20 % 250 V	1:- st
3900pF (3,9nF) 5%	:40 st

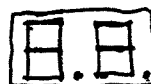
Likriktarbryggor 50V 1,5 A	3:95 st
Tyrisorer 3A 400V	5:50 st
Telejack 1/2"	3:20 st
" 3,5mm	2,50 st
Telepropp 3,5 mm	2:35 st

7401AN TTL	3:00 st
7473J TTL	3:90 st
74LS90 Decedcounter	5:10 st
74LS47 seven segment driver open collector	10:50 st
4001A } C-MOS OBS OBUFFRADE OBS Lämpliga	
4011A } för analoga applikationer.	3:10 st

Pottor: 10KB Dubbel med sep axlar	3:75 st
Colvern 1106/29 10K	3:- st
Colvern CT 1301/22 200K	3:- st
Egen Preset: trådlinfad 25Klin	3:- st

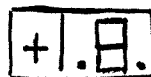
SURPLUS:

Displayer Begagnade men testade MAN 6710 common anode
ca 1,7V 10mA/segment.



12:-

MAN 6750 common cathode



10:-

Små drosslar 68uH 5% begagnade 0:50 st

Reläer: 24V , 4pol växling 700ohm Begagnade men testade

12:-

ASIEN-PACIFIC DX

Dan Bernhardsson
Kronetorpsgatan 72 A
212 27 Malmö

Här är vi alltså nu igen. Tillbaks i gamla gånger efter en tids frånvaro. Nytt är att jag har flyttat och därför inte fått någon tid över till varken DX-ing eller tidningsskriverier. Men i framtiden kommer det nog att bli bättre eftersom jag för det första bor ensam och för det andra bor nästan granne med ACE vilket betyder att vi kommer att träffas en hel del och ha en del skrivar-helger tillsammans.

SNT

4763	2300	332	<u>Radio Ulan-Bator</u> med mongoliskt snx och sådana låtar den 1/2. S/on nu, och SSB-QRM ofta, från 4765. c/d 0200.	DaSK
4853	2000	443	<u>Radio San'a</u> , Nordyemen, spelar tarmgnid och snackar AA// 9780. 7265 blockerad av DW/Malta.	DaSK
6215	1800	422	<u>King of Hope</u> , Libanon, med EE. Gick dåligt p g a CW och annat tjut.	DaSK
6215	1915	454	<u>King of Hope</u> hade EE och en massa religiösa låtar.	DaSK
9022	2030	554	<u>Vo Iran</u> döbnar in med EE till oss kl 2130. Övermodulerat snx och dööööötrist px.	DaSK
9655	1750	332	<u>Radio Oman</u> spelar musik som får mig att ändra en strömbrytares läge. c/d 1900 Ryssen på 9665 och 9645 splaschar lite.	

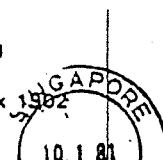


PAKISTAN
BROADCASTING
CORPORATION

35-A. Satellite Town, Rawalpindi, Pakistan.



Singapore Broadcasting
Corporation QSL
Maxwell Road P O Box 1302
Singapore 9038



Abu Dhabi detta land i närheten av Saudi Arabien stisar en del av sin olje-inkomst på fyra stycken kortvågssändare som bör vara igång i slutet av 1985.

ADXN

Bangladesh Här har en ny internationell DX-klubb bildats som önskar medlemmar från alla delar av världen. Klubben heter The Pan American DX-Club och utger en bulletin kallad "World DX-News". Medlemskap och bulletin kan fås mot 5 IRC som sändes till adressen:

The Pan American DX-Club
P O Chandana
Dacca
Bangladesh

SCDX

Indonesien

RPDT2 Labuan Baku sänder på 3810 kl 1300-1700

V o Indonesia sänder på engelska till Europa 0200-0300 på 15150.

SCDX - HFDX

Kuwait Radio Kuwait sänder EE till Europa 0600-0700 och 1900-2200 på 15345 kHz.

SCDX - HFDX

Laos

Pakse 6588 kHz 1055-1500

Oudamsai 6845kHz hörd 1300 på 4845.

Fading - DXF

Quatar QBS sänder 0345-0800 på 9680, 1300-0130 på 9715 och 1000-1500 på 17890 kHz.

DXG - DXF

Sri Lanka SLBC har tryckt upp nya QSL kort kanske lossnar det framåt våren.

Fading - FRENDX



Gelombang: 31,41 - 60,18 - 63,56 - 93,34 - 120,48 Meter

Nu över till Pacific delen i denna sammanslagna spalt. Vi inledr med en del tips från den överaktive DaSK. DX-a inte ihjäl dig David.

6035	2100	444	R Australia med World and Pacific news. Sänder mot Asien med 250 kW, och jag fick QSL på denna sändning redan i förr- går. (vilket betyder ?-red)	DaSK
15000	0329	343	WWVH, Hawaii, med kvinligt id. (Tidsignal- stationerna hör ju egentligen hemma i en ev. Utility-siad. Är det någon som känner sig manad?)	DaSK
15404	0100	444	Id på KYOI, Saipan, med px typ R lúx; de senaste hitsen. EE px och japansk reklam. Adress: KYOI PO Box 795 Saipan CM 96950 Marianerna (Chief engeneer William E Mc Bride)	DaSK

Amerikanska Samoa KBQN Pacific Beacon
startade 821201 på 585 kHz. Man har
även planer på kortvåg. Effekt och
adress är hittills okänd.

Fading - IRCA

Filippinerna MBS Radio Manila är åter
aktiv 1045-1400 på 3286 kHz parallelt
med 6170 khz.

DXG-FRENDX

Radio Veritas Asia sänder EE 0100-01-
30 på 15195 kHz // 15280. 1530 och
framåt på 11955 och 15215 kHz.

FEBC sänder EE:

0000-1100	21515
0015-0900	15410
0100-0200	17810
0900-1100	11890
2215-1700	15440
och TT	
1600-	9755

Fading

Nya Zeeland Man har nu sommartid
(UTC+13h) D-82 schemat:

1800-2100	11960
1800-1215	15485
2100-0815	17705
0830-1215	11960

Man har pengar fram till 830331.

Fading-FNI

Radio Rhema nu igång på 1305
och 1503 kHz men kortvågen
är död än så länge. Tider
ännu okända.

Fading-FRENDX

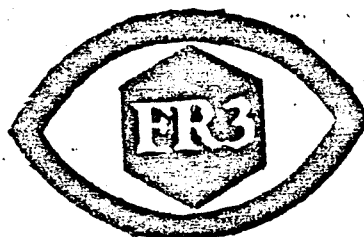
Marianerna KTWR Agana hörd på
nya frekvensen 9585 kHz 1030-
1130 med ryska.

KYOI sänder mest non-stop mu-
sik och använder 15190 kHz till
1000, tidigare 0800.
2300-0200 används 15405 kHz,
tidigare 15415 kHz.

DXG-DXF

Seychellerna FEBA har EE:

0500-0600 (Lö & Sö) 11810 och
15200 kHz.
1325-1330 på 11865 och 153-
20 kHz.
1600-1700 på 11865 och 118-
95 och 15325 kHz.





OK, här har ni mig (ACE) på en ny pöst i Smockan. KBO slutade som nybörjartips-redaktör pga att han fick så lite bidrag. Jag inser att jag inte kommer att få så mycket tips i början heller, men lite blir det väl. Samtidigt har nu spalten fått en ny rubrik och ett nytt namn ; "Network of the world". Tipsspalten kommer nog att vara relativt mager, men ni kommer att få lite tips och jag hoppas att ni själv bidrager. Jag ligger själv och lyssnar lite på kvällarna på luckan så lite tips kommer spalten att få från mig. Om någon vill skriva denna spalt, så är han hjärtligt välkommen, för själv är jag inte så våldsamt intresserad av att skriva den. Hör av er med tips och brev där ni på era bara knän ber om att få ta över rodret. Nog snackat. Det var det inte alls. Gissa vem som får ta över helt plötsligt, och skriva ut alla tipsen. Jo, moi (HMR). Här kommer nu de fåtaliga tipsen.

SNT	kHz	spr	SIO	Station, land, komm, m.m	Sig
2300	729	tys	444	R.DDR med nyheter	LPH
2210	1440	eng	555	Luxan med ad för cuty curer	ACE
2150	6023	eng	454	RDP, Portugal dillade om en kommande högtid	ACE
1330	6155	eng	444	ORF med nyheter på engelska	ACE
1135	6227	eng	454	Radio Mi Amigo spelade Heavy Metal m. More	ACE
1625	7285	sve	444	Radio Polonia med snack om Öst-Väst	LPH
1650	7300	sve	444	RBI snackade om Leipzigmässan	LPH
1558	9375	tys	444	Radio Tirana om den albanska historien, (WOW)	ACE
1545	9450	eng	555	RMWS med your musical request	ACE
2334	9480	sve	544	Radio Tirana med nyheter	LPH
1330	9560	eng	444	Vo Turkey Nyheter+Deras skapliga DX-px	ACE
1440	9590	nor	444	R Norway stängde butiken	ACE
2209	9625	eng	444	Vo Turkey med indisk musik	ACE
2155	9665	nor	454	IBRA/RTE med px för ockulta	ACE
1430	9730	eng	333	Här kom stationen bort men dom snx om Afrika	ACE
2200	9735	eng	444	Voa med kommentarer	ACE
1425	9760	eng	444	BBCWS:s 24timmars pågick	ACE
1415	9920	eng	333	Voa med nyheter där oxå	ACE
1900	10040	eng	444	Voa med nx överallt	LPH
2355	11640	eng	444	Col, Israel snackade för en gång skull om Beirut	LPH
1400	11705	eng	444	RMWS med nyheter+news reel	ACE

SNT	kHz	spr	SIO	Station, land, Komm, m.m	Sig
2050	11760	eng	544	Voa om religion	LPH
2205	11900	eng	343	RSA med snx om FRELIMO	ACE
1400	11940	eng	444	Radio Bucarest med nx på engelska	ACE
1230	11945	eng	555	BBCWS med english by radio	ACE
1545	21840	eng	555	Voa med Dateline	ACE
1415	25790	eng	555	Vo So Africa med häftig show på lördagar	ACE
1520	25790	eng	555	Vo So Africa med F1-direkt!	ACE

Så var det finito för den här gången och resten av sidan fylles bland annat ut med mitt QSL från KYOI, Saipan.

This confirms your report
of LAN 2/12 2030
concerning our transmission
of 23.405 kHz.
on 15.405 kHz.

Your observations are of
great interest for us and
your further reports will be
much appreciated.

With many thanks.

KYOI—SUPER ROCK
Box 795
Saipan, CM 96950



Handwritten notes:
GREENWICH 15
33200 AR200
Sueper

LYSSNA PÅ !

SCANDINAVIAN
FREE RADIO



6230 KHZ

PROGRAM PÅ SVENSKA OCH ENGELSKA KL. 10 00 SNT PÅ DEN
4:DE SÖNDAGEN I MÅNADEN.

FM-PIRATER ÄR VÄLKOMNA ATT BLI RELÄADE

FÖR MER INFORMATION SKRIV TILL:

SFR
32 VICTORIA ROAD
SALISBURY
WILTS. SP1 3NG
ENGLAND

Klas Nilsson
Långhögsvägen 65
230 30 Oxie

PIRAT-DX



Tjena alla monsterdiggare !

Tja det gamla vanliga tjetet nu då, Bidrag. Jag är säker på att ni har bidrag hemma hos er. Man kan väl jämföra det här fallet med en liten, nej stor gul mogen finne. Det gula i finnen är era bidrag. Har ni en gul finne så klämmer ni ut den eller hur ? Då kan du också göra det samma med era bidrag, eller ? Jag har ialla fall fått ett bidrag ifrån LOC dvs Lars Ljungdahl uti Oxie. Bidraget bestod av ett Qsl-kort ifrån Radio Mi Amigo. Detta tackar jag mycket för. Piratkondis har det verkligen inte varit för utom den 20/2 då hörde jag tre stycken pirater som jag ej hört för ut. Det var: R Linda, R Northsea Int samt R Freedom Int.

QRG	DAT	SNT	STATION MED KOMENTAR	/SIGN/
6222	20/2	10:07	KBC spelade "Dancing in madnes" med den svenska gruppen Secret service	KBO
6225	13/2	10:30	Radio Mi Amigo med mysiga robottalande IDn, lirade HM	KBO
6227	20/2	11:00	Radio Freedom Int började sin sändning senare körde dom mail box	KBO
6230	20/2	10:54	Radio Northsea Int kom fram med ett id och stängde vid 10:59	KBO
6262	20/2	10:30	Radio Linda hade precis börjat sända, spelade Africa med Toto, Q-4, var helt dominant	KBO
7315	13/2	10:03	FRS/Holland gick bra med sin tx på bara fjuttiga 10 W	KBO

Radio Mi Amigo, Postbus 627, 7550 AP Hengelo, Holland

Här nedan kan ni se LOC's 3vliga Qsl-kort på radio Mi Amigo



6225 KHz
dipole ANTENNA
100 WATTS

From HOLLAND P.O.Box 627.
7550 A.P. Hengelo (Ov).

Radio Freedom Int,
Departement R,
667 Airlroad,
Edinburgh E87482,
Scotland,
United Kingdom.

Frs/Holland,
CO & FRS,
P.O.Box 41,
NN 7700 AA Dedemsvaart
Holland



To: Lars Ljungdahl Thank you for your reception
report for MI-AMIGO dated 7-11 1982. This card
confirms that you recieved RADIO MI-AMIGO on the above
date on 6225 KHz at 14:00 hrs MEZ-GMT.

REMARKS: Thanks for your R.R.
God like this kind of Reactions.
Greeting to you -> Mi Amigo

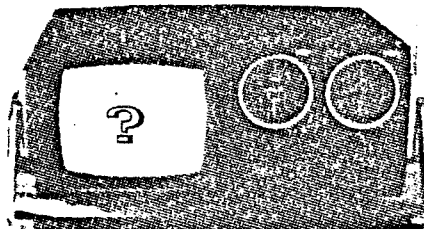


Tyvärr har jag ej
hittat några adress-
er
Lovar att inskaffa
ett ex av EFRHB

Nästa nummer ska
jag skriva om FRS
historia.

73' de KBO

FM-TV



Henrik Nykvist
Gårdskullavägen 1A
434 00 KUNGSBACKA

Efter att ha konstaterat att man inte får femma i kemi, ska det bli skönt att få ge sig i kast med en, om än mager, omgång av FM-TV-sidan. Brev har inkommit, mer eller mindre frankerade... bla från David Strand. Han påstår att programmet i förra numret, fungerade mindre, dvs inte alls. Det vill jag påstå att det gör. Men, det beror förstås på om man har en TI 57 LCD, eller en vanlig 57:a. LCD varianten är i mitt tycke en dålig maskin, full av brister. Men, Davids px ser ni nog här nedan ändå, om ni anstränger er.

"Hur skiljer man på kanal R1, E2, I1 och de andra på kanallratten. Den är ju inte graderad i MHz?" frågar sig David Strand vidare. Ja, det är en bra fråga. I stort sett går det inte, men med lite finurlighet kan man luska sig fram till det. Tex om man ser Sovjet strax ovanför en station som man vet sänder på kanal E2, då sänder ryssen säkert på kanal R1. Man lär sig så småningom hur det ligger till, men låt mig tipsa er som är osäkra om att alltihop detta står i WRTH strax innan delen om TV-stationer.

"Hur fotograferar man en testbild???" är Davids andra fråga. Ja.. jag tror att jag har sagt det tidigare, men OK. Först måste bländare vara vidöppen, och sedan är det viktigt att ha en kamera med variabel slutartid. En pocketkamera som Davids, har nog en slutartid på 1/50 sekund. Det är som David själv antar, exakt dubbelt så fort som man ska ha. 1/25 sekund är en lagom slutartid, och man ska inte använda blyxt.

Så tar vi Davids program för TI 57 LCD:

ON/C, 2nd Part 2, LRN, 1/x, x, 150000, =, ST01, R/S, x, 1.05, =, R/S, Lbl 1, RCL1, x, 0.95, =, 2nd PAUS, 2nd PAUS, ST01, 2nd Dsz GT0 1, R/S, RST, LRN, ON/C, ON/C.

Detta är alltså ett px för LCD-varianten av 57:an. Det har en nackdel mot det för den "vanliga" TI 57:an, nämligen det att man inte får med avståndet mellan direktorerna här.

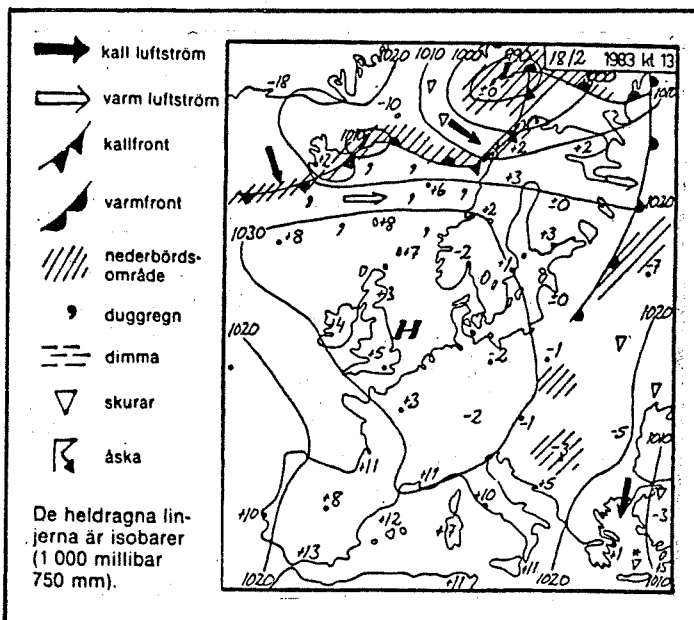
David hävdar också att LJN:s logg i förra numret om BBC Radio 2, i själva verket skulle vara BFBS i BRD som mycket riktigt hörs rätt ofta. Det kan visserligen låta mycket långt för tropo ända till U.K., men faktum är att just under denna dag/kväll var det öppet västerut på alla band. Det retar dock red otroligt, ty han sov som en medvetlös stock, medan MazK bla såg BBC TV på UHF. Jag vet inte, men den här tvisten skulle ju lösa sig om LJN kunde gräva fram nåt QSL?

David har varit redigt i gasen, och har i ett smart ögonblick kommit på att 01D, är en bra beteckning på just "osäkra" stns. Det tycker jag med, så tror ni att ni har hört KYOI på 88.65 MHz, så logga dem som 01D tills ni fått QSL. Det är bättre än att röra till det.

KORTLOGG

24/1	102.600	0915	<u>BFBS, BRD</u>	m mx	HNK
20/2	99.100	1610	<u>Berlin RF</u>		DasK
	99.150	1615	<u>L.Närradio</u>	hos	DasK

Nedan kan ni för övrigt se väderläget kl 1300 den 18/2 1983, som påminner mycket om det som rådde då LJN hörde 8F8S. Observera att högtrycket är enormt stort.



Till nästa gång, låt mig bara tipsa om att FM-prylar (av alla slag) säljs från: Box 42, KÅLLERED. Prislista mot 10:-.

19830223

73 HNK

Om MazK äter ett äpple . är äpplet MazKätet - gammalt äppelordspråk.

ALLA TIDER STÅR I SVENSK NORMALTID ÄVEN NÄR NORMALA SVENSKAR HAR SST

Sud Radio, som förr sände ifrån Andorra, har blivit en succé på 1161 kHz med en sändare lånad av RFI. Man sänder i QTH Toulouse, och tänker nu anskaffa en egen 600kW-tx för 819 kHz. Det är alltså möjligt att Sud Radio tänker förbli i detta land. (DXF)

VOICE OF NIGERIA

ANGOLA: Radio Nacional de Angola hörs
bra på 9535 kHz med t.ex. EE kl 2330 -
0000. Tisd, torsd och lörd kl 2230 -2300
sänder PLO programmet "Voice of Palesti-
ne" på EE, PP och FF. Rapporter ska sän-
das till P.O.Box 441, Luanda, ANGOLA.
(DXF)

ANGUILLA: Caribbean Beacon ska två 100 kW-sändare på kortvåg som ska rikta program mot Europa, NA och LA. Konstruktionsarbetet ska börja i slutet av 83 eller i början av 84. (DXF)

ANTARKTIS: LRA 26, Radio Nacional Arcángel San Gabriel som är belägen i den Argentinska delen av Antarktis, meddelar att frn 11955 kHz inte används mer. Man sänder kl 1400-1600 på 15476 kHz & kl 2330-0130 på 15476 och 6030 kHz. 19-mb-frekvensen (?) 15476 kHz rapporteras även som 15474 kHz. (SCDX)



ASCENSION: "BBC Calling the Falkland Islands" sänds numera bara kl 2230-2300 på tisdagar och fredagar och 11820 och 15390 kHz, varav 11820 hörs bäst. Från UK sänder man parallellt på 12040 och 9915 kHz. (SCDX)

AUSTRALIEN: Radio Australias schema som gäller till den 1/3 säger att man fortfarande har EE till Europa kl 0800-1000 på 9570 kHz (100kW). EE till Asien har man kl 1630-2300 på 6035 kHz, och eftersom vi får en 250kW-signal riktad nästan rakt på oss så hörs denna sändning i regel utmärkt här.

