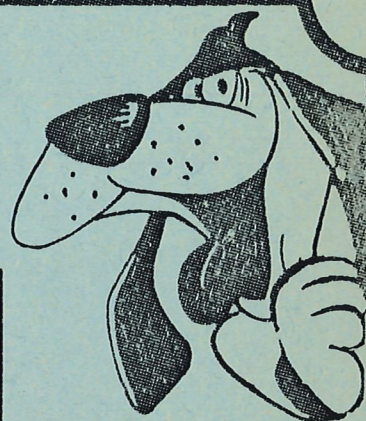


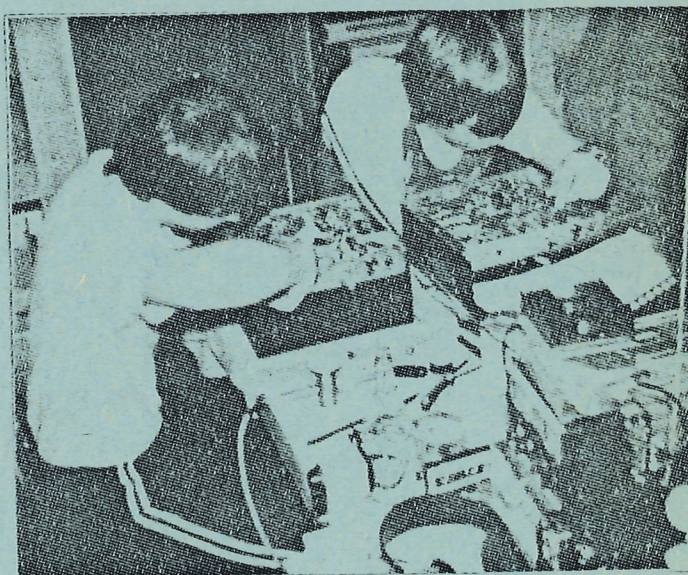
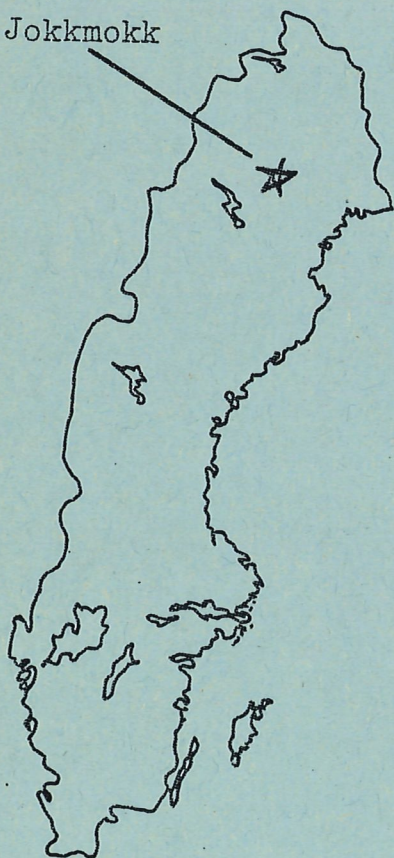
DX- expedition

i JOKKMOKK.....

Det DXas
också
i omvärlden



Jokkmokk



Mellan den 27:e december och den 7:e Januari, var 6 av våra redaktörer på DX-läger i JOKKMOKK. Läs den spännande och underhållande artikeln som bla efterföljs av en storlogg.

Stoppsdatum till nr 2: 17:e Februari (spaltredaktörer: 22/2)

innehåll

—+—+—+—+—+—+—+—+—+—+—+—+—+—+—+—+—+—+—

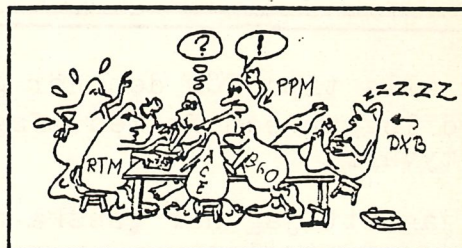
NYHETER

Angående samarbetet mellan SSTB O Smockan, så tycks hela projektet runnit ut i sanden. Detta till vi ss del beroende av att SSTB inte hört av sig angående den frågan. Vi har själv också insett att det skulle innebära en hel del tids - press på oss. Vi kan ju som sagt inte svara för vårt tryckeri's un derliga nycker. Normalt brukar det ta ungefär 4 dagar att få en Smocka tryckt. Men det har hänt att det tagit upp till två veckor. För oss som skriver en mera allm- än radiotidskrift, spelar det inte så stor roll, men för SSTB's del blir det lite knivigare. Der- as främsta uppgift är ju att få ut aktuella tips snabbt. De har ju heller inte så många personer att ta hänsyn till innan de trycker sin tidning. Vi däremot, har ju al la spaltredaktörer, långsamma MK- VK-sekreterare, långsamma fotogra- fer och vår egen skolgång eller militärtjänst att kämpa emot.

Då kan man inte ha råd med att sätta så strikta tidsgränser, som ett samarbete med SSTB skulle medföra. Det skulle vara att långsamt men säkert utplåna sig själv. Trots allt är vi i alla fall glada över att inte ha lika lång pressläggningstid som Eter Aktuellt. Vill man ha tips på sällsynta radiostationer från Bolivia, som hörs "just nu", duger det inte ens med en så kort pressläggningstid som SSTB har. Det enda som i det fallet är tillräckligt snabbt fungerande, är en automatisk telefon svarare, som läser upp tipsen. Där tycker jag personligen att EA har gjort något stort. Tyvärr kostar ju telefonsamtal ganska mycket, om man inte bor nära den. Därför tycker jag att man i Skåne borde undersöka underlaget och möjligheten av en sådan service-grej. Alla idéer och förslag är hjärtligt välkomna. Min lilla egen idé lyder så här: Låt en radioamatör sända ut listan på tipsen i etern! Detta kunde då tex ske två gånger under en helg.

Till sist vill jag rikta ett tack till Notuddens campingplats i Jokkmokk, som varit så bussiga och låtit oss bo där utanför säsongstiderna.

73 de BGO



STÄLL UPP !

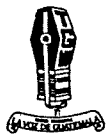


SMOCKAN BEHÖVER
DIG !

Malmö Shortwave Club

(Founded in 1948)

Box 32001, 200 64 Malmö



LA - SIDAN

Hejsan ännu en gång. Detta det första numret för året av vår eminenta tidning Smockan har inte inneburit att bidragen har blivit fler. Snarare tvärtom. Till detta nummer har jag inte fått ett enda bidrag och därför får jag själv hitta på något att skriva om. Vi börjar med några få tips.

kHz	tid (SNT)	SIO	Station, kommentar mm	Sign
4800	2330	333	<u>Radio Lara</u> går hyfsat med en hel del LA-mx i lugnare tempo.	GÖP
4830	0305	443	<u>Radio Tachira</u> har många trevliga jinglar.	GÖP
4900	0400	343	<u>Radio Juventud</u> hördes som vanligt bra med sedvanliga pop-program.	GÖP
4945	0320	333	<u>Caracol</u> någonting heter denna station som väl alla vet hette Radio Colosal tidigare.	GÖP
4965	0255	443	<u>Radio Santa Fe</u> gick mycket bra och hade också ett trevligt px.	GÖP
4980	0403	444	<u>Ecos del Torbes</u> har jag aldrig hört så bra som natten till den 25:e december.	GÖP
5095	0415	433	<u>Radio Sutatenza</u> inte lika bra som vanligt men dock ganska bra ändå.	GÖP

Det var alla tips för den här gången och som Ni ser så är det bara standard loggar som är med. Jag har inte haft tid att lyssna så mycket tyvärr.

Nu ser jag att jag har ganska mycket plats över så vi tar väl en stationspresentation.

R A D I O Z D K
"="="="="="="="="="="="="="="="

Radio ZDK sänder från Antigua, som är en ö i Karibiska havet. Man är väl inte den lättast hörda stationen på ön, bl a sänder Voice of America på 1580 från denna ö, men man kan höras relativt ofta under vinterhalvåret. Som någon kanske vet så sänder man på 1100 kHz och man sänder även på FM, men där är det kanske lite svårare att höra stationen. Själv har jag hört stationen ett par gånger, men först i november 1982 tog jag en rapport och skrev ett långt personligt brev till stationen. Tro det eller inte men redan efter 2 veckor fick jag svar från stationen i form av ett personligt brev, ett julkort och 3 dekal. I brevet stod att läsa att de var glada över att jag hört deras station och ville att jag skulle fortsätta lyssna på deras utsändningar. Personen som skrev brevet ville även att vi skulle brevväxla och det hade jag ju inget emot. Stationen har svarat ganska bra tidigare, men för närvarande verkar de inte bry sig särskilt mycket om rapporter, men försöka kan man ju alltid.



Africa

• THE REAL DX •



MATZ KINDING
Klippebergsvägen 38
S-434 00 KUNGSBACKA
Sweden, Suecia
0300-123 64

Då har vi ett nytt år, och ytterligare 8 utgåvor av Smockan med mig bakom skrivmaskinen här på Afrika-sidan. Mina 8 sista för övrigt, då jag drar mig ur efter julnumret 1983, såvida inte nå'n tar över redan innan dess. Detta pga att jag helt enkelt inte har tillräckligt med tid för att kunna producera innehållsrika sidor med snygg lay-out. Det tar tid ! Dessutom tar mitt arbete som skribent & h-red för FADING (vilken fö. kan fås från DX-Maffian, under min adress. Pg är 72 42 72 - 0 & ett provex betingar ett pris av 4.50 SEK, helårsprenumeration, 10 nummer, 40 SEK) en ansenlig tid vilket kan äventyra Smockan-skribblerierna. Därför är det bäst om nå'n annan tar ansvaret för mina spalter såsmåningom.

Denna gång har jag faktiskt fått bidrag till spalten, två stycken tom. En FS-kopia av Rádio Nacional de Sao Tomé e Príncipe QSL av ACE, samt en bunt loggar från KBO, som iochmed detta vinner 1' Cup Afrique. Grattis ! ett litet pris kommer såsmåningom (när jag hittat nå'n lämplig pryl !).

Affe-cx har det faktiskt varit ett par gånger under december månad. Det började bra med rätt selektiva cx mot södra Afrika den 1/12, och 18-20/12 var det faktiskt rätt skapliga cx, med topp den 18e. Bland annat gick Capital Radio, Transkei, på 3930 kHz för första gången hemma hos mig. Vad vi hörde uppe i Jokkmokk finner du i separat logg, men det var inte direkt vad man väntat sig. Visserligen gick Afrika rätt starkt, men inga sensationer dök upp.

3222	2040	232	Radio Kara, Togo, m QRM de CFB-21 på 3219. FF-snx.	KBO MazK
3250	2030	433	Radio Five, Sydafrika, med ad's. Q2 i Oxie.	MazK KBO
3255	1920	322	Liberia BS med EE & pop. Trängda från ovan & underifrån.	MazK
3270	1930	222	OID med skumt språk. Ev SWABC, Namibia. 18/12.	MazK
3350	1910	222	Gahna BC, Ejura, med vernacular-px. CW- & bröt-QRM.	MazK
3356	1945	322+	Radio Botswana lirade "Sexual healings" o dyl //4848.	MazK
3366	1905	322	Gahna BC, Accra, med YL-nx. 1912- stark bärvåg (bv) här.	MazK
3396	1930	242+	ZBC, Zimbabwe, med EE-px här.	MazK
3930	1940	322+	Capital Radio, Transkei, med pop, knatter & åska den 18e.	MazK
4000	1900	434-	Radio Baffousam, Kamerun, ID "National Sce of R Cameroun" & EE-nx nu. Även dylika 2203.	MazK KBO
4765	0710	454	ELWA, Liberia, med bön & bra styrka. Lite QRM för Klas.	KBO MazK
4770	2145	444	FRCN Kaduna, Nigeria. Pop för Klas vid 0030 (lokalpx).	MazK KBO
4800	1830	444-	Radio Lesotho m AIR Hydrebad bakom. Vid 2245 Lara-QRM.	KBO MazK
4810	2257	545	Africa No 1, Gabon, med px om Algeriet & mx.	KBO
4820	2220	343	Radio Nal Angola, Luanda, rätt brasse-lik faktiskt !	MazK
4845	1955	333	RT Mauritanie hade faktiskt affe-mx ! Åska.	MazK
4848	1945	243	Radio Botswana //3356, men här nästan QRM-fritt. Svarta.	MazK
4850	2210	333	Radio Yaounde, Kamerun, var CW störda från sidan.	KBO
4870	2145	545-	ORT Benin med lättrepad pop. Ibland tonstörda.	KBO MazK
4885	2000	433	ERR Bassaongo, Angola, med nx efter kort signal.	MazK
4915	2230	333	Vo Kenya. Vilken engelska !? Salig röra av FF & EE//4934.	KBO
4926	2335	333	R Nal GE //5005 (vilket jag ej trodde gick !) R Nal-ID.	KBO MazK
4934	2120	343	Vo Kenya kör tydl comm-sce (?) här nu. Iallafall EE !	MazK
4965	1940	433	SWABC, Namibia, körde ovanligtvis folkmusik.	MazK
4970	1945	333	ERR Cabinda, Cabinda, som är eget radioland. Fint ID.	MazK
4976	2130	343	Uganda BC. Tyx köra här då 250kWarn på 5027 krånglar.	MazK
4990	0405	454+	Radio RSA m EE-nx. Listade här i flera år, men 1a gången jag hör dem. Brassar på med 250kW. (Jokkmokk)	MazK
4990	1830	444	FRCN Lagos, Nigeria, med Radio Nigeria-ID. Q2 i Oxie.	MazK KBO
5005	2330	333	Radio Nacional de Guinea Ecuatorial //4926. Ton-QRM.	MazK
5010	-2325	444	Radio Garoua, Kamerun, med c/d m nationalsången.	MazK
5047	0007	323	Radio Togo med härliga afferytmer. När CWn försvann, Q4!	KBO
5050	0330	444	Radio Tanzania lättrepad men rätt så svart, tyvärr.	MazK
11920	2259	454+	Radio Abidjan, Elfenbenskusten, dök upp efter lång jakt !	MazK

830116 - 73 de MazK

PIRAT-DX

Klas Nilsson
Långhögsvägen 65
230 30 Oxie

Ja Detta är som sagt min andra gång jag skriver denna lilla komersiella spalt. Innan vi går över till tipsen så ska jag berätta en sak. Jag tror faktiskt att brevbäraren är en tjuv (Må Il Funghi straffa honom) Det ligger till så att det kommer inga bidrag till mig. Så det måste vara brevbäraren som tar mina 3vliga bidragsbrev eller ?? Det kan ju inte vara så hemskt, att ni inte har skickat något alls till mig. I vilket fall som helst så har jag lyckats få in några svarta tillhåll.

QRG	DAT	SNT	STATION MED KOMENTAR	SIGN
6205	19/12	12:49	R <u>Delmare</u> med en fransk sändning sände även den 26/12 KBO	
6225	19/12	10:28	R <u>Gerona Int</u> spelade HM (hård rock) var starkt CW störd KBO	
6225	19/12	12:56	OID c/d vid 13:09 fick ej fram vem det var, mycket tyder på att det kan vara <u>Britain R Int</u> ? KBO	
6240	19/12	12:52	<u>South Dublin R</u> spelade disco-mx vid ett par tillfälle KBO	
6250	19/12	10:39	R <u>Moniak 1</u> kommer ifrån Tyskland och svarar med Qsl-kort Q-2 KBO	
6310	19/12	10:33	R <u>Caroline Int</u> osäker men vem annars på denna qrg ? KBO	
7315	19/12	12:18	Free R Service gick suveränt bra vid denna tid med ett tyskspråkigt px KBO	
7350	19/12	10:45	R <u>Benelux</u> med en känd låt, kom aldrig på titlen (USELT AV MIG) KBO	
11900	7/1	13:12	R <u>Moscow ws</u> med ett px om sovjetisk sport KBO	

Jaa, då går vi till nästa punkt. Adresserna.

Radio Delmare, Postbus 36, 8-2050 Antwerpen, BELGIEN.

Radio Gerona International, P.O. Box 77, 8100 AB Raalte, HOLLAND.

South Dublin Radio, North Street, Swords Co, Dublin, IRELAND.

Radio Moniak 1, Postfach 5223, D-6300 Giessen, BDR.

Radio Caroline International, P.O. Box 1, Brandon, Suffolk, UNITED KINGDOM.

Free Radio Service,

Radio Benelux,

Radio Moscow ws, Moscow, USSR.



Radio Delmare be-
finner sig numera
på land som bekant

Efter som jag fick lite plats över så kan jag använda den att presentera mig.

+++ Presentation +++

Jag heter alltså Klas Nilsson och är 14½ år gammal. På dessa få rader ska jag försöka vika ut mig för er. Jag börjar väl med hur jag kom in på detta 3vliga ämne (DX-ing) Jo i skolan så finns det något som heter fritt valt arbete. Där kan man välja olika aktiviteter bla DX-ing som jag valde. Förståndarna är Björn Gröhn och Dan Bernhadsson som ni antingen känner personligen eller till namnet. När man DX-ar så måste man ha en radio om jag inte tar fel. Så en radio måste jag fixa på något vis. När det blev sport-(82) lov hade jag fortfarande ingen radio, så hela lovet gick till att försöka skaffa en radio modell Ä. Efter ett par dagar så fick jag tag på en rx från 1953. Först tog jag in R Kuwait sen Radio Cairo osv. I somras (1982) krånglade rx, jag gjorde allt för att rx skulle funkahera. Jag pillade i den så gnistor for hit o dit! Jag kunde varit dödn men så är inte fallet. En transistoriserad rx inskaffades (DR-31:a) som jag är relativt nöjd med. Först svarade station BBC ws. Svåraste svarade station R Free Grenada Favorit rätt=Chili Con Carne längd=167cm vikt= * 51½ kg nej 51½ kg Förnärvarande har jag 73 stationer och 51 länder 73 de KBO

PS: Pris till
till de-
tta års
bästa
bidrags-
givare

Hej! Jag har just varit i Malmö och köpt ett nytt färgband. Jag hade tänkt köpa ett plastband men det fanns inga passande till min maskin. Inte nog med det, jag köpte fel typ av band. Jag fick alltså sitta och rulla upp det gamla, rulla av det nya och överföra det till de gamla rullarna. Nu har min irritation börjat lägga sig och jag tror mig kunna fortsätta skriva. Hoppas det syns bättre i detta nummer, mitt förra färgband sjöng verkligen på sista versen.

Ursäkt

Jag ber härmed om ursäkt för att ha glömt sätta ut fotografens namn på de eminenta bilderna till VSD-reportaget. Den utmärkte fotografen var allas vår MazK, Matz Kinding, Kungsbacka. Med på intervjun var även vår FM-TV-red Henrik Nykvist.

Kommentar

Jag vill med detta tacka James Mollan för hans åsikter om Smockan och hans beröm över mina alster. Huka dig James, vi kommer att bli ännu konkurrenskraftigare 1983.

Samtidigt vill jag nämna att när jag valde rubriken "Sveriges största radio-personlighet?" så menade jag inte att Alex St:John var Sveriges bästa DJ. Även om Alex är lite ego-trippad och har en del märkliga åsikter, måste var och en hålla med om att det är en stor personlighet. Den något för braskande rubriken var närmast till för att väcka läsarnas intresse för att läsa artikeln. Detta skrivs som en kommentar till James Mollans Pressenser i DX-Gnistan 6/1982.

LINKÖPINGS NÄRRADIO

Jag tänkte här presentera Linköpings Närradio och en del, ja nästan alla, de sändande föreningarna.

Linköpings Närradio är en av de ursprungliga stationerna och sänder med 10 Watt på 95,5 MHz.

Linköpings Kyrkor och församlingar sänder under namnet Radio Linköping, vilket är lika vilseledande som Radio Malmö. Man sänder nästan 30 h i veckan. Tider: Gomorron Linköping 0630-0730 och 0930-1030 varje vardag. Onsdag, Torsdag och Fredag sänder man på eftermiddagarna 1400-1500. Dessa går i repris 1800-1900. Tisdags-kvällarna ska bestå av andliga ungdomspx, och jag undrar hur populära de är i Linköping och hur många som lyssnar på detta px 1900-2000. På Fredagar sänder man 2100-2300. På Lördagarna sänder man repriserna från klockan 0800 och kvällspx-et börjar 21.30. Gudstjänster sänder man två stycken på Söndagar. En kl

1100 och kl 1900.

Radio Adventkyrkan sänder tre gånger i veckan. Måndagar 1800-1900 innehåller ett barnpx och tips om hur man ska leva ett lyckligare och sundare liv. Det innehåller även musik och "avslutas med något för både hjärta och hjärna". Detta repriseras Söndagar 0900-1000. Det hela leds av Pastor Selander. Man sänder även Fredagar 1830-1845. KDS-magasinet sänder Fredagar 18.45. LMS Motor-Extra sänder motor-reportage, tävlingsresultat och trafikinformation Söndagar 1830.