Dick Speakman's DX-px "Spectrum" sänds
söndagar kl 0712, 0910, 1712 och 2212 ,
samt månd kl 0430, varav de understruk-
na tiderna faller inom sändningstiderna
ovan. (DaSK.DXF)

AUSTRALIEN: Jag tänkte bara tala om att man numera verifierar som förr, och att man har flyttat in i ett nytt, stort radiokomplex 2 mil från Melbourne, där man nu har både inlands- och utlandsprogram. (DaSK)



BANGLADESH: Den engelska stavningen av huvudstaden är numera Dhaka (förr Dacca) för att göra uttalet mer likt det Bengalska.

Inlandsprogrammet är svårhört, men man sänder såhär:

0100-0315 på 3240 kHz

0100-0405 på 4890 kHz

1130-1415 på 6145 kHz

1425-1830 på 3240 kHz

7220 och 9580 kHz har inte hörts på sistone, trots att de står med i deras senaste programschema. (SCDX)

BOTSWANA: Radio Botswana har flyttat t. 9600 kHz (från 9590). Hörd kl 1000-1515, torsd-sönd med s/on kl 07.40. (DXF, SCDX)



BRASIL: Radio Bras sänder numera på 15390 kHz till Europa. EE kl 1900-2000 & GG kl 2000-2100. (SCDXpx, SCDX)

CENTRALAFRIKANSKA REP: Förr sände Bangui på 5035, där man inte hördes pga QRM från Alma Ata, men nu ligger man på 5037 1/2 kHz med FF och s/off 23.55. (DXF)

CHAD: Radio Moundou har hörts runt 1835 på 5286 kHz (WRTH82 listar 5100). (SCDX)

CHILE: Radio Nacional hörs kl 1200 till 0400 på 15150 kHz // med 9550. Alla px på spanska... (SCDX)

CYPERN: Cyprus BC hörs med grekiska kl 2315 på nya 6155 kHz. (SCDXpx)

DANMARK: Radio Denmark sänder till Europa enl. nedan:

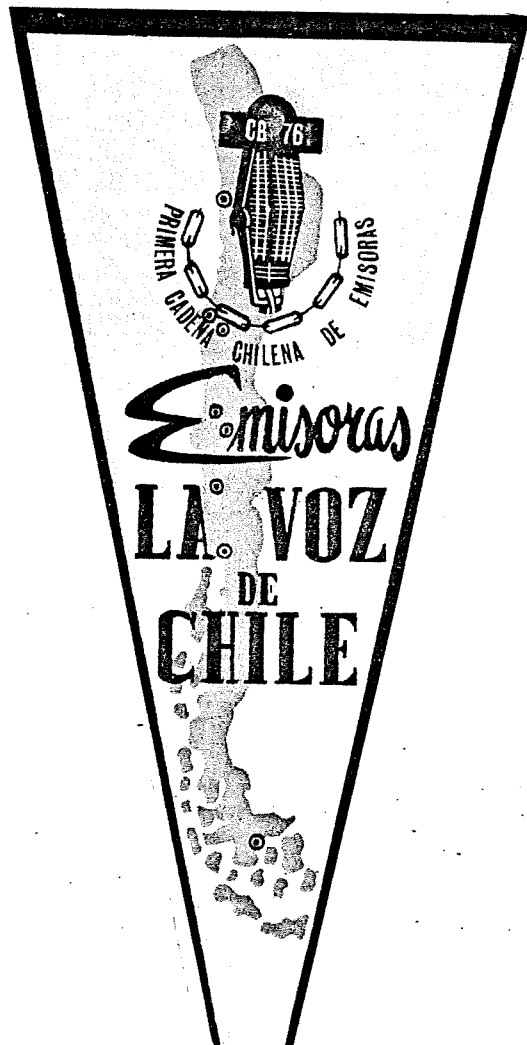
1100-1152 på 17770 kHz

1400-1452 på 25850 kHz

2200-2220 på 11715 kHz lörd, sönd

2230-2250 på 11715 kHz

Detta schema gäller perioden 6/3 till 26/3. Den 27/3-30/4 sänds allting en h tidigare. (DaSK)



ECUADOR: HCJB samlar in bidrag till översvåmningskatastrofernas offer i Ecuador. (SCDXpx)



EDXC: 1984 ska Radio Sweden hålla i EDXC-konferensen, 1983 organiseras den av the DX-Association of Great Britain i London och sponsras av Marconi. BBC World Service ska vara värd. Mer info om EDXC-83 fås på adressen: EDXC, P.O. Box 4, Sankt Ives, Huntingdon, Cambridgeshire, UK, PE17 4FI. (SCDXpx)

EGYPTEN: Radio Cairos nya schema som gäller jan-juni 1983 visar på en total omvändning i frekvensval. Man sänder i denna period EE kl 2215-2345 på nya 9805 kHz. (DaSK)

EGYPTIAN BROADCASTING CORPORATION

EXTERNAL SERVICES

P. O. Box 566

CAIRO

FILIPPINERNA: Radio Veritas Asia har EE kl 0100-0130 på 15195, 15280 kHz och kl 1530-1600 på 11955, 15215 kHz.

DX-programmet "Listeners International" sänds måndagar under 1530-sändningen.

(SCDX)

FÖRENADE ARABEMIRATEN: RCTV Dubai sänder till Europa enl. nedan:

0715-1000	15325, 17775, 21700 kHz
1000-1100	17775, 21655, 21700 kHz
1100-1500	17775, 21655, 21695 kHz
1500-1845	15320, 17775, 21655 kHz
1900-2115	9550, 11955, 17865 kHz

(DXF)



**LU14
RADIO PROVINCIA
DE SANTA CRUZ**

PREMIOS SANTA CLARA DE ASIS Y CRUZ DE PLATA ESQUIU 1980

GABCM: Africa No.1 sänder nu på 15200 kHz (förr 15205) kl 0700-1800. (DXF)



GRENADA: Radio Free Grenada sänder nu EE till Europa kl 2045-2215 på nya fq:n 15095 kHz, som ersätter gamla 15105.

NA-sändningen är fortfarande kl 2230 - 0130 på 15045 kHz. (SCDX)

GRÖNLAND: Enligt teknisk direktör T.S. Mikkelsen sänder Grønlands Radio kl 11-03 på den enda KV-frekvensen 3999 kHz.

(DXF)

GUATEMALA: Radio Tezulutan har hörts på den nya frekvensen 3370 kHz kl 0145-0200. 3370 ersätter 2340 kHz, och sänds // med 4835 kHz, som hörts runt kl 0045 i bl.a Danmark. (SCDX, DXF)

GUYANA: GBC Channel 2 har hörts med EE s/on kl 08.30 på 5950 kHz. (DaSK, DXF)



guyana broadcasting service

68 HADFIELD STREET, LODGE, GEORGETOWN, GUYANA.

INDONESIEN: RRI Yogyakarta har nu EE kl 1230-1300 på 5047 kHz. (DXF)

RPDT2 Kota Madaya i Pematang Siantar, är tillbaks på ca 3290 kHz. Hörd med kraftig signal kl 1300-1615.

RPDT2 Labuan Baku är på 3810 kHz 1300-1700.

VoIndonesia sänder EE till Europa kl 0200-0300 på 11790 och 15150 kHz.

(SCDX)

**VOICE OF THE OVERSEAS
SERVICE OF
RADIO
INDONESIA REPUBLIK
INDONESIA**

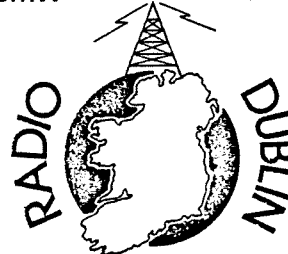
JL. MEDAN MERDEKA BARAT 4&5 (P.O.BOX 157)
JAKARTA PUSAT-INDONESIA

IRLAND: RTE Radio One sänds nu på 567 och 729 kHz efter frekvensbytet från 1188 till 729 kHz.

Därför hörs nu Radio Dublin på 1188 kHz (med dålig modulation) samt på KV 6910 kHz, men här sänder man bara när TV-sändaren är avstängd eftersom man annars stör TV-mottagningen i Dublin.

Eastside Radio Int. är en ny station i mellanvågorna, på 1305 kHz. Man sänder 24h med 10kW från Cork, och Boyneside Radio ger en del CRM. (DXF)

253mw 6910sw



240 MW
90.2 FM STEREO

THE VOICE OF IRELAND ON SHORT WAVE

RTE Radio Two's sändare på 1278 kHz är stängd, och programmen sänds nu över 500kW-aren i Tullamore på 567 kHz.

(SCDX)

KAMERUN: Enligt ett brev från Radio Bertoua är man väldigt öppen för rpt's och programkritik, men den som vill ha ett CSL bör sända minst 2IRC. Bertoua inbjuder också lyssnarna till att hjälpa till med att förbättra radion i Kamerun genom att sända bidrag till stationen som kan användas i radiotävling.

gar för att uppmuntra och utbilda små barn. Bidragare blir medlemmar av "the Radio Bertoua Association". Adressen är (för bidrag): James Achanyi-Fontem, Radio Cameroon Bertoua, P.O. Box 230, Bertoua, Eastern Province, United Rep. of Cameroon. (SCDX)

KANARIEÖARNA: REE sänder nu kl 0100 - 0130 på 15355 kHz (förr 15365). (DXF)

KONGO: Rdiff TV Congolaise har hörts kl 20.00 på 6115 kHz och kl 0900 på fqn 9715 kHz. (DXF)



Cvan en av Kubas många Castro-almanackor som jag har ett dussin av.

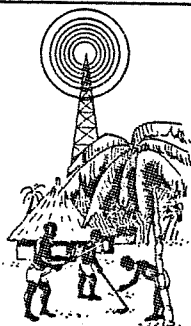
KUBA: Radio Habana Cuba har en tävling som går ut på att säga vad man tycker om Simón Bolívar's idéer ang. USA. De fem bästa förslagen som skickas in tillsammans med ett av deras tävlingsformulär, vinner en 2-veckors betald resa och vistelse i Kuba, där man får besöka fabriker och andra historiska platser..... Vidare har man ett nytt schema: EE till norra Europa kl 2110-2240 på fq 11950 kHz, och 2300-0000 på 7135 kHz. (DaSK)

KUWAIT: EE sänds nu från Radio Kuwait till Europa kl 0600-0900 och 1900-2200 på 15345 kHz. (SCDX, DXF)

LIBANON: Radio Lebanon har hörts med spanska till Sydamerika kl 0130-0200 på 11810 kHz. (SCDX)

LIBERIA: Här är ELWA Liberias EE sch:
0655-0915 vard på 4765 kHz
0655-1000 lörd på 4765 kHz
0755-1000 sönd på 4765 kHz
0925-1835 lö/s på 6070 kHz
1625-1735 vard på 6070 kHz
Dessutom finns px med delvis EE i. (SCDX)

• TO MAKE CHRIST KNOWN TO AFRICA •

QSL on 15. 085 mcs, at 1845 GMT
on November 2, 1960
Remarks thx for the report

BOX 192 • MONROVIA LIBERIA • SUDAN INTERIOR MISSION

LUXEMBURG: RTL's lyssnarskara har ökat med 50% i UK de senaste åren. Det finns nu 1.5 miljoner lyssnare i UK varje kväll, 100.000 på Irland och 300.000 i Skandinavien enligt en gallup. (DXF)



MALI: Rdiff Nat du Mali har hörts med s/on kl 0800 på 7110 kHz. (DXF)

MARIANERNA (Saipan): KYOI har ändrat i schemat lite: Nu 16-23 på 9670, som väl hörs bäst av deras sändningar, 23-04 på 15405 kHz, 04-10 på 15190 kHz och 1000-1600 på 11900 kHz, som störs av Radio Moskva. (SCDX)

MOZAMBIQUE: Radio M. har hörts kl 1900 på 11815 kHz med PP, dock endast -1920, då Africa No.1 startar här. Även hörd kl 0430 på 9619 kHz. (DXF, SCDX)

NEPAL: Mrs Mohini Shepherd har frivilligt anmält sig som QSL-sekreterare på Radio Nepal. Så för att få ett snabbt svar på en rapport sänder man den med 2 IRC till Mrs. Mohini Shepherd
Radio Nepal
P.O. Box 2908 (el. 1012)
Kathmandu
NEPAL

Radio Nepal sänder nu även på 3230 kHz // med 5005 kHz kl 0120-0450, 0820-1120 forts

och 1250-1820 varav EE kl 1535-1620. Den nya frekvensen 3230 är en testfrekvens, och man sänder bara på den kl 0120-0335, och 1420-1620. Denna fq's tx används med när det uppstår problem med de båda andra sändarna. Förresten ska 9590 kanske ej anv. mer nu efter vinterperioden. Till sist har man hörts på en ny fq: 6100 kHz med EE kl 1555 // med 9590 kHz. (DXF, SCDX)



SISTEMA ESTATAL DE RADIODIFUSION DE NICARAGUA
LA VOZ DE NICARAGUA
VOZ OFICIAL DEL
GOBIERNO DE RECONSTRUCCION NACIONAL

NICARAGUA: VoN på 5955 kHz har hörts m. EE kl 0616-06,37. (DXF)

NIGERIA: Radio Borno i Maiduguri har nu hörts kl 0600 på 6100 kHz (WRTH82 anger 6140 för denna station). (SCDX)

NORDYEMEN: San'a använder nu MV 716 kHz // med 4853 och 9780 kHz, som hörs hela dan, och på 7265 kHz, som hörs på kvälls tid. (SCDX)

NYA KALEDONIEN: FR3 Noumea har inte EE längre på 3355 och 7170 kHz. Förr kunde det höras kl 1200, men nu har FF utvidgats till c/d 1400. (SCDX)

OMAN: Radio Oman sänder:

0230-0700 på 9510

0700-1600 på 9735

1600-1900 på 9655

1900-2300 på 9510

0830-2300 på 11890

EE skulle vara kl 1000-1200, så DW blockerar 9735 kHz. (DXF)

9655 kHz har hörts med Q3 i februari.

(DaSK)

PIRATER: Radio Dublin återvände till KV den 2:a januari på 6920 kHz, men hoppade dagen efter till 6915 kHz och är nu, från den 8/1, tillbaka på gamla 6910 kHz. Adress: Dublin 8, Irland.

Radio Veronica heter en dansk FM-pirat i Viborg, som IDar "Radio Veronica - det hænder att vi sender". Stationen hördes med non-stop mx och jinglar fredagen den 31/12-82 kl 11-12 och 1330-1500 på 101.9 MHz med god signal i hela Viborg.

Även hörd den 12/1-83 på 102 MHz, och så testas man ofta och oregelbundet.

Viborg är en stad mitt i Jylland. (DXF)

POLEN: Sedan slutet av december har "the Polish Pathfinders Station" (Rozglosnia Harcerska) återupptagit sändningar från

Warsawa på 6195 kHz. Man sänder kl 1055-1500 månd-lörd, 1055-1700 söndagar.

(SCDX)

QATAR: Qatar BS sänder AA kl 1500-2230 på den nya frekvensen 9715 kHz. (DXF)

Amerikanska SAMOA: Här tänker "The Quality Media Corporation" starta the Pacific Beacon på 585 kHz med 50kW. Man heter trol. KBQN och ska sända kl 17-13, ev. 24h, med start i juli. Senare ska man ev. sända på KV. Programmen är liknande the Caribbean Beacon, dvs 80% religiöst. (DXF mm)

SINGAPORE: Singapore BC har hörts kl 12 med EE på 11940 kHz. (DXF)

SOLOMONÖARNA: SIBC har hörts kl 0855 på 5020 kHz i Europa. (DXF, SCDX)

STORBRIANNIEN:

BBC Radio Solway i Dumfries startar i april med 2kW på 558 kHz. Adress: TRURO, Cornwall. (BDXC)

ILR Gwent Area Broadcasting i Newport startar tidigt i år på 1305 kHz. Adress: Tregarn House, Tregarn Road, Langstone, NEWPORT, Gwent, NP6 2JS. (BDXC, DXF)

ILR Signal Radio, Stoke-on-Trent, startar tidigt i år på 1170 kHz. Adress: 21 London Road, NEWCASTLE UNDER LYME, Staffordshire, ST5 1LQ. (BDXC, DXF)

ILR Marcher Sound, Wrexham/Deesside, ska starta i mars. Adress: P.O.Box 238, WREXHAM, Clwyd, LL11 1BT. 1260 kHz. (BDXC, DXF)

ILR Country Sound uti Guilford startar i början av 1983 på 1476 kHz. Adress: P.O. Box 7, 8 The Flower Walk, GUILFORD, Surrey, GU2 5HH. (BDXC, DXF)

BBC Radio Devon och BBC Radio Cornwall, dom startade den 17 januari men Devon är reläändes Radio 4 tills våren-83 kommer, och lokalpx börjar. Devons adress är:

St. David's Hill, EXETER, Devon. Man sänder på 801(2kW), 855(1kW), 990(1kW)

1458 kHz (1kW). Cornwalls adress är: Chief Engineer, External Broadcasting, P.O.Box 76, LONDON, WC2B 4PH. Man sänder på 630 kHz (2kW, huvudstation) och 657 kHz (1kW relä). (SCDX, BDXC, DXF)

ILR Radio Tees har pga bristande ekonomi tvingats slopa nattsändningarna. Man är nu igång bara kl 0600-0200 vardagar samt 0700-0200 lördagar. (DXF)

ILR North Sound ska ha c/d 2100, men har hörts en lördag (30/1) till minst kl 01. (DaSK)

ILR Radio Wyverns korrekta adress är: 5/6 Barbourne Terrace, WORCESTER. (BDXC)

Andra stationer som startar snart är:

BBC Radio York på 666 (1kW) och 1260 (relä) öppnar 1983. Adress: 20 Bootham Road,

YORK.

BBC Radio Shropshire med 1kW på 756 kHz, startar 1983/84. QTH Shrewsbury, adress: C/o Engineering Information Dept., BBC, Broadcasting House, LONDON, W1A 1AA. C/o -adress eftersom de ej har studios än. BBC Radio Surrey startar nån gång i framtiden på 1260 kHz.

BBC Radio Nottingham ska få ett relä på 1584 kHz, 1kW, QTH Mansfield.

BBC Radio Brighton, Bexhill, ska reläa R Brighton på 1161 kHz med 1kW med start i år.

BBC Radio Medway ska flytta från 1035 till 999 kHz (1kW).

BBC Radio One skall få ett 1kW relä i Wallasey på 1107 kHz.

BBC Radio Two skall också få ett 1kW relä men deras på 990 kHz (1kW). QTH Twywn, Gwynedd. (BDXC)

BBC har en broschyr om deras sändare, såväl i UK som relästationer utomlands, som kan fås gratis från: BBC Waveguide, P.O. Box 76, Bush House, London, WC2B 4PH. (SCDX)

RADIOBRÅS



SURINAM: Militärregimen har stängt alla de fem privatägda stationer som finns i landet som en följd av kuppen den 7 dec. Endast SRS, nu under militär kontroll, sänder: Till kl 05.30 på 725 och 4850 kc endast. (SCDX)

SVERIGE: Radio Sweden har ett speciellt QSL-kort med en bild på en av de nya curtain-antennerna på framsidan, som fås om man snabbt skickar in en rapport. Detaljerna kontrolleras mkt noga, och man har bara en begränsad upplaga.

Under 1983 ska RSI förbättras på många tekniska punkter. (SCDX)



SYDAFRIKA: Här är RSA's fq-schema, som gäller till den 5 mars 1983.

0300-0357 på 5980, 9615, 11730, 15325 (USA)
0400-0527 på 3230, 4990, 5980, 7270, 9585 (till Afrika)

0730-0830 på 7270, 11900, 15220, 17780
1200-1257 på 15220, 21535, 25790
1400-1657 på 9585, 15220, 25790
2200-2257 på 5980, 9585, 11900

Alla sändningar här är på EE. Understrukna fq:s är 500kW, övriga 250kW. De fyra sista sändningarna är mot Europa. (DaSK)

SABC

SABC's EE service sänds med 100kW enligt nedan:

Vardagar	Lördagar	Söndagar	Frekvenser
0448-0655	0430-0655	0558-0655	4835 kHz
0700-1615	0700-1615	0700-1550	11790 kHz
1620-c/d	1620-c/d	1555-c/d	4835 kHz

EXTRASÄNDNINGAR TILL MILITÄRSTYRKOR:

---	---	1000-1057	11900 kHz
---	---	1600-1657	11900 kHz

Radio RSA:

2300-0400 2300-0400 2300-0400 3250 kHz

MARKNADSRAPPORTER OCH KÖTTPRISER:

1707-1755 --- --- 4880 kHz

Radio Five sänder också med 100kW:

0400-0645 3250 kHz

0650-1625 7170 kHz

1730-2300 3250 kHz

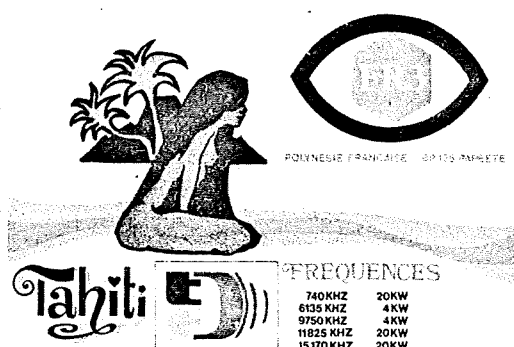
Dessa scheman gäller från den 2 maj.

(DaSK)

RADIO 5

SYDIEMEN: DYBS har hörts hela dan till s/off kl 2300 på 6005 kHz. 11770 kHz är hörd kl 19-20. 5970 är inaktiv. Detta är hört i Stockholm, tror jag. (SCDX)

SÄLLSKAPSSÖARNA: FR3 Tahiti kan höras i Argentina med stark signal och mkt lite QRM kl 0530 och framåt på 15170 kHz. Även hörd runt kl 0810 på 11825 kHz, nu i Portugal och även här med ganska stark signal. (SCDX)



TUVALU: Tuvalu BS sänder sen den 8 okt. med 5kW på 621 kHz. C/d kl 1000 med ett EE ID "This is Radio Tuvalu". Snackar EE och Tuvalu. (SCDX, WARTH)

USA: WYFR har hörts med EE till Europa kl 0700-0900 på utombandsfrekvensen 7355 kHz. (SCDXpx)

wyfr

VARNING: Den pejlbil som televärken använder i hela södra Sverige (alltså HBG, Malmö, Åhus, Kristianstad etc.) ska jag försöka att beskriva i detalj:

Det är en mörkt senapsgul, fyrkantig, ganska stor skåpbil med rundade hörnor. Den är av märket Dodge och har registreringsnumret JSD 907. På taket sitter en del stora antenner (bl.a en hopfälld yagi) och en avlång, plåtfärgad låda. Den, som själv vill beskåda saken i detalj, kan titta vid parkeringen utanför Sveriges Radios byggnad intill TV-tornet (radiolänken och blivande sändaren) vid Jägersro i Malmö. Där står den ofta och länge parkerad, och det var så jag själv fick syn på den. Helst skulle här följa några fotografier på bilen, men det blev tyvärr aldrig av. (DaSK)

ZAMBIA: Radio Zambia, ZBS, har flyttat från 9580 till 9503.5 kHz. Utlandsprogrammet sänds kl 1900 på denna frekvens, då med EE nyheter. (1930-2000 sänder V o Namibia här, enligt WRTH). (DXF, SCDX)

ÖSTERRIKE: Efter att ha ändrat frekvens till 5036 kHz, stängde Schulungssender des Österreichischen Bundesheeres nyligen sin 1kW tx i Wien och flyttade sändningarna till en 10kW-are med QTH Fleckendorf, söder om Linz. Stationen hörs starkt i Wien åtminstone. Trots att programmen bara är för militärer svarar man på rapporter. Postadressen är: Heereseschulungssender - Sendeleitung, Franz-Josefs-Kai 7-9, A-1010 Vienna, AUSTRIA. (SCDX)

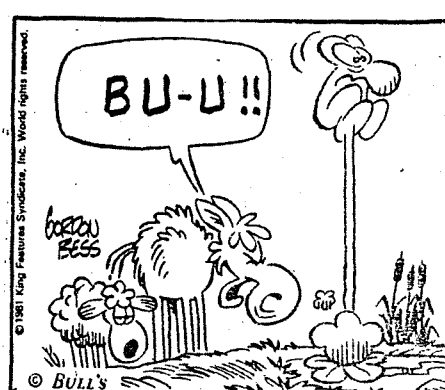
Ja, det var hela spalten det. Jag fick ju ihop hela 7 snygga sidor. Nåja... 6½ dugliga sidor, då. Fast själv tycker jag nog att de är snygga.

Jag fick in Kap Verde i går på 3930 kHz och med Q3. Från till kvart i ett spelade man mest halvkonstig musik, men sen kom den ena låten efter den andra. El Condor Pasa, Wiegenlied av Schubert och, sist men inte minst, en sambalåt som jag sysselsätter familjen med att identifiera. C/d kl 01.03, och jag tror faktiskt att jag ska skicka en rapport. Jag har i detta färska år redan skickat mer än 50 rapporter för 300:- nästan, så jag har i dag inte råd. (Ordet i är våldans bra att använda på slutet av en rad, som ni kanske har märkt, för att fylla ut).

BBC

Jag har just skrivit till BBC WS och föreslagit hur man enkelt kan utforma ett QSL med möjlighet att snabbt sätta ut QTH. Jag tänkte som så, att eftersom dom troligtvis ändå inte kollar rapporterna så kan de ju lika gärna sätta ut QTH med och även om de kollar så ser de ju då om frekvensen stämmer med den angivna sändaren och varför skulle rapportören ljuga? För vem har glädje av ett falskt QSL? Och inte "råkar" man väl höra på fel frekvens? Så förutsatt att DX-aren anger avlyssnad fr rätt är det inga problem med att veta vilken reläsändare som hörts.

OCH NU följer en serie som jag tänkt sätta in flera gånger. Den är oslagbart kul:



Jag hoppas att Bull's syndikat förlåter mej, men jag bara måste visa alla DX-are hur man enklast hoppar groda. Naturligtvis har vi en tävling å la mest bidrag även nu 1983 och den toppar en okänd förmåga kallad DaSK med 10p och han följs inte av någon alls. I denna spalt är SCDX= Sweden Calling DX-ers nr 1717-20 samt nr 1723-24. Nummer 1721-22 har jag ej fått pga nåt fel hos vår kära Radio Sweden. SCDXpx kan ju verka besynnerligt. Det är programmet SCDX som jag hörde tisdagen den 15:e februari, som jag tar tips ifrån. DXF är Dansk DX-lytter Klubs tidning DX-Fokus som jag nämnde. Det var ett konstigt slut på en mening, men vad gör man inte för att få högermarginalen jämn? Till slut BDXC som är British DX-Clubs publikation "Radio Stations in the United Kingdom" och som är en alldeles jätteförträffligt bra sak som tycks ha rätt för sej angående det mesta. Se i DX-S nr 1 i år i denna spalt om du vill ha den. Nej, nu måste jag väl ha svamlat slut på sidan så att jag slipper att få BGO med sin räva på mig. Vi ses i en annan spalt, va?

Närradio

Mr L I Michael Andersson
Kronetorpsg. 66 B. III v.
S-212 26 MALMÖ, SKÅNE
SWEDEN, SUECIA, SUEDE
☎ (0) 40 - 93 36 97

Ja, nu har Skåne fått sin tredje Närradio-station. Den 14:e januari kom så Helsingborgs Närradio i gång på 99,2 MHz. Det var ju från början tänkt att man skulle sända på 88,3 MHz men p g a QRM från en östtysk station så ändrade man sig och bestämde sig för ovannämnda QRG. Detta omöjliggör avlyssning i Malmö p g a Lunds NR, men man kan ju inte få allt här i världen. Vad man däremot kan få är Närradio-observatörer. I Helsingborg har vi två stycken. Per Javenius (Lumpar-kompis och för några år sen DX-are) och Lars Persson (Hbg-DX-are, vars bidrag ni nog har sett i Smockan och Fading). För att illustrera starten har jag tagit med vad lokalpressen skrev, d v s HD (vilket enligt brev från LPH ej betyder Hjärndöd utan Helsingborgs Dagblad). Efter detta kommer lite annat. Vad får ni se då.

HD 820111 Hermod Pedersen Bild: Gösta Krook

NU ÄR NÄRRADION HÄR!

Nu är Närradion här! Än så länge bara med en och annan sporadisk testsändning. Men från fredag med riktiga program. Intill P 3, på 99,2 MHz.

-Det känns lite nerböst, medger medlemmarna i Svalans DX-klubb, som nu ska börja sända radioprogram. Döpta till Radio Öresund.

Amatörmässigt. Men med allvar och entusiasm.

Så kan Helsingborgs Närradio sammanfattas inför starten. Trots att det bara är några få dagar kvar till starten är frågetecknen många.

-Kommer det att fungera?

Hinner allt bli klart?

Kommer vi att klara det?

En del frågetecken tillskrivs proffsen på Televerket. Först var det krångel med ett antennfäste. Sedan blev det problem med direktledningar till de olika radiostudior. När man började testsända på frekvensen 88,3 MHz visade det sig att det hördes dåligt. Så man bytte till 99,2 MHz.

-Skåne är problematiskt. Det är mycket trångt i etern här, med närheten till Danmark, Östtyskland och till viss del Polen. Närradion kan få problem med en östtysk sändare på 99,2 MHz vid vissa atmosfäriska förhållanden, berättar Mats Strömberg på Televerkets rundradiostation i Malmö.



(Bilderna på föregående sida hade följande originalbildtext: 'Svalans DX-klubb har nu invigt sin närradiostudio, inför starten på fredag. Här vävar Lars Hansson på utrustningen.')

Ett annat aktuellt problem är att frekvensbytet gör att man inte hinner anpassa antennen ordentligt till frekvensen före fredag. Så ljudet och räckvidden kanske inte blir topp.

-Vi testar. Låter det bra, kör vi igång. Vi vill inte vänta längre, säger Guy W Rambech, närradioföreningens ordförande i Helsingborg. Går det bra, vilket allt tyder på, drar man igång på fredag. Först ut blir ett program i närradioföreningens regi.

-Vi vill inleda med litet PR för vårt medium.

Sedan släpps de olika föreningarna fria. Bland dem Svalans DX-klubb, som på måndagen invigde sin egen studio, byggd av medlemmarna.

-Det var egentligen tur att starten sköts upp. Så hann vi bli riktigt klara med studion, säger klubbens Lars Hansson.

Runt 15.000 kr har satsats i studion, mest i form av lånade grejor från medlemmarna.

-Någon hade några högtalare över, en annan en bandspelare.

Till detta kommer så kostnader för direktledningen till sändaren på 3000 kr om året, STIM-avgifter för musiken och lite annat.

-En del tar vi ur egen ficka.

Inte minst STIM räknar man med blir en tung börda. För musik, musik en grov ska det vara. Nu ska, menar de, Sveriges Radio få se hur ungdomen vill ha radioprogrammen.

-På söndag satsar vi på en heldagssändning. Ett top-100, med alla hit-låtarna från 1982. Vi ska sända mellan kl. 9 och 17.

I dag har tjugotalet föreningar tilldelats sändningstider över Helsingborgs Närradio. Det blir sändningar varje dag, huvudsakligen på kvällarna efter kl 18. Man väntar sig dock att fler föreningar ska bli radioproducenter.

-Många är intresserade, men avvaktar fortfarande, säger Guy W Rambech.

HD 830114 Hermod Pedersen Bild: Gösta Krook

IDAG STARTAR NÄRRADION

SÄNDER HELA NATTEN

Radio City.

Radio Öresund.

Radio S.L.U.R.P.

I dag får Helsingborg i ett slag tjugotalet nya radiostationer.

Om man kan kalla det det.

Alla sänder nämligen på en och samma frekvens, 99,2 MHz. Det är närradion som drar igång.

Premiärsändningen sker från Filadelfiaförsamlingens studio, som är den pampigaste av de få närradiostudios som finns vid starten.

Klockan 19 sänds första programmet. Sedan blir det närradio hela natten.

-Det blir först ett program med en massa snuttar, där varje sändande förening berättar om sig, förklarar Guy W Rambech ordförande i Helsingborgs närradioförening.

Namnstrid.

Här kommer stationer, eller snarare program, som Radio S. L.U.R.P. att dyka upp - SSU-



Härifrån, från Svalans DX-klubbs nyinvigda studio, ska det sändas närradio hela natten. Allt för att fira invigningen av Helsingborgs närradio.

arnas program. Vad det betyder? Ja, det ska man ha en tävling om. Här kommer även Fpu:s program att presenteras, ännu så länge odöpt. -Vi har så här i sista minuten råkat in i en namnstrid, medger Guy Rambech. Men det finns också Radio Öresund - ett välkänt namn bland de som lyssnat till piratradio i Helsingborg. I dag är det kortvågsslyssarna i Svalans DX-klubb som döljer sig bakom Radio Öresund. Något samband finns det inte, hävdar åtminstone DX-arna.

-Vi tysker bara att det är ett bra namn.

Började på 50-talet.

Eller varför inte lyssna lite på Radio City - Filadelfiaförsamlingens program.

Just pingströrelsen har lång radiohistoria bakom sig. På 50-talet startades IBRA Radio i protest mot det svenska radiomonopolet. I några decennier sändes svenska program från utlandet via kortvåg till Sverige, bl a från sändare i Tanger i Nordafrika och i Portugal. Nu när närradion kommit har dessa sändnigar slopats. FM-sändningar hörs ju mycket bättre.

Just frikyrkorna spelar en framträdande roll inom dagens närradio. På vissa orter dominerar de utbudet. Inslaget blir även markant i Helsingborg.

-Kyrkorna har förstått att utnyttja närradions möjligheter, säger Guy Rambech.

Utbyte med Helsingör?

-Det finns fortfarande gott om utrymme för alla intresserade. Ett trevligt inslag vore turistinformation via närradion. Vi leker också med tanken på någon form av utbyte med vår närmaste grannstad, Helsingör. Sändaren når ju dit med god signal.

De senaste dagarna har det förekommit en del testsändningar, som visar att sändaren täcker sitt område, Helsingborg, väl.

När endast tätorten.

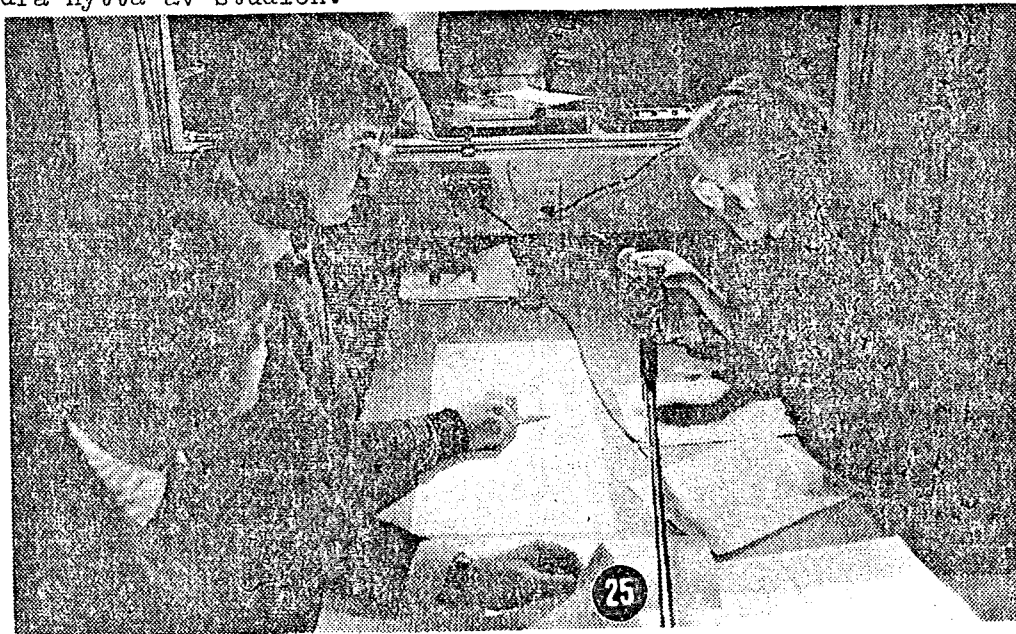
Med Helsingborg avses inte hela kommunen, utan enbart själva tätorten. Sändaren, som är på blygsamma 10 Watt mot stora Helsingborgssändarens 3 000, täcker en radie på ungefär fem kilometer med god styrka. Längre bort från sändaren börjar det brusa. Små, enkla mottagare kan också få problem. De klarar inte alltid av att särskilja de svaga närradiosignalerna från de starka P3-signalerna på intilliggande 98,4 MHz. Men normalt sett ska det inte ställa till med några problem.

HD 830116 Födde: EN LEGAL RADIOPIRAT! Bild: Gösta Krook

Födde: En legal radiopirat!

Klockan 19 på fredagskvällen var spänningen stor i Filadelfiakyrkans lokaler vid Carl Krooks gata i Helsingborg. Då var det nämligen dags för klockslaget N - N som i närradiopremiär.

Efter fyra års jobb kunde då Helsingborgs närradioförening gå ut i etern och helsingborgarna kunde lyssna till smått historiska programinslag på frekvensen 99,2 MHz. Förutom vissa av orutin och nervöst betingade faktorer flöt det bra under premiärkvällen, och nu kan alla pratglada föreningar dra nytta av studion.



För att få sända närradio krävs medlemskap i en förening ansluten till Närradioföreningen. Avgiften är 100 kronor och därtill kommer kostnader för STIM-ersättning m. m. Närradioföreningen kalkylerar med en kostnad

på 2. 500 kronor för föreningar, som vill utnyttja sändningsrätten en timme i veckan under ett år.

Hittills har 23 föreningar anslutit sig till Helsingborgs närradio och det finns plats för fler. Närradioentusiasterna är glada över att komma igång och på televerket hyser man en from förhoppning om att det ska bli lite lugnare på piratradiofronten...

(Bildtext till bilden på föregående sida: Närradiopremiär i Helsingborg. Från vänster ses Kjell Östlund, Krister Klingborg och Åsa Andersson.

HD 830121 US Bild: Tomas Montelius

RÖR PÅ DIG! KORPENS MOTTO I NÄRRADION

Rör på dig! Uppmaningen ska klinga i etern. Helsingborgskorpen har nu fått chansen att gå ut med sitt budskap i etern. Börjar sända nu på fredag den 21 januari kl. 18-18.30 i P3 /Det stod faktiskt så i tidningen, skrämmande/ på 99,2 MHz.

Vi kommer att sända varje fredag i varje fall ett halvår framåt, säger Bertil Ekberg, ordförande i närradiokomiteén och vice ordförande i Korpen.

Vi är väldigt glada åt den här möjligheten att föra ut vårt budskap om friskvård i samhället, säger Kjell Karlsson. I Helsingborg finns 500 korpklubbar i 20 sektioner och vi når ut till 40.000 - 50.000 människor, men vi vet naturligtvis inte hur många av dem som är aktiva. Vi vet bara att vi har 350.000 starter om året. Här gäller det nu att i radion nå ut med programmet om motion, kost och rökvanor.

I närradion ska sakligt informeras om handlingsprogrammet. Olika aktiviteter som pågår ska puffas för, och här gäller det att fånga upp den stora allmänheten. Inget tillfälle ska missas att informera om vad som händer och ska hända i de olika sektionerna.

Häromkvällen var hela närradiokommittén inom Korpen samlad på Idrottens hus, där man tog sats inför avstampet den 21. Med fanns också skolungdomarna Eva Hör-

man och Lotta Artursson på Tycho Brahe-skolan. Korpen tar nämligen ungdomar till hjälp som "flygande reportrar" ute på stan, för att bli ställa en mängd frågor till allmänheten.

Vad vet du om Korpen? Du som vill veta mer och hänga med i något trevligt aktivitetsprogram. Lyssna på närradion varje fredag!

HD 830121

NIGHT CAFE OM VÄSTINDIEN

I kväll inbjuder åter Svalans DX-klubb till Night Café på Helsingborgs Närradio. Sändningen börjar klockan 22.30 och håller på ända fram till klockan 3. Mellan midnatt och klockan 1 handlar det om radio och musik från Väst-Indien.



Korpens motionsbudskap ska nu gå ut i närradion. På bilden ses medlemmar i Helsingborgskorpens närradiokomitée. Sittande fr v Paul Myllenberg, Berit Karlsson, Bertil Ekberg, (stående på bilden) och till vänster Johan Cerne.

MCB Story.

MCB är, och det har nog ingen missat, en av Malmös två renodlade musikstationer och är troligen den populäraste just nu. Åtminstone bland folk i de övre tonåren, CNS riktar sig till något yngre lyssnare, verkar det som. Någon presentation av MCB har jag dock aldrig bjudit på, och det här materialet är till stor del zchnutt men jag har inte haft tillfälle att besöka MCB i vinter. Bättring utlovas efter MUCK.