Radio Ryd är studenternas egen radio-station och sänder alla dagar i veckan. Man sänder i första hand om, av, med och för studenter. Man har olika mx-px och meddelar saker från Studentkåren. Dessutom ger man evenemangstips till Linköpingsborna. De hörs vardagkvällar, lördagkvällar och på söndagsförmiddagen. Programrubrikerna står i lokaltidningarna.

Radio Medborgarskolan sänder reportage och intervjuer samt musik. Man meddelar även om kurser och aktiviteter från Medborgarskolan. Onsdagar 0730-0745 och 1745-1800 är deras tider. Dessutom sänder Moderata samlingspartiet, Linköping Gay Radio, och Studieförbundet Vuxenskolan. Adressen är till Närradioföreningen Box 167, 581 02 Linköping. Kontaktman är Roland Pettersson och han nås på tfnnr 170269 (dagtid) eller 171717 (kvällstid = Radio Ryd).

Om någon har möjlighet att skriva en sådan här kort presentation om en annan station är ni hjärtligt välkomna.

RADIO VSD:s NYA TILLSTÅND.

Som jag berättade i förra numret så har VSD börjat sända igen. De började sända den 1:a September på Göteborgs Närradioförenings tid: onsdagar, fredagar och söndagar kl 2100. Den 29:e september fick man så tillbaka sitt tillstånd. Man har nu 5 sändningar. De två nya är onsdagkvällar 2130-, och söndageftermiddagar 1530-1630.

Alex St:John säger sig fortfarande jobba med att starta nya föreningar på Närradion i Göteborg. Jag önskar honom lycka till.

FÄNGELSE FÖR ÖPPET FORUM

Bengt Pettersson, den starke mannen bakom Öppet Forum har fått två mån fängelse för "Hets mot Folkgrupp". Öppet forum var vräkt ur sig en massa dumheter om negrer och andra folkgrupper. Öppet Forum får sända fortfarande p g a att de har en ny ansvarig utgivare!

F ö sänder också Radio Skånepartiet fortfarande eftersom det inte är avgjort i högsta instans.

NÄRRADIO I FYRA NYA ORTER

Närraidokommittén har beslutat att dessa fyra nya orter ska få Närradio: Borlänge, Danderyd/Täby, Norrtälje samt Skövde. Detta var det första beslutet om utbyggnad sedan socialdemokraterna tog över. Därmed kommer Närradion att finnas på 38 orter.

TESTSÄNDNINGAR I UPPSALA

Närradion testsänder nu i Uppsala på 98,9 MHz med 10 Watt. 14 st föreningar har anmält sitt intresse och när start sker (ev har skett) vet vi ej.

RADIO CNS ger ut "tidning".

Radio CNS har börjat lägga ut ett infoblad om sig och sina aktiviteter. Detta heter CNS-News och det senaste handlar om deras aktiviteter kring jul. Hur ofta man tänker lägga ut detta i Skivaffärerna o dyl vet jag ej.

NÄRRADIOPROPOSITION

(s) har lagt fram en proposition ang Närradion. Man ska enl den inte ha en permanent närradionämnd efter årsskiftet, utan man ska skaffa fler erfarenheter först. Man ska kunna återta sändningstillstånd omedelbart. För att en ort ska få tillstånd kommer det att krävas bred uppslutning och ett bredare och varierat innehåll. Propositionen ska behandlas i ett utskott och kommer kanske att ändras lite i sin utformning. F ö är nu Björn Malmberg (s) ordförande i Närradiokommittén.

Ja, nu blir det inte mer om närradio om inte AP har något att komma med.

Källor: Egna erfarenheter, Dagspressen och DX-Gnistan.

Hbg NR testsänder på 99,2 MHz. Start? Nedan: Annons från SFR. Kanske ni får höra Smockan-reklam på SFR snart?

73 de ACE

LYSSNA PÅ !

SCANDINAVIAN
FREE RADIO



6230 KHZ

PROGRAM PÅ SVENSKA OCH ENGELSKA KL. 10 00 SNT PÅ DEN 4:DE SÖNDAGEN I MÅNADEN.

FM-PIRATER ÄR VÄLKOMNA ATT BLI RELÄADE

FÖR MER INFORMATION SKRIV TILL:

SFR
32 VICTORIA ROAD
SALISBURY
WILTS. SP1 3NG
ENGLAND

DX - pedition i Jokkmokk!

Måndagen den 27/12 -82 (BGO)

Alla Malmö-Dxare strålade kl halv tio på morgonen, samman på Malmö centralstation. Vi, dvs Dan Bernhardsson, Michael Andersson, Morgan holmquist, David Strand och jag, Björn Gröhn, startade vår långa resa genom att ta tåget mot Göteborg som avgick kl 09.53. Morgans föräldrar samt Davids pappa och lillebror var med på stationen och vinkade av oss. I Kungsbacka tillkom den för oss då 'okände' DXaren Matz Kinding alias MazK.

I Göteborg kom den första prövningen. Vi skulle förflytta 300 kg (297 kg för att vara exakt) en sträcka på ca 300 m. Detta gick relativt smärtfritt, då stationen var utrustad med ordentliga bagagevagnar. En 6 timmar lång, relativt innehållslös tågresan följde därefter i riktning Stockholm.

En liten parantes och utvikning kan jag kosta på mig. Vår packning måste helt enkelt ha en beskrivning. David hade 2 st mindre koffertar samt ryggsäck och en lös bärkasse. Sammanlagd vikt: ca 32 kg. Dan medhavde två liknande mindre koffertar samt en knölig ryggsäck + något löst handbagage. (vikt okänd) Michael hade sin SPR-4 i en koffert av samma typ som Dan's och dessutom hade han ryggsäck (sammanlagd vikt uppskattar jag till 40 kg) Morgans bagage minns jag inte riktigt men även han hade en ryggsäck i storlek med Michaels samt någon koffert. Dessutom hade vi en väska med diverse drycker med oss, som alla turades om att bära. (vikt 16,5 kg) Det värsta av allt bagaget var tyvärr mitt. Eftersom jag är lycklig (?) ägare av en Collins 392, som bara i sig själv väger 22 kg, så kan ni nog tänka er vad min sammanlagda bagegevikt uppgick till. Radion tillsammans med ett 15 Amperes 26 volts nätaggregat (=tungt!!!!) var nedpackade i en trälåda med bärhandtag, som för övrigt bar skriften "SIEMENS DATA". Bara själva lådan med innehåll (innehöll bla bandspelare, audiofilter + lite till, förutom radion och aggregatet) vägde 63 kg. Sextiotre kilogram är inte lätt att bära om man samtidigt ska tränga sig genom folkmassorna på Stockholms station. Vid ett senare tillfälle visade det sig att Dan och David var tillräckligt viga och passande i växten för att kunna få plats i min klumpiga trälåda. Trälådan var tydligen skraddarsydd efter alla standardmått och alla konstens regler. Den passade med 5 cm marginal inne i kupén på golvet, och det var på håret att den gick att ta genom tågkorridorernas krökningsar i ändarna av vagnen. Förutom denna trälåda, som vi t o m använde som matbord, hade jag dessutom ryggsäck och en halvstor annan väska + kameraväskan. Den sammanlagda vikten av allt mitt bagage uppgick till hemska 97 kg !! Det blev förstas en massa klagomål från de andra, alls inte utan anledning, för de var ju tvungna att hjälpa till att bära mitt skrot.

På Stockholms station upptäckte vi, till vår fasa, att det saknades ordentliga transportmöjligheter för vårt överdådiga bagage. Högljudda grymtningar på bred Skånska och icke välljudande kommentarer skreks ut över perrongen/perrongerna. Emellertid hittade vi till slut en paketkärra när vi hade hunnit halva sträckan. Kärren hade punktering på alla fyra hjulen. Med den slet vi ut oss, genom att flytta ca 300 kg bagage ca 250 m längs tågsettet. Hela tiden kämpade vi mot klockan, dvs vi hade ont om tid och hade absolut inte lust att missa Gällivare-tåget.

Väl inne på tåget pustade vi ut och kunde konstatera att vi hunnit, med 5 minuters marginal. Vår holländske medpassagerare som också satt i vår kupé, tittade lite konstigt på oss men tog villigt emot ett glas champagne som vi bjöd på, då vi firade att vi hunnit med tåget.

Tåget mellan Stockholm och Gällivare var relativt tomt och vi hade inga problem att hitta lediga säten att sträcka ut oss på. Klockan var vid det här laget ca 2230 och natten förflöt med djupsinniga diskussioner, champagnedrickning, skratt och stoj.

Tisdagen den 28/12 -82 , "Nattaavaara-massakern"(ACE)

Jag sov i samma kupe' som vår internationelle medresenär, och efter - som det brukar bli ganska kallt på nätterna på tågen, ställde jag värme-reglaget i läge "2", vilket är max. Klockan tjugo i sex vaknade jag av att holländaren satt och pustade och stönade och viftade med händerna. Förklaringen var enkel. Vi hade +33°C i kupén. Snabb vädring följde och ut vädrades all värme och prump-luft.

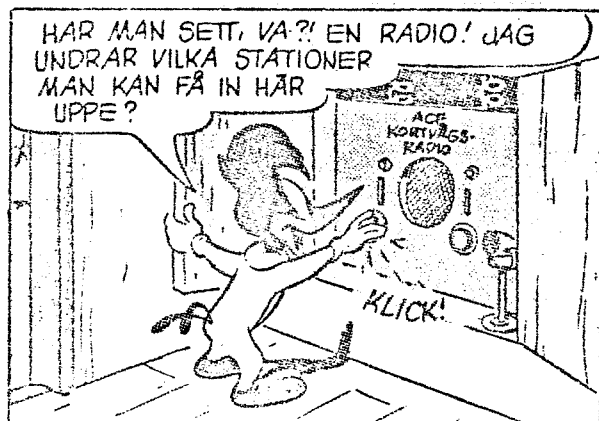
Eftersom klockan snart var sex och därmed lokalradio-dags, gick jag runt i de omkringliggande kuppéerna för att väcka folk. (dvs gänget) Famlande i mörkret (vi skruvade ut glödlamporna i korridoren för att kunna sova i mörker) lyckades jag väcka en del folk, men de flesta tillhörde icke kategorin DXare på väg till Jokkmokk. Den ende förutom mig som intresserade sig för lokalradio, vara HMR. Vi repade R Västerbotten och R Västerbotten.

Utanför Nattaavaara körde tåget på några renar, vilket var det enda intressanta (?) på förmiddagen. Jag frågade en konduktör vad som hade hänt, och han svarade:

- Vi körde ihjäl en ti', tolv renar, men det var int' så farligt. (hmmm kallblodiga norrlänningar finns det gott om)

I Gällivare bytte vi till en rälsbuss. På rälsbussen, i samma vagn, satt en någorlunda trevlig (läs snygg, tilldragande!) tjej, vilken vi trodde var tysk. Vi snackade på som vanligt och generade oss inte ända tills hon blev röd i ansiktet och började skratta. Det visade sig att hon kom från Norrköping och varför hon läste en tysk Asterix lär förbli ett mysterium.

I Jokkmokk vräkte vi ut packningen. Jag (ACE) och MazK stack med taxi och packning till campingen. Vi valde ut en stuga som såg bra ut ur antenndragningsmöjlighetssynpunkt. Efter pulandet med sängar o dyl kom vi tillrätta och då anlände de andra med mat. Kvällen förlöpte med att få grejor på plats. Lesotho och Affe 1 avlyssnades + andra affar med feta styrkor. Men det var ju inte affar vi var ute efter. Några kortare antenner hannvi också lägga på kvällen.



Denna dag inleddes för min del av att efter i fem minuter ha trott att denilska pip-signalen ingick i min dröm, plötsligt inse att den innebar att febekan (det står nog "klockan", men HMR skriver oläsligt) var sex och jag var tvungen att gå upp och lyssna på NA (åtminstone försöka, det hördes ju inget.) Ingen hade ännu stängt av väckaren, så jag försökte med uttröttningsmetoden, men ingen annan tycktes vara vaknande alla. Dock var allt detta förgäves för inte en enda NA hördes. Dock hördes Tahiti och Nya Zeeland, men ganska dåligt. Vid sju-snåret (här ser det ut som HMR hade skrivit "Vresja-snård", så jag har det inte lätt/ BGO)härskade åter friden i stuga 22 vid Notuddens campingplats, och gjorde så framtill klockan 12. Egentligen var det planerat att vi skulle gå upp vid 10-tiden, men tågresan tog ut sin rätt och alla slipade gott till tolv, då Michael väckte alla med högljudda rop och skrik. Därefter intog ACE, MazK och Döhn en snabb frukost, (hur snabbt sprang den ? /Bgo) gick sedan ut och drog ut några antenner, främst mot Nordamerika. Därefter gick de tre in till Jokkmokk för att handla. Avståndet mellan oss och Jokkmokk var ca 3 km och tog tre kvart att gå. DSK, Bgo och jag tog det lite lugnare och började dra våra antenner. Antennterrängen för NA är först 50 m gles skog, sedan 20 meter tät skog, därefter tar ett 135 m långt kalhygge vid med ett halvmeter tjockt lager snö, vilket gör det mycket svårforcerat. Tillslut hamnar man på en liten kulle och bortom den finns inget annat än isen, dvs sjön som ligger vid Jokkmokk. Sjön är närmast en bred älv eftersom den är mycket långsmal och endast 500m tvärsöver. Enligt utsago från en medresenär på rälsbussen Gällivare-Jokkmokk, bar isen tom att köra skooter på. Nåväl, BGO och jag drog min NA-antenn över alla hinder och ut på den isbelagda sjön. Ute på isen följde vi MazK's och ACE's spår och antenner tills rullen tog slut. Under tiden som vi gick på isen, hörde vi en massa mullrande och knakande från isen, men vi antog att det kom från strömfåran som låg betydligt längre ut. Vi gick tillbaka och på vägen hem ändrade sig BGO ifrån att tidigare velat dra en indonesiantenn till en längre och bättre NA-antenn. Vi forcerade alla norrländska, så illvilligt utplacerade hinder ytterligare en gång och kom så fram till isen igen. Redan när vi stod på stramdremsan, hördes oroväckande ljud från isen, men trots mina protester gav sig BGO ut på isen med mig 5 meter efter utrustad med en kvast ifall det skulle hända någonting. När BGO till sist hade kommit ut där MazK och ACE lagt ned sina rullar, gick han ett par meter till och det hemska hände: Isen brast och BGO föll ner i den iskalla sjön. Han tog sig dock själv upp med en rasande fart, rullade snabbt åt sidan och började springa in mot land. Jag själv hann egentligen aldrig mer än halvvägs till isvaken förrän BGO redan var uppe på benen igen. När vi efter den jobbiga språngmarschen kom hem igen, var vi utpumpade och BGO fick hjälpas av med sina stelfrusna kläder. Vi kunde snabbt konstatera att det inte förelåg några förfrysningsskador, men ett par timmars sängliggande ordinerades.

När mathandlarna kom tillbaka började de gorma om ostädade stugor och dylikt, men när de hörde historien och såg våra chockade anleten, förläts allting.

Vid femtiden gick vi och åt hamburgare på serveringen och passade samtidigt på att se det fryntliga programmet "sant och sån't".

På kvällen Dxades det intensivast hittills på lägret. ID bandades på bla Zambia, Angola (4970), Windhoek och "Lösotto". Alf var alltså populär på kvällen. (textförtydligande: Alf=Afrika, ibland stationen Africa no 1) Två helor glögg delades någorlunda broderligt (hmmmm) under DXandet och alla njöt av tillvaron.

Under kvällen gjordes en del "Guinness Reckordboks-bedrifter". DXB kröp ned i en låda som hade måtten 63 x 35 x 47 cm. Det var fö den låda som BGO hade fraktat sina radioprylar i. Senare upptäcktes att DSK också fick plats i lådan, dock inte samtidigt.

Torsdagen den 30/12 -82 (DSK)

Klockan nio blev jag väckt av DXB:s lockrop "NA" och av föreståndaren som kom och påpekade att min och MazK's affeantennor hängde på för låg höjd över vägen. Vi fick ned dem och när vi kom in började vi faktiskt DX:a. Allt som hördes var en OID (820 kHz) möjlig Na. Efter det, sov vi, duschade, städade och handlade mat för helgen.

Frammot ett på dagen, började AcE och BGO dra antenner mot Asien. MazK och jag (DSK) satte nu åter upp våra Afro-antennor, men nu på 5 meters höjd.

Kort där efter lyssnade vi på RRI Surabaya, Nepal. Programmet bestod av en del stön från en Nepalesisk kvinna. (tydligt en erotiskt lagd sådan! ??)

Till middag, lagade Björn skånska "äggkakagor" och brände sig själv på ett otal ställen. Maten smakade delikat. (Tack! /BGO)

På kvällen sattes diverse riktantennor upp i träd utanför stugan och alla sysselsatte sig med något. Konditionerna var inte de bästa, men Uganda hördes i alla fall hyfsat. (5027)

Fredagen den 31/12. (DXB), (BGO), (MazK)

Klockan sex var det dags igen. Ett par OID-ar avlyssnades utan entusiasm över de andras ljud. Framåt halv tre när alla hade vaknat satte vi igång med frukost, antenndragning och duschning. Samtliga roade sig med något. När vi duschat färdigt, satte vi oss framför radioapparaterna och avlyssnade R Malaysia, Kuala Lumpur, RRI Bukittingi, RRI Yogyakarta, BBS Burma, NBC PNG som skönjdes bakom bruset och flera andra. Nu var det dags för nyårsfestligheterna, som inleddes med att avlyssna Radio Rockmökk som hördes med SIO 555 på 101 MHz.

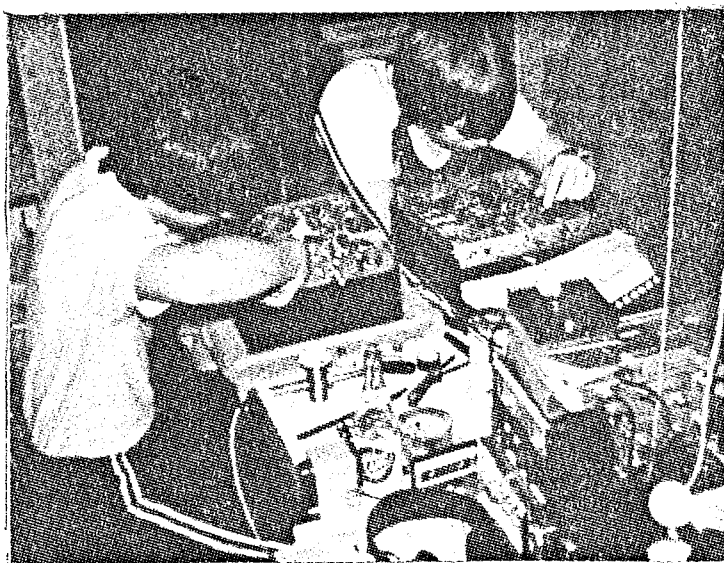
Vid elvatiden på kvällen beslöt alla sig för att ta årets sista dusch och bastubad. Sagt och gjort, vi tog på oss ytterkläderna och gick ner mot dusch och bastu- huset. Det duschades och bastades ända tills Björn skulle fylla en papperskorg full med vatten att hålla på bastun. Då hände det som inte får hända. Han vred ut kranen så långt att han till sist fick kranen med packning och allt i handen och ut ur väggen stod det en vatten pelare som var 3 meter lång. En smärre panik utbröt och därför låter jag nu Björn berätta själv.

- När jag nu hade kranen i handen , hade jag bara en tanke i huvudet: jag måste få dit den igen!!! Efter många försök med att pressa sig mot hålet med kranen i handen gav vi till slut upp med den metoden.

Vi började därefter leta efter en huvudkran för kallvattnet, men fann ingen. Däremot antog vi att det fanns en huvudkran inne i ett låst utrymme i ena änden av dusch-huset dit alla vatten ledningar ledde. Vi började då, med diverse verktyg, bryta oss in i det lilla kyffet, men försöken visade sig vara verkningslösa. Det ända vi lyckades göra , var att böja ett antal skruvmejslar. Vi gick därefter in i en närliggande byggnad som innehöll bla en tvättstuga och ett rum som innehöll en stor panna för uppvärmning av vatten till alla tvätt och duschinrättningar på området. I detta rum letade vi febrilt efter någon lämplig kran som kunde duga som avstängningskran till duschrummets kallvattenledning. Tji, var vad vi fick. MazK och jag gick därför ut ur byggnaden och började snoka runt lite utomhus. Det tog inte lång stund förrän vi hittat stugområdets alldeles egen pumpstation. Vi försökte då att stänga av pumpen, dvs låta hela stugområdet bli utan vatten. Detta lyckades dock inte p g a en sönderbruten huvudströmbrytare. Tur var väl det, för om vi hade stängt av pump-en, är det inte säkert att vi hade fått igång den igen. Dessutom fanns det en risk att hela vattenledningssystemet skulle frysa till is. Det skulle sannerligen inte ha blivit billigt. På väg ut ur skjulet hittade vi en rejäl och mycket kraftig spade. Den tog vi med oss, för idén om att bryta upp dörren

hade nu väckts på nytt. Utomhus, en bit därifrån, hittade vi ytterligare en spade. Det tog inte lång stund, efter det att vi hittat spadarna, innan vi hunnit bryta upp dörren i duschrummet som dölde huvudkranarna. Vid det här laget hade ACE och DSK kommit för att kolla hur långt vi hade kommit. Varför? Jo de hade slagit vad om vi klarat det eller ej! (Barbariskt! / MazK's kommentar) Så de blev en smula förvånade när de såg att vattnet inte forsade längre och att vi stod och försökte laga låskolvorna till en uppbruten dörr. Låset lyckades vi faktiskt laga och karmen som dörren satt i var så elastisk att det knappt syns att dörren en gång varit uppbruten.