Det hela började med att polarna Janne Andersson och Anders Östling satt och spelade in egna pop-program hemma på bandspelaren, för sitt eget höga nöjes skull. Det dröjde dock ett bra tag innan några andra än de närmaste vännerna fick glädje av inspelningarna. Nästa milstolpe var lumpen (tro det eller ej) där de träffade Jocke Forsell som hade frilansat på SR och alltså var en auktoritet när det gällde hur man egentligen gör radioprogram. De två såta vännerna hade blivit tre.

Hösten 1979 läste man så om något som hette Närradio och detta tände man på. Nu bildades föreningen MCB (Malmö City Broadcasting). Därefter vidtog medlemsraggandet, efter folk som var villiga att bidra med en slant. Pengar behövdes till teknisk utrustning, olika avgifter och framförallt skivor. Sommaren 1980 kom man i gång. Från början sände man färdiginspelade program som lämnades in till Televerket. (Läs mer om turerna i artikeln BVX Memorial i 6/7 1982) Nu har man en enrummar mitt i stan som är inredd med allt som behövs för att göra programmen. Lägenheten är både studio, skivarkiv, expedition och klubblokal. Om jag inte har fel för mig så har vi en massa bilder därifrån liggande som vi kan klämma in i nästa nummer om mörkrums mannen BGO har tid.



Gänget bakom populära radio MCB - Janne Andersson, Jocke Forsell, Lasse Lundgren, Fredrik Abrahamsson och Andres Östling. Foto: JOHNNY ZAAR

Janne Andersson:-Det gick lite trögt i början. Programmen var det inga problem med egentligen. Vi hade plockat ihop egna bandspelare, skivspelare och annan utrustning som behövdes. Så bandade vi och lämnade över bandet till Televerket som såg till att det sändes. Problemet var i stället att nå ut och få medlemmar. De flesta trodde väl att närradion bara bjöd på religiösa och politiska program. Och våra handskrivna reklamlappar på stan lockade väl inte så många.

Då kom Larz Lundgren in i bilden. Han var lite äldre och jobbade med reklam. Han råkade få in MCB och gillade vad han hörde. Han kontaktade de tre och erbjöd sin hjälp.

Larz Lundgren:-Jag har alltid varit skep-

tisk mot radiomonopolet och här såg jag ett fint tillfälle att visa vad en fri radiostation skulle kunna åstadkomma. Självt drömmer jag om lokala stationer med nyheter, musik och annat lyssnarna vill ha dygnet om. Etern ska pulsera

av liv, dynamik och kreativitet. Förutom att bjuda på massor av bra musik jobbar därför MCB nu också för en fri radio.

Lördag 16.30-18.30 och söndag 13.00-15.00 kan man lyssna till MCB. Ibland har man som bekant nattsändningar 00.00-04.00 också. Ca 4000 medlemmar finansierar det hela. De betalar 30 kr per år som ska räcka till teknisk utrustning, skivor, sändningsavgifter, Stim-pengar och lite till. Själv tjänar de inget på MCB, utan får lägga till en del själv. De hävdar att de har Sveriges entusiastiskaste radio-publik, men det uttalandet får de stå för själva. De har lyssnare i Malmös alla kranskommuner och en dag med feta tropokonds hördes man i Laholm!

Kuriosa: Den första platta man lade på för tre år sen var "Hiding from love". Hur det gick i somras kan Smockan-läsare inte ha undgått. MCB sänder nu på Malmö Närradioförenings tillstånd.

Det här var som sagt till stor del zchnutt ur Aftonbladet 830211. Författare var Sture Schött. 73 de ACE



QSL SKÖRDEN

Eftersom TNM svarar för QSL-skörden under min lumpartid så är det väl jag som får räkna ut slutresultatet 1982 i ligan. Han har ju ej gjort det.

1. Matz Kinding	Kungsbacka	MazK	(2)	352 poäng
2. Michael Andersson	Malmö	ACE	(3)	336 poäng
3. Göran Poulsen	Malmö	GÖP	(4)	290 poäng
4. Anders Nordström	Tällberg	ANT	(1)	266 poäng
5. Dan Bernhardsson	Malmö!	DXB	(5)	195 poäng
Morgan Holmquist	Arlöv	HMR	(6)	195 poäng
7. Anders Pettersson	Svalöv	AP	(7)	134 poäng
8. Thomas Bengtsson	Käglinge	TBK	(10)	111 poäng
9. Magnus Nilsson	Ängelholm	MVÄ	(8)	101 poäng
10. Ola Johanneson	Malmö	LJN	(-)	57 poäng
11. Klas Nilsson	Oxie	KBO	(-)	37 poäng
12. Lars Persson	Helsingborg	LPH	(9)	34 poäng
13. Björn Gröhn	Malmö	BGO	(10)	27 poäng
14. Peter Pirbos	Malmö	PPM	(-)	21 poäng

1:a pris, valfritt band ur bandservicen, går alltså till MazK. 3:e pris är 10 kronors rabatt i densamma. På förekommen anledning: 73 de ACE.

Just när man trodde att tiden skulle räcka till hittar man så en intressant artikel i tidningen. Tyvärr hinna jag alltså inte skriva om osv men ni får nöja er med en saxning ur Arbetet 830226

Närradion måste få kontakt med lyssnarna

Första undersökningen om Lunds närradio klar

Av MATS OHLSSON

LUND: Lunds närradios medlemsföreningar når inte alltid upp till sina tänkta mål. Det beror på bristande utbildning, dålig ekonomi och låg kännedom om lyssnarmålgruppen, enligt en undersökning som gjorts vid universitetet.

Sex studenter vid Sociologiska institutionens avdelning för informationsteknik har studerat fem av de 50-tal föreningar som är medlemmar i Lunds Närradioförening. Man har talat med Närradioföreningens ordförande och besökt de olika medlemsföreningarna.

VEM LYSSNAR?

— Man har svårt att veta vem som lyssnar på programmen, har undersökarna kommit fram till. Någon egentlig kontakt med lyssnarna finns inte och det enda gensvar man märker är vissa spontana reaktioner på gatan.

Närradion har också svårt att nå ut till nya föreningar, vilket förklaras med dålig extern information. Andra brister är dåligt tekniskt kunnande bland programmakarna och en svag ekonomi hos medlemsorganisationerna. Den sistnämnda punkten ett faktum som gör

det svårt att åtgärda övriga brister.

FÖRBÄTTRINGAR

Men utredarna har ändå förslag till förbättringar. Ett sådant är att göra en undersökning av lyssnarfrekvensen inom de olika målgrupperna, ett annat att sprida mer information om närradion genom en säljkampanj.

— Bättre kunskap kan fås genom studiecirklar och studiebesök, menar undersökarna vidare. Och en svag ekonomi kan förbättras genom lotterier, insamlingar eller via sponsorer.

DISKUSSION

Författarna till utredningen heter Jörgen Borg, Eva Broms, Margareta Grönvall, Anja Mårtensson, Petra Rix och Mats Ulf. Peter Arvidsson vid Sociologiska institutionen har varit handledare.

Utredningen diskuteras i LSAF:s närradiosändning torsdag 3 mars mellan kl 21.30—24 på 99,1 MHz



● — Närradion måste lyssna på sina lyssnare. Petra Rix jobbar själv med närradio och nu har hon varit med i den första undersökningen som gjorts om Lunds närradio. Det finns brister, men de går att åtgärda, tror utredarna.

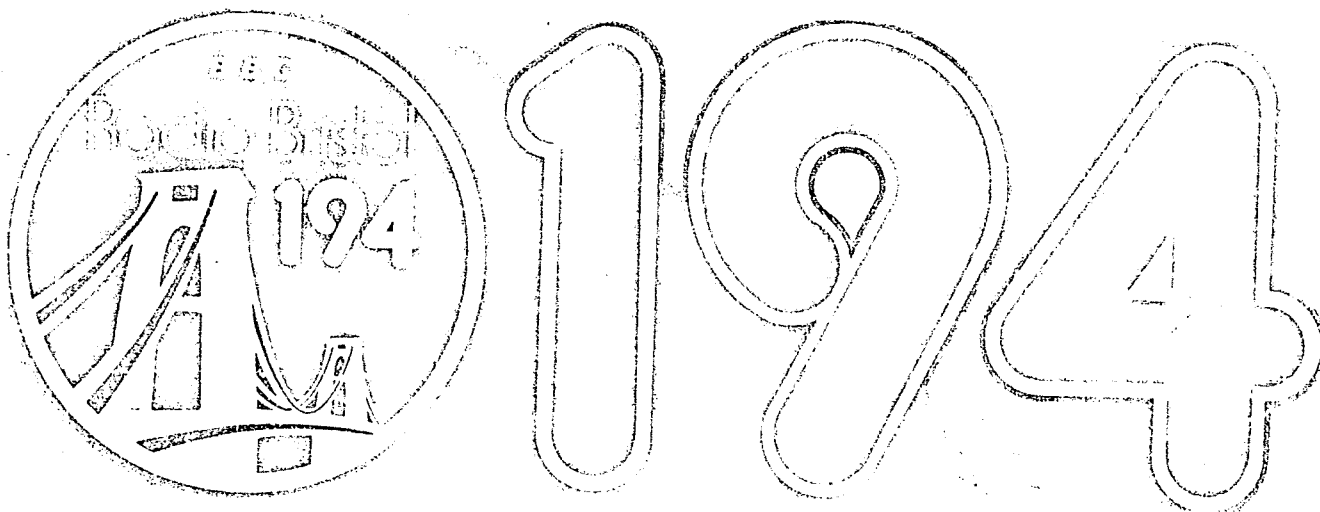
Skånepartiet är nu definitivt stoppade i Närradion. Högsta instans ändrade inte på beslutet och det innebär att Herslow inte kan överklaga högre. Därmed är det väl (förhoppningsvis) slut på hans löjliga "Jag-gör-inte-reklam-jag-bara-läser-högt-ur-"Billigt-och-Bra"-program". Men Herslow säger att han ska söka nytt tillstånd, och då inte sända reklam. Hbg NR sänder nu på 99,2 MHz.

Radio MUF i Malmö har döpt om sig till "Pop & Rock". "Disco & Syntmög vore nog riktigare.

De sista informationerna finns efter Bandservicen i detta nummer.

Så skall man då få ihopa ännu en UK-spält, och det skall väl gå bra. Men skyll inte på mig om den här upplagan av spalten inte håller samma klass som de förra. (Hur klassen var innan får läsaren själv avgöra). Felet ligger hos denna j--la lumpen. Kommenderingar och övningar haglar över en, när det då skall bli tid över till att skriva det är för mig en gåta. Skrivandet får ske när man får en stund över, och det är då verkligen inte ofta. Detta medför att man inte får något sammanhängande skrivande och det drar ned kvaliteten. Det värsta är att jag kommer om möjligt att få ännu mindre tid längre fram i vår. Bla så ligger vi ute i fält fyra, (4), veckor i rad vid ett tillfälle. Inget man ser fram mot precis. Befrielsen kommer den tjugo-sjunde Maj. Gissa vem som längtar? Länge leve MUCK.

Nog med klagandet vi kastar över numrets första UK-station, som är :



Den fotostatkopian blev nog inte vad den borde vara men i verkligheten är den snygg. (He-He). Jag har kommit över BBC Radio Bristols jubileumsskrift som de gav ut när de fyllde 10 år, sommaren 1980. En av de anställda, Roger Bennett, tar oss här med på en tur genom topparna och bott-enappen under tio hektiska år.

Radio Bristol, vad det det anbekommer mig, började en varm sommarmorgon i Juli 1970. Vi kom till Broadcasting House i London för att börja på BBC. Jag, en kille vid namn Vincent Bootle, och ungefär trettio andra, bara ett fåtal såg ut att veta vad som väntade oss. För de flesta av oss verkade det här med lokalradio vara en bra idé, men vi hade inte en aning hur det gick till att göra det.

Det första de sade till oss var att vi alla skulle få löneförhöjning. Det verkade ju vara ett bra sätt att starta på.

Sedan tog dom in oss i ett angränsande rum och visade oss en skrämmande sak kallad, The desk. Den hade blinkande lampor, hundratals olika knappar och switchar, och till och med något som såg ut som en hastighetsmätare. En man förklarade att de tänkte lära oss att sköta det där.

Vincent Bootle och jag började misstänka att där förelåg något fel. Kanske hade vi av misstag hamnat på en kurs för Concord-piloter? Nonsens, sa mannen, det är lika enkelt som att cykla. Mr. Bootle och jag förklarade att vi fortfarande hade mardrömmar från barndomen när vi trillade av våra cyklar.

Hursomhelst, under de närmaste veckorna slogs mot kontrollbordet och började vinna. Till slut var det, om inte så lätt som att cykla, i allafall betydligt lättare än att flyga en Concord. Och man måste kunna kontrollera kontrollbordet om man ville arbeta på en lokalstation för de flesta av programmen var av gör-det-själv karaktär. Det var kontrollbordet som styrde ens ord och musik och där skulle inte vara några horder av tekniker som kunde hjälpa en med det.

Men skulle någon lyssna?

Tillbaks i Bristol. Undrade vi verkligen. Vi gick nämligen ut i etern med båda händerna bundna på ryggen.

Först och främst sände vi bara på kristallklara FM. Hur bra som helst om man hade en radio med FM, om inte var vi värdelösa. /I UK är ju MW, och var ännu mer 1970, mycket mera känt hos allmogen/. Folk ringde upp oss och frågade varför de inte kunde få in på deras nya fick-transistor-radio-apparater. Vi kunde bara säga att vi tyvärr inte var där.

Det krävs ändå lite för att få folk att köpa helt nya apparater bara för att kunna höra något som kanske inte alla passar en. Det är förvånande att så många gjorde det, och ännu mera förvånande är att så många fortsatte lyssna på oss.

För, för att vara ärlig, så gjorde vi ett par ordentliga grodor. Ett par veckors intensiv teknisk utbildning hade inte eliminerat alla tekniska problem, och mer än en gång hände det att vi slog till fel switch och ut Dönnade BBC Radio One, Two, Three eller Four i stället för oss. En programledare sade en gång - "Och här är Bill Salisbury". Ut i etern kom då en Sopran från Milano mitt uppe i en aria. Jag är säker på att Bill skulle vilja kunna sjunga så men jag är oxå säker på att det inte var han - den gången. En gång, var jag tvungen att läsa alla kvällsnyheterna med Flottans paradsmarsch vrålade i lurarna.

Oxå var det den gången vi avslutade nyheterna med en historia om Paul McCartney som hade köpt en antik toalettstol. Efter nyheten så lade vi ett spolande ljud för att illustrera historien bara på skoj. Nyheterna slutade, en kort paus, och nästa program annonserades: ett dokumentärprogram om feminismen i Afrika. Naturligtvis så startade assistenten fel band och Paul McCartneys antika toalett kom ännu en gång ut över 95,5 MHz. Bristols feminister gillande inte det.



The Radio Bristol Experience...

Trots allt så verkade de flesta gilla det nya. Trots alla misstag. Och trots shocken att höra pop-musik mellan morgonmusiken. Det tog lite tid att vänja sig vid, speciellt med tanke på de tongångar som innan hade strömmat ut på morgonen.

Och mycket speciellt med tanke på att vår pop inte var pop alls. När vi började sända så var vårt avtal inte klart, så vi kunde inte spela vanliga skivor utan vi fick hålla oss till film-musik plus ett litet lager som BBC hade med egna skivor. I detta lager fanns sådana värdsstjärnor som the Oscar Brandenburg Orchestra, the Franco Chiari Quintet and Bix Belaire. "Who?" sa lyssnarna.....

Så medan Pete Murray och Tony Blackburn friterade sig med Beatles, Shirley Bassey och Frank Sinatra fick Radio Bristol göra vad de kunde med The Boss Brass, the Laurie Bower Singers och I was born under a wandering star.

Jag kommer fortfarande ihåg den gamla damen som ringde och frågade om vi inte kunde spela den berömda lokala sångerskan Dame Clara Butt. Om vår DJ Colin Mason kände till Dame Claras arbete eller inte vet jag inte men vårt avtal, (eller rättare sagt avtalet som inte existerade), stoppade effektivt alla hennes försök att sjunga. Istället fick den gamla damen höra en låt som hette "What do you say to a naked lady?". Undrar om hon lyssnar fortfarande?

Senare i Radio Bristols historia så raderades dylika problem ut och detta gjorde att lyssnarskaran ökade ytterligare. Vi kunde börja sända på mellannivån först från en temporär sändare i Clevedon, och senare från den permanenta i Mangotsfield.

Avtalet om musiken klarades ut ,så till slut kunde vi spela Neil Diamond, Beethoven, T-Rex, Steeley Span, Acker Bilk /?/ och Mantovani.

Under tiden slogs vi redan för vår existens. En konservativ regering gillade idén med kommersiell radio, och de nya BBC stationerna såg ut att möta bilan.

Jag tror inte många av oss insåg hur viktig roll det så kallade radiorådet spelade under denna och andra kriser. Rådet är en frivillig grupp som håller ett öga på oss. Dom talar om för oss vad dom tycker är rätt och vad som är fel i vad vi gör. -och de kämpar med näbbar och klor för oss när vi är i trubbel. Vi har haft många problem sedan dess men vi är fortfarande här.

Jag är säker på att vi inte skulle vara, om vi inte behövdes. Men en hel del incidenter under våra tio år har visat folket i Avon, Somerset, Wiltshire och Gloucestershire hur de kan använda sin egen radiostation när det är kris.

Ett tag efter att vi öppnade så stängde en strejk skolorna i området. Bristol's skolstyrelse accepterade vårt erbjudande om sändningstid och sände några lärare till Radio Bristol för att starta "School of the Air". Det fungerade så bra att man fortsatte sända lärare till vår station för att göra skolprogram även efter strejken var slut.

Sedan var där alla strömavbrotten där Radio Bristol fick en chans att lysa i mörkret.

David Waine, den första stationschefen, med den förre ordföranden för BBC, Lord Hill, och Kate Adie, som nu är nyhetsreporter på BBC.



Sedan man arbetat i nära samarbete med elektricitetsbolagen kunde stationen varna varenda timme vilka distrikt, städer och byar som låg i tur för ett avbrott. Folk kunde planera sin dag efter detta, och affärerna kunde öppna och stänga med tanke på strömavbrott. Och vi lärde oss snart hur vi skulle uttala alla de lokala namnen. Folk var väldigt kvicka på att tala om för oss om vi snubblade över Wyke Champflower eller Montpelier, (nykomlingar tror alltid att det är franskt). Senare utarbetade kraftbolagen ett system med område, och allt vi behövde säga var "A på: C av" osv.

Vattnet var problemet i St. George, när ett skyfallsliknande regn gjorde att sjön i statsparken svämmade över, och då dränkte de närliggande kvarteren. Jag tog OB-bussen och körde dit på söndagsmorgonen för att rapportera om de stäckars människorna som fått sina hem dränkta och förstörda i vattenmassorna. Men där fanns även inslag av humor - som mannen som drog upp en pris karp mitt på Chalks Road - men de var inte många.

Inte så länge innan hade vi slutat att slå över till riksprogrammet klockan nio, och istället startat vårt konsument-program Compass, med Duggie Chalmers och Sheila Young. Dom startade hårt, med Pete Lawrence på plats vid översvämningen för att sända hjälpförfrågningar. Bidragen strömmade in.

En kvinna från Bath ringde och erbjöd möbler, men ingen transport. En firma ringde och erbjöd transport, men ingenstans att lagra godset. En präst ringde och erbjöd sin kyrka som uppställningsplats.....

Det var vad BBC Local Radio handlade.

Det yttersta beviset för att denna sortens service behövs kom 1978 när södra Somerset var helt avspärrat av våldsamma åskstormar och sedan drabbat av enorma översvämningar. Stationschefen David Waine insåg att något speciellt behövdes, brådsakande kontakter med inrikesministeriet och lokala myndigheter togs, och inom ett par timmar kunde Peter Davies sparka igång BBC Radio Taunton. Nästa dag var Peter, med reportrarna Sarah Pitt, Julian Dunne och Andy Batten-Foster och teknikern John Williams rena nervcentrat för all hjälpverksamhet, och man använde en egen sändare på 224 meter/1339 kHz. Stationen existerade bara i fyra dagar/Tänk er ett küsel därifrån, grabbar. Nam-Nam/-ändå visade en marknadsundersökning att över 60% av befolkningen i området hade lyssnat på stationen, och inte mindre än 2000 personer hade varit i kontakt med Radio Taunton för att hjälpa personer i området. Och det bästa av allt var nästan att över 80% ville ha en permanent BBC Radio Taunton.

Tyvärr verkar det som om Radio Bristol har sina mest minnesvärda ögonblick när det gäller katastrofer. Natten när IRA bombade Park Street och vi åkte direkt från körsång i Clifton Cathedral för att sända direkt från OB-bussen mitt bland ylande sirener, blinkande blåljus och rädsplan för att en ny bomb skulle sprängas när som helst.

Fler bomber i Bath och Maggs Store. Den hemska tågbranden i Taunton. Och naturligtvis de många direktsändningarna och analyserna veckorna efteråt av kravallerna i St. Paul.

Men naturligtvis är den hemskaste historien av de alla, och den historien där Radio Bristol blev mest inblandad i var den när ett Swiss Air plan störtade 1974.

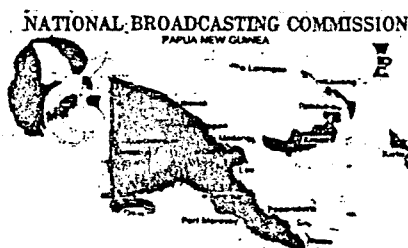
Vi höll precis på att sända våra lunchnyheter när det kom ett meddelande på Teleprintern att ett plan från Bristol hade krashat nära Basel. Vi var först att sända ut nyheten.

En halvtimme senare var jag på Bristol Airport, med OB-bussen, och pratade med några män som samlats där när de hörde nyheten på radion, deras fruar hade åkt med den olycksdrabbade turen. Allt var förvirring, ingen visste vem som var död och vem som levde.

Snart stod det klart att många av offren var från Axbridge, och Chris Denham blev Radio Bristols på-platsen-man under de närmaste smärtsamma dygnet. Radio Bristol, då fortfarande ny för många, blev betrodna. Och det var genom oss som den första riktiga listan på offren kom till de stackars familjernas kännedom.

För hans känslösamma och rörande rapportering under dessa dagar, blev Chris Denham sedan vald till årets local radio journalist.

Genom åren har vi tack vare ett högt stående tekniker arbete, från början lett av John Hawley och Dave Scott, och tack vare detta har vi gjort några riktigt komplicerade utomhus sändningar. Redan den första morgonen hade dom mig uppe i en helikopter högt över Bristol med ömnejd. Jag var väldigt nervös och det enda jag kommer ihåg att jag sade var att alla kor låg. Min mamma hade sagt en gång att det betydde att det skulle börja regna. Det gjorde det. I nästa nummer så fortsätter Roger Bennet att berätta om BBC Radio Bristol.



TRANS WORLD RADIO

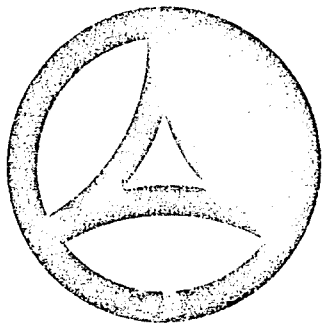
P. O. BOX CC, AGANA, GUAM 96910

YOUR STATION FOR INSPIRATION

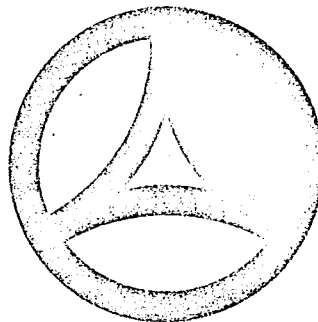
KTWR

"For God so loved the world, that he gave his only begotten Son, that whosoever believeth in him should not perish, but have everlasting life."
John 3:16 (King James Version of the Bible)





BBC RADIO ABERDEEN
303m & 93.1vhf/fm



BBC RADIO ABERDEEN
303m & 93.1vhf/fm



BRITISH BROADCASTING CORPORATION

BROADCASTING HOUSE BEECHGROVE TERRACE ABERDEEN AB9 2ZT

TELEPHONE AND TELEGRAMS ABERDEEN 635233

BBC Radio Aberdeen, som ni för övrigt har den fullständiga adressen till ovan, skall jag alltså här försöka göra en kort presentation av. Man sänder alltså på 303 m/990 kHz och på 93,1 MHz. Radio Aberdeen gör inte program för bara nordöstra skottland, utan för hela landet. (Skottarna anser ju att dom är ett eget land). Man försörjer hela skottland med nyheter och intervjuer.

Vad det gäller televisionen så är det normala utbudet bara grejer till "Reporting Skottland" ett nyhetsmagazin som går var kväll. Grejerna som man gör är mest nyhetsreortage och studiointervjuer, som man sedan sänder från basen i Glasgow.

Annars gör man mest trädgårds- och friluftsprogram, tex en serie som heter "Bechgrove Garden", där trädgården man syftar på ligger på Radio Aberdeens eget område.

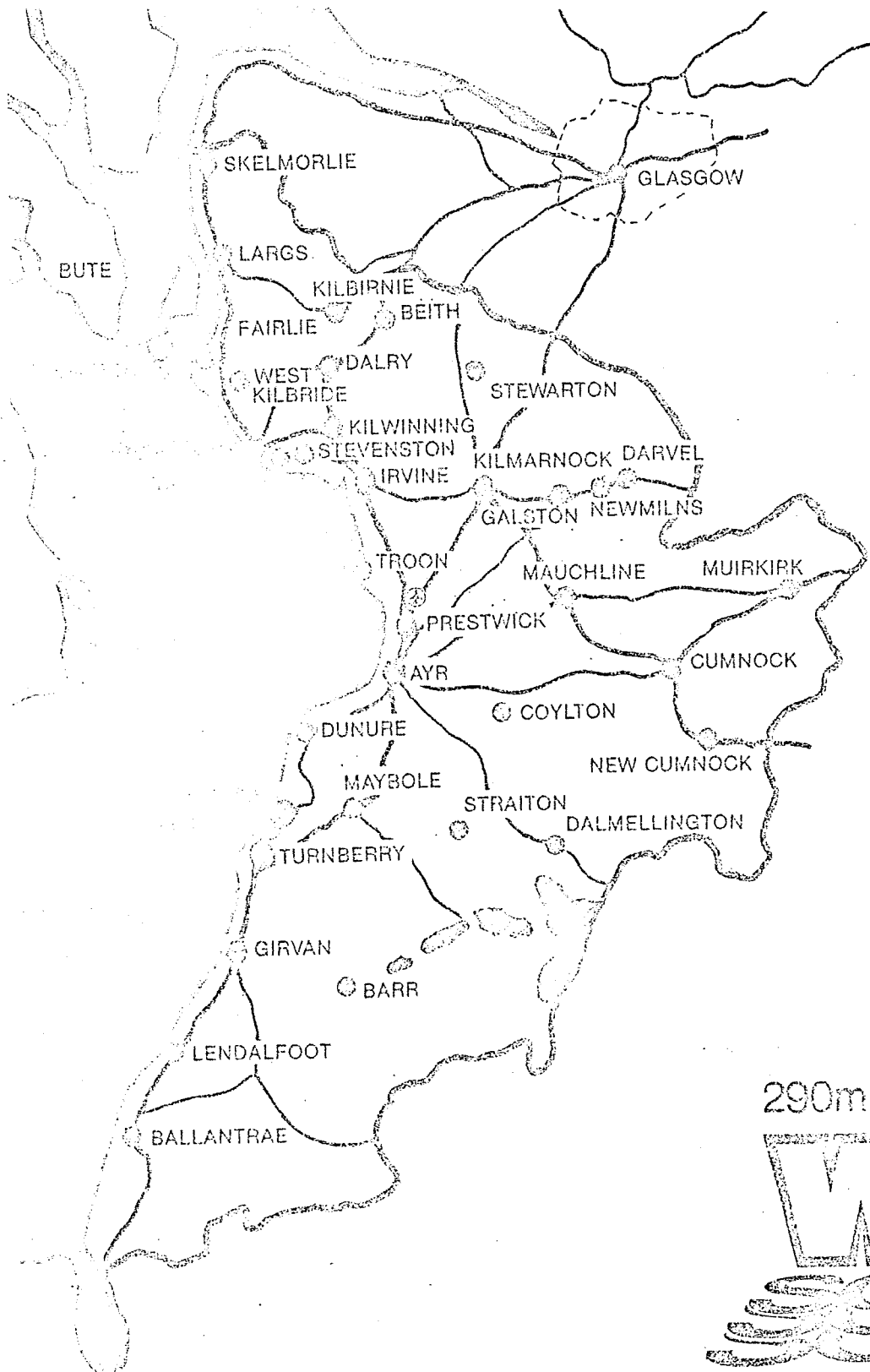
Här nedan följer ett schema så ni kan se hur en normal vecka med BBC Radio Aberdeen ser ut.

Måndag-Fredag 0656,0756	och på timmen 0900-1600 nyheter och väder
Måndag-Fredag 0810-0845	"Good Morning Aberdeen". Lokala nyheter och reportage för lyssnaren i Aberdeen området.
Måndag-Fredag 1735-1800	"Aberdeen Report". En sammanfattning av lokala nyheter och information av Robert Duncan.
Måndag-Fredag 1300-1305	Nyhetsbulletiner
	1305-1400
Måndag	"Meet your Monday". Ett program som presenterar skotsk musik och lyssnarönsknningar av Robbie Shepherd.
Tisdag	"Cannon's Country". Presenterad av Noel Cannon, ännu en skivönskningsshow med siktet inställt på hästjazz.
Onsdag	"Mutch Folk". Ken Mutch presenterar folk musik och ovanligt nog lyssnarnas skivönsknningar.
Torsdag	"Shepherd's Tartan". Robbie Shepherd's andra program för veckan där han presenterar skotsk musik och nyheter från folkmusikskretsar.
Fredag	"North East Week". Neil Cargill tar en titt tillbaka på den gångna veckan, med hjälp av intervjuer och musik, (som han själv valt).

290m 1035kHz 96.2VHF

WEST SOUND

THE VOICE OF AYRSHIRE



290m 1035kHz 96.2VHF

WEST SOUND

290m 1035kHz 96.2VHF

WEST SOUND

THE VOICE OF AYRSHIRE

West Sound, som började sända den 16 Oktober 1981, har snabbt blivit en av britanniens populäraste stationer. På våren gjorde en reklamfirma en undersökning, på de brittiska radiobolagens begäran, och den visade att West Sound nådde 56% av befolkningen i sitt område. Det innebär att Ayrshire's egen radiostation innehar en av topplaceringarna inom ILR vad det gäller lyssnarsiffror.

Av de 290000 vuxna, (15 år och där över), som finns i Ayrshire kan West Sound räkna in 163000 som regelbundna lyssnare, som lyssnar i genomsnitt 10,8 timmar i veckan.

West sound leder klart på radiofronten i Ayrshire. Radio One har fyrtioen procent, Radio Two når tjugotvå procent, Radio Three når fyra procent, Radio Four når nio procent och Radio Scotland når tjugo procent. Som sagt så ligger alltså West Sound på femtiosex procent av lyssnarskaran i Ayrshire-området.

Stationen säger att en av deras största succér är Lou Grant's morgonprogram. Inte mindre än 106000 av Ayrshire's befolkning lyssnar på Lou's show varenda morgon. På toppen vid åttasnåret har West Sound en av tre bästa lyssnarsiffrorna inom hela ILR.

En annan enastående succé, säger de själva, är barnprogrammet på söndagsmornar som kallas "The Dolphin Club". /Sover inte barnen i Ayrshire på söndagsmornar. Jag gjorde det iallafall när jag var i radiobarnprogramsllyssnarsåldern. Vilket ord! /Presentatören och producenten Fiona McDonald, som tillsammans med med-producenten John McCauley, också är ansvarig för för-middagsprogrammet Måndag till Fredag mellan nio och elva. "The Dolphin Club" är avlyssnat av cirka 50000 barn i alla åldrar varje söndag.

Annars är en av West Sounds största succér den s.k. Action Line. Ayr 283-665 håller snabbt på att bli ett av Ayrshire's mest kända telefon nummer. Det är numret till West Sounds "Action Line". Det är en service som ständigt är bemannad för att kunna hjälpa befolkningen med vad de behöver hjälp med.

Sedan Action Line startades vid årskiftet 81/82 har man haft tusentals samtal. Allt från samtal om skatte- och lagproblem, till konsumentfrågor, förfrågningar om frivilliga och utrustning och försvunna husdjur.

Under en snöstorm så översvämmades "Action Line" med samtal om sönderfrysta ledningar, trafikproblem etc. Gamla och ensamma ringde om råd, några ringde bara för att få sällskap under de mörka vinterdagarna andra för att ställa upp och hjälpa till på vilket sätt som helst. Rörmokare som erbjöd sin hjälp för bara halva priset eller gratis. De lokala myndigheterna i Ayrshire använde Action Line som ett medel att få ut information till allmänheten om tex extra 90000-nummer och sådana grejer.

Det innebar hårt arbete för de anställda men visade samtidigt vad en lokal radiostation kan göra i ett krisläge. Få ihop samhälle och agera som en vän, granne och rådgivare.

Det var Action Line när det var som bäst. Det är en service som säkerligen kommer att byggas ut. Action Line är en dag-för-dag-service men där finns tillfälle som inte kommer igen och då har West Sound visat en bra förmåga att växa med uppgiften.

Tex inrikesministeriets beslut att inte tillstyrka en ansöka om att få provborra för en eventuell atomavfallsupplagrings i Mulwharchar Hills i Ayrshire. Detta efter en veritabel folkstorm i Ayrshire med då West Sound i spetsen. När det blev känt att man skulle lämna in ansökan om att få provborra så skippade omedelbart West Sound alla sina kvällsprogram och hade istället en "As-it-happends"-special hela kvällen om Mulwharchar Hills.

Bara på några minuter hade man fått ihopa ett program med kommentarer från ledare av olika grupper, experter från hela landet, belaget som ville borra plus från en panel i studion. Snabbt jobbat.

West Sound's Managing Director Kenneth Roy's kommentar till undersökningen var, "Stationens succe mot alla odds är en seger för vår lilla personal på bara trettio personer som måste slåss en av de hårdaste fighter som någon brittisk radiostation gjort hittills. Vi måste inte bara fightas mot de väl-etablerade BBC-kanalerna utan oxå mot Radio Clyde kan tas emot perfekt i Ayrshire", tycker alltså bossen på stationen-Kenneth Roy.

Vi tycker inte så mycket mer om West Sound utan går raskt över på nästa och sista UK-stationen för det här numret, nämligen Moray Firth Radio.

290m 1035kHz 96.2VHF

WEST
SOUND

THE VOICE
OF AYRSHIRE

Moray Firth
Radio

Moray Firth Radio står för en synnerligen unik service inom ILR. Det är den minsta stationen inom ILR men servar samtidigt den största ytan. Från Wick på den ena sidan Moray Firth till Banff och Macduff på andra sidan. Karta finnes på nästa sida. En annan sak skiljer stationen från andra är den är fast beslutad att få lokalbefolkningen inblandad i både skötseln av stationen och själva programmakandet. Detta skall främst ske genom den s.k. Radio Action-gruppen. Det är grupp där vem som helst kan gå med för att hjälpa till på stationen och gruppen äger tio procent av aktierna på stationen. Från 1:a början så var det den gruppen som såg till att det blev en ILR-station i området genom att lämna in en ansökan och sköta arbetet på den tiden. Men då hette dom Moray Firth Community Radio Association.

Man började sända den 23 februari, (faktum är att det just idag när jag skriver det här är prick ett år sedan, så fick ni reda på hur lång tid det tar för tidningen att komma till er, nåväl-let's fortsätta), och man sänder från klockan sex på morgonen till klockan halv sju på kvällen de flesta dagarna. Stationen har tjugo anställda, vilket inte är hälften av vad en normal ILR-station har. Man har tolv direktörer i styrelsen som representerar stora och små aktieportföljer. Tre direktörer kommer från Radio Action-gruppen.

Studiobyggnaden är den enda i Skottland som byggts för radioändamål från början. Huset rymmer två studios, andra tekniska område och kontorsutrymme. Den tekniska utrustningen har kostat omkring 80000 pund och kommer från olika firmor. Kontrollborden byggdes speciellt av Tweed Audio of Kelso, Skottland. Man sänder på 95,9 MHz från Mount Eagle på Black Isle och på 1107 kHz från Tarbat

Ness nära Portmahomack, (jazå där).

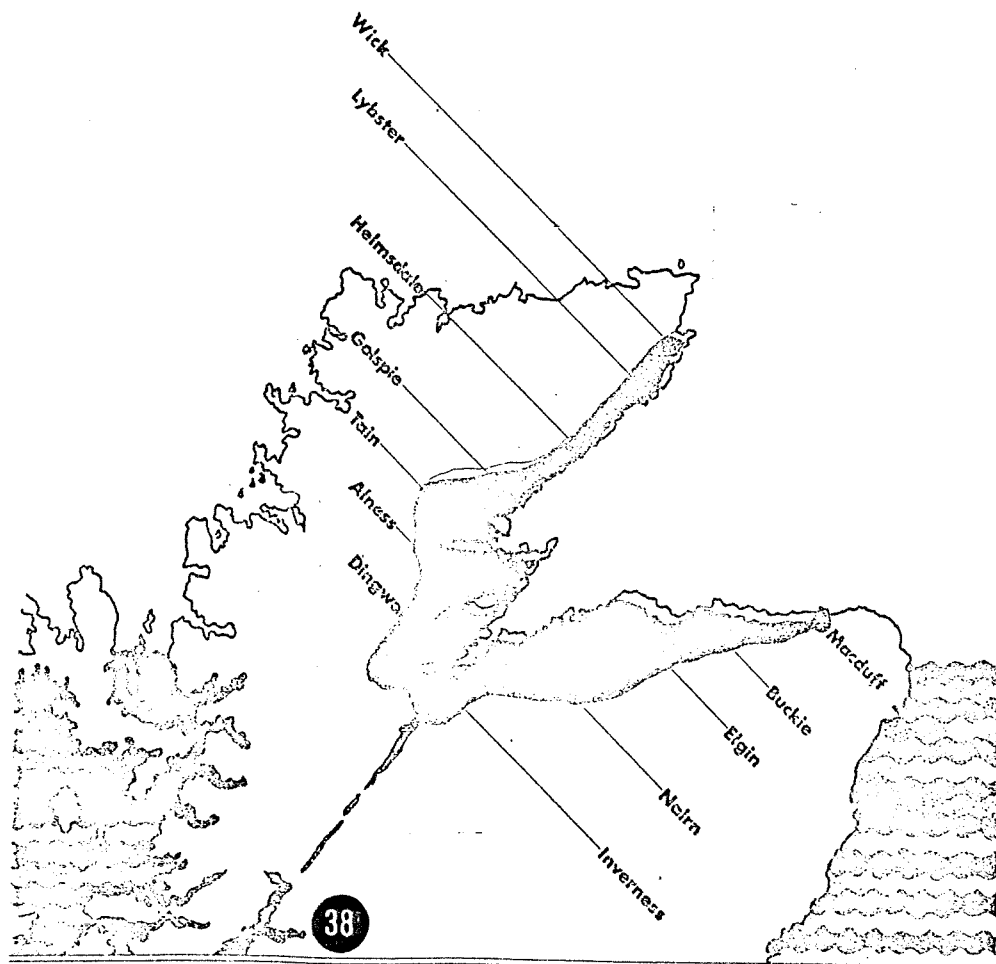
Vad kan man då höra på MFR. Vi kan ju titta lite på vad man bjuder på. Man börjar på morgonen med det sedvanliga morgonprogrammet, som innehåller de sedvanliga ingredienserna: trafiknyheter, väder, information, inslag om lokala företeelser och mycket musik. Vi känner igen det från vår egen lilla hybrid, lokalradion. Från 1000 skiftar man till ett program som skall hjälpa och informera lika mycket som det skall underhålla, är det meningen. Här kan man ringa in om det mesta, hjälp med lagproblem eller en rolig historia som man anser behövs spridas. Baktips eller medicinska problem - allt får plats i Moray Morning Call.