Då klockan nu var omkring 03, gjordes några slöa DX-försök. Vi kunde konstatera att det var konditioner mot västra Latinamerika. Vi hörde bla stationer från Uruguay, Brasilien och Argentina. Efter en timmes diskussion om skolan kombinerat med kvällsmat(!), gick vi och lade oss vid 05-tiden.



ovan: MazK och ACE byter modifika-
tioner.
t.v.: BGO står vi spisen som vanligt.

Lördagen den 1/1 -83 (MazK)

Klockan 0600 gick vissa av oss upp för den regelbundna NA-kollen. Bara svaga antydningar till NA hördes. Tidigare på natten tog ACE sin första rapport på R Nova (819 kHz) !! Nåja, sen vi gått upp och kokat en frukost på bruna böror och korv vid 15-tiden, traskade vi bort till dusch-en för den dagliga avtvagningen. Idag blev det specialbehandling i bastun, dvs växelvis doppa ansiktet i +50 vatten och därefter hålla det 50 cm över bastuaggregatet! Efter sisådär 2½ å 3 timmar, när vi kände oss riktigt rena, återvände vi till stuga 22 för ännu en upplevelse med radio Rockmökk.

Vid 22-tiden riktades våra öron mot Afrika. Inget intressant gick, men till vår stora förvåning hördes en del lattar redan vid 23-tiden. Vi hörde bla R Guatapuri (4815), R Super (4875) m fl.

Vid halvett på natten, skruvade ACE och jag, som båda har SPR-4'or, isär våra mottagare, för att "byta modifika-tioner". Jag fick kort AGC-omkoppling och ACE fick en 3-filter-omkopplare. (=tre olika selektiviteter)

Klockan 0330 var det dags för den sköna sängen. "Gonset man !"

Söndagen den 2/1 83 (DXB)

Hela natten lyssnade jag på mv-stationer medan de andra sovpåsarna iförde sig sin favoritsysselsättning. Även jag kröp till kojs efter att endast ha hört R Tupí och R Trairy från Brasseland. Kl 0600 var det dags igen. Ögonen öppnades sakta ett efter ett på 5 trötta och en död dx-are. Allt bara för att stängas snabbt igen av alla utom mig & ACE. Vi lyssnade i skift, en halvtimme var. En del NA-antydningar fanns och ett par OID-ar bandades men inget riktigt med id och sån't avlyssnades. Åter till sänghalmen för att förlusta sig med en timmes sömn innan ACE, BGO och MazK skulle gå till sta'n (läs: byn, samhället, hålan). Alla vaknade med ett ryck! Febekan var halv ett vilket betydde att affärerna troligtvis stängde om en halvtimme. Det var bara en sak att göra; ringa taxi. Strax efter återkom ACE från telefonen med en nedslagen min som berättade allt vi behövde veta. Affären var stängd eftersom det var söndag! Vi grep efter vårt sista halmstrå till räddning; OK-macken som hade en liten hylla med matvaror. Jätte OK-macks länsargänget (Allan) återkom efter någon timme med kassarna fulla av allt möjligt (övervägande mest bröd, köttbullar och juice). Mjölken var naturligtvis slut, vad hade vi väntat oss!

Strax efteråt ankom de två Örebro dx-are som vi vetat skulle komma. De var utrustade med varsin radio av typerna Collins R392 resp. Panasonic DR 29. BGO installerade snabbt (läs: långsamt, ursöligt som vanligt!) ett NA-alarmsystem som byggde på två telefonlurar, en förstärkare och en lång ledning. Meddelst denna skulle vi kunna alarmera varandra om någon NA dök upp trots allt. Medan detta fortlöpte (vilket det gjorde en lång stund!) avlyssnades kontinuerligt KYOI Saipan med feta styrkor på 15405 kHz. Programet var i bästa WRNO och 208 stil. Ett bra komplement till de tidigare nämnda. Artikel om KYOI lär väl dyka upp i SMOCKAN så fort de svarat.

Måndagen den 3/1 83 (ACE)

Dagen började med att det var de troligen bästa MV-kondsen hittills. Vi kunde skönja några stn's som troligtvis var NA. IBA-DX-arna HMR, jag & DSK repade North sound och loggade R Tay.

DSK, DXB & HMR gav sig sedan iväg för att köpa käk. Detta fortlöpte väl medan vi andra tog det lugnt. Tyvärr insjuknade MazK under tiden med klara symptom och pga hans diabetes ringde vi till jourläkaren som tyckte att han utan dröjsmål skulle föras till vårdcentralen i Jokkmokk. DXB och BGO fraktade honom meddelst taxi in till Jokkmokk och väntande blodprov. Efter 5 timmar återkom de med beskedet att det inte var någon större fara med honom men att han måste stanna över natten för observation. Det hela berodde väl på att han hade ätit för lite och oregelbundet.

Radio Singapore hördes på kvällen med feta styrkor och vidare avlyssnades ett par affar, men inget upphetsande alltså.

Tisdagen den 4/1 83 (BGO)

Dygnet började med att DXB och jag kom hem från sjukhuset utan MazK. Därefter försökte vi DX-a men gnistan saknades, så det blev en blandning av DX-ande och födointag. Vi gick som vanligt upp på morgonen för att försöka höra NA men inte heller denna gång lyckades vi. ACE och jag gick för ovanlighetens skull inte och la oss (till de andras stora förtrytelse eftersom jag är väldigt störande) för att vi skulle gå och hälsa på MazK kl 10. Vi trodde ju att vi skulle få hämta hem honom, men ack, vad vi bedrog oss. Det skulle visa sig att de veliga läkarna och de taffliga sköterskorna blivit så kära i MazK att de ville ha honom kvar en natt till (vilket skulle visa sig bli två)! Sura och trötta åkte vi från sjukhuset och återkom till stugan fram emot halv sex draget.

På kvällen tog jag rpt på Peking och Nordkorea i brist på annan sysselsättning. Middagen bestod av jättelånga (bauta) korvar och potatismos.

Trötta och med en viss avsaknad av MazK somnade vi vid 2-3 tiden på kvällen.

Onsdagen den 5/1 83 (HMR=oläsligt)

BGO och ACE var de enda som var så pass vid liv att de kunde utföra morgon dx. Dock var det utan att få napp, för NA-horisonten voro Stonedeadd forever. Alltså gick de och lade sig igen. Nästa livstecken i stuga 22 var när DSK's väckarklocka retfullt började skramla 958 SMT. Då rusade h an upp och lyckades till sin egen fröjd få ett id på Guyana på 5950 kHz. Övriga vaknade en kvart senare då en av de anställda på campingplatsen brakade in och berättade att MazK hade ringt och att vi skulle höra av sss. Nåväl, vi åt en snabb frukost och skyndade sedan till telefonen. Vi är förresten DSK, DXB och jag. Efter att desperat ha försökt ta oss igenom den Jokkmokkska sjukhusbyråkratins telefonvindlingar utan att lyckas, tog vi en taxi för att snabbt vara MazK tillhanda. Väl framme vid vårdcentralen fick vi reda på att MazK skulle ta sista provet klockan 13. Då gingo tre DX-are till affärerna för att handla. Efter det voro febekan 13 och det var dags att hämta MazK. Väl komna hem började de flesta dra in sina antenner. ACE bestämde sig för att göra ett försök att hämta sin antennrulle med 700m oskarvad supertråd som blivit kvar på isen. Samma is som BGO trampat sönder (som den vandal han är). Men väl framme vid isen ansåg ACE det alltför riskfyllt att gå ut på den nu spruckna isen.

Hemma i stugan intog strax därefter DSK, BGO och MazK en middag bestående av renskav. När de slafsat i sig det där, började jag, ACE och DXB njuta av en fulländad, kulinarisk njutning, kallad vita bönor. Därefter fortsatte packandet och snart hade alla packat allt utom radion. Med undantag av BGO & DXB. DXB packade även radion medan BGO inte packade något alls nästan.

Torsdagen den 6/1 83 (MazK)

Pack & resdag!

Dygnet inleddes med slöprat om diverse ting, åtminstone enligt de som var med (jag var ju nu intagen på långvården i Jokkrokk). Dock vid 11-tiden hade de flesta kravlat sig ur sina sängar och antenndragandet kunde begynna. Detta var verkligen ett sorgesamt företag, då vi bara hade att konstatera att ca: 2km tråd ohjälpligt låg kvar på isen. (Samma is som BGO dumt nog hade trampat sönder tidigare). Under dessa enorma strapatser i vildmarken stötte vi på de båda Örebro dx-arna som samma dag hade beslutat åka hem eftersom kondsen var kroniskt dåliga. Detta tyckte vi var lite dumt eftersom 'den som väntar på något gott aldrig väntar för länge!' Städningen av stugan var ett drygt jobb, vilket egentligen är fullt förståeligt eftersom 6 dx-are disponerat stugan i tio dar. (Vi var själva ganska förvånade över att det fanns någon stuga kvar att städa.) Nu var allt packat (t o m BGO var packad), stugan var ren och de beställda tax i bilarna kom alldeles lagom. Ner till stationen, packa in allt i en vid perongen redan väntande rälsbuss och sedan 45 minuters väntan på avgång. Redan efter någon kilometer höll vi på att köra ihjäl en älg, men den förpassades (själmant) ut i busken och färden fortsatte. Efter ytterligare någon kilometer förpassades en ripa ut i en annan buske (dock denna gång ej själmant) varefter föraren snabbt inbromsade, backade och gick ut i den meterdjupa snön. Strax återkom han och yttrade med en förnöjd grymtning något som kan liknas vid: Såja, då var middan klar då, jo. (Barbarisk inföding käka trafikdödad ripa.) Väl i Gällivare inleddes en tre timmar lång väntan med att jag, HMR och ACE gick för att käka medan de andra stannade för att vakta packningen. När vi var mätta och glada råkade vi springa på R Norbottens kontor i Gällivare. Vi blev insläppta och väl bemötta av en journalist när vi ställde våra frågor. Efter en snabbvisit rusade vi åstad för att hämta kameror och byta ut hungriga packningsväktare mot mätta dylika. Vi skyndade tillbaka till R Nbn och plåtade vilt medan vi fick en massa planscher och dekal. Ett saftigt reportage utlovas av DSK! De nu uthungrade gick för att äta och tydligen fick de för en billig penning en mastodontportion renskav vardera. Ny väntan. Under denna vägde vi bagaget, summa 294 kg + mat och dryck!

Väl ombord på tåget fann vi att en liggkupe' var rätt rymlig trots dx-arens packning. För att öka trivseln tejpede vi upp en förlängningsssladd från ett uttag i korridoren. Bandspelaren vi kopplade in lät dock mycket illa. 110 V bara! (Vem faan rakar sig i korridoren?) Men som tur var hade vi batterier. En norska från Troms som först verkade rätt trevlig kom och gjorde anspråk på att få låna bandspelaren. Men nej då, hon fick nöja sig med Döhn's freestyle eftersom disco och sånt inte får spelas i närheten av oss. När hon några timmar senare troppade av var hon inte längre så tervlig i våra ögon. Hon hade jättehåriga ben!! Tänk er, en nordnorsk nymfoman som försöker förföra sex vilda kvinnosaknande dx-are. God Natt.

Fredagen den 7/1 83 (DSK)

Återkomsten!

Klockan sex vaknade jag av att min trogna väckarklocka ringde (läs: skramlade, skrällde eftersom den fått ta emot en del stötar i Jkknkk) Jag lyckades åtminstone väcka Morgan och ACE. Även BGO & DXB var vid medvetande. Vi rattade in Gävleborg, Västernorrland och Jämtland. Där efter somnade vi trötta om.

En brutal och brysk konduktör väckte oss brutalt klockan 8:30 och sa att det snart kom folk som skulle bädda åt oss. Någon Mumlade argt och sömnigt: "Vi bäddar själva..." Då gick konduktören.

Klockan halv tolv vaknade vi av en trevlig konduktör och en halvtimme senare lyssnade vi på R Västmanland, Gävleborg och Uppland igen.

Efter att ha ätit och röjt undan, närmade sig tåget stockholms station. Vi klev till sist av när vi slutligen var framme i Stockholm. Här skulle vi byta tåg för andra gången och hade relativt gott om tid. Därför gick MazK och jag att köpa ett par korvar innan tåget mot Göteborg anlände. Vi släpade då ombord vårt bagage och blev glada åt att vår kupé var tom.

På tåget hörde vi bl a R Trestad och även R Moderat/Järva, samtidigt som vi tömde tågets vattenkaraffer.

Omkring 2 timmar inna Göteborg kom en tjej in i vår kupé. Hon hette Karlsson, och var rätt ball. (min svensklärare hade klagat över dåligt språk.../BGO) Hon hade lyckats undkomma alla konduktörer och satt där med en "oanvänd" biljett värd 450:-. Hon bjöd på ostbågar, läsk och tuggummi och berättade bl a att hon jobbade på falköpings akut. Hon steg av i just Falköping en timme senare. Lika mycket senare var vi framme i Göteborg, där vi tog avsked av MazK och jäktade till nästa tåg.

I kupén satt en stackars man som hade fått fel uppgifter angående tåg till Linköping och var tvungen att ta en rejäl omväg. I kupén satt även två kvinnor, så platsen var inte den rymligaste för oss. Vi lyckades stupa in de flesta av våra tillhörigheter och fick t o m låna plats i en personal-kupé. Trots allt var det trångt värre!!! De flesta somnade dock till inom kort och vaknade efter en dryg timme då kvinnorna hade lämnat tåget. Mannen följde kvinnornas exempel och gick också ut ur kupén. ACE och BGO gick in och åt i personal-kupén där de satt och pratade alldeles ostärda med gott om plats att bre ut sig. Vi som satt kvar drog en nätkabel in till oss och startade bandspelaren. Detta hörde en fåraktigt dum kvinna och gick bort till oss för att få höra. (vad har en medelålders kvinna för glädje av hårdrock ?????????/BGO) Det dröjde inte länge förrän hon och 2 av hennes systerbarn var inklämda i vår kupé (huga ! /BGO)

När vi åkte förbi Helsingborg testades FM-bandet på jakt efter pirater. Intet hördes dock.

I Lund blev vi av med den hemska kvinnan + bihangen, till vår stora glädje. Nu var vi snart framme i Malmö, där respektive föräldrar mötte oss.

Äntligen hemma !

renskrivning: BGO & DXB
foto: BGO

LOGG

QRG	SNT	SIO	Station, kommentar, mm.	Sign
531	0055	232	<u>R algiers</u> hördes rätt tydligt trots tyskens feta försök att störa.	DXB
531	0230	121	OID tänkbar stn: Färöarna. Spelade disco mx (urk)	DXB
540	0050	242	<u>R Kuwait</u> , med Homeservice-px.	DXB
750	0632	121	OID bakom morsestörning.	DXB
790	0308	121	OID, men kanske Barbados eftersom jag hört dem här tidigare. Störd av en morsesändare som sände nollor.	DXB
819	0644	242	<u>R Nova</u> med telefon-px med en kvinna.	ACE
830	0009	111	OID LA. Starkaste är en mexikanare!!! (är det inte snart tillräckligt med OID-ar ?? /BGO)	DXB
880	0150	322	<u>R Inconfedencia</u> med snx och mx á la Latte.	DXB
891	0052	343	<u>R Algiers</u> med gnid mx	DXB
891	0315	433	<u>TRT</u> med ID på Engelska	DXB
930	0238	222	<u>R Antilles</u> , Montserat m. disco, alltid CW-QRM	DXB
960	0055	232	<u>HJHN R Sutatenza</u> med skön LAmx	DXB
1030	0320	222	OID med snabb engelska och jingles. Spelade smörpop och jazz. ID lät som R Yorkshire el dyl.	DXB
1035	0753	242	<u>North Sound</u> med lättspad mx	ACE
1090	0122	343	<u>R One</u> , med Rock around the clock med Bill Haley	DXB
1100	0137	232	<u>R Globo</u> med mx	DXB
1134	0130	232	<u>R Kuwait</u> med inhemska personer som läste på inhemskt språk	DXB
1161	0830	222	<u>R Tay</u> , med Brottning via FRA	ACE
1170	0116	211	OID LA, TROL. R educ de Campinas. Man vrålar om att det snart är nytt år. (där alltså)	DXB
1190	0135	232	<u>R Trairy</u> (tror jag att det står/BGO) med LA-pop	DXB
1251	0132	333	<u>Libyen</u> med som vanligt snx av man	DXB
1280	0130	232	<u>R Tupi</u> med dixco mx och därefter rungande ID	DXB
1458	0109	444	R London hördes perfekt i de långsamma fadingtopparna.	DXB
1570	2311	211	OID LA (jag vet var du bor/BGO) tysk stn QRMade	DXB
1590	2326	131	OID LA (YNF !!! /BGO) kvinna skrek på spanska	DXB
1610	0125	121	Carribean Beacon kunde skönjas under QRM	DXB

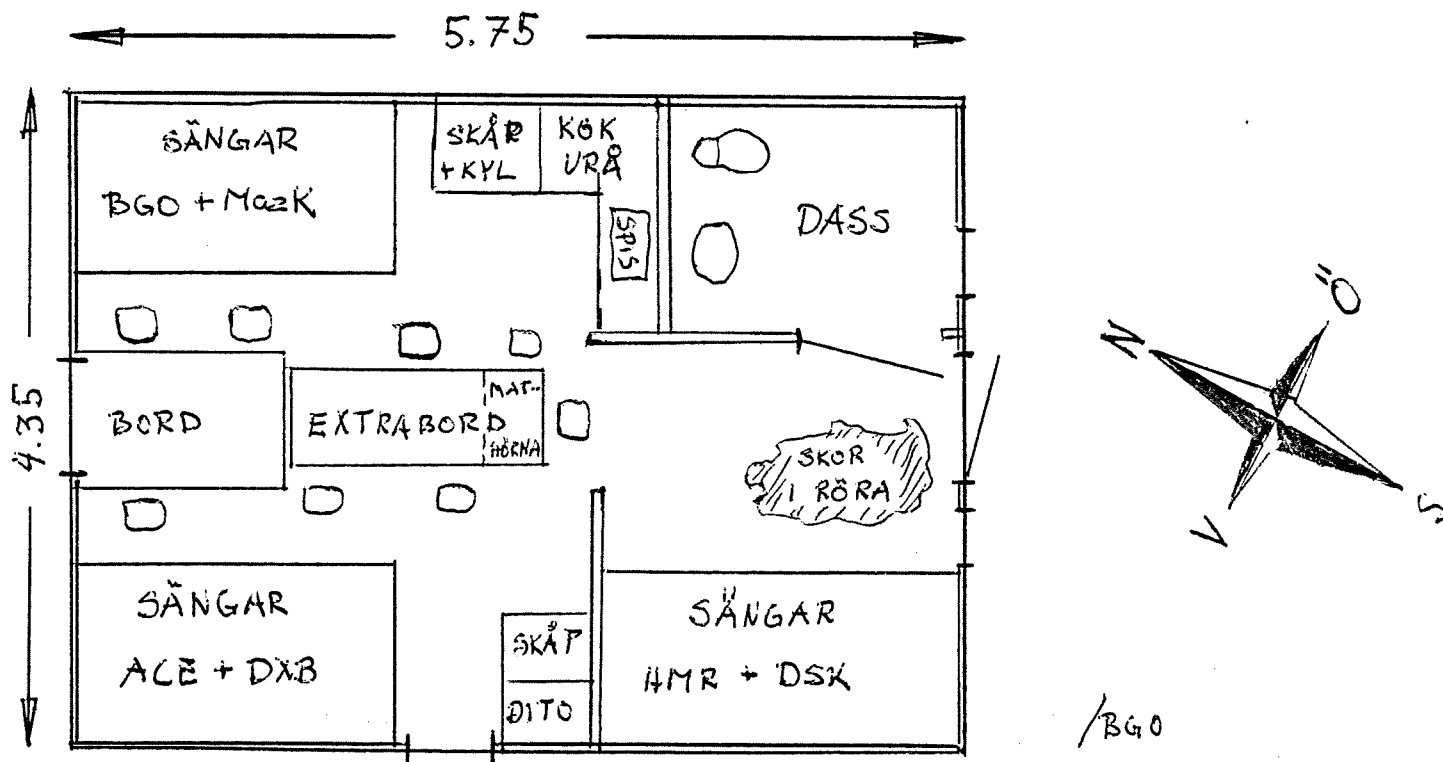
KORTVÅG

2986	1544	111	<u>RKPKDT 2 Ngawl</u> kunde skönjas bakom ett och annat bråte. (eller som MazK kallar det: Bröt!)	DXB
3120	1542	121	<u>RRI Dili</u> med snx	DXB
3165	1533	121	<u>RKPD2 2 Kota madya</u> kunde urskiljas	DXB
3171	1551	121	<u>RKPD22 Jember</u> spelade indonesisk mx och snxade	DXB
3222	1848	121	<u>Lama-Kara Togo</u> sände px på OID språk	DXB
3226	1526	222	<u>AIR Bhopal</u> med indisk mx	ACE
3230	1537	444	<u>BCC Taipei / Taiwan</u> med ID på kinesiska	DXB
3232	2144	232	<u>RTV Congo</u> med snx av man	DXB
3235	1535	222	<u>AIR/ Gauhati</u> med mx och snx á la indien	ACE DXB
3250	2142	342	<u>SABC</u> med negerpop (OBS! inget rasistiskt i det uttrycket.)	DXB
3260	1851	222	OID med klockringning (kan vara en spionsändare, då jag hört många som använder sig av just den här typen av paus mx istället för att stänga av sändaren helt. Oftast rabblar en kvinna siffror vid full timme eller ngt likn.) BGO's komm.)	DXB
3260	1533	232	<u>Guizho PBS</u> hade engelsk språkkurs	DXB
3270	1852	322	<u>SWA, Namibia</u> med snx av kvinna sedan affe-dxco	DXB
3277	1525	222	<u>R Kashmir</u> man snxade	ACE
3360	1715	444	R Beijing, Kina	MazK
3365	1835	222	<u>AIR / Dehli</u> med snx	DXB