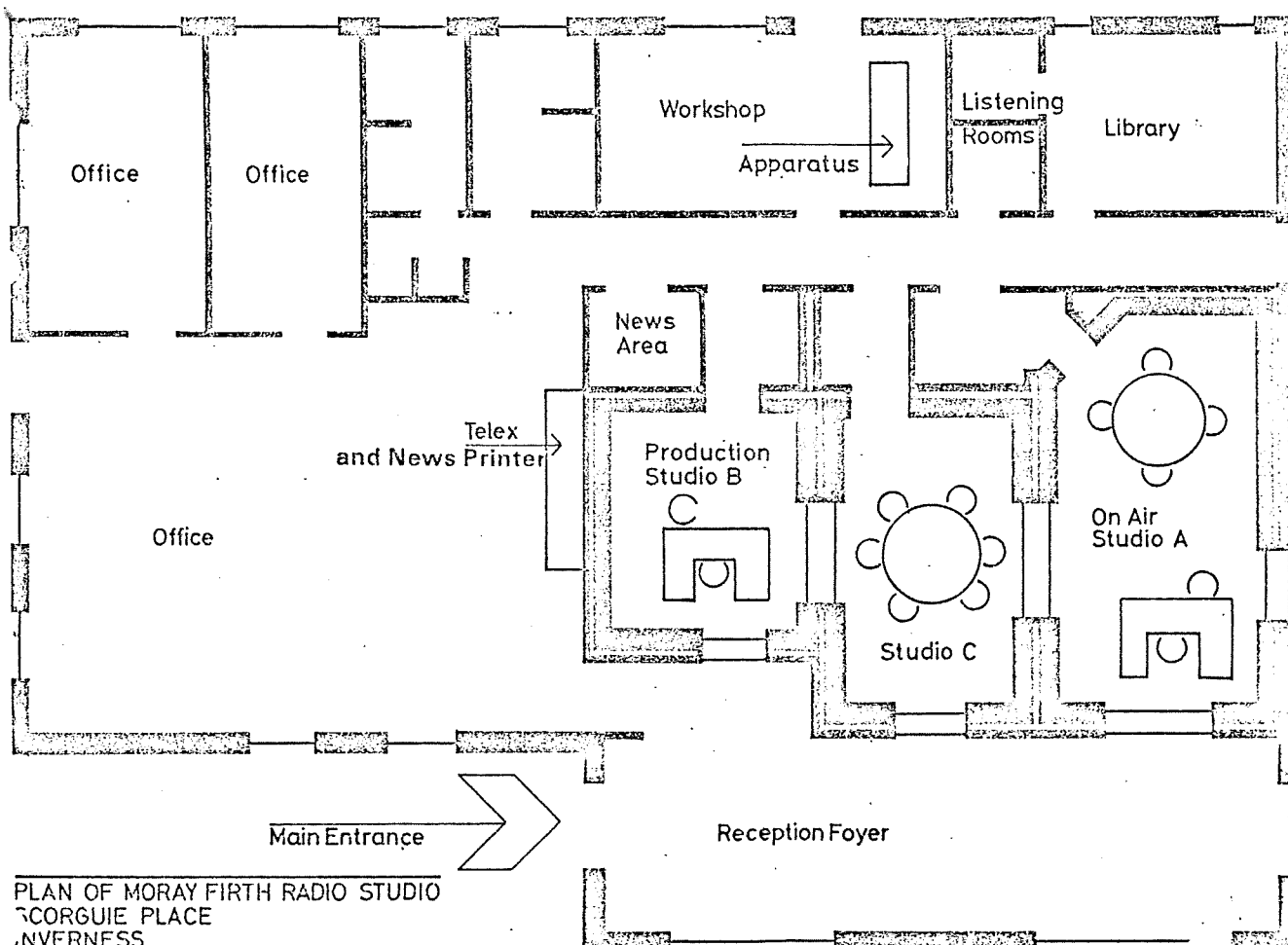
Klockan ett på veckodagar är det dags för en närmare titt på nyheterna. Från Wick till Washington och från Banff till Birmingham - som deras slogan lyder. Man tar hjälp av alla IRN-reportrar världen och MFR:s egna för hemmaplanen. Efter lunch, så kan man koppla av lite med Dave Cochrane. Där kan man förvänta sig att möta en del gäster som blir intervjuade av Dave, och utsatta för hans fruktansvärda skämt. Han har även en hel del skivor själv och han tar ofta med och spelar dem. Från och med klockan fyra så ändrar man form igen, för resten av eftermiddagen och det lilla på kvällen man sänder. Ungarna kommer hem från skolan och man har naturligtvis speciella ämne för dem. Om där föreligger väg eller väderleksproblem så tar man upp dem här. Sedan har man en del regelbundna ämne från Moray Firth som man tar upp, plus stora händelser från resten av landet. Vid sex-tiden är det sedan dags för den stora nyhetssammanfattningen, och vid halvsjussnåret är det dax för killarna i levern: att packa ihop och gå hem och lägga sig!

På helgerna så kör man helt andra program. Man börjar på lördagarna med Brian Anderson's "It's Saturday". Lördagsförmiddagarna kör man lungt med oldisar och nostalgi. Mitt på dagen kör man med en s.k. "Chart-show" och på eftermiddagen tänker man vara ett alternativ till alla sportsändningarna som annars finns i etern i UK på lördagseftermiddagarna. Då skall man istället köra G&W-shower. På kvällarna tänkerna man köra special program för de som gillar rock. Man tänker satsa hårt på new wave och Heavy Metal bla.

På söndagarna kör man nästan hela dagen med diverse önskeprogram, plus ett specialprogram där man presenterar de bästa som de andra ILR-stationerna kan presenterar.

Så har vi då här den från förra sidan utlovade kartan. Naturligtvis så glömde jag att lägga den överst. På nästa sida så avslutas artikeln om Moray Firth Radio med att vi tittar närmare på deras studioutrustning.





De flesta av programmen som man sänder kommer från Studio A. Denna studio synes ovan tillsammans med resten av Moray Firth Radios stationsbyggnad. Jag tänkte nu först gå igenom utrustningen i Studio A, och sedan dra igenom vad som finns i resten av rummen. Presentatören sköter alltså all hans utrustning själv:

- 1- Stora kontrollbordet som är specialbyggt för stationen av Tweed Audio. Detta är den viktigaste delen av utrustningen, och här sköter man alla andra grejer från. Eller rättare sagt här kontrollerar man alla andra grejer från.
- 2- Två grammfoner, Technics SP10 II, som valdes för sin 0,25 sekunders start och säkra fart.
- 3- Två bandspelare, 1 Revox PR 99 och en Studer B67. Dessa maskiner, 10½ diameters spolar tar dom och kör med nitton eller trettioåtta centimeter i sekunden.
- 4- Fyra cartridge maskiner av Cartridge Technology. Dessa används naturligtvis till reklaminslagen och till jinglarna. Dessa är ju mycket viktiga för en kommersiell radiostation, då man mer eller mindre får lita på dessa för att få in inkomster. Därför är dom alltid av yppersta kvalitet, och av det senaste märket. Dom måste kunna starta varenda gång och aldrig krångla, och kunna göra det upp till kanske trehundra gånger per dag.
- 5- Högtalare man använder är Tannoy SRM 10B, med Quad power amplifiers.
- 6- Mikrofonerna man använder äro gjorda af AKG och Beyer.
- 7- Ett telefon system där man drar nytta av det senaste som Brittish Telecom Herald har kommit fram med.
- 8- Kontrollbordet har naturligtvis oxå plats för "Outside Sources", tex polisen för trafikinformation och lokalstationer i andra städer. Man har tänkt att satsa mycket på att få små studios i andra städer för att kunna ge befolkningen chans att medverka i sin radio.

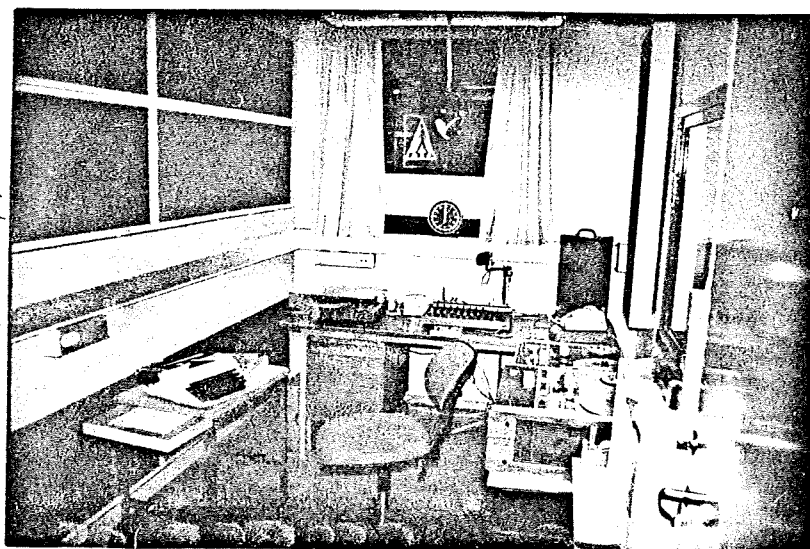
Skall vi då fortsätta med Studio B så har man där likadan utrustning som i On Air studion. 1-Gör reklaminslag, 2-Sammanställer program, 3-Stanby on air studio. Studio "C" har ingen utrustning förutom mikrofoner av AKG och Beyer och används för tal- och diskussionsprogram, intervjuer och små musikinspelningar. Detta kan kontrolleras från både studio A och B. I det s.k. News Area så sköter man a) Överföring från bandspelare, kassettbandspelare och cartridge-maskiner, b) Automatisk inspelning av IRN-nyheter, reklam och annat från IRN i London. c) Inspeknig av telephon intervjuer. I Office Area är det likt alla andra sådana ställe. Dvs det dräller av telexapparater, teleprintrar och skrivmaskiner. Listening room är avsett för att redigera band, lyssna, och tajma band och skivor. ■

Utrustningen man använder är Chartwell PM110 högtalare, Revox PR99 bandare, Quad 303 power amplifiers och Technics SL 1200 skivspelare. Sedan har vi ett utrymme kallat Apparatus detta är själva hjärtat på stationen. Allt som har med sändningarna att göra passerar genom detta rummet. En speciell switch väljer ut signalen från Studio A, B eller en speciell natt-identifikation till sändaren. Programm sänds till och från stationen via apparatus på speciella ledningar som hyrs av Brittish Telecom. En speciell enhet kollar att allt på sändarna fungerar perfekt. I en s.k. Workshop reparerar man defekta effekter, (märks det att man ligger i lümpen). All utrustning på stationen måste hållas i perfekt skick efter regler som IBA har satt upp, och IBA testar all utrustning årligen. Det är risk att stationen förlorar sitt sändningstillstånd om utrustningen inte är perfekt. Acoustics and Sound Isolation. Designen på studiosen måste passa in ett en mycket strikt specifikation som IBA har satt upp. Varje studio är ett separat rum med 200 mm tjocka väggar, tak och golv, totalt isolerade från varandra och från resten av byggnaden. Detta är för att förhindra att ljudet skall vandra. Väggarna måste behandlas på rätt sätt för att ge rätt "reverberationstid", (ett sätt att mäta återkastat ljud), och på rätt sätt absorbera ljud i olika mängder vid olika frekvenser så man kan få ett balanserat ljud. Denna speciella konstruktion och behandling är mycket svår och besvärlig och utfördes av E.J. Veale and Associates. Reception. Där har man maskiner som bandar alla MW och FM-sändningar tillsammans med timing signal. Där finns också möjlighet att se in i alla studiosen.

Så var det allt för den här gången resten av sidan fyller vi ut med diverse bilder från Radio Norrbotten, som en uppföljning av DaSKens reportage.



Foto: B60



PROGRAMME SCHEDULES

Mr L I Michael Andersson
Kronetorpsg. 66 B. III v.
S-212 26 MALMO, SKANE
SWEDEN, SUECIA, SUEDE
☎ (0) 40 - 93 36 97

Här har ni P S igen. Ytterligare en gång utannonserar jag posten som redaktör för spalten. För att göra en lång historia kort presenterar jag denna gång Radio Cairo:s, Radio Sofia:s och Red Cross Broadcasting Service:s scheman.

EGYPTIAN BROADCASTING CORPORATION

EXTERNAL SERVICES

P. O. Box 566

CAIRO

Radio Cairo sänder varje kväll på 9805 kHz (=30,59 m) mellan 21.15 och 22.45 GMT (Jag vägrar använda UTC av gammal vana). På den fq:n har man legat länge och hörts hyfsat.

Man börjar med nyheter och kommentarer och lite gnid-mx. 22.25 är det dags för deras mx-px som är olika för varje dag. Ex. tis Greatest hits och sön Album review. Däremellan kommer en del olika korta px. Ex. mån 21.50 You ask... We answer, tis 21.40 Spotlight on the Middle East, ons 21.50 Reception Reports, tor 22.05 Tourism in Egypt, fre 21.50 At your Request, lör 21.55 Stamp Collectors Club, sön 21.50 Listeners Mail och sön 22.15 The Week in history.

Adress: Radio Cairo, Overseas Programmes, Eurpoe Service, English Section, P O Box 566, Cairo, Egypten.

RADIO SOFIA, BULGARIA

ENGLISH LANGUAGE BROADCASTS TO EUROPE AND NORTH AMERICA

Radio Sofias px på engelska till Europa och Nord-Amerika.

00.00-01.00	9700, 11720 kHz	30,93, 25,59 m
04.00-05.00	7115 kHz	42,16 m
07.30-08.00	9700, 15110 kHz	30,93, 19,85 m
19.30-20.00	9700, 11720 kHz	30,93, 25,59 m
21.30-22.00	9700, 7115, 9665 kHz	30,93, 42,16, 31,04 m
22.30-23.30	9700, 11720 kHz	30,93, 25,59 m

På fredagar sänder man ett DX-px. Annars så kan man knappast rekommendera Radio Sofia. Det är en av de stationer man i princip bara lyssnar på när man vill ha den verifierad.

RED CROSS BROADCASTING SERVICE

SERVICE DE RADIODIFFUSION DE LA CROIX-ROUGE INTERNATIONALE

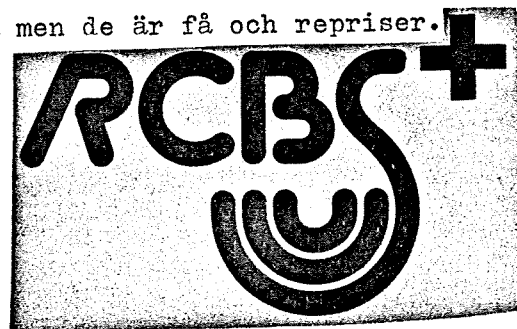
Red Cross Broadcasting Service började sända i slutet av andra världskriget. Då läste man upp listor på krigsfångar och saknade. Detta gjorde f ö Sveriges Radio också. 1948 blev Internationella Röda Korset (ICRC) garanterade att få använda en frekvens i händelse av större kriser. De har sin egen studio i Geneve och får gratis använda Schweiziska PTT:s och SRI:s sändar-anläggningar. Programmen innehåller nyheter om vad ICRC gör. Man har lyssnare på alla koninenter och välkommar rapporter och brev. IRC uppskattas också. Man sänder också på FRA, TYS, SPA, POR och ARA. I frd sänder man en gång i månaden: 24 Jan, 21 Feb, 28 Mar, 25 Apr, 23 Maj, 27 Jun, 25 Jul, 29 Aug, 26 Sep, 24 Oct, 21 Nov, och 26 Dec 1982.

Tid: 06.00, 11.30 och 17.00 GMT.

Fq: 7210 kHz. Antennen är rundstrålände.

Man sänder även några px på ENG mot Asien och Afrika men de är få och repriser. Man svarar duktigt och snabbt.

Red Cross Broadcasting Service
ICRC
17, avenue de la Paix
CH - 1211 GENEVA
SWITZERLAND



I ett ganska nyligen utkommet nummer av Lektor (vi brukar inte läsa sådana uschiga tidningar men vi fick via ryktet höra om detta reportage) finns ett reportage om Radio Sture, som vi tog upp lite förra gången. Mannen bakom RS heter Glenn Andersson. Lägenheten han bor i är bara en enrummare och de enda möbler som finns i rummet är en soffa och ett bord. Bakom soffan ligger en madrass. Där tillbringar Glenn de få timmar han sover. Det är inte mycket som påminner om en bostad. Men han är inte särskilt intresserad av det här med boendemiljö. Lägenheten är hans hobbyrum och studio full av bandspelare, högtalare, förstärkare och sändare. Det totala frosseri i allsköns sändarmateriel utmynnar slutligen i ett fullständigt sammelsurium av trevliga Sveriges-radio-konkurerande sändningar som avlyssnas av både gammal och ung. Som alla läsare av den här tidningen bör veta är ju Helsingborg piratstationernas huvudstad och därför behöver vi inte berätta det. För att få slut på detta startades en närradiostation men hur populär den blev det vet väl alla vid det här laget. Frikyrkor och föreningar lade beslag på den attraktivaste sändningstiden och deras budskap är väl inte det som ungdomar vill ha strömmande ur radion. Piratradion lever vidare... Glenn berättar: "Jag lyssnade på en pirat förra sommaren och eftersom jag redan var intresserad av radio bestämde jag mig för att börja sända själv. Jag fick tag på en sändare med futtiga en watts effekt som räckte till en början men man vill ju alltid höras längre och längre. Efter några veckor hade jag en 25 watts sändare och i juli fick jag tag på en 200 wattare. Efter hand har anläggningen byggts utoch genom att förstärka antennen har (?) effekten ökats till 1250 watt. Och räcker för att höras till Laholm." Radio Sture blev snart skåningarnas favoritradio. Glenn varvar musik med snack, har telefonsluss och ringer själv upp lyssnarna. "Jag ringde upp programkontrollen på Sveriges Radio. De fattade först inte vad det var frågan om. Sen när jag sade att samtalet gick ut över etern blev de ställda. Men en tjej där sa i alla fall att hon personligen inte hade något emot piratradio. I början reste folk från Höganäs för att lyssna på sändningarna." Lördagar kl 18, samtidigt som pejlingsbilarna började krylla över stan startade Glenn sina musiksändningar.



Den 17:e December lyckades trots alla säkerhetsförberedelser televerket pejla in en test sändning och en timme senare när han stod i duschen slog man till. Med hjälp av låssmed och polis bröt sig televerkarna in i Glenns studio. Med hjälp av en papperslapp lade man vantarna på den surt förvärvade utrustningen. De tog prylar för runt 15000 kr. Jag har utrustning till att starta en ny station men i avvaktan på rättegången ligger jag lågt. Jag får nog bara böter och tre in samlingar pågår redan. Utrustning: sju par högtalare, tre rullbandspelare, fyra kassetdäck (förutom de två som beslagtogs), två skivspelare, två equalizers, två mixerar med 8 kanaler, en förstärkare på 2 x 220W, en receiver och en tuner. Stereo (?) är min hobby säger Glenn och ler försmädligt.

Runt 170000 kr har han investerat i sin musikanläggning till radiohandlarens stora förtjusning. (Till grannarnas förtrytelse). "Men för att sända behövs egentligen inte mer än två skivspelare, en mixer, en förstärkare, en mikrofon och antenn och sändare naturligtvis.



Ett tiotal piratsändare är igång i Helsingborg för tillfället. En del andra har till och med prövat på pirat-tv. Två gånger har de sänt efter ordinarie programs slut. De riktade sina signaler mot TV-masten i Helsingborg och länkar automatiskt sina signaler vidare. Man kapar helt enkelt sändaren och använder för eget bruk.

Sedan Radio Sture tystnade den 17:e december har Glenn bara test-sänt med en reservsändare. Men en del av hans gamla program hargått ut i etern utan hans inblandning. -Det är några andra pirater som har spelat in och sänt ut mina program igen. Det känns kul att veta att ens program är uppskattade och anses värda att återutsändas. Om Sveriges Radio tycker Glenn inte.

-Det är mest skit. Eldorado är visserligen bra men sänds på tok för sent. Ett ungdomsprogram ska ju inte sändas mitt i natten, det är ju helt galet.(?!). Och även om han inte gillar närradio så har han i varje fall ansökt om sändningstillstånd. Men det kostar pengar och så måste jag betala STIM avgifter. Tillsammans med en polare ska han köpa en 1000 watts-sändare och skaffa en större lokal. Då ska det bli piratsändningar från Helsingborg, det vill jag lova!!!

Och vi på Smockan kan väl bara önska honom lycka till med sina sändningar.



SOUL

RADIO

ÖRESUND!

POP

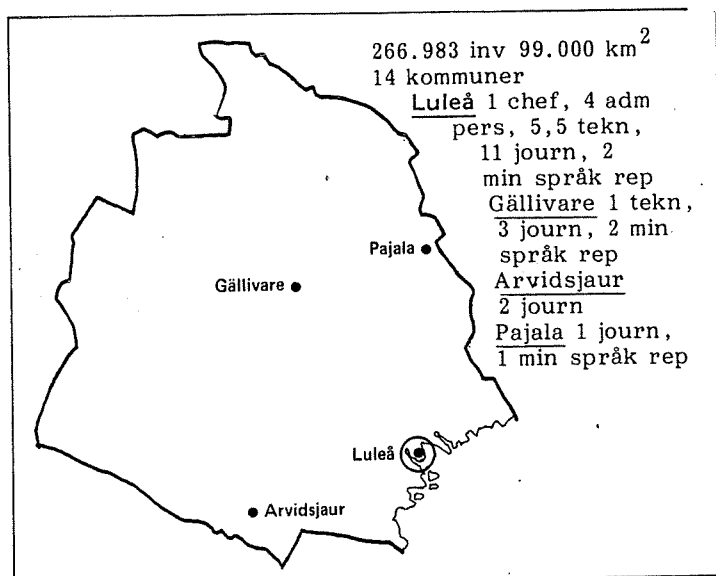
43



STATIONSBESÖK



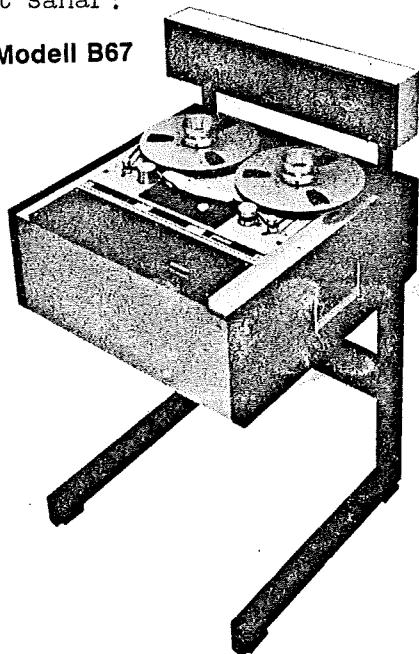
Detta är ett reportage från redaktionens besök i Radio Norrbottens Gällivarelokaler den 5:e januari.



Vi möttes av teknikern Christer Holmqvist, som var den enda ur personalen, som ännu inte hade gått hem för dagen.

Han visade oss runt: först kom vi till ett stort rum som såg ut att vara kontoret och därifrån fortsatte vi till en mindre studio som används för att mixa ihop och klippa innan programmens start. Utrustningen i detta var en ganska liten ljudmixer (den sort som alla lokalradiostationer har), en A700 rullbandspelare och ännu en studiobx, en B67 som ser ut såhär:

STUDER Modell B67



Där fanns även en skivspelare.

Vår mustaschprydda värd visade oss in i nästa rum, som visade sig vara ett inspelningsrum för intervjuer mm, och som innehöll ett långt bord med en mikrofon i varje ände.

Och nu raskt vidare till det efterföljande rummet. Det är härifrån man kör ut programmen i etern. Här står en norsk jättemixer Tore Seem med kontroller för att koppla ut programmet över såväl det lokala nätet som över riksnätet (efter att ha beställt ledningarna för detta). Dessutom fanns här ännu en A700-bx, två B67, två Technics snabb- och fjärrstartade skivspelare, 2 stora monitorhögtalare och en liten SONY reportagebandspelare, som inte används särskilt ofta eftersom den inte är så bra.

Radio Norrbotten saknar sändare som når ut utanför tätorterna, om man inte bryter riksradios P3. Därför beskylls man för att favorisera centralorterna, och i dessa bor endast en minoritet av befolkningen. För att nå ut behövs större räckvidd eller ett P4-nät.

Sedan 1981 samarbetar man med Radio Västerbotten i en gemensam musikproduktion: Varannan måndag ansvarar stationerna för 40 min musik, som med televerkets hjälp sänds i stereo! Samarbetena m. UR/Norrbotten, Nordnorge, Nordfinland & Kemi-redaktionen i Finland fortsätter.

Allemansradion fick hösten-82 ett utbildningsmaterial avsett för bl.a studiecirklar för de som vill lära sig om mediet radio och som syftar till att lära lyssnare göra egna program.

Nuvarande s k "fönstertider" i P3

vardagar	lördagar	söndagar
06.00—07.45	07.00—08.00	08.00—09.00
12.00—12.30		
17.00—18.00	17.00—18.00	17.00—18.00
		20.15—20.30

Mot slutet av lokalradios avtalsperiod, som sträcker sig till den 30 juni 1986, skymtar möjligheten av ett nytt sändningsnät, P4. Om detta blir verklighet innebär det en möjlighet för lokalradion att få en egen kanal. Den förre utbildningsministern har sagt, att han anser det självklart att lokalradion ska få

disponera en egen kanal, den dag då Sverige har fyra rikstäckande sändningsnät. I så fall, fortsätter han, måste lokalradion få överta P3-nätet, eftersom denna kanal etablerats i lyssnarnas medvetande.

Vi tar farväl av Christer Holmvist, som går och tar sej en kopp kaffe, och lämnar Radio Norrbottens lokaler i hjärtat av Gällivare.

Till sist en bild på hela Gällivare-redaktionen:



Källor: "Lokalradion och framtiden", "Lokalradion 5 år" och till stor del eget arbete.

Reportage: BGO, MazK och DaSK

FOTNOT: Vi fotograferade en hel del hos Radio Norrbotten, men tyvärr har BGO inte hunnit fixa framkallningen än. Egentligen skulle denna artikel varit med i Smockan nr 1 i år, men i väntan på dessa bilder fick den stå över. Kanske följer en bild ändå nedan? Ber om ursäkt för nödillustrationerna.

Artikeln skrevs av DaSK. 73



Två bilder finns efter HMR:s UK-sidor. Bilderna är tagna av MazK eller BGO. Jag vet att de båda fotade och att BGO har lånat MazK:s negativ, men...

Britain Radio International

Britain Radio International är en engelsk piratradiostation, som sänder på kortvåg. Man började sända program i januari 1980, men man hade faktiskt redan tidigare sänt på mellanvåg.

I februari 1980 konstruerades en provisorisk studio för programinspelning. Sändare hittade man ingen förrän i april samma år och det var egentligen då allt började. Sändaren var på 20 W och detta skulle visa sig räcka för att nå ut till Europa. Under en hektisk tid skaffade man sig antenn, ett passande namn, dj:s och tekniker.

Den 15:e juni 1980 gjorde man sin första testsändning mellan kl 1230 och 1330 SNT på 6260 kHz i 48 mb. Man fick några rapporter, men inte särskilt många. I augusti samma år flyttade man till 6225 kHz, då man tyckte 6260 kHz var en dålig frekvens. Man testade också på 6230, 6873 och 7390 kHz. Mellan november 1980 och januari 1981 testades också 6240 kHz med gott resultat.

Den 25:e januari 1981 fick man emellertid problem. Några mycket ovänliga människor hittade BRIs lokaler och man visste inte vad det var för några personer, och man bestämde sig därför av säkerhetsskäl att man skulle flytta på sig.

Den 24:e maj var det klart och man började sända på 6257 kHz, som man senare lämnade för 6240 kHz. Där störcdes man tyvärr av en station på 6243 kHz och därför flyttade man på sig ännu en gång. Denna gång till 6225 kHz där man fortfarande sänder och man hoppas att man även i fortsättningen ska kunna använda sig av denna frekvens.

I fortsättningen kommer man att sända varje 4:e och 5:e söndag i månaden mellan klockan 1030 och

1415 SNT (Svensk Normal Tid). Under vintertid kan det bli reducerad sändningstid p g a framför allt vädret. Programmen är nämligen färdiginspelade och sändaren placerad utomhus.

Detta var lite historia och framtidsutsikter, men det behövs ju faktiskt människor för att något sådant här projekt ska lyckas och de 6 personer som står bakom Britain Radio International och som offrar hela sin fritid för denna station är följande:

Chris James var med redan från början och presenterar blandad musik i sina program.

Roger Davies var också med från början och hade bl a hand om den 1:a testen i juni 1980. Han presenterar alla Top 40-och Oldies-program.