QRG	SNT	SIO	Station, kommentar mm.	
3366	1854	232	Ghana BC ,... med mx och snx av man	DXB
3396	1935	111	Zimbabwe med affe mx långt borta..	DXB
3905	1452	111	RRI Merauke ? kvinna snxade	ACE
3930	2134	131	A voz de Sao Vicente, Cap Verde-öarna med snx	DXB
3915	1717	444	BBC Singapore, kom lite fel i listan	MazK
3960	1715	333	Kinesen hade opera	ACE
3965	1714	333	Kabul, Afghanistan med tal	ACE
3975	1720	344	RRI Surabaia c/d med "Love Ambon" kl 1720	ACE MazK
3995	1710	343	RAI, Rom, Italien	ACE MazK
4719	1456	222	RRI Ujung Pandang med indones-mx	ACE
4725	1540	222	Burma, BBS Rangoon skön(?) asien-musik	MazK DXB ACE
4740	1856	322	Kabul Afghanistan med marsch-musik	DXB
4753	1700	343	RRI Ujung Padang ? VP nämndes (Vad är det?/BGO)	ACE
4765	2145	333	ELWA, Liberia med Engelsk sång	DXB ACE
4770	2330	444	FRCN, Kaduna, Nigeria, Rythm Songs	ACE
4777	1952	211	RTG Libreville, Gabon svårt tonstörd	ACE
4800	1654	333	AIR Hyderabad med man-snx	ACE
4800	1900	333	R Lesotho med okänd Euro-mx	ACE
4800	0200	333	R Lara, var störd en dag av OID, trol AIR	MazK
4805	0225	322	R dif do Amazonas, Manaus YZ, med QRM från annan LA. Frontera ??	MazK
4810	2056	444	Africa no 1 med skön affemx	ACE
4813	1504	222	PBC Karachi där kvinna talade	ACE
4815	0320	333	R Guatapuri, Colombia	MazK
4832	0625	343	R Reloj Costa Rica välkänd röst varje morgon	MazK
4835	1842	333	SABC med radioteatermusikal, Verkar handla om olycklig kvinna. (dags för geten ?? / BGO)	DXB
4845	1549	444	R Malaysia, Kuala-Lumpur, Har dom flygplats ??	ACE
4845	2012	333	Mauretaniien med franska rapporterades.	DXB
4850	1858	222	R Yaoundé, Cameroon med mx och ID	DXB
4853	1859	333	Sanaa Yemen med kvidande som vanligt	ACE DXB
4855	0715	333	R Por Um mundo Melhor YZ,	MazK
4856	1704	111	RRI Palembang MED INSTRUMENTAL MX	ACE
4865	1652	444	Gansu PBS med opera	ACE
4870	2104	233	ORT Benin, hördes i Jokkmokk hos	DXB ACE
4890	1449	121	NBC PNG Port Moresby, svagt!!	ACE
4845	1530	444	R Malaysia, Kuala-Lumpur nx 1530, kanon QSA (var först sorterad som 4895, men jag upptäckte till sist att 9:an var en 4:a/ BGO)	MazK
4899	1650	222	RRI Surakarta med skön indo-mx	ACE
4910	2115	333	Zambia, med härlig affemx	ACE
4945	0600	444	R Caracol med eldigt px. Hördes fram till 1100 enligt MazK.	DXB
4950	1640	111	R Malaysia Sarawak tonstörd och trängd	ACE
4965	0610	333	R Santa Fé Fri förutom lite ham-QRM	MazK
4965	2128	343	SWABC-Namibia gick hyfsat	ACE
4970	1455	333	R Malaysia med mx	DXB
4970	2210	333	Angola, R Nac. med ny frekvens	ACE
4980	1030	444+	Ecos del Torbes Döhnade in.	MazK
4981	1645	222	Azad Kashmir med skrålmx	ACE
4990	0400	454	R RSA EE-nx kl 0410	MazK
4996	1040	232	R Andina rätt fritt men sunrise-DX var på väg bort. kommenterar.....	MazK
5005	0616	444	R Nal Guinea Ecuatorial med skön mx	MazK
5005	1400	333	R Nepal med snx	DXB ACE
5025	0049	343	R Quillabamba, med en exalterad man som upp - viglar till allsång.	DXB
5027	2150	333	R Uganda med EE-snx. lite CW från 5026	ACE MazK DXB

QRG	SNT	SIO	Station, kommentar mm.	Sign
5030	1549	322	R Malaysia, Sarawak med lugn gnid-mx	DXB
5030	1841	233	R Tanzania kvinna sjöng	ACE
5047	2346	121	R Togo snx av man + trum-mx	DXB
5048½	1845	322	R Tanzania med snx på inhemskt språk	MazK DXB
5052	1650	344	R Singapore, med euro-mx	DXB ACE
5882	0315	333	R Rivadavia, Argentina,	MazK
5959	0855	232	Guyana BC med EE, rabblade telefon-nr.	DXB ACE
6150	0631	222	LV de Huila bakom fet europé	MazK
6185	0255	444	R Bandeirantes, Brasilien gick kanon!	MazK
6570	2020	333	VOFC med tyska	DXB
6790	2022	343	R Mogadishu med ariabiska	DXB
6930	0235	222	R Antilles med ID	DXB
7171	0950	222	Xizang Lhaza Tibet med kinesiska	DXB
9760	1649	333	Yunnan PBS opera-skrot	ACE
11700	0325	444	R Clarin, Dom.rep. med euro-mx	MazK
11760	0642	343	Habana Cuba med propagandapx om kubanska MV-stationer riktade mot USA	DXB
11835	0330	344	R El Espectador upphetsadade vissa, dock ej..	MazK
11915	2330	444	VOA/Liberia spelade "Jazz hour"	DXB
11920	2320	132	R Abidjan, första ggn för mig	ACE
11925	0328	344	R Bandeirantes //6185//	MazK
15000	0023	242	WWV Fort Collins med tid. lästes av man	DXB
15000	0229	343	WWVH Hawaii med tids-signal läst av kvinna	ACE
15045	0120	242	R Free Grenada med mx-px	DXB
15225	1715	242	Tunisien med kvinna som talade	DXB
15375	2010	242	REE Spanien med väderutsikter	DXB
15405	2351	444	KYOT, Saipan, Marianerna med Tom Petty and the heartbreakers med "You got lucky"	ACE MazK DXB
15485	0700	222	R New Zeeland gick bröl!	ACE
101MHz	kväll	555	R Rockmökk, spelade allsköns mx	ACE DXB MazK

Phu! Nejvisst, Puh! stavas det visst. Här nedan syns en planritning över stugan vi bodde 10 dagar i. 73's de BGO



Värt att Veta - DSK

DAVID STRAND
Länsmansvägen 1
Phone: 40 - 54 92 30
S - 230 30 OXIE
Sweden

Välkomna skall ni vara till Hysbysrwydd's första sida för i år. Nyårslöftet borde kanske ha varit att skaffa lite färskare och lite fler källor, och i viss mån strunta i EA och kanske DX-R och DX-G:s något inaktuella uppgifter. Jag tänkte använda mej av följande i fortsättningen: SCDX, Fading, DX-G, ev. EA och DX-R ibland och försöka fixa utbyte med DX-F och andra. Vet kanske du om någon tidning som passar som källa, dvs. som har aktuella tips? Skriv då till mej eller ring vardagar kl 17-22 på 040/54 92 30 och fråga efter mej. Det är väl det minsta man kan begära av en läsare. Ännu aktuellare tips får man ju om läsarna själva behagade bidra lite. Det behöver inte vara några världsförändrande tips, utan låt mej censurera, och bidrag istället!

TILL SAKEN:

ALGERIET: Rdiff TV Algerienne EE till Centraleuropa på 9685, till Södra Af. på 15160, till Östra Af. på 15215 och till Västra Af. på 15370 kHz kl 2100-2130. Detta schema gäller till April -83, och i stället för 9685 kHz har 9610 kHz rapporterats. (SCDX)

RADIODIFFUSION-TELEVISION

ALGERIENNE

21, Boulevard des Martyrs
ALGER

BOLIVIA: Radio Illimani på 4945 och 6025 kHz har startat EE och GG sändningar. EE har hörts torsdagen den 26 augusti kl 0210-0230, med kulturell info och folkmusik. GG hördes 2 dagar senare på samma tid och frekvens. Man sänder nattetid ej regelbundet på fqn 6025 kHz. (SCDX)

GREKLAND: VoG har skaffat sej en ny frekvens: 9420 kHz. Den används bl.a. med EE till Europa // med 9865 och fq 15050 kHz kl 2020-2030. (SCDX)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

EGYPTEN: (Kom fel) Enligt Radio Kairo schema för januari-juni 1983 ska man fortsätta med EE till Europa från 2215 till 2345 på 9805 kHz dagligen. (DSK)

KASHMIR: Azad Kashmir Radio, som sänder från Pakistans del av Kashmir, har detta schema:
Från Trarkhel, program 1, kl 0145 -

0530 på 6010 kHz, program 2 kl 0700-1030 på 7165 kHz och program 3 kl 1300-1500 på 4960 kHz, 1500-1900 på 4980 kHz. (SCDX)

KUBA: RHC har EE till norra Europa enl. följande schema till 6 mars:
2110-2240 11950 kHz
2300-0000 7135 kHz
(DSK)



P. O. BOX 6240
HAVANA
CUBA

LIBANON: Radio Lebanons EE service sänds nu kl 1930-2000 mot Afrika på 11705 kHz, och kl 0330-0400 mot NA på 11780 kHz. (SCDX)

LIBYEN: En ny fq med SPLAJBC har hörts: 15230 kHz. Man har hörts med "press review" på engelska och arabisk musik kl 0000-0050. Före och efter EE sänds arabiska. (SCDX)

MALTA: DW:s sändare är åter aktiv efter att har stoppats av Maltas lagar. (SCDX)

MAROCKO: I WRTH står att Radio Mediterranean International tänker anskaffa en IW-tx. Detta har nu blivit verklighet, och man testar regelbundet med franska och arabiska på 173 kHz med QTH Nador. (SCDX)



RADIO ULAN BATOR

MONGOLIET: Radio Ulan Bator sänder nu EE till Fjärran Östern, Sydostasien och Syd-asien måndag - lördag enl. följande:
1300-1335 6383, 7235, 12070 kHz
1500-1535 6383, 7235, 12070 kHz
1545-1620 7235,
möjligen även 6383, 12070 och 17785 kHz.
(SCDX)

NAMIBIA: SWA har just nu följande schema för sändare nr 2 med EE, Afrikaans och GG
0400-0715 3295 kHz
0715-1615 6185 kHz
1615-2300 3295 kHz
(SCDX)

NICARAGUA: Engelska hörs nu från La Voz de Nicaragua på 5955 kHz kl 0611-0620. Px: et heter "The Voice of Free America" och presenteras av en kvinna vid namn Patricia.
(SCDX)



PAKISTAN: Radio Pakistan sänder EE kl 1745-1845 och numera används frekvenserna 11670 och 15530 kHz.
(SCDX)

SAIPAN: Den nya stationen sänder numera på 15405 kHz kl 2300-0400 mot Japan, och hörs dåligt i södra Sverige. Adressen är: KYOI, P.O.Box 795. Saipan, CM 96950, Marianerna.
(DSK)



STORBRITANNIEN: The Brithish DX Club har tagit fram en tiosidig sak kallad "Radio Stations in the United Kingdom", som listar alla MV-sändare i UK, och även FM-tx: arna. Där står kompletta listor över adresser, sändningstider, QSL policies och innehåller även en del med stationernas historiska bakgrund. Ett verkligt fynd! Denna kan fås mot 2 IRC från: British DX Club, 55 Boundary Road, Worthing, Sussex, BN11 4LL, STORBRITANNIEN.
(SCDX)

TANZANIA: Radio Tanzania använder numera en fq runt 9750 kHz i stället för 9685. I utlandsprogrammet på EE säger man att 1035, 9750 och 7165 kHz används, såhär: 0430-0630, 1000-1130 (lör & sön - 1630) & 1630-2015.
(SCDX)

UGANDA: Radio Ugandas utlandsprogram är

numera kl 2030-2200 mot norra Afrika och Europa på 9685 kHz. Man har troligtvis EE, kanske även FF.
(SCDX)

USA: Detta schema från WRNO gäller tom den 6 mars:
1900-2100 på 17895 kHz
2100-2300 på 15355 kHz
2300-0100 på 11890 kHz (9515 har hörts)
0100-0300 på 11965 kHz (15390 har hörts)
0300-0700 på 6155 kHz
Söndagar även:
0700-0900 på 6155 kHz
0900-1300 på 6145 kHz
1300-1500 på 9715 kHz
1500-1700 på 11940 kHz
1700-1900 på 15140 kHz
(SCDX)

VENEZUELA: Sedan den 1 december har R Nac de Venezuela använt nya fq:s för att undvika störningen på 9530 kHz. Nu sänder man kl 0200-0300 och 0400-0500 på 9555, och kl 12-13, 19-20 på 11695 kHz. Adressen för lyssnarrapporter är: Radio Nacional de Venezuela, Servicio de Ondas Cortas, Apartado 3979, Caracas.
(SCDX)

QSL	
We take pleasure in verifying your reception report of our transmission.	
Via:	Kampala - Home Service
Date:	7th July, 1980,
Time:	1830 - 1900 CEST.
Frequency:	5025 KHz.
Signature:	<i>David J. Berga</i>
RADIO 1980, P.O. Box 2038, Kampala.	
Tel. 57251 Kampala, cable: Knowledge	
	
Björn Jacobsson, Taledkärar, 14 Borås, S-50450 SÄVEDEN. UGANDA 24	

VIETNAM: VoVietnam hörs med EE kl 2130 på 12020 kHz (ers. 12035), dessförinnan franska.
(SCDX)

== == == == == == == == == == == == == == == ==

Det var allt. Det mesta kom ju ifrån SCDX men jag hoppas ändra på det snart.

MEN vi har ju faktiskt en tipstävling här i spalten. Och vem har nu vunnit, om inte MazK (som väntat ??) ? Resultat:

MazK	21p (1)	BGO	4p (4)
DSK	12p (2)	HMR	1p (5)
ACE	10p (3)	KBO	1p (5)
DXB	4p (4)	BH	1p (5)

MazK HAR VUNNIT EN ANTENNA-TUNER ! Den kommer med posten, MazK, snabbare ju mer du påminner DXB.

Såja, det vardet. Välkomna till 83 och 73!

Utdrag ur IBU's frekvensbibel

English Language

Broadcasts for Europe

Time (UTC)	Station	MHz	Time (UTC)	Station	MHz	Time (UTC)	Station	MHz	Time (UTC)	Station	MHz
0000-0030	R Norway (Mon)	6.015	0700-0715	R Japan GS Sines	15.430	1200-1230	IBA Jerusalem	15.485	1500-1630	R Norway (Sun)	6.015
0000-0100	R Sofia	9.700		Yamata	17.785			15.605	1600-1630	R Polonia	6.135
		11.720	0700-0720	R Nederland	9.555			17.685			9.540
0000-0200	WRNO Louisiana	11.965			9.895			21.625	1600-1630	R Portugal	15.105
0000-0230	IBA Jerusalem	7.410			11.720			21.760	1500-1630	R Sweden	1.179
	(xx00-xx30)	9.815			15.560			25.640			6.065
0000-0245	R Luxembourg	11.655	0700-0730	SRI Berne	3.985	1200-1230	R Tashkent	5.945	1500-1630	Vo Vietnam	10.040
	(-0200)	1.440			6.165			6.025			11.840
0003-0406	RAI Rome	6.090	0700-0830	HCJB Quito	9.535			9.540	1500-1700	RFI Paris	6.175
	(xx03-xx06)	.846			9.720			9.600	1600-1800	WRNO La. (Sun)	15.140
		.900			11.835			11.785	1500-2000	WINB Red Lion	17.730
0005	R Prague	6.060	0700-0800	Vo Nigeria	15.099	1200-1400	WRNO La. (Sun)	9.715	1615-1645	UAE R Dubai	15.320
0045-0130	SODRE Uruguay	1.287	0700-0900	R Australia	9.570	1200-1600	WYFR Florida (Sun)	17.785			17.775
		9.515	0710-0715	UN R (Mon-Fri)	11.740			21.545			21.655
					15.120	1230-1255	ORF Vienna	6.155	1615-1700	RBI Berlin	9.730
					9.610			9.770			11.910
0100-0130	R Japan GS	9.675	0725-0855	TWR Monte Carlo		1230-1300	R Bangladesh	15.285	1630-1645	R Pakistan	13.605
0100-0130	RAE Buenos Aires	6.060	(Sat -0800, Sun -0930)			1230-1300	R Polonia	17.800			17.620
	(not Mon)	6.180	0730-0800	R Sofia	9.700			7.125	1630-1657	R Prague	5.930
		9.690			15.110						7.345
		11.710							1630-1700	R Tirana	7.085
											9.480
0200-0400	AFRTS Greenville	11.710	0800-0830	R Japan	17.870	1300-1325	R Bucharest	9.690	1630-1700	RAE Buenos Aires	11.710
0200-0500	WRNO La. (Sun	6.155			21.610			11.940	(not Sun)		15.345
	-0800)		0800-0925	R Finland (Sun)	15.265			15.250	1545-1700	RCI Montreal	15.325
0215-0300	SODRE Uruguay	9.515	0800-1200	WRNO La. (Sun)	6.145	1300-1330	R Norway (Sun)	6.015			17.820
0230-0300	RAE Buenos Aires	6.060	0830-0855	ORF Vienna	6.155	1300-1557	R RSA	15.220			21.695
	(not Mon)	6.180	0830-1700	Vo Nigeria	15.099			21.535			9.422
		9.690	0845-0900	TWR Monte Carlo	9.665			25.790	1545-1745	R Pakistan	11.670
		11.710		(3rd Sat)				3.985			15.545
								6.165			
								9.535			
								5.955			
								6.020			
								9.895			
								11.930			
								17.605			
0300-0330	R Japan GS	9.675	0900-0915	ORF Vienna (Sun)	6.155						
					7.170						
					9.770						
			0900-0930	R Japan GS	17.785						
			0900-0930	SRI Berne	9.560						