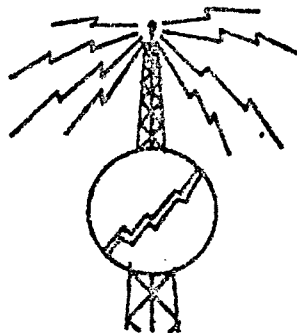


Q.S.L. To GORAN ROULSEN
Time 1200 - 1232 GMT
Date 31ST OCT 82
Frequency 6025KHZ
Power 20 WATTS
Signed ROGER DAVIES

~~~~~ Free Radio into the 80's ~~~~~  
SNPO 34232



BRITAIN



RADIO

## INTERNATIONAL

32 VICTORIA ROAD, SALISBURY, WILTSHIRE, SP1 3XG

• ENGLAND. •

Chris Johnson har hand om rock-programmen mellan oktober och mars medan...

Pete Lord har hand om rock-programmen under april-september. Han ville inte offra sin fritid under vintern, eftersom han är en inbiten fiskare och tycker att säsongen är som allra bäst då.

Phil Abbot är ansvarig för BRIs "Free Radio News"-program.

Jayne presenterar disco musik och är också BRIs sekreterare.

Utrustningen man använder består av följande:

2 st 6-rörs sändare med output 20 Watt och en antenn, som är en halvdipol och ca 22 meter lång. Dessutom har man i sin studio 2 st Garrod SP25 Mk3 skivspelare, en 5-kanalig studiomixer, 1 st Philips kassettdäck för programinspelningar och 2 st Shyre Unidyne mikrofoner. Oi, jag glömde nämna att man har 2 kassettdäck, men att det andra är av märket Akai. I skivarkivet hittar man dessutom några tusen singlar och LP-skivor.

Själv tycker jag att detta är en ganska ansevärd utrustning för att vara en ideellt arbetande piratradiostation, men om man är fanatiker så gör man nog allt för det man tror på och i detta fallet alltså fri radio. Om någon av läsarna hör stationen i framtiden kan Ni ju skriva till och tacka för programmet. Man tar gärna emot rapporter och svarar också ganska trevligt (i varje fall till mig). Ha det så trevligt med piratradiolyssnandet och...

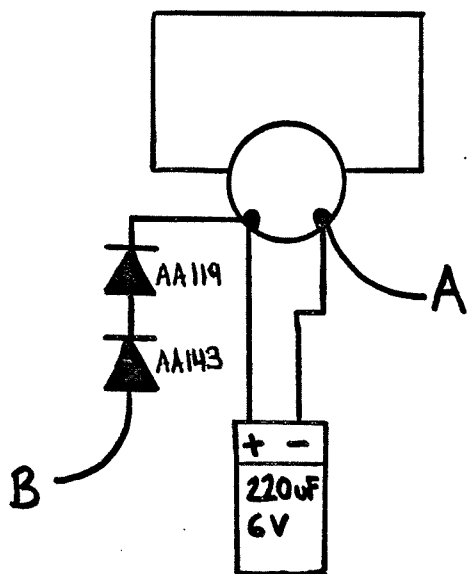


...73 de GÖP

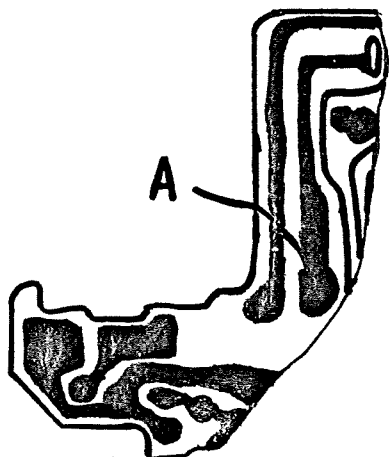
Den här gången ska jag beskriva hur man får S-metern att ge utslag åt rätt håll och lite mer proportionellt. Med det menar jag att den ska ge ett jämnare utslag, och inte visa full mätare förrän man står bredvid sändaren. I original är mätaren ju ganska o-känslig, och visar maxvärde redan vid QSA3 nånting. Det man förlorar på detta är batterikontrollen, men man kan ju som bekant inte få allt.

Man behöver två germaniumdioder: en AA119 och en AA143. Dessutom behövs elektrolytkondensatorn på 220uF/6.3V som redan sitter i mottagaren, men den ska vi flytta på. En lödkolv och diverse småverktyg behövs också. Så här gör man:

- 1) Tag bort baksidan av radion, det övre kretskortet och skalmekanismen (se i DXS nr 9 1982).
- 2) Löda loss sladdarna från S-metern.
- 3) Anslut S-metern enligt nedan. Om du inte vill köpa ännu en elektrolytkondensator kan du som sagt använda den som redan finns i. Om du tar loss kretskortet med S-metern på så är det den som sitter närmst S-metern. Inkopplingen nu:

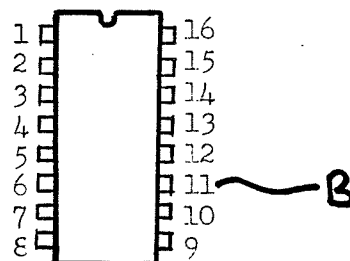


Här ska A dras till en punkt på kretskortet som är minuspolen i radion (chassi), och den närmst belägna illustreras här:



Man ska alltså dra en liten ledning från mätaren till den näst närmsta anslutning som även går till lampan.

Från B drar man en ca 3dm lång tåt tvärs över kretskortet i riktning mot högtalaren. Elektrolytkondensatorn och dioderna får plats till vänster om S-metern. Sätt nu tillbaks skalmekanismen och kretskortet. Nu har du förhoppningsvis tråd B så att du kan dra den upp till det övre kretskortet, som du just satte tillbaka. I röran där ser du vid kanten närmst högtalaren elektrolytkondensatorn C147, som du ansluter tråd B till. Dvs till plusbenet på den. Om du inte hittar kondensatorn, kan du i stället leta fram IC:n märkt AN7211 som ser ut så här:



Om man ser den ovanifrån, såklart. Löda nu fast tråd B här, men värm inte för mycket eftersom IC-kretsen är lite ömtålig som alla halvledare.

Nu är allting klart, väl? Om inte, ring jourservicen på tel 040/54 92 30, fråga efter David (inte senare än kl 2300). Om du däremot har lyckats (det bör man med mina överpedagogiska beskrivningar) kan du sätta på bakstycket och radion. Kanhända visar mätaren som minst 9.5 (OBS, nu är skalan omvänd, men vem tittar på den?) men det gör inget. Om allting fungerar tillfredsställande har du nu skaffat dej en mera användbar S-meter.

Jag återkommer med en beskrivning på hur man monterar ett 2.4 kHz mekaniskt MF-filter. Hjärtliga 73 de DaSK

## SMOCKANS BANDSERVICE

Mr L I Michael Andersson  
Kronetorpsg. 66 B. III v.  
S-212 26 MALMÖ, SKÅNE  
SWEDEN, SUECIA, SUEDE  
☎ (0) 40 - 93 36 97

Välkomna, gott folk. Den här gången ska jag som utlovat presentera LBC/Capital Radio-banden lite utförligare än vad som gjorts innan. Därefter så presenteras en del nyheter, inte så fasligt många, men ändå.

- GBR-002. A. LBC 820908 20.00 Nightlife  
Nightlife handlar om konst, teater, musik osv. Intervjuer, reportage och nyheter. Ett "Talk programme".  
Capital Radio 820908 21.00 Music Programme  
Ett musikprogram som nämnts ovan, innehållande mest rock.
- B. LBC 821017 14.50 Talk Programme  
Tal-px om olika nyheter. Kommentarer.  
Capital Radio 821017 16.00 XYZ  
Talk Programme för folk i åldern 5-16 år.
- GBR-003 A. Forts.på XYZ.  
B. Forts.på XYZ. De sista minuterna.  
Capital Radio 821017 17.00 Sunday Supplement  
Ett ungdomspx som tar upp nyheter inom rock-, konst-, och teatervärlden. Chat Programme.
- GBR-004 A. Forts på Sunday Supplement.  
LBC 821017 19.00 Rice and Peas  
Ett px av, med, om, och för färgade. Tar upp sånt som handlar om och berör färgade.
- B. Forts på Rice and Peas.  
LBC 821017 22.00 Nightline  
Ett px som rubriceras "Late night chat show". Lyssnarfrågor o dyl. Div nyheter tas upp. Man har också gäster (kända) i studion. PX-et sänds 22.00-01.00.
- GBR-005 A. LBC 821023 20.00 Network (Nej, px-et är ej döpt efter vår tipsspalt)  
En serie program där LBC presenterar olika program från olika ILR-stationer. Ett trevligt initiativ. På så vis får de lyckliga London-borna höra px från hela UK.  
Detta px handlar om Bob Dylan och innehåller unika intervjuer och musik. Ett MÅSTE för varje musikintresserad.  
Ur serien Rock of Ages från Radio Tees.
- B. Forts på Network.  
LBC 821023 22.00 Nightline  
En halvtimme från Nightline till. Världinna är Carol Thatcher, dotter till Margaret Thatcher. Hon är som sagt världinna och det är ingen engångsföreteelse. Här diskuteras olika problem o dyl av en panel. Frågorna som tas upp är av social, samhällelig, eller ekonomisk art oftast. Lyssnare ringer och säger vad de tycker.
- GBR-006 A. Forts på Nightline.  
B. Forts på Nightline. Slutet.  
LBC 821024 08.00 AM  
En Morning Show som är ett Talk Programme med bla nyheter och återkommande trafikrapporter.
- GBR-007 A. Forts på AM.  
B. Capital Radio 821024 13.00 You ain't heard nothing yet  
Frågeprogram med kända gäster om musik.
- GBR-008 A. Forts på You ain't heard nothing yet.  
Capital Radio 821024 09.00 Re Cap  
Ett program där "veckans godbitar" går i repris.

B. Forts på Re Cap  
Capital Radio 821031 20.00 Artbeat  
Teater- och konstnyheter.

De här 10,5 timmarna ger en bred och god bild av den höga kvalitén som London-  
radion har.

#### NYHETER

Jag hade väntat mig lite mer men det blev bara följande:

SWE-301 Radio Öresund. DX-px 1 + 2. 830119 + 820126. C-60  
GBR-009 BRMB Radio. Dec 82. Div px. Ca 20 min of each. C-90  
CAN-001 CRYPT-AM, WBEN-FM, CKEY-AM, CFTR-AM. Top 40 rock + middle of the  
road stationer. WBEN-FM är en New York stn. 2 X C-60 eller... C-120

Zchlut.

NÄRRADIO NÄRRADIO NÄRRADIO NÄRRADIO NÄRRADIO NÄRRADIO NÄRRADIO NÄRRADIO

Här kommer så slutet på närradiosidorna denna gången.

Först lite av LPH:s åsikter om

HELSINGBORGS NÄRRADIO

- § Radio Korpen från Helsingborgskorpen är ett px där man presenterar olika stationer, man ger motionstips och man spelar musik.
- § Radio Öresund från Svalans DX-klubb har på onsdagarna ett program om DX-ing och där brukar man ha en gäst med. På fredagar spelar man blandad musik och lyssnarna kan ringa in och önska sig låtar. På söndagarna står Robert Olsson för det mesta snacket, men man har också andra inslag. Den 16:e januari hade man en lista med 1982:s 100 populäraste låtar. Vann gjorde Survivors med Eye of the tiger.
- § Radio Blue Wave från Moderaterna i Helsingborg spelar populärmusik och har inslag om fri radio och TV samt andra politiska inslag. Det kanske kommer ett reportage härifrån senare. Jag (ACE) känner en kille som har ett finger med i spelet.
- § Studio 99 spelar bra musik, lyssnarna ringer in och sjunger en trall eller drar en historia, hälsar till kompisarna och önskar sig en låt. På fredagar sänds en Top 10 lista. DJ:s är två killar vid namn Lasse och Mange.
- § S.L.U.R.P. från SSU i Helsingborg sänder bl a musik och politiska debatter. Man hade en tävling där det gällde att gissa vad S.L.U.R.P. stod för. Radio Blue Wave spelade som svar upp en toalettspolning men det var nog inte rätt svar.
- § Radio Elim (Ramlösa), från Ramlösa kyrkan. Ett religiöst px med religiöst snx och dito mx.
- § Radio City från Filadelfia-församlingen är också ett religiöst px.

## Närradion

Här följer nu Hbg:s schema. Jag hoppas att det är korrekt. Det är sammanställt av div olika källor men jag tror att det är rätt.

#### Måndag

2145-2215 Maria Församling.

#### Tisdag

1615-1645 Hbg:s LO-sektion.  
1830-1900 Fp / C / Vuxenskolan.  
2100-2145 Spektrum. Musik.  
2145-2200 EFS.  
2200-2245 SION-kyrkan.

#### Onsdag

0600-0630 Hbg:s LO-sektion.  
0815-0830 PRO.  
1800-1830 Radio Rosengården.

1830-1900 Maria Församling.

2000-2030 Radio Öresund. DX-information.  
2145-2215 GA Församling.

#### Torsdag

1830-1900 Fp / C / Vuxenskolan.  
2145-2215 Radio Raus.

#### Fredag

1730-1800 HISO.  
1800-1830 Radio Korpen.  
1830-1900 ELIM.  
1900-2000 Radio Blue Wave. MUF.





# Här kommer kabeln med åtta TV-kanaler

**LUND.** På onsdagen började man lägga ner kabeln för kabel-TV i Lund. I oktober blir det möjligt att se program från Sverige, Danmark, Västtyskland och Östtyskland i TV, totalt åtta kanaler.

Över radion ger kabeln möjlighet att ta in Sverige, Danmark, Västtyskland, Luxemburg och engelska BBC. I första etappen dras kabeln fram till Klostergården, Nöbbelöv och Oskarshem medan resten av tätorten Lund kopplas in efterhand till 1988.

Kabeln är en koaxialkabel, som dras i det befintliga ledningsnätet till respektive mottagningsområde. Eftersom det redan finns rör i marken blir det ett minimalt grävande från televerket sida utom i Oskarshem där man tänker samköra med energi-

verken, som skall gräva ner gasledningar.

## På blockets tak

Lund blir först i landet med kabel-TV, som tills vidare bara är en förvuxen centralantennanläggning. Man kommer att ha två parabolantennor på lasaretsblockets tak, där man tar emot markbundna sändningar.

Signalerna vidarebefordras till en station på televerket i centrum och vidarebefordras därefter i kabeln. Eftersom stamkablarna passerar Lunds centralaste fastigheter, blir det bara fråga om relativt enkla kopplingsarbeten för att så småningom få med även dem.

## Förstärks

När de mottagna signalerna skickas via kabeln, försämrats signalen efterhand och därför har man förstärkningsdoser på varje 400 meter. Samt grenledningar på strategiska punkter.

- Tekniskt sett är det här inte märkvärdigt, menar Sune Larsson, som är ansvarig för projektet. Men det är en ny sorts arbete för oss, vilket fordrar lite annorlunda teknik. Dem skall vi lära oss genom försöket i Lund.

## Priser

Eftersom televerket inte har någon egen erfarenhet av kabel-TV, vet man inte exakt vad projektet kommer att kosta. Preliminärt har man bestämt att anslutningsavgiften för villa kommer att ligga på 1 200 kr med en månadsavgift på 10-15 kr.

I flerfamiljshus blir anslutningsavgiften 400-600 kr per lägenhet och månadsavgiften 10 kr. Då drar man kabeln till husväggen och den som vill att televerket skall göra arbeten inomhus får betala för det.

För flerfamiljshus har man också beslutat att fastighetsägaren skall bli abonnent, sedan blir

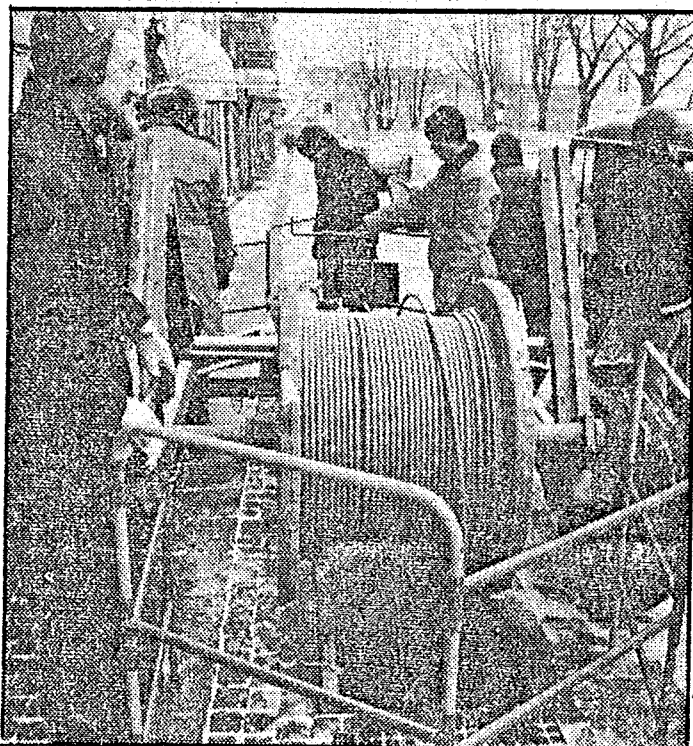
det en intern uppgörelse vilka lägenhetsinnehavare som skall koppla in sig på kabelsändningarna och hur de skall betalas. I princip sänds de i det befintliga centralantennsystemet, även om man i många fall kommer att tvingas byta till modernare anläggningar.

## Bilden bra

Televerket har också studerat den preliminära sändningskvaliteten och räknar med att den i regel skall bli som dagens svenska. Men man räknar med att till 25 procent kan den bli sämre om än acceptabel.

Man har också räknat med möjligheten att mottagningen helt faller bort och för det ändamålet kommer televerket att sätta upp ett antal reservantennor, så man åtminstone skall kunna distribuera svensk TV i kabelnätet.

BODIL BRANDONÉ



I den här kabeln skall man kunna sända 20 TV-kanaler och lika många radiokanaler. Plus att den kan användas för en massa andra ändamål. Premiärläggningen började på Clemenstorget

BILDER: OVE JONSSON

Fortsättning på  
nästa sida.

# ...och televerket stönar över alla reklaminslagen



Sune Larsson, televerket, med första TV-kabeln, som läggs ner i landet

LUND.

Det var centralblockets höjd och Lunds läge nära kontinenten, som gjorde att Lund blir försöksort för kabel-TV i Sverige. Den förhållandevis oansenliga gröna kabeln möjliggör utsändning på 20 TV- och lika många radiokanaler.

Den kan användas för övervakning och öppnar ofattbara möjligheter. Men innan politikerna har bestämt i vilken utsträckning svenska medborgare får tillgodogöra sig teknikens möjligheter, kommer egentligen ingenting anmärkningsvärt att inträffa.

De tekniska lösningarna för ett jättelikt TV- och radioutbud finns redan. Det finns kablar med betydligt större kapacitet än de som läggs i Lund och de kan bli aktuella att använda i Sverige inom 10 år.

## Politiska problem

Men eftersom det politiska spelet kring satellitsändningar och mottagning är komplicerat, lär Lundakabeln räcka länge. Problemet gäller bl a ersättningsfrågor för rundradiosändningar och frågan om televerket skall tillåtas distribuera reklamfinansierade program.

Man vet heller inte hur betal-TV-sändningar ska klaras.

De sänds ut med förvrängning, vilket kräver en dekoder för att se en riktig bild i rutan. Man löser in sig i betal-TV:n genom att hyra dekodern av det sändande bolaget. Tekniskt vore det inget problem för televerket att dekoda och sända ut programmen till svenska abonnenter.

I massmedieutredningen har man haft funderingar kring reklamslag och tänker sig någon möjlighet att filtrera bort dem. Tekniskt låter det sig inte göra, konstaterar televerkare med en nästan ohörbar suck. Men praktiskt är det möjligt att låta en människa bevaka utsändningarna och koppla bort den sändare som just då sänder reklam.

Här finns massor av frågetecken, konstaterar Sune Larsson. Men vi förbereder i alla fall och lär oss samtidigt tekniken i Lund.

## Oanade möjligheter

Via TV-kabeln kan man också koppla in sig till datorer och ut-

öva tvåvägskommunikation. På televerket skulle man t ex kunna lägga upp en bank med TV-spel, som abonnenterna kan koppla in när behovet faller på.

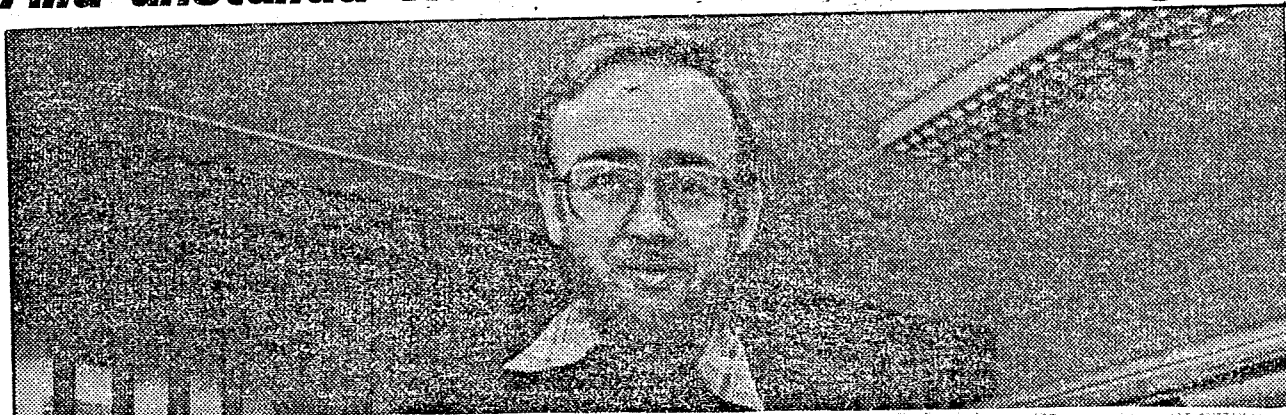
Man kan också i den kabel som nu läggs ner i Lund arrangera konferenser via TV, intern-TV, när-TV och betal-TV. Man kan ha särskilda kanaler för utbildning, repriser och bandade program.

Men ingenting av detta kommer att förverkligas förrän politikerna sagt hur vi vill ha det med radio- och TV-utbudet. Den som inte vill vänta kan skaffa sig en egen antennutrustning för att ta emot det han vill från mark och rymd. Än så länge tillåter radiolagen det.

BODIL BRANDONÉ

Klippt ur SDS  
den 10 februari  
av DaSK.

## Alla anställda vid Radio Malmöhus är eniga:



Börje Olsson efterträdde Gary Engman som chef för Radio Malmöhus och han pekar stolt på att hans station har den största lyssnargruppen i landet

# GE OSS EN EGEN KANAL



– Av Björn Fremer –

- ☐ ☐ Alla de anställda vid Radio Malmöhus vill ha en egen kanal för sina program. De kan inte förstå varför inte televerket får i uppdrag att skapa en fjärde radiokanal (FM-4) som man redan har i Stockholm.
- ☐ ☐ Chefen för Radio Malmöhus Börje Olsson tar fram en utredning när jag besöker honom på hans kontor och pekar på att det skulle bara kosta 11 miljoner att bygga upp FM-4 i de tre storstadsområdena.

– Du ska veta att lokalradion är väldigt billig. Vi kostar bara 8 miljoner om året och det kan du jämföra med de 40 miljoner som Arbetet får i prestanda varje år.

– Men om vi får en egen kanal så löser det inte dina problem för du efterlyser en underhållningskanal som alternativ till lokalradion, säger Olsson. Det är nämligen så att riksradiation inte sänder några program under våra fönstertider på morgonen, lunchen och middagen. Inte ens i Stockholm där det finns två P3 kan man få in melodiradio när Radio Stockholm sänder.

### FLERA 1 000 ANSTÄLLDA

– Men det borde inte vara omöjligt för riksradiation att sända ett alternativ dygnet runt eller hur?

– Nej, jag tycker inte det. Men riksradiation är inte lika produktiv som lokalradion. Vi är 32 anställda här som gör 22 timmar program i veckan vilket ska jämföras med Riksradiation som har flera tusen anställda.

– Anser du att ni är underbemannade?

– Det är ingen tvekan om det. Lokalradio är väldigt slitsamt efter-

som vi har nära kontakt med lyssnarna som ständigt ringer till oss. Det är en fördel att vi tydligen betyder mycket för våra lyssnare men det är också arbetsamt.

### TVINGA DRA NER

– Men tyvärr är vi tvingade att rationalisera. Vi ska dra ner med 2 procent under de närmaste åren och det måste gå ut över programmen. Jag tycker det är fel att lokalradion ska tvingas spara som står i början av sin utveckling och som behöver växa i stället för att huggas ned.

– Vad tycker du om kritiken mot er?

– Vi märker inte mycket av den för de som hör av sig verkar nöjda med oss. Låt mig dessutom få rätta dig när du skriver att vi har så många lyssnare för att vi fått den bästa tiden.

Lyssnarundersökningen visar att vi ökade med närmare tio procent när vi började. Lokalradion i Malmö och Kristianstad har för de bästa lyssnarsiffrorna i landet.

### STORA GENOMBROTET

– Tror du inte det beror på snöstormarna på vintern 1979 som fick folk att lyssna på lokalradion?

– Det är naturligt att snöstormarna blev vårt stora genombrott. Skåningarna lärde sig att lyssna på oss men fortfarande har vi lyckats hålla dem kvar trots att vi inte upplevt några större katastrofer sedan dess.

– Är du nöjd med Radio Malmöhus?

– Nej, jag skulle vilja ha fler reportrar som kunde gå ut och göra grejor. Jag skulle vilja ha en fast grupp i Ystad för jag har en känsla av att vi inte bevakar den södra delen tillräckligt. Vi skulle också få folk i Mellanskåne. Men det handlar om pengar och nu har vi fått order att spara. I stället för bättre lokalradio för hela länet vill politikerna att vi ska dra ned bevakningen.

### ☐ VAD TYCKER DU OM LOKALRADION?

Hur vill du ha din radio och vad lyssnar du på i dag?  
Skriv till Björn Fremer, Kvällsposten, Box 166, 201 21 Malmö och berätta!

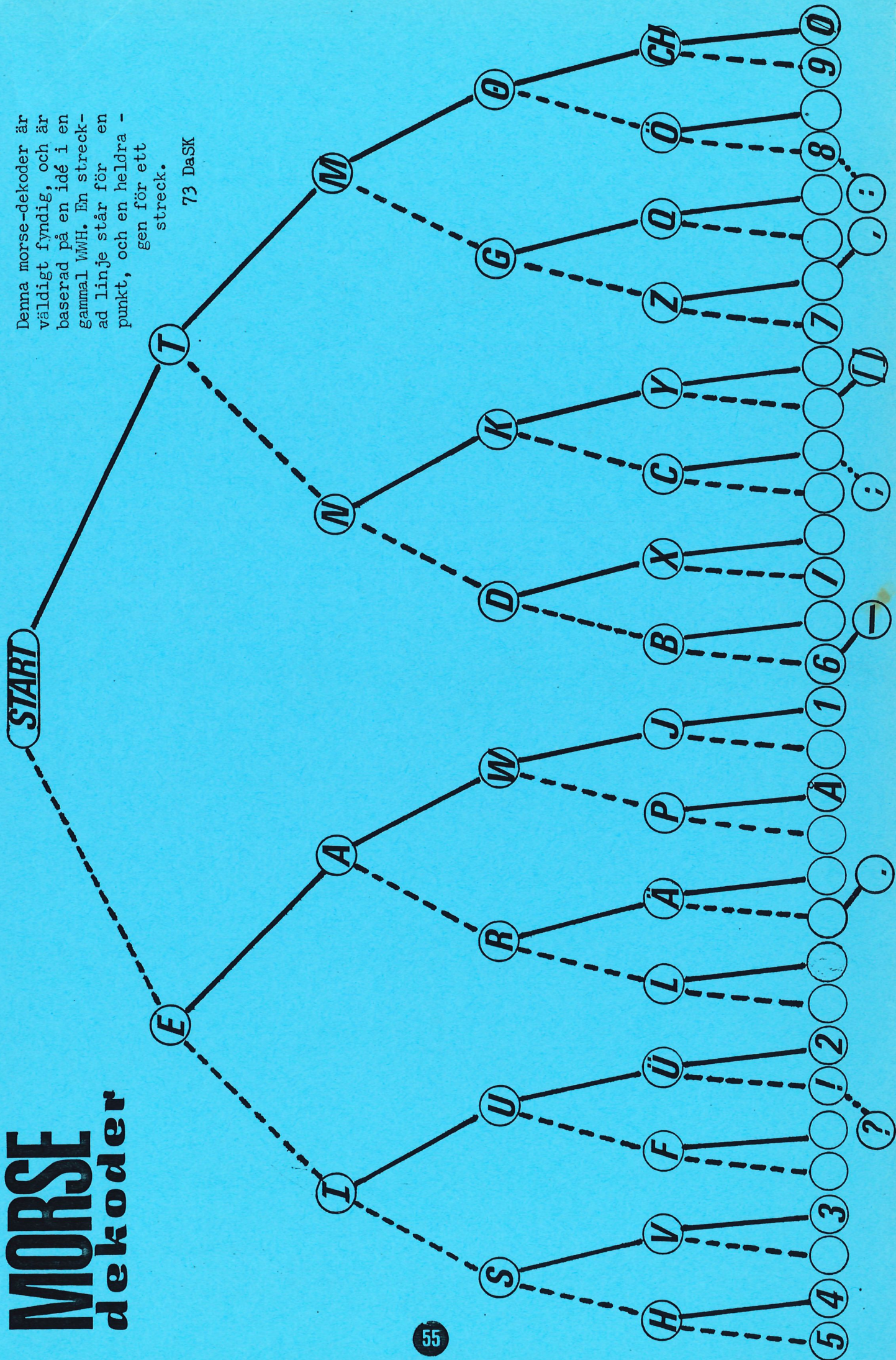


# MORSE

## dekoder

Denna morse-dekoder är väldigt fyndig, och är baserad på en idé i en gammal WWH. En streck-ad linje står för en punkt, och en heldra-gen för ett streck.

73 DaSK





# Svenska från utlandet

DAVID STRAND  
Länsmansvägen 1  
Phone: 40 - 54 92 30  
S - 230 30 OXIE  
Sweden

| SNT       | Dag               | Frekvens (kHz)                                      | Stationsnamn, adress                                                      |
|-----------|-------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 0530-0600 | Dag1              | 7310                                                | <u>Radio Tirana</u> , Swedish Section, Rue Ismail Qemal, Tirana, Albanien |
| 0600-0630 | I/S               | 11835                                               | <u>HCJB</u> , Casilla 691, Quito, Ecuador                                 |
| 0600-0700 | Vard              | 11835                                               | <u>HCJB</u> , Casilla 691, Quito, Ecuador                                 |
| 0730-0745 | Dag1              | (17870, 21610)                                      | <u>Radio Japan</u> , Tokyo, Japan                                         |
| 0900-0930 | Sönd              | (576, 5935)                                         | <u>Radio Riga</u> , Box 266, Riga, Sovjetunionen                          |
| 1230-1300 | Dag1              | 1503, 3955, 5995, 6095, <u>7285</u>                 | <u>Radio Polonnia</u> , Box 46, PL-00950 Warszawa, Polen                  |
| 1600-1630 | Dag1              | 1503, 3955, 5995, 6095, <u>7285</u>                 | <u>Radio Polonnia</u> , Box 46, PL-00950 Warszawa, Polen                  |
| 1715-1800 | Dag1              | <u>6080</u> , <u>6115</u> , 7185, 7300              | <u>Radio Berlin International</u> , DDR-116 Berlin, Östtyskland           |
| 1830-1900 | Dag1              | <u>1503</u> , 3955, 5995, <u>6095</u>               | <u>Radio Polonnia</u> , Box 46, PL-00950 Warszawa, Polen                  |
| 1930-2000 | Dag1              | 7310, 9375                                          | <u>Radio Tirana</u> , Swedish Section, Rue Ismail Qemal, Tirana, Albanien |
| 2000-2100 | Dag1              | <u>1494</u> , 6090, <u>7150</u> , 7190, 9560        | <u>Radio Moskva</u> , Moskva, Sovjetunionen                               |
| 2015-2030 | TOTL <sup>1</sup> | <u>6005</u> , 9615, <u>11715</u> , <u>1161</u>      | <u>Vatikannradion</u> , Box 12008, 750 12 Uppsala                         |
| 2100-2130 | Dag1              | <u>1503</u> , 3955, 5995, <u>6095</u> , <u>7285</u> | <u>Radio Polonnia</u> , Box 46, PL-00950 Warszawa, Polen                  |
| 2100-2130 | Vard              | 15295, 17825, <u>21477</u>                          | <u>HCJB</u> , Casilla 691, Quito, Ecuador                                 |
| 2100-2145 | Dag1              | 6080, 6115                                          | <u>Radio Berlin International</u> , DDR-116 Berlin, Östtyskland           |
| 2120-2150 | TTL               | (576, 5935)                                         | <u>Radio Riga</u> , Box 266, Riga, Sovjetunionen                          |
| 2130-2200 | Fj S              | 1269                                                | <u>Deutschlandfunk</u> , Schweden-Redaktion, D-5000 Köln 51, Västtyskland |
| 2200-2230 | Vard              | 17825                                               | <u>HCJB</u> , Casilla 691, Quito, Ecuador                                 |
| 2230-2300 | TTL               | 576, 1350, 5935                                     | <u>Radio Riga</u> , Box 266, Riga, Sovjetunionen                          |
| 2330-0000 | Dag1              | 9480                                                | <u>Radio Tirana</u> , Swedish Section, Rue Ismail Qemal, Tirana, Albanien |
| 2100-2120 | MOF               | 7275, <u>7290</u> , 9575                            | <u>Radio Roma</u> , C.P. 320, I-00100 Roma, Italien                       |

Såja, en hel del ändringar sen sist, som synes. Jag ber om ursäkt för tabben på sista raden... Understrukna frekvenser är de som hörs bäst, de inom parentes hördes inte alls de gånger jag provade. De stationer som jag är osäker på denna gång är Japan och Riga och i viss mån HCJB, Moskvaradion och kanske Tiranas första sändning. Den sistnämnda hörs kanske på 9375 kHz ibland också, men inte när jag provade. Alltså är alla frekvenser utan parentes hörda av mej. Om något inte stämmer, om något ändras eller om du vet något om mina tveksamheter så slå en signal: 040/54 92 30 innan kl 23.00 på kvällen. Det går lika bra att skriva till mej.

<sup>1</sup> på den första torsdagen i varje månad har man danska.