Bandspegel 49-m

UTC 1800-1830 kHz	1830-1900	1900-1930	1930-2000	2000-2030	2030-2100
5530 R Moskau, F	R Moskau, F	R Moskau, F	R Moskau, P	R Moskau, P	R Moskau, F
5955 Jamming RL, R	Jamming RL, R	Jamming RL, R	Jamming RL, R	Jamming RL, R	Jamming RL, R
5960 R Moskau, D	R Moskau, D	R Moskau, D	R Moskau, D	R Moskau, D	R Moskau, D
5965 VoA, Gr	VoA, Bulg Jamming	VoA, Alb	VoA, Rum	VoA, Bulg	VoA, Scroa Jamming
5970 Jamming RL, R	Jamming RL, R	TWR, D Jamming RL, R	TWR, D Jamming RL, R	Jamming RFE, Hung	Jamming RFE, Hung
5975 BBC WS, E	BBC WS, E	BBC WS, E	BBC WS, E	BBC WS, E	BBC WS, E
5980 R Moskau, R	R Moskau, Hol	R Moskau WS, E	R Moskau WS, E	R Moskau, E R RSA, F	R Moskau WS, E R RSA, F
5985 RFE, Hung Jamming	RFE, Hung Jamming	RFE, Hung Jamming	RFE, Hung	RFE, Hung R Tirana, D	R Tirana, D Jamming
5990 RAI, D (-1820)		R Bukarest, D BBC, R Jamming RCI, E R Polonia, D	R Bukarest, E BBC, Fin R Vatikan, P RCI, E/F R Polonia, D	R Bukarest, E BBC, R Jamming RCI, E/F R Polonia, Swe	BBC, R Jamming RCI, F R Polonia, F Jamming ORF, D DW, A (-2035) DW, Magh (2045-) RIAS 1, D BBC WS, E (Asc) DYBS, A R Moskau, R BBC, Bulg
5995 RCI, Hung R Polonia, D	R Moskau, ? RCI, Cz R Polonia, E				
6000 ORF, D	ORF, D	ORF, D DW, A St d Türkei, ? RIAS 1, D	ORF, D DW, A St d Türkei, ? RIAS 1, D	ORF, D DW, A St d Türkei, ? RIAS 1, D BBC WS, E (Asc)	
6005 RIAS 1, D	RIAS 1, D				
10 R Moskau WS, E RFI, D	R Moskau WS, E RFI, D	R Moskau WS, E BBC, Rum	R Moskau WS, E BBC, Rum (-1945) BBC, Gr (1945-)	R Moskau, R BBC, Gr	
6015 R Prag, Pl	R Moskau WS, E				R Moskau WS, E VoA, A R Norway, Norw Jamming
6020 R Norway, Norw	R Norway, Norw R Moskau, H	R Norway, E/Norw	R Norway, Norw R Moskau, R	VoA, A R Norway, E/Norw	
R Kiew, R R Nederland, H R Budapest, I R Portugal, P	R Nederland, E R Budapest, Türk R Portugal, P	R Kiew, D R Nederland, E R Budapest, Hung R Portugal, P R Moskau WS, E	R Nederland, H R Budapest, D R Portugal, P	R Kiew, E R Nederland, H R Budapest, Hung R Portugal, D	R Nederland, S R Budapest, D R Portugal, E
6030 R Moskau, Pl BBC, A SDR 1, D	R Moskau, Pl BBC, A SDR 1, D	BBC, A SDR 1, D	R Moskau, ? BBC, A SDR 1, D	R Moskau, Pl BBC, Türk SDR 1, D	R Moskau, Cz? BBC, P SDR 1, D
6035 R Australien, E	R Australien, E	R Australien, E	R Australien, E	R Australien, E	R Australien, E
6040 VoA, E	VoA, E	VoA, E	VoA, E R Moskau, R	VoA, E R Moskau, R	VoA, E R Moskau, R
6045 RFI, D	RFI, D		R Moskau, ?	R Moskau, Pl	R Moskau, ?
6050 RAI, Cz (1815-)	RAI, Si (-1845) RAI, Pl (1845-)	BBC, Rum	BBC, Rum (-1945) BBC, Gr (1945-)	BBC, Gr	BBC, Bulg
6055 R Prag, D R Kuwait, A	R Prag, F R Kuwait, A	R Prag, D R Kuwait, A	R Prag, I	R Prag, D	R Prag, F
6060 RAI 1, I VoA, E	RAI 1, I VoA, E R Bukarest, Rum R Schweden, E	RAI 1, I	RAI 1, I	RAI 1, I VoA, Pl	RAI 1, I VoA, E
6065 R Schweden, F R Moskau, A		R Schweden, Swe R Moskau, A	R Schweden, R R Moskau, A	R Schweden, D R Moskau, A	R Schweden, F
6070 R Sofia, ?		BBC, R	BBC, R R Sofia, E Jamming DW, D R Moskau, R	R Sofia, D DW, D	BBC, R R Sofia, D Jamming DW, D
6075 DW, D	DW, D	Jamming DW, D R Moskau, R			
608' Jamming RBI, Swe	Jamming RBI, Dan	Jamming RBI, Dan (-1915) RBI, E (1915-)	RBI, E	Jamming	Jamming
6085 BBC, R Jamming BR 1, D RTL, D	BBC, R Jamming BR 1, D RTL, D	BBC, R Jamming BR 1, D RTL, D	BBC, R Jamming BR 1, D RTL, D	BBC, R Jamming BR 1, D RTL, D	BBC, R Jamming BR 1, D RTL, D
609 R Polonia, D Jamming BBC, R	R Polonia, F Jamming BBC, R	R Polonia, Pl Jamming BBC, R	R Polonia, Esp Jamming BBC, R	R Polonia, Swe BBC, R	R Polonia, E Jamming BBC, R
6100 R Jugosl., Bulg	R Jugoslawien, E	R Jugoslawien, R	R Jugoslawien, F	R Jugoslawien, E	R Jugoslawien, D
6105 Jamming RL, R	Jamming RL, R	Jamming RL, R	Jamming RL, R	Jamming RL, R	Jamming RL, R
6110 VoA, E	VoA, E	TWR, Cz (-1915)	Jamming	Jamming	

kHz	UTC 1800-1830	1830-1900	1900-1930	1930-2000	2000-2030	2030-2100
6115	RBI, E	RBI, Dän	RBI, Dän (-1915) RBI, E (1915-)	RBI, E RFE, Rum Jamming	RFE, Rum R Moskau, ? R FI, Fin (-2015) R FI, Swe (2015-)	RFE, Rum R Moskau, Gr
6120	R Finnland, Fin BBC, A	R Finnland, Fin BBC, A	Jamming R Finnland, Fin BBC, A	R Finnland, Fin BBC, A	DW, S BBC, Cz	DW, S (-2050) BBC, Pl Jamming
6125	BBC, Slov	BBC, Cz	BBC, Hung	BBC, Hung		
6130	R Moskau, I	R Moskau, I	R Moskau, I	R Moskau, SI	R Moskau, Gr	R Moskau, P
6135	RFE, ? Jamming R Polonia, F	RFE, ? Jamming R Polonia, E	RFE, ? Jamming R Polonia, D	RFE, ? Jamming R Polonia, D	RFE, ? Jamming R Polonia, F	RFE, ? Jamming R Polonia, F
6140	Jamming DW, Gr	Jamming DW, Gr	Jamming	RBI, E (1945-)	RBI, E	
6145	R Moskau, D	R Moskau, D	R Moskau, D	R Moskau, D	R Moskau, D	R Moskau, D
6150	VoA, Gr	VoA, Bulg? Jamming	VoA, R Jamming	VoA, R	VoA, Cz	VoA, Cz
6155	ORF, D/E	ORF, E	Jamming		DW, D	DW, D
6160	R Sofia, ? DW, Rum Jamming	R Sofia, Türk DW, Rum	R Sofia, Bulg	R Sofia, Gr	R Sofia, Alb	R Sofia, Gr
6165	R Moskau, F SRI, D (-1815) SRI, E (1815-)	R Moskau, F SRI, E (-1845) SRI, D (1845-)	R Moskau, F SRI, D	SRI, F	SRI, I	SRI, Esp (-2045) SRI, P (2045-)
6170	Jamming RFE, ?	Jamming RFE, ?	Jamming RFE, ?	Jamming RFE, ?	Jamming RFE, ?	Jamming RFE, ?
6175	RFI, F	RFI, F	RFI, F	RFI, F	RFI, F	RFI, F
6180	BBC WS, E	BBC WS, E	BBC WS, E	BBC WS, E	BBC WS, E	BBC WS, E
6185	R Moskau, P7	R Moskau, S	R Moskau, I			R Moskau, I
6190	SFB, D/R Buk., D R Vat, SI (-1815) R Vat, Cr (1815-)	SFB, D R Vatikan, Hung	SFB, D R Vat, SI (-1915) R Vat, PI (1915-)	SFB, D R Vat, D (-1945) R Vat, Lat (1945-)	SFB, D R Vat, Esp (-2015) R Vat, F (2015-)	SFB, D R Vat, E (-2045) R Vat, I (2045-)
6195	BBC, F	BBC, F (-1845)	BBC, D	BBC, D	BBC WS, E	BBC, D
6200	Jamming		Jamming	R Moskau, SCroa	R Moskau, ?	R Moskau, SCroa

Time (UTC)	Station	MHz	Time (UTC)	Station	MHz	Time (UTC)	Station	MHz	Time (UTC)	Station	MHz
1900-1927	R Prague	5.930	2025	R Yugoslavia	6.100	2030-2120	Vo Turkey	9.625	2200-2225	R Finland	9.963
1-1930	R Afghanistan	7.345			7.240	2030-2130	Vo Free China	9.510	2200-2225	R Tirana	1.395
		7.290			9.620			11.860			7.065
		9.865	2000-2027	R Prague	5.930			15.225	2200-2245	BRT Brussels	9.480
		15.077			9.440			17.720	(Mon-Fri)		1.512
1900-1930	RCI Montreal	5.995	2000-2030	IBA Jerusalem	9.815				RCI Montreal		7.335
	(Sat+Sun-2000)	7.285			11.637						9.760
		11.905			13.745						11.925
		15.325	2000-2030	RCI Montreal	5.995				(Mon-Fri)		15.325
		17.875		(Mon-Fri)	11.905				2200-2300	RHC via USSR	7.135
1900-1930	R Norway (Sun)	6.015			15.325	2100-2115	R Bucharest	5.990	2200-2300	Vo Turkey	7.155
1900-1930	Vo Vietnam	10.040			17.875			7.195	2200-2300	WYFR Florida	11.935
		12.020	2000-2030	R Kiev	6.020			7.225	2200-2400	WRNO Louisiana	11.890
					7.260	2100-2125	R Budapest	9.690	2215-2230	R Japan GS Yamata	9.645
1900-1945	R Japan GS	9.675			9.580			6.025		Sines	9.630
1900-2000	R HCJB Quito	17.825	2000-2030	R Norway (Sun)	6.015			7.150	2215-2230	R Yugoslavia	1.269
		21.478			15.225			7.205	2230-2300	IBA Jerusalem	9.815
1900-2000	KBS Seoul	9.870	2000-2030	RTA Algiers	2.51			9.585			11.655
1900-2000	R Peking	9.860			9.685	2100-2130	R Japan GS	11.910	2230-2300	RAE Buenos Aires	11.710
		9.860			15.370	2100-2157	R RSA	9.980	2230-2300	R Polonia	1.503
1900-2100	REE Madrid	9.765			7.310			9.585			5.995
		11.840			12.010	2100-2200	Vo Nigeria	11.900			6.135
1900-2200	WYFR Florida	11.925	2000-2100	R Moscow	5.980	2115-2245	R Cairo	15.099	2230-2300	R Vilnius	1.107
		15.440			7.390	2130-2200	R HCJB Quito	17.800			1.557
1915-2000	BRT Brussels	1.512			6.576			17.825	2230-2300	R Sofia	9.700
		7.335	2000-2200	KCBS Pyongyang	11.660	2130-2200	R Finland	21.478			11.720
1915-2000	DLF Cologne	1.269			15.355	2130-2200	R Prague	11.755	2230-2400	SPLAJBC Tripoli	11.815
1915-2000	RBI Berlin	1.359	2000-2245	WRNO Louisiana	15.185	2145-2215	SRI Berne	1.287	2245-2345	TWR Monte Carlo	1.467
		6.080	2010-2140	RHC via USSR	11.950			6.055	(Mon-2315)		6.100
		6.115	2025-2045	RAI Rome	7.235	2130-2200	R Sofia	7.115	Thu-Sat (-2330)		7.240
1920-1930	Vo Greece	9.420			9.575			9.665			9.620
		9.865			11.800	2130-2200	TWR Monte Carlo	9.700	2247-2345	WINB Red Lion	15.145
		11.645			254	2130-2230	R Baghdad	1.467			
1930-1937	UN R (Mon-Fri)	15.050			558	2130-2230	RBI Berlin (2215-)	15.575	2300-2330	R Japan GS	9.645
		15.120			963			9.745	2300-2330	R Norway (Sun)	6.015
1930-1955	R Finland	15.360	2030-2040	R Finland	1.530	2145-2215	SRI Berne	1.359	2300-2330	R Sweden	1.179
		21.710			1.611			6.080	2315-2400	SODRE Uruguay	11.885
		9.540	2030-2045	Vatican R	6.190	2145-2230	SODRE Uruguay	9.535			
1930-2000	RAE Buenos Aires	11.710			6.210			11.885			
	(not Sun)	15.345			7.250						
1930-2000	R Sofia	9.700			9.645						
		11.720			6.095						
1930-2025	R Bucharest	5.990			7.285						
		7.195			1.395						
		9.510			7.065						
1930-2030	Vo Iran	9.022			6.025						
		9.765			9.740						
1930-2100	R Uganda	9.685			11.775						
1935-1955	RAI Rome	7.275			10.040						
		9.710			12.020						
		11.800									

QSL SKÖRDEN

Tomas Nordqvist
Rödvidegatan 3
212 32 Malmö

Hej, och gott nytt DX-år! Jag hoppas att ni alla har överlevt julmaten så att Ni kan komma med friska tag 1983. Nej nu har jag inte tid med mer dösnack, men innan tipsen skall jag be att få dela ut två rosor. Den ena går till MazK för att han lämnade fint vingelutrymme för saxon. Detta hade däremot inte KBO gjort, men han hade å andra sidan delat upp tipsen i en Europa-del, en Afrika-del o.s.v. Bravo MazK och KBO!

EUROPA 1.

ALBANIEN	R Tirana 9375	k	4 v	KBO
BELGIEN	BRT 17595	QSL-stenc, b, sch	3 v	KBO
CYPERN	BBC via Cyprus 6180	k, b, sch, info, dek	3 v	KBO, MazK
DANMARK	R Denmark 15165	k, sch	2 v	KBO
	DR 3 90,8	Pers b	19 v	TBK
FINLAND	R Finland 6120	k, sch	4 v	KBO
FRANKRIKE	RFI 6175, 15315	k, v, sch	3 v	KBO TBK
GREKLAND	Vo Greece 9655	k, sch	8 v	TBK
	VoA 11760	k	1 v	KBO TBK
Enligt WRTH sänder VoA inte på denna frekvens från Grekland.				
HOLLAND	R Nederland 9895	k, sch	4 v	KBO
IRLAND	RTE Tullamore 567	k	1 v	KBO
	CRD 1305	b, 9 dek	12 v	ACE
ISLAND	Riksutvarpid 13797	k	1 v	KBO
ITALIEN	RAI 7275	k	40 v	TNM
JUGOSLAVIEN	R Ljubljana 918	k	9 v	TBK
MONACO	TWR 9495, 9760	k, sch, info	6 v	KBO TBK
NORGE	R Norway 6015	k, sch	5 v	KBO
POLEN	R Polonia 5995, 7285	k, b, v, pb, info, mm	18 v	KBO TNM TBK
PORTUGAL	R Portugal 21475	k	4 v	KBO
RUMÄNIEN	R Bucharest 9690, 11940	k, b, vyk	8 v	KBO TBK
SCHWEIZ	SRI 9535	k, sch	3 v	KBO
SPANIEN	REE 9765, 15395	k, sch	4 v	KBO TBK
SOVJETUNIONEN	R Moscow W S 25 mb	k, sch	5 v	KBO
	R Kiev 9560, 9580	k, info, sch, vyk	6 v	KBO TBK
	Peace & Progress 31 mb	k, sch	5 v	KBO
	R Riga 5935	k, info, sch, medl-k	23 v	KBO TBK
	R Taskhent 11285	k, pb, sch	4 v	KBO
STORBRITANNIEN	BBC W S 15070	TB-k	4 v	KBO
	VoA via Hardness (?) 1296	k, linj, sch	4 v	KBO
	VoA via Wooferton 6040, 15235	k, linj, sch	3 v	KBO TBK
SVERIGE	RSI 1179	k, sch	1 v	KBO
	R Blekinge 98,3	k,	4 v	KBO TBK
	R Halland 95,4	k, sch, info, dek	4 v	KBO TBK
	R Kalmar 95,6	k, dek	4 v	KBO
	R Kristianstad 97,0	k	3 d	KBO
	R Malmöhus 89,5 98,5	pers k	1 v	KBO MazK
	R Skaraborg 97,5	k, dek, info	4 d	MazK
	R RSKD 98,0 /P3	pers b	6 v	TBK
	Lunds NR 99,1	k	3 d	ACE
	Järva NR 91,1	p, b,	6 v	ACE
	Göteborgs NR 94,9	k	2 v	ACE
	Göteborgs NR/VSD 94,9	p, b,	6 v	ACE
	Öckerö NR 94,1	k	2 v	ACE
TJECKOSLOVAKIEN	R Prag 5930, 11990	k, info, sch, pb	18 v	KBO TBK
UNGERN	R Budapest 9835, 11910	k, sch	4 v	KBO TBK
VATIKANEN	R Vatikana 7250	k, sch, mm	3 v	KBO
VÄSTTYSKLAND	R Bremen 936	k	3 v	TBK
	Deutsche Welle 15105 15275	k, vimp, b	12 v	KBO TBK

VÄSTTYSKLAND	DLF 1269	k, pb, sch, info, dek	4 v	KBOTBK
	Hessischer RF 594	k, info, sch, dek	2 v	TBK
	NDR 972	k, dek	1 v	TBK
	RIAS Berlin 6005	k, b, sch	2 v	TBK
	Saarländischer RF 1422	k	9 v	TBK
	SFB 567	k	3 v	TBK
	Südwestfunk 1017	k, dek	2 v	TBK
ÖSTERRIKE	ORF 6155 9770	k, info, sch	8 v	KBO
ÖSTTYSKLAND	R DDR 576	k	4 v	TBK
	Berliner RF 657	k	3 v	TBK
	Stimme der DDR 783	k	5 v	TBK
	RBI 6080 7155	k, pb, kasse	8 v	KBO TBK

ASIEN 2.

FILIPINERNA	VoA via Tinanang 11760	k, sch, info, bokm	4 v	TNM
FÖRENADE ARABEMIRATEN	UAE 21655	k	3 v	TBK
INDIEN	AIR 11620	k	12 v	TBK
ISRAEL	IBA 11610	k, sch	3 v	TBK
JAPAN	NHK 21610	k, sch, info	2 v	TBK
KINA	R Beijing 9860	k, grej (Vad är det?)	3 v	TBK
Stationen heter	sedan den 1. jan-83 R Beijing.	Nya stavningsregler i Kina.		
OMAN	R Oman 15105	folder	6 v	TBK
NORDKOREA	R Pyongyang 9420	k, info, sch,	8 v	TBK
SINGAPORE	Singapore BC 5052	k	4 v	ACE MazK
MazK:s 60 eller	150 land (red vet ej vilket)	Tårtkalas hos MazK. Congratulations!		
VIETNAM	Vo Vietnam 10040	k, frim	24 v	TBK

AFRIKA 3.

ASCENSION	VoA 15... (?)	k	3 v	TBK
EGYPTEN	R Cairo 9805	k, sch	8 v	TBK
KAMERUN	R Buea 3970	3vligt k	12 v	MazK
MazK berättar bl.	a. att enligt statistiken	kom bara 6 svar under 1981. Bravo!		
KENYA	Vo Kenya 4804	aero, pb	13 v	MazK
LIBERIA	VoA 6035 15600	k, sch, dek, linj, info	4 v	TNM TBK
MADAGASCAR	R Nederland 21480	k, dek	4 v	MazK
MAROCO	VoA 15245	k, sch, dek, linj	2 v	TBK
SYDAFRIKA	RRSA 21535	k, sch, info	3 v	TBK

SYDAMERIKA 4.

ECUADOR	HCJB 11830 11835	k, vimp, info, pb, b	5 v	MazK TNM TBK
PERU	La Voz de la Selva 4825	brevkort (f/up)	3 v	ACE

NORDAMERIKA 5.

USA	VoA 6040	k	3 v	TBK
-----	----------	---	-----	-----

PACIFIC 6.

AUSTRALIEN	R Australia 6035	k	4 v	MazK
------------	------------------	---	-----	------

PIRATER 7.

R Delmare 6203		pers b, dek, k, info	9 v	ACE
R Geron Int 6240		b, 2 dek	4 v	ACE
R Nova 846		b, pb	- v	MazK
"2:a svaret på samma rpt, fast nu äldre QSL-brev med gammal fq" skriver MazK				
Scandinavian Free Radio 6230		k nr 34, info, pers b	4 v	ACE
R Tima 6275		k, 2 dek	10 v	ACE

Så, det var det. Jag ber att få tacka så mycket för alla tipsen, fast det måste medges att för att vara ett julnummer blev skörden lite väl mager. Vi ses!



Vi tar oss över Pentland Firth, sundet mellan Skottlands nordspets och den lilla ögruppen. Resan tar två timmar till den ensamma och vindpinade lilla ögruppen. Här bor cirka 18000 människor utspridda över en stor övärld. Dom flesta är jordbrukare och sen fem år tillbaka har alltså ögruppen en egen radiostation, Radio Orkney som sänder en halvtimme på morgonen och en till lunch.

En typisk morgonsändning, är mjuk och personlig, utan nyheter men med utförliga väderprognoser, nödvändigt i en övärld på Orkneys bredgrader. En stor del av morgonprogrammet ägnas åt evenemangstips, det kan vara allt från pensionärsutflykter till utställning av skolfoto. Allt materialet kommer från lyssnarna.

Det går förmodligen inte att vara mera lokal än R. Orkney, mottot för stationen är att vara en mänsklig telefonväxel. En knutpunkt för allt som händer på öarna. Allt ska rapporteras i radion, en ny Orkney-bo är en stor händelse.

Skivönskningsprogram kör R. Orkney flera gånger i veckan. En annan vanlig programpunkt är att gamla invånare berättar om hur det var på Orkney förr i världen. När BBC startade den här typen av radiostation, sk community radio, så krävde man att lyssnarna skulle bidra till programmen. Annars skulle det inte vara möjligt att driva en station med bara två anställda.

I början var det svårt att få folk att ställa upp i radion, nu går det lättare. Men många av inslagen som lyssnarna svarar för är entoniga och tråga innantill-äsningar som kan bli ganska sövande.

Varför startade då BBC en station som Radio Orkney? Ja, från början ville en av cheferna på BBC Radio Scotland starta lokalradiostationer på Orkney och Shetlandsöarna, som ligger norr om Orkney. Men BBC hade inte råd med det. Så då föreslog en av cheferna att man skulle pröva ett experiment med bara två anställda. Men detta orsakade bråk mellan fackföreningarna och BBC:s ledning, eftersom det inte skulle finnas några tekniker att sköta utrustningen som BBC planerade att sätta in utan bara några producenter. Nu kringick BBC detta på det sättet att man specialbeställde små lättmanövrerande kontrollbord, av en liknande typ som de enmans-radiostationer som finns i USA använder. Så kom alltså experimentet med community-radio igång. Som i storlek kan jämföras med om de svenska lokalradiostationernas underredaktioner skulle börja med egna sändningar. När Radio Orkney startade så hade man egna nyhetssändningar. Men det slutade man relativt snart med eftersom man fick det väldigt svårt att hitta tre ämne om dagen att fylla nyhetssändningarna med. Jakten på nyhetsinslag blev tillslut så desperat att det blev löjligt, så därför slutade vi. Istället för en speciell nyhetsändning så blandas ämnena utan någon bestämd ordning för vad som skall komma först och sist. Men tyngre nyhetsinslag förekommer sällan, trots att det verkar finnas gott om ämne att rapportera om. Ett exempel är Nordsjöoljan som pumpas in till öns flotta cisterner, och de förändringar som oljan har medfört på samhället på öarna.

Men varför tar då inte Radio Orkney upp aktuella samhällsproblem oftare. Man säger att det är för att man inte är journalister. Man har helt enkelt inte tid att göra någon undersökande journalistik om man bara är två pers som skall fylla två halvtimmar om dagen. Att det är underhållande reportage och allmänt som dominerar, har många förklaringar. En av dom är att det inte går att vara kontroversiell på

forts. på sid. 38.



BBC Radio är precis som Radio Orkney en s.k "community-radio". Man serverar drygt tjugotre tusen och man sänder från huvudstaden Lerwick. Man sänder bara på FM, frekvensen är om ni vandrar 92,7, och tiden är mellan 1735-1840 på veckodagskvällar.

Programmen är-

Måndagar till Fredagar 1735-1810: Good evning Shetland. Detta program innehåller lokala nyheter, väder, vad som händer i byn tillsammans med intervjuer, textuppläsningar, berättelser om Shetland, naturhistorier-kort sagt allt som kan vara av intresse för folk på Shetland. Man täcker naturligtvis också nyheter från hela världen som rör Shetland, tex EG-sammanträde om fiskerättigheter i Brussels, (alltså sammanträde i Brussels inga fiskerättigheter i Brussels), vad politikerna i London har för sig etc.

Måndagar- 1810-1840: Shetland special: Ett program där man har lite mera tid att titta djupare på livet på Shetland. På den här programpunkten har man diskussionsprogram om jordbruket, fiskeindustrin, hemslöjdsindustrin, man har historie och diktuppläsning på den lokala dialekten, ett månatligt program från kyrkan och man kan täcka ett område som Good evning Shetland inte ger tillräckligt med tid till.

Tisdagar 1810-1840: Musik program. Här ger man lokala förmågor chansen att spela sin sorts musik i radion. Vad det nu kan vara blues, bluegrass, folkmusik, klassisk musik, Skottsk country-dans musik, jazz, gammeldags från innan 50-talet, show-musik eller religös musik.

Onsdagar 1810-1840: Ian's Wednesday Review. Ett program för de unga med sportnyheter, jobbinformation, CB radio-nyheter, intervjuer med musiker plus Shetlands top 10. Man får ju hoppas att de inte bara har Shetländska förmågor på den topplistan.

Torsdagar 1810-1840: Country Juke Box. Ett program med country musik. Man har intervjuer och tävlingar, allt presenteras av Gordon Smith. Country&Western är mycket poppis på Shetlandsöarna. Den gode MazK kallade visst det för hästjazz.

Fredagar 1810-1840: Give us a tune. Ett födelsedagshälsningsprogram som presenteras av olika personer varje gång. Folk tar med sina egna skivor och på det sättet får de i allafall en gång höra vad de vill höra på radion. För närvarande är där ungefär tjugofem personer som står i kö för att få göra det här programmet.

För att kunna göra allt detta här är man fyra anställda. En Senior Producer/Presenter- Suzanne Gibbs, En general producer-Les Lowes, en sekreterare Ivy Cluness, (som oxå presenterar program), plus stations assistenten Mary Blance. Mary är för övrigt den som gjort den här artikeln möjligt genom ett föredömligt brev till Smockan. Thank you very much, Mary.

Man har åxå en grupp av folk som man kan ringa till och be göra reportage när tiden kniper för de fyra i Lerwick. Då kommer de bara och lånar en bandare och gör vad de skall göra. Sedan tar stationspersonalen hand om det, även om man hoppas att de s.k. fristående skall kunna göra det även i framtiden. Om det är så att säger något fel så kan man vara säker på att telefonen ringer. Precis som på Orkney märker man av att det är ett litet samhälle man lever i.

Radio VICTORY

Details

Inte är det mycket en stackars UK-redaktör har att nämna om Radio Victory. Allt dom uslingarna skickade till mig var en massa dekalor och det blir det ingen vidare artikel på.

Nåväl, man började sända 1975 och är en av de få IBA stationer som går bra och lämnar en liten vinst. Radio Victory serverar ett område som består av Hampshire, West Sussex och Isle of Wight. I detta område återfinnes Portsmouth, Southampton, Fareham, Gosport, Havant, Chichester, Bognor Regis och Ryde. Victory sänder ut all sin information, nyheter och musik från sitt huvudkontor i en historisk byggnad i Portsmouths centrum, plus från de två lokalkontoren i Southampton och på Isle of Wight.

Eftersom stationer ligger i ett sjöfartsdistrikt så satsar man mycket på info typ trafik-information, väderrapporter, olika fartyg som jar gått och som kommer, hur det är med tidvattnet som ju är mycket kraftigt på englands sydkust plus naturligtvis sjövädersrapporter.

257

Bananza

Radio
VICTORY

Portsmouth: 247, Fratton Rd., Portsmouth, Hants.
(P.O. Box 257) TEL. (0795) 827799

Southampton: 30, Carlton Crescent, Southampton, Hants.
(P.O. Box 111) TEL. (0703) 33888

Isle of Wight: 14, High Street, Newport, Isle of Wight
(P.O. Box 95) TEL. (96) 521163

RELIGIOUS
TELEVISION HAS
COME TO THE
GREATER NEW YORK
METROPOLITAN AREA

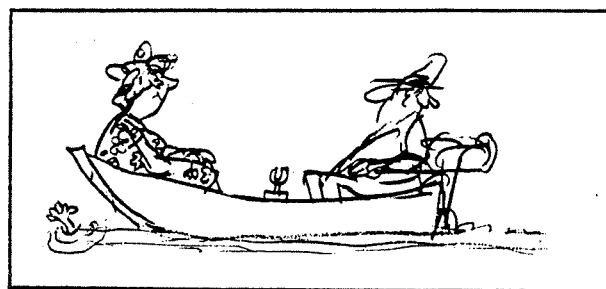
CALL OR WRITE:
THE REV. KEITH A. HOUSER
ASSIST. GEN. MANAGER
201-731-9024

BOX 296
WEST ORANGE, N.J.
07052

We're
Broadcasting
The
Bible

68

WBTV-TV



Simma lugnt!

73 de HMR

STATIONS PRESENTATION

Så fortsätter vi då med den andra delen av Koper-Capodistria presentationen. Under de senaste åren har stationen ökat sin mångsidighet. Programmen både på slovenska och kroatiska har mer eller mindre täckt alla område, (sport, utbildning, etc.). I de slovenska programmen har man sänt som komplement till nyheterna och nyhetsmagazinen har man sänt tio timmar i veckan med sport, utbildning, ungdomsproblem, kultur, ekonomi, turism och specialprogram för slovenier utanför gränserna. På söndagarna har man ett speciellt block med underhållning och allmänna ämnen.

I de italienska programmen har man som komplement haft tjugofem olika program. Två från den utrikespolitiska scenen, tre från inrikespolitiken, två turistprogram, sju kulturprogram, tre skolprogram och två andra utbildningsprogram, två sportprogram, ett radiopjäsprogram, ett kontaktprogram i "Talking to our listeners"-stil och ett program på dialekt om det speciella i det italienska samhället i Jugoslavien.

I musikprogrammen försöker man att hela tiden stilla de olika behov som lyssnarna har. Man sänder i veckan åtta timmar klassisk musik, tio timmar kör, folk eller populär musik och fjorton timmar med så kallad pop-musik.

Här intill synes förresten stationens skivarkiv, plus två individer som sköter det.

Man har tittat speciellt på den nya musiken bland slovenerna som bor på andra sidan gränsen. På samma gång har man sett till att dessa har fått en skopa av ny och gammal slovensk och jugoslavisk musik om man lyssnar det vill säga. Vad det gäller kroaterna har man tittat närmare på vad de åstadkommer i sina musikhögskolor.

I sina stadgar har man inskrivet att man skall se till att de olika folkgrupperna får kontakt med sitt modersmål och kultur. Därför har man ofta klassisk italiensk musik såväl som ny.

I Maj, 1979 sände Radio Koper årligen 7600 timmar, varav 5959 täcktes av egna program och endast 1650 stod Radio Ljubljana för. Radio Koper gjorde det året 1200 timmar program på slovenska och 4745 timmar på italienska. Programmen på slovenska utsträcktes till att dagligen omfatta tre timmar och femton minuter, på italienska tretton timmar och från Radio Ljubljana kom det dagligen lika mycket som man sände på slovenska.

Trots dessa förbättringar har det på senare kommit fram många frågor som behövs lösas. En av dessa var att det faktum att man sände tre olika program. Man sände på både italienska, slovenska och ovan på detta så hade man programmen från Radio Ljubljana, detta verkade på något sätt förvirra folk och fick dem att lyssna mindre. Mottagningen blev sämre och sämre. Både i Jugoslavien och på andra sidan gränsen, speciellt där, (i Italien alltså). På samma gång växte där upp en massa nya, fria radiostationer i Italien. Det var ju i den vevan som radiostationsantalet mer eller mindre exploderade i Italien. Till dessa stationer så tappade Radio Koper i allt raskare takt lyssnare. Det samlades till krismöte i styrelsen och man beslöt att satsa på separata våglängder. Nu marscherades det raskt och den tjugofemte Maj var projektet klart. Lägligt nog råkade man fylla trettio år samma dag.

De slovenska programmen sänds nu över den renoverade 100-kilowatts sändaren, och de italienska programmen sänds över en ny 300-kilowatts sändare. På detta sätt löstes problemet med en adekvat mottagning, något som oroat stationen i årtal. Fr-



ågan gällde inte bara att behålla de lyssnare man hade utan att också skaffa nya. Denna förändring till att sända på olika våglängder gjorde det möjligt att utöka sändningstiden, att finna mera lämpliga tider att lyssna på, att få större rörelsefrihet för programmakarna plus att det innebar helt nya möjligheter att hålla programmen up-to-date.

För närvarande sänder man på slovenska fem timmar om dagen på veckodagarna och på helgerna klämmer man till med sju timmar. Detta innebär om man jämför med den tidigare situationen en ökning med ungefär 15 timmar i veckan. Efter att ha studerat lyssnarnas vanor och önskemål, bestämde man sig för att satsa på morgontimmarna och de tidiga kvällstimmarna. Morgonprogrammen är i första hand avsedda för folk innan de går till arbetet, medan den andra sändningen främst riktar sig till folk på andra sidan gränsen med den splittrade arbetstid som det innebär. Vad det gäller skilnader i innehållet kan man nämna att man utökade antalet nyhets-sändningar från fyra till sju och att man började sända så kallade kontakt-program, (direkt från fabriken, torget, kultur- eller musikevenemanget eller ungdomsmötet osv). Annars är det mest de vanliga programmen som kan kännas igen från radiostationer från hela världen. Fråge och-önskeprogram, litteratur och teaterpjäser som skall spegla diverse problem plus en massa annat.

Eftersom stationen är i en expansionsfas vad det gäller programmen på slovenska till andra sidan gränsen så har man speciellt satsat på de två veckoprogram som är avsett för dessa lyssnare.

Här är man ute och spelar
in en lokal Jularbo-förmåga



För att på bättre sätt kunna täcka vad som händer i de norra delarna av provinsen, öppnade på hösten 1979 en lokalstation i Nova Gorica. Detta gör att man betydligt bättre kan täcka de fyra kommunerna uppe i norr och de sloven-bebodda områdena som gränsar där uppe. Speciellt två område som heter Beneska Slovenija och Kanalska dolina. Den kommer inte att arbeta som en klassisk lokalredaktion, mottagningen från deras sändaren täcker ett mycket begränsat område. Teamet där kommer också att sända speciella korta program över Radio Koper var dag.

När Radio Koper inte själv sänder på sin "sloven-frekvens" så släpper man fram Radio Ljubljana på mellanvågen. Detta är intressant ur lyssnarsynpunkt eftersom man då kan höra alla de tre stora, rikstäckande nyhetssändningarna, (5:30, 15:00 och 17:00), plus att man kan höra kvällsprogrammen. Program av speciellt intresse på Radio Ljubljana 2 får man med på köpet.

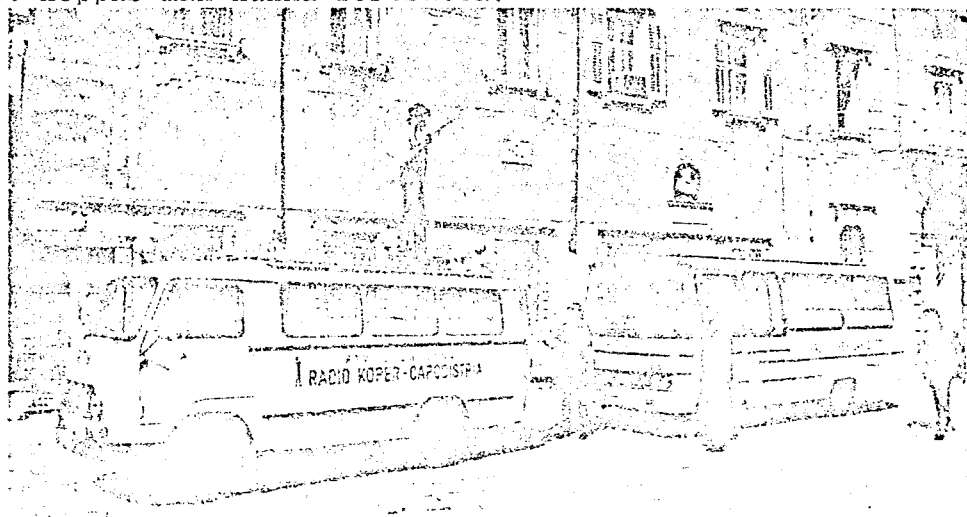
Man lägger ner den största mödan på de många nyhetssändningarna. Nio korta nyhetssändningar och fyra stora nyhetssammanfattningar. Morgonprogrammet är av en mycket lätt karaktär, (lätt musik, utbildningsprogram och serier), kvällsprogrammen däremot är lite tyngre med ämne typ socio-politiska problem, seriös musik, folk-musik etc. Man sänder också två litteratur program i veckan plus en radio pjäs.

Programmen på italienska består på det stora hela av mera material, hämtat från de olika problemen de två folkgrupperna har. Men även mer information som har att göra med politiska, ekonomiska, kulturella och andra händelser i det närliggande Italien

Programmen på italienska har moderniserats både i form och innehåll, (tex så både förbereds de och naturligtvis spelas in på platsen när man är i Italien och spelar in program på fabriker och hos organisationer). Samtidigt försöker man hela tiden att få fram en lämplig terminologi, så att de italiensk-språkiga lyssnarna kan förstå det jugoslaviska systemet bättre.

Vad det gäller musiken har där oxå gjorts förändringar. En bättre bevakning av den nya musiken, direktsändningar från lokala konserter o dyl. På det hela taget så har det blivit en vettigare uppdelning mellan lätt, seriös, rock och annat.

Man har oxå börjat att byta ut den undermåliga tekniska utrustningen. Vad det gäller förbättringar för mellanvågssändningarna så har man börjat med mixerna, banspelarna och skivspelarna. Skaffat sig ett nytt "distribution board" och börjat med övrigt arbete i samband med förnyingen. I slutet av 1979 skaffade man sig även sin andra OB-buss, den synes undertill på en bild, (förhoppningsvis), och på det här sättet hoppas man kunna fortsätta.



Ett de viktigaste sätten för Radio Coper att få reda på vad som tycks å tänks om stationens är den så kallade "books of impressions", som startades den tjugosjunde Maj 1964, när den nya stationsbyggnaden invigdes. Till nu har över tvåusen besökare skrivit ner sina intryck i denna bok. Från politiker, turister, journalister, artister, studenter och till Jugoslaviska och utländska statsmän. Där har varit otaliga grupper av besökare. Mest naturligtvis skolklasser o dylikt från det närliggande Italien. Grovt räknar så har Radio Coper haft över 12000 besökare de senaste femton åren, från jordens alla skrymslen o vrår.

Man får oxå en massa brev. Genom åren har det inflyttit över två millioner brev, till Radio Coper varav ungefär 70-80% kommer från Italien. Fortfarande får man ungefär sjuttiofemtusen brev om året från Italien. På detta sätt vill få en hälsning framförd, en skiva spelad, fråga om ngn information, föreslå förbättringar eller rent av försöker man få ett QSL. Det är inte alltförsvårt, och i svaret som kommer efter ett par brukar det oxå medfölja tex en vimpel om man har tur.

För närvarande har Radio Coper etthundrasjuttiofem anställda. Den största delen av dessa är journalister-deuppgår till ett antal av sextio. Sen har man ett fyrtiotal tekniker.

Ledningen har gjort stora ansträngningar för att förbättra åldersammansättningen inom stationens personal. För närvarande ligger medelåldern på de anställda på trettio, och över sjuttio procent av de viktigaste funktionerna har de unga inom företaget lagt beslag på.

Till sist kan man nämna att det gjorts ansträngningar för att få programproduktionen närmare folket, allt i enlighet med de riktlinjer som ledningen för RTV Ljubljana har satt upp. Man har ett system som är snarlikt det som BBC:s lokalstationer i UK använder. Fyra olika råd av privatpersoner har satts upp, (två för de italienska programmen, ett för de slovenska och ett för musikprogrammen). Deras kommentarer till de olika programmen används med stor fördel när man producerar nya program. Dessutom har man kontakt med olika grupper, både i Jugoslavien och i Italien för hjälp med programbyggnaden. Så var det då finito för den här gången, vi får se om det kommer nya liknande historier. Allt beror på om vi får in material, där kan ju även du läsare hjälpa till.



Leicestershire

1260 khz med wave
97.1 FM Stereo

Om jag hade pinsamt lite om Radio Victory så har jag desto mera om Centre Radio. Artikeln innehåller en del tekniska termer och eftersom jag inte är någon stjärna å det tekniska har jag valt att inte översätta det jag inte fattar eller kan slå upp, utan sätter det inom "-tecken.

Centre Radio, ILR-stationen i Leichster, har många ess i ärmen. Bland dem är, (enligt artikelförfattaren på Radio Month i UK), två förstklassiga försörjare av tekniska och annan materiel till ILR: MBI Broadcast Systems från Brighton, som byggde och installerade stationens utrustning, och arkitektfirman Pick Erevard, som designade och ledde bygget av stationens studiofasiliteter.

Stationens huvudkontor är ett stort trevånings viktorianskt familjehus, som är daterat från 1876 och byggt i klassisk stil med ljusa tegelstenar. (Så). Stationens reception är på förbindelsepunkten mellan den gamla och den nya byggnaden, med ingång till studiosen genom en specialdörr och med visuell kontakt med den stora sändningstudion genom dubbelglasade fönsterrutor i den nya byggnaden.

I den gamla byggnaden är fortfarande mycket av den gamla träinredningen kvar, och huset har fått en redig ansiktslyftning till en hög standard. Skivarkivet och nyhetsrummet är på första våningen och nyhetsrummet fortsätter faktiskt rakt ut i det gamla växthuset.

Alla tekniska fasiliteter, med tre studios+kontrollrum, en stor-studio, ett "rack"-rum och ett arbetsrum finns i den nya byggnaden.

Center's chief engineer heter Bob Smith och har en BBC bakgrund. Precis innan han kom till Leicester jobbade han på BBC Radio Leeds och innan dess hade han jobbat på BBC Radio Leicester i fem år och på BFBS Cypern i fjorton månader.

När MBI valdes ut för att stå för stationens utrustning, så jobbade Smith i nära samarbete med Brighton firmans Mel Bowden och med arkitekterna när man planerade bygget och detta nära samarbete tycks ha burit frukt. Bygget var avslutat på planerad tid och Centre började sända med komplett utrustning så när som på två intertelefoner.

Centre sänder nu mellan 6,00 och 21,30, och är bemannade av tre tekniker från kl. sju fem dagar. För närvarande har man inga tekniker alls på helgerna-ett tecken på hur säker utrustningen är och hur mycket man litar på den.

Sändnings och standby-studiosen är utrustade på nästan samma sätt med MBI Serie 24A bord. Längst till vänster är moduler med input från två EMT 948 skivspelare: självstyrda grejer med driven-back cueing och som alla skivspelare på, Centre Empire BCI Cartridges.

Sedan kommer fyra cartridge-maskiner, som sitter på två utskjutningar i vägen. Man har ett speciellt cart auto-follow system att tillgå. Det kan köras så att det alla fyra i sekvenser, eller par med maskiner, eller ingen alls. Den arbetar så att den aktiveras genom speciella nyckeltoner på banden. Denna maskin var från början alltid tillgänglig, men en hel del fel gjorde modifikationer nödvändiga och nu kan den stängas av.

Nästa två kanaler på kontrollbordet har Studer B67 trolley-maskiner fjätrade vid sina inputs. Dessa är byggda av en snickare från trakten, och ovanför decket finns även en anteckningshylla. Efter det kommer två mic-kanaler med EQ, (standard micken på stationen är Beyer Dynamic 201), och sedan kontrollbordets anteckningsutrymme.

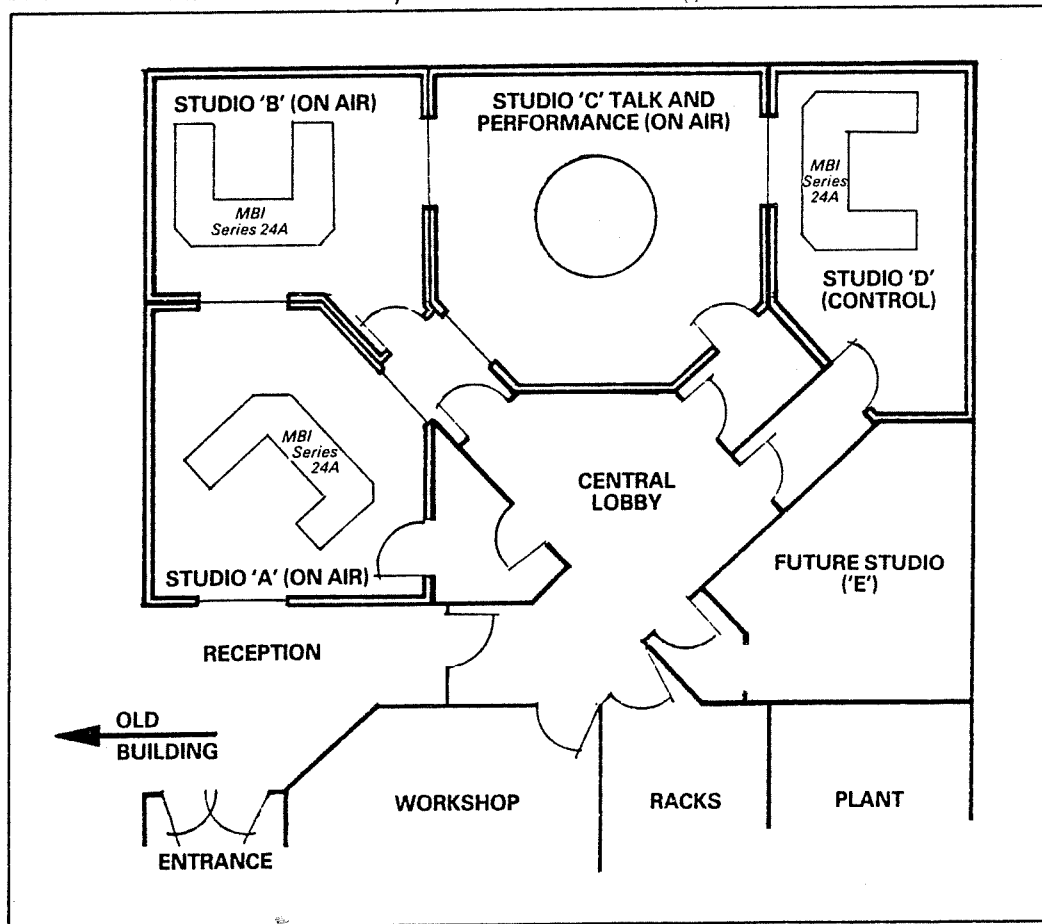
Sidan om detta finns en extra sexkanalig mixer, för bla telefonsamtal och IRN.

Monitoring är viktigt och för detta ändamål har man gjort så att varje kanal har en prefade-knapp som i 'auto' tonar ner ljudet i högtalarna eller i hörlurarna. Två tvillingnålade PPMs finns, en för monitor och en för stereo desk output eller off-air, och där en ensam mono PPM för monitoreringen av mono desk outputen eller off-air MF signalen. Man använder Spendor BC1A högtalare och Beyer DT100 hörlurar.

Alla kanaler på kontrollbordet är anslutna till en kompressor, som kan användas både i det aktiva och det passiva läget. Detta här använder man när man kopplar in IRN för nyheterna. Centres egen nyhetsjingel kommer upp i det passiva läget, och i det aktiva läget ligger IRN:s kanal. IRN:s röst kommer över den lokala jingeln, och på det sättet får man det att låta snyggt.

Programledaren Mark Williams utlåtande om utrustningen är att den sköter sig själv. Han klagar: "Den är så enkel att sköta. Jag tycker om att trycka på knappar och så, och den här utrustningen tar verkligen bort det roliga med det. Det stora problemet är att en person som börjar sin karriär på den här utrustningen kommer att bli bortskämd genom att den är så lätt att sköta."

Bob Smith lade lite tid åt sidan för lite träning på utrustningen, mest för att det skulle vara så. Men ändå när det var dags för sändning så gick det inte som det skulle. "Jag kom in en dag och fann en programledare, som var van vid betydligt mera svårmanövrerade maskiner, skötandes den ungefär som en trampebil", säger han.



Här ovan kan ni beskåda hur Centres tillbyggnad ser ut. mer om Centre Radio på nästa sida

Förutom Studio A har Centre en stand-by studio (B), en stor-studio (C) och ett kontrollrum för studio G, kallat studio D. Rum finnes även för att bygga en femte studio. Studio C är utrustat med ett bord för sex där alla mikrofonerna går direkt in i studio D. C är väl-inredd, väl-dekorerad och extremt bra luftkonditionerad, (Bakgrundsljudet är faktiskt så lite att när IBA testade studion så trodde man inte att mickarna var på). Där är oxå en jordning för musiker med ampli-utrustning, när studion används för inspelning av musik.

Det hände sig en gång att RT:n, vad det är vet jag ej, måste finsjusteras. För att då kunna få bort ett väldigt lågfrekvent oljud fick man riva ner en massa vägbeklädnad och sätta upp den igen på lämpligare sätt.

Kontrollbordet i Studio D är utrustat med åtta kanaler. Sex från C:s mickar plus två interna. Plus skivspelar, cart och bandspelarkanaler. Där är ett Scamp rack med en limiter/kompressor, och decket har extra hörlursurtag för Studio C och på vissa kanaler har man eko.

Sidanom studiosen finns, dock fortfarande i den nya byggnaden, "rack"-rummet. Även detta är en del av MBI-utrustningen, och inkluderar en Technics isolated loop sju-sekunders fördröjnings bandspelare plus en Sonifex Q. Pac cartridge maskin, MBI distribution amps gjorda av Philip Drake, Davis alarm-utrustningen och två A&DR limiters (en Complex F760XR och en ExPress) som används till signalen till sändaren.



Studio C

Också på vägen mot sändaren finns den mikroprocess-kontrollerade routing matrixen, den sitter på rack-utrustningen och klarar av delade reklamslag och att köra sändningstudions fördröjningsmekanism. Man har lämnat rum till den utrustning som IRN kommer att sätta upp där.

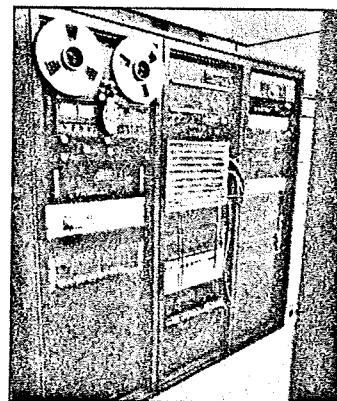
Annan utrustning som står att finna i rack-rummet är två Studer telefon "balance units" och liknande telespot-utrustning. En revox B760 digital tuner som monitonerar VHF:en off-air, och en Dymek AM7 som står för det samma på MF-outpouten, plus en Marantz 340 som används som en floating tuner.

Bakom stationens reception genom två Ferrograph "loggers" bakom "perspex panels", och i den gamla

byggnaden ligger nyhetsrummet.

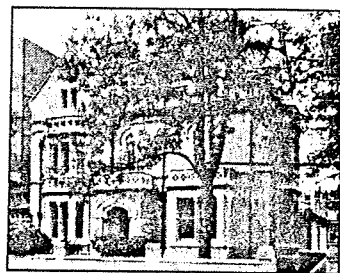
Här har journalisterna blivit försedda med massor tekniska fasiliteter, även en "voice booth". Man har bla en Ferrograph SP7, en Revox A77 och en record-only Cartridge Technology maskin, (Cartridge tekniken är standars på hela stationen). En "source matrix" och monitoring, (med PPM), kommer även att installeras.

"Voice Booth"-en finns längs ena väggen och har dubbelglasad rutor för visuell kontakt med resten av nyhetsrummet. Inuti finns ett fem-kanals MBI-bord, som ser ut ungefär som det hade blivit avsågat från en större enhet. Där finns två mic-inputs, plus IRN, bandare och telefon. Här använder man Electrovoice RE18 micar, tillsammans med en AS 6002S bandspelare bakom han som sköter det hela.



Rack-rummet

Stationen har åtta stycken Marantz Superscopes i nyhetsrummet, dessa är kompletterade med speciella skydd house. Sett för de som kontroller som normalt inte används och från fram- en speciell ficka för Beyer micen som varje maskin sidan. har permanent inkopplad. En annan intressant modifikation som skall förebygga olycklig utslagning av bias, EQ och ANC är en liten metallplatta som man satt framför inspelaren.



Stationen har införskaffat en Cortina estate för att använda som OB-buss. Chief-engineer Bob Smith inreder den själv. Han har erfarenhet från två sådana liknande innan, då från BBC Radio Leeds.

Antennen är gjord för att sättas på en Clark QT4M pump-up mast som, även om den är lägre än vanliga så passar den tefatsliknande landskapet i Leicester-området.

Bilen är utrustad med "reversed talkback RT" och Smith har precis köpt en Marti RPT25/R50-450Tx/rx UHF länk som kör på 469.175 MHz, och den är användbar som OB-länk och på-platsen reportage.

Av tidigare erfarenheter vet man att sändaren passar in perfekt i reserv-hjulsutrymmet. Det utrymmet ligger under bagageluckegolvet så sändaren stjälar inget bagageutrymme.

Inputs kommer direkt upp till förarsätet, till micen med gain-set och sedan Marti's internal limiter vid. Smith anser att de som kommer att sköta sändaren inte kommer att vara speciellt teknisk kapabla, (som mig), så han kommer att montera in en speciell bas-switch med off/standby/transmit.

Ibland kan det ju hända att studion kallar och där är ingen i OB-bussen. Med tanke på detta hoppas Bob Smith kunna bygga in ett litet speciellt larmsystem. När så studion kallar aktiverar man micen, som i sin tur aktiverar ett alarm i förarhytten. Detta alarm skall dels göra föraren påmind om att studion vill han något, och dels upplysa studion om att där är ingen. De här ju alarmet eftersom micen är på. Om han som sköter bilen skulle vara så långt borta att han inte hör alarmet så tänds en lampa när alarmet tystnar efter en stund, och denna lampor indikerar då att studion vill han/hon något.

Man har även en sinnrik anordning till antenn som gör att man inte kan köra med den uppfällt. Det är annars rätt vanlig att personalen i OB-bussar glömmer att fälla ner den, (i alla fall på de stationer som Bob Smith har jobbat på), och ni kan ju föreställa er vad som händer när man kommer till närmsta tunnel. Som mottagningspunkt på signalerna från OB-bussen har valt en hög punkt på det närliggande Leicester University. Därifrån har man sedan dragit kabel till Centre Radios kontor.

På bottenvåningen i det gamla huset finns en generator som klarar av att köra hela huset, och dessutom är den uppe i fullt varv efter endast sju sekunder. Den kopplas på automatiskt när ett strömavbrott inträffar. Man hade lite överhettningsproblem med den när man provkörde den, men det avhjälpte man. Än så länge har man inte behövt använda den men Centre är berett på illvilliga snöstormar och annat otyg som tar sig för att bryta strömförsörjningen.

IBA:s test av det tekniska gick helt problemfritt. MBI utrustning seglade igenom testerna utom några som helst problem. Det enda problem var att ljudet mellan studio B och A var icke tolererbart med 3 dB, däremot funkade det utmärkt mellan A och B. Förklara det den som kan!

På frågan vad som är den största skillnaden mellan att arbeta på en ILR station och på BBC, svarar Bob Smith att det är den radikala skillnaden på de finansiella arrangemangen. "Du får en summa med pengar, sen får du gå ut och köpa all den utrustning du anser nödvändig, till ett rimligt pris naturligtvis, istället för att behöva dra allting igenom SCPD. (Jag vet inte vad SCPD är för något, men jag tänka mig att det är något i stil med BBC:s finansiella avdelning).



Han tycker att det har varit roligt att mer eller mindre själv inreda en radiostation. Jag tycker om att arbeta tillsammans med designare och ingenjörer på "gräs-rots nivå". Folk som Mel från MBI och Roy Parsons från Cartridge Technology". Den stora sorgen i sammanhanget är British Telecom: "Man vet inte vem som kommer den här dagen, Det hade varit mycket bättre om de hade skickat samma person hela tiden. Som visste vad som gjorts dagen innan".

^ Bob Smith
Chief Engineer
Centre Radio

Norskt TV-monopol på väg att lösas upp?

I förra numret så hade vi en artikel om ett norskt religöst media-företag. Här följer vi det hela med en artikel ur SDS 83-01-10. Artikeln är skriven av Ole Kromann.

Håller det norska monopolet-med det besvärliga namnet Norsk Rikskringkasting (NRK)-på att spolas bort eller undergrävas av sändningar från ett växande antal privata radio- och TV-stationer?

Det finns anledning att ställa frågan eftersom regeringen höyre efter sitt tillträde den förste september sagt ja till trettiosju ansökningar om att få starta drift av privat radio och TV, tre ansökningar om kabelteve samt sju ansökningar om återutsändning av satellitprogram via kabel.

Denna utveckling har kommit efter ett par års debatt om NRK:s monopolställning. Det var den förre, socialdemokratiska radiochefen Torolf Elster som startade diskussionen på allvar med följande salva mot det monopol han var chef för:

-Det norska radiomonopolet strider mot grundläggande demokratiska principer. Det är primitivt, oelastiskt och en stor svaghet hos en så viktig opinionsbildande faktor som NRK.

Detta uttalande gjorde han i Februari 1980.

När Lars Roar Langslet (46) tog över som kulturminister gick han in för att avveckla NRK-monopolet så snart som möjligt och redan i december förra året fick en rad enskilda personer tillstånd att bedriva privat radio- och TV-verksamhet. Denna tillståndsgivning gällde även organisationer. Ett av tillstånden innefattade även rätt att vidarebefodra den reklam för norska firmor, som finns tillgänglig via brittiska televisionen genom satellit och kabel.

Medan man i Danmark den tionde januari 1983 ska ordna ett möte mellan Köpenhamnstidningarnas samrådsgrupp och landets kulturminister om tidningsfinansierad TV, började man redan för fyra månader i Norge med denna nya sändningsform. I detta projekt medverkade konservativa Aftenposten, socialdemokratiska Arbeiderbladet, liberalt oberoende Dagbladet, Verdens Gang, som utges av Aftenposten och som är landets största tidning, kristliga Vårt Land, lantbruksorganet Nationen, kommunistiska Klassekampen och Akers Avis, som är en stor lokaltidning.

Det privatägda bolaget Janco-Vision ställde sin kabelutrustning till förfogande. Den har anknytning till 70000 hushåll, som enligt planerna skulle bekosta programmen. Tidningarna samarbetar två och två om tjugo minuters sändning i veckan och kabelbolaget lägger sig inte i redigeringen eller materialurval, även om det är ansvarigt för innehållet.

Direkt nyhetsmaterial är det inte tal om, som i Köpenhamnsprojektet. Det har tidningarna Aktuelt, Berlinske Tidene, TBT, Ekstra Bladet, Information, Kristeligt Folkeblad, Land og Folk och Politiken bakom sig.

Janco-Vision vill bara ha kassetten med programmet 24 timmar före sändningstid. Man använder sig av den svenska kanal 1 före och efter dess sändningstid.

Även NRK:s ledning ställer sig välvillig till konkurrensen från närradio- och TV-stationerna. Man räknar med att NRK fortfarande ska förbli den viktigaste institutionen, även efter det att monopolet brutits.

I radiosändningarnas bardom i Norge fanns en rad privata sändare över hela landet, men stora områden förblev tekniska och ekonomiska skäl. Därför fick NRK när den inrättades ensamrätt för att göra lyssnarmöjligheterna totala. Lyssnarföreningen protesterade mot ordningen, men det stora flertalet accepterade på grund av NRK:s programkvalitet.

Ursprungligen var höyres nuvarande kulturminister emot tanken på att riva upp monopolet, men senare har han tänkt om. Han har uttalat sig om NRK:s "vänstervridning, ensidighet och maktfullkomlighet, om detta monopol som står i strid mot andan i de västliga demokratierna".

Nu stöds tanken på privata närradiostationer, privatfinansierade satellit- och kabeltevestationer även av dem som står långt ute på vänsterkanten i norsk politik.

Man kallar monopolet odemokratiskt, enkelriktande och olagligt enligt paragraf 100 i lagen om yttrandefriheten.

Etermedierna borde vara lika fria som tidningarna. För monopolmotståndarna är det det lika orimligt att ha detta monopol som att ha en enda rikstidning.

Monopolförsvararna å sin sida hävdar att man får ett total kaos i etern om man slopar styrningen. Tidningen och etermedier går inte att jämföra. I februari fastslog emmertid rätten i Oslo att monopolställningen inte är lagstridig. NRK tillvaratar tvärt emot de svagas intressen, som reklamfinansierade stationer skulle förbi-

se. I debatten om närradion har man anfört förhållandena i Parisområdet som skräckexempel. Där finns 120 radiostationer och de starkaste vinner, de som finansieras av religiösa grupper, tidningskoncerner och olika kapitalstarka företag. Dessutom lär man ha konstaterat att människor tappar lusten att lyssna.

Monopolförkämparna menar åxå att konkurrens inte medarbetarna till bättre insatser. I stället frestas de till att använda samma lätta underhållning, som drar folk till de kommersiella stationerna.

Norska veckopressens informationskontor har räknat ut att reklam-TV skulle beröva idrotten omkring 200 miljoner medan veckopressen skulle bli av med 100 mkr den 1:a femårsperioden. Därefter skulle allt stabilisera sig när nyhetens behag förbleknat.

OTS-satellitens sändningar är redan tillgängliga i Norgebland tiotusentals hushåll. I dem finns reklam.

Just nu överväger Oslo kommunstyrelse om man ska engagera sig i en försöksverksamhet av lokalraduokarakter. Om så blir fallet kommer man att ägna sändningstiden åt social informationsverksamhet.

I Norge säger man sig att debatten egentligen bara är början.

forts. från sid. 27

Orkney. För då kan man bli ovän med någon. Det är helt enkelt svårt att vara kritisk. Det blir omöjligt att jobba om folk inte ställer upp med bibrag till sändningarna. Trampar man någon på tårna så har man oxå förolämpat hela släkten och plötsligt kan det vara omöjligt att få fram ett fotbollsresultat, bara för att man förolämpat resultatslämnarens släkting. Det är viktigt för medarbetarna på Radio Orkney att hålla sig väl med lyssnarna. Ett telefonsamtal med kritiska synpunkter från en lyssnare diskuteras mycket ingående och ofta rättar man sig efter lyssnarens synpunkter. Man tar heller aldrig upp en kontroversiell fråga i radion om inte någon av parterna själva är beredda att lägga fram ämnet. Att lyssnarnas inflytande är så här stort beror på att vi lever tillsammans med lyssnarna, säger Howie Firth.

Varje gång Howie Firth skall handla mat eller låna böcker får han ta emot synpunkter från lyssnarna. Alla känner honom som Radio Orkneys chef och på Orkney drar man sig inte för att kritisera programmen, och han verkar trivas med det. Det vore bra för alla journalister att få leva med konsekvenserna av sitt budskap. Det skulle rensa tidningar och etermedia från en hel del osmakliga skandal, säger Howie Firth. Att den här sociala kontrollen skulle kunna innebära en fara, ett strupgrepp på radion det tror inte Howie Firth.

Försöket med community-radio har nu permanentas och fått flera efterföljare i UK. Redaktionen har utökats med en redaktionsassistent och en sekreterare. Nu är det alltså fyra personer som jobbar på Radio Orkney, som är en oförarglig service-radio, ofarlig för allt vad makthavare heter. Nåt annat är knappast möjligt med så få anställda som är så beroende av befolkningen. Både som journalister och som privatpersoner. Producenternas roll består i stor del av att fördela ordet i etern så rättvist som möjligt.

Men det här är en billig form av radio och en populär sådan, cirka sjuttio procent av Orkneyborna lyssnar dagligen på Radio Orkney, och det är säffror som kan förtrolla vilken radiovisionär som helst.

Howdy, friends!

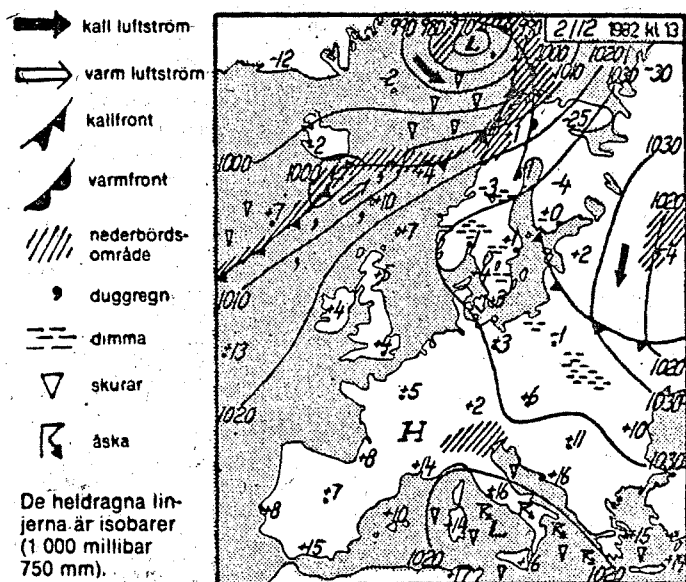
Mycket haver hänt sedan sist, både på den ena och den andra fronten. Dels har konditionerna visat framfötterna, dels har nyheter nått mig, och sist men inte minst har det faktiskt kommit bidrag. Jomen. MazK insisterade på att få göra nya vinjetter, och vad är då att invända? Hoppas bara den faller er i smaken. Nu över till vettigheterna.

December 2-3 bjöd på ett bamsestort högttryck, och för första gången kunde Eder red logga tyska UHF-stationer. Detta med 34 cm EK-kabel!! Hade jag haft en riktig antenn, hade nog resultatet blivit förbluffande. Dan ringde den 2/12 och sa att Nordnytt syntes fint, men kondsen nådde i stort inte Göteborgsområdet förrän på middagen den 3/12. Se väderkartorna här intill, så får ni en överblick. Det är 24 timmar tidsskillnad mellan dem.

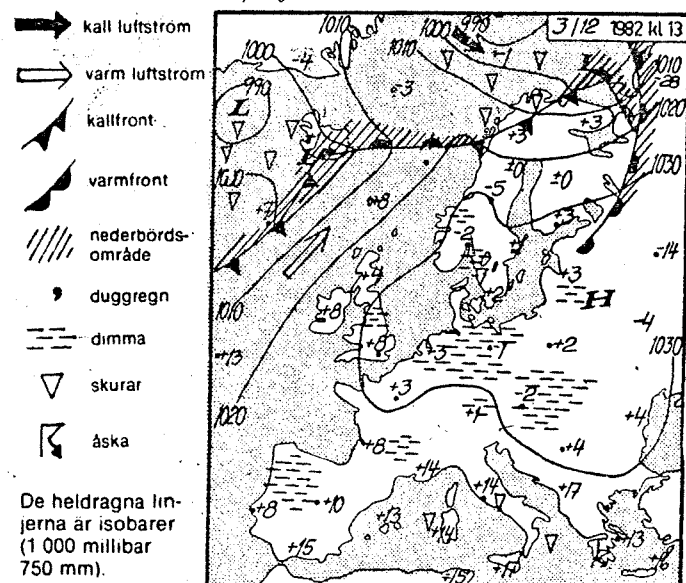
Ola Johanneson (LJN), har satt ifråga om mina uppgifter om antenner i förra numret är korrekta. Jo - det tror jag väl att de är. Ola ger ett exempel på en dipol på 25 cm. Då skulle den minsta direktorn få en längd på ca 2 cm, om man räknar med ca 50 st direktorer. Så det är nog rätt. För er som är lata, har jag fixat ett program för Texasräknaren TI-57. Troligen går det att korta ned det väsentligt, men det ids jag inte. Om ni efter att ha matat in det lagrar antalet direktorer ni vill ha uti minne 0 (dvs STO 0), och sedan matar in frekvensen i kHz, kommer räknaren att ge i tur och ordning; dipolens längd i meter, reflektorns längd, och till sist alla direktoreernas längder. Allt i meter såklart. Här är programmet:

```
LRN, STO 1, /, 300 000, =, 1/x, =, /2, =, STO2
, 2nd PAUS, 2nd PAUS, CLR, RCL2, x, 1.05, =, 2nd
PAUS, 2nd PAUS, CLR, 2nd Lbl 1, RCL2, x, 0.95,
2nd PAUS, 2nd PAUS, STO2, 2nd Dsz, GT01, R/S,
LRN.
```

Lite rörigt. Jomen. Men det ska funka. Ola frågar också om "tvillingantenn" och "stackning". Det sista vet jag mycket väl vad det är, men är inte det samma ska som det förstnämnda? Stackning går i alla fall ut på att parallellkoppla två antenner, så att man får större utspänning från dem, dvs större förstärkning. Fördelarna med en sådan här antenn är att den ger större bandbredd, dvs fungerar inom ett större frekvensområdet än en vanlig dipol med motsvarande förstärkningsfaktor. Avståndet mellan de två antennerna beror på hur stor förstärkning man vill ha. Desto större avstånd sinsemellan, desto större förstärkning.



Ovan: Väderläget från SMHI den 2/12 kl 13.00. Högtryckets centrum ligger just nu över Frankrike/Tyskland.



Ovan: 24 timmar senare är den Stora Festen i full gång. Centrum ligger nu över Polen/Estland, och Europa ligger öppet!!!

Det här med antenner är nog så viktigt i VHF-sammanhang, så i nästa numret kommer, troligen, en översikt på andra antenner som kan komma till användning för FM-TV-DX-are. LJN verkar ha fått TV-kanalindelingen om bakfoten, så...

VHF I innefattar:

Kanalerna 2-4 (I UK också kanal 1)

VHF III innefattar:

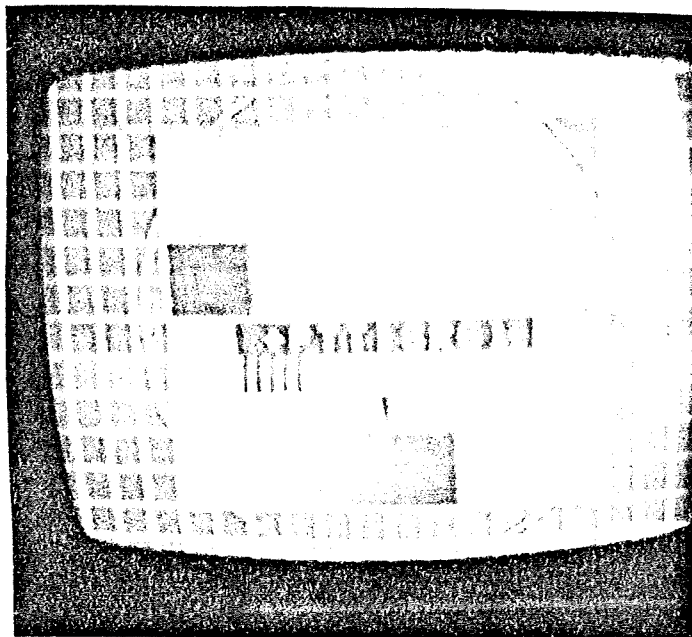
Kanalerna 5-12 (I U.S.A tom 14)

UHF innefattar:

Kanalerna 21-69 (I U.S.A tom 77).

Således finns det ingen kanal som heter; "kanal VHF 28". Kanal 28 ligger inom UHF-bandet, och kallas då "UHF 28". Git? De av er som är skarpögda ser att VHF II inte finns med här ovan. No, ty det är helt enkelt Europeiska FM-bandet, och på de här frekvenserna sänds ingen TV, utom i Östeuropa.

STEREO-TV finns det ju något som heter, & det vore ju nåt för den inbitne TV-DX-aren. Man använder här inget pilottonsystem, utan två separata bärvågor för respektive kanal. Den ena kanalen ligger då på 5.5 MHz avstånd från bilden, och den andra 5.75 MHz från bilden. Det behövs alltså två separata ljuddiskriminatorer för att kunna ta in stereo-TV. I något senare nummer ska vi gå in på hur man konverterar en svensk TV för ryska ljudet, och då går vi närmare in på stereo-TV.



Ovan kan ni beskåda red' första DX-kap i färg, nämligen Schweiz PTT-SRG-1.



Till v. kan ni se LJN' bild av dansk TV, på kanal 5? Men vad menas med "video", och "astronomi"? HM.....

DATUM	TID	FQ/KANAL	STATION, KOMMENTARER M M	SIGN
19/9	1300	97800 kHz	NDR 1, BRD, /mer kommentarer, tack-red/	LJN
	1400	91900	NDR 2, BRD, för den eminente DX-aren	LJN
	1430	89900	NDR 3, BRD, coolt fångade utav dressören	LJN
	1500	101500	BBC 2, UK, "har dock hörts mkt bättre" enligt	LJN
	1700	99400	R. Göteborg, Svärje, med lokalprogram för	LJN
	???	UHF 50	NDR 1, BRD, /med vad? Testbild?-red/	LJN
	-"	UHF 33	NDR 3, BRD, /lite mer fantasi va'?-red/	LJN
	."	UHF 21-23	ARD-ZDF, BRD, sänder enligt LJN i stereo. Intressant!	LJN
	-"	VHF E 11	POLSKIE TV 1, Polen, dock utan ljud & färg.	LJN
	-"	UHF 28	POLSKIE TV 2, Polen, också de utan färg & ljud för	LJN
	-"	UHF 24	DDR FS-2, DDR, med program för TV-fenomenet	LJN
2/12	2000	VHF E 5	DR-TV, Danmark, med surt diskussionsprogram	HNK
3/12	1135	VHF E 11	DDR FS-1, DDR, med frågesport & testbild för mig dvs	HNK
	1900	UHF 24	DDR FS-2, DDR, med engelskkurs och nyheter	HNK
	1930	UHF 23	ARD-ZDF, BRD, med gammal USA-Western. Dubbad. Urrk.	HNK
	2100	VHF E 11	DDR FS-1, DDR, med px-et "Wer hat meine Mutter getötet"	HNK

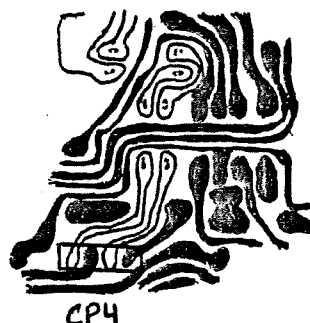
YEP! Trevligt med bidrag, men försök att kommentera lite mer. Det är roligare för mig då. Dessutom är "Roys Taxi på 107.4 mhz" knappas nåt DX. TV-Cupen börjar alltså nu, Ola leder, finns det ingen som kan ta ifrån honom ledningen? Slutpriset är fint, så det gäller att ligga i. Howdy til next time friends! Till höger..den spännande ställningen i svart på vitt.

TV-CUPEN -83

1:a LJN, Malmö.... 13 p

Det första jag kommer att beskriva i denna serie av modifieringar blir något mycket enkelt, nämligen hur man gör så att bandbreddsomkopplaren även blir en strömbrytare för AFCn på FM. Detta behövs, eftersom AFCn alltid står på annars, och det kan ofta vara i vägen när man FM-DXar. Efter följande modifiering kommer AFCn att vara på om bandbreddsomkopplaren står uppåt (wide) och följaktligen avstängd när man ställer den i motsatt läge (narrow). Och så här gör man:

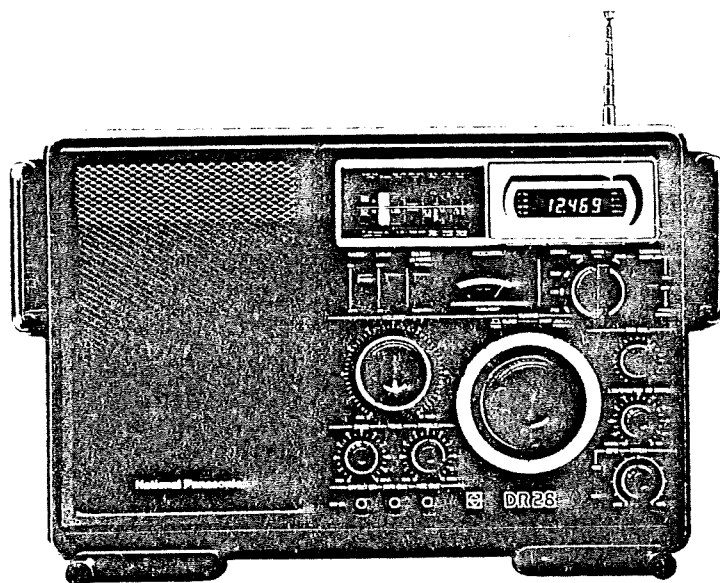
Det är så lätt att utföra denna ändring eftersom det redan är förberett för den i radion. Det står i och för sej inte i Servicemanualen, och ingen på Panasonic tycks veta om det, men om man skruvar loss baksidan och det översta kretskortet (se nr 9 av DX-S) så syns det ganska tydligt. Leta upp det mångpoliga kontaktbänken märkt CP4 och som sitter nära botten på radion bland många liknande, som är märkta CP1 - CP5. Ifrån dennes pol 2 och 4 går på undersidan 2 stycken kopparledningar som slutar efter bara 2 cm. Framför dessa korsar sen tre tunna ledningar dem, varpå ytterligare 2 oanvända hål kan hittas bredvid varandra. De fortsätter inte mer än en centimeter var, sen slutar de i var sin oanvänd lödpunkt, korsas av tre ledningar, och där finns ytterligare 2 outnyttjade lödhål. Sammanlagt 8 stycken alltså, dvs. 4 par. Det ska se ut såhär:



De oifyllda Cu-ledningarna är de intressanta. Kontakten CP4 kan på äldre DR 28:or heta CS4, men på dessa DR 28:or finns nog AFC-omkopplaren redan, eftersom anslutningsmöjligheterna är en kvarleva från denna äldre apparattyp. Fyrkanten (□) är ju CP4-kontakten, och ni fattar väl vid det här laget att man ska dra 4 kortslutningstrådar och de ska gå parvis parallellt enligt nedanstående mönster:



Att få ihop det rätt ska väl inte vara så svårt, bara man har en lödkolv, tenn och några centimeter enkelledande tråd. För att komma åt hålen som man ska sätta ledningarna i, måste man lyfta på ett par fastvaxade komponenter. Om problem trots allt skulle uppstå, kan du ju alltid ringa mej på 040/54 92 30, säkrast vardagar efter 5, helgdagar från kl 12, allt fram till kl 22. I nästa nummer kommer en beskrivning på hur man får VU-metern att visa rätt. Det är nästan lika lätt (med rim och allt). Men tills nästa gång 73 de DSK.



Hejsan! Den här gången är det er egen BGO som tänker lägga fram några synpunkter. Många s k "utvikningar" av mottagare brukar ju oftast vara späckade med en massa tekniska ord och uttryck, så att den vanlige DX-aren knappt vet ut eller in. Därför hade jag tänkt att ge en mycket mer personlig och kanske också subjektiv beskrivning på hur den här mottagaren används och hur den fungerar.

Följande rattar, strömbrytare och urtag/intag finns på framsidan: (allt sitter nämligen där)

Chassikontakt: av underligt slag, för anlutning till nätagaregat. (27 Volt)

Audio-utgång, två stycken för att vara exakt., (också här används underliga chassikontakter.)

två stycken antenningångar, den ena av typen koaxialkontakt, och den andra ett sorts snabbkoppling där man trycker in kontakten, och därefter sticker in tråden under en klämanordning, mellanfrekvensutgång FINNS också på fronten, men torde vara ganska obehövt för vanliga DXare,

Och nu över till strömbrytarna:

ON/OFF-brytaren är kombinerad med tre lägen till. Dessa är, i ordning från vänster räknat: föråt och främst OFF och normal-läge, därefter följer ett limiter-läge som faktiskt fungerar riktigt bra i vissa lägen som t ex vid vissa smärre impulsstörningar etc.

Nästa läge på väljaren är markerat med "NET". Det är för mig fortfarande en gåta vad det är och jag är tacksam för om någon skulle vilja vara så snäll att tala om det för mig.

Nästa läge är en s k squelch, Det bör kanske förtydligas vad en sådan används till, då det nästan bara är "skinkgubbar" dvs radio-amatörer och PR-galningar som använder sig av det. En squelch är en slags störningsbegränsare av ett annat slag än vi är vana vid. Det är meningen att den ska användas vid lyssning mellan två personer som talar med varandra via någon form av kommunikationsradio. Då den ena parten släpper sin "sändarknapp",

hörs ju allt som finns i bakgrunden, dvs brus och andra störningar. För att undvika att behöva lyssna till detta obehag, har man konstruerat en mekanism som automatiskt stänger av Audio-utgången när signalstyrkan blir för låg. Detta kan väl knappast komma till användning i annat syfte än att just lyssna till Uti-ty, skinkgubbar eller andra typer av samtal mellan två personer som går genom luften.

"Squelch-ens" signalstyrkenivå regleras med hjälp av RF-gain-kontrollen.

Mottagaren är naturligtvis också utrustad med en RF gain samt en AF gain. Det bör kanske nämnas att uteffekten ur audiourtaget är så låg som 200 milliWatt, och detta med en impedans på 600 ohm. Det går bra att använda en hörlurssort som har en impedans på 2000 ohm. Sådana hörlurar finns att få tag på i närmsta s k överskottslager. Här i skåne har vi FFV, som för övrigt ligger i Löddeköpinge. Dessa lurar är inte speciellt dyra och har en bra egenskap som kommer att visa sig vara mycket användbar. Lurarna har inte särskilt stark återgivning av toner med högre frekvens än 2000 Hz. Detta medför att eventuella interferencetjut, morse pip och andra höga toner kommer att dämpas relativt kraftigt. Man kan likna ljudåtergivningskarakteristiken (långt ord !!!) vid en telefonlur. Om man vill använda sig av en vanlig högtalare, bör man lämpligtvis anskaffa en transformator för att anpassa utgångens 600 ohm till högtalarens 8 ohm.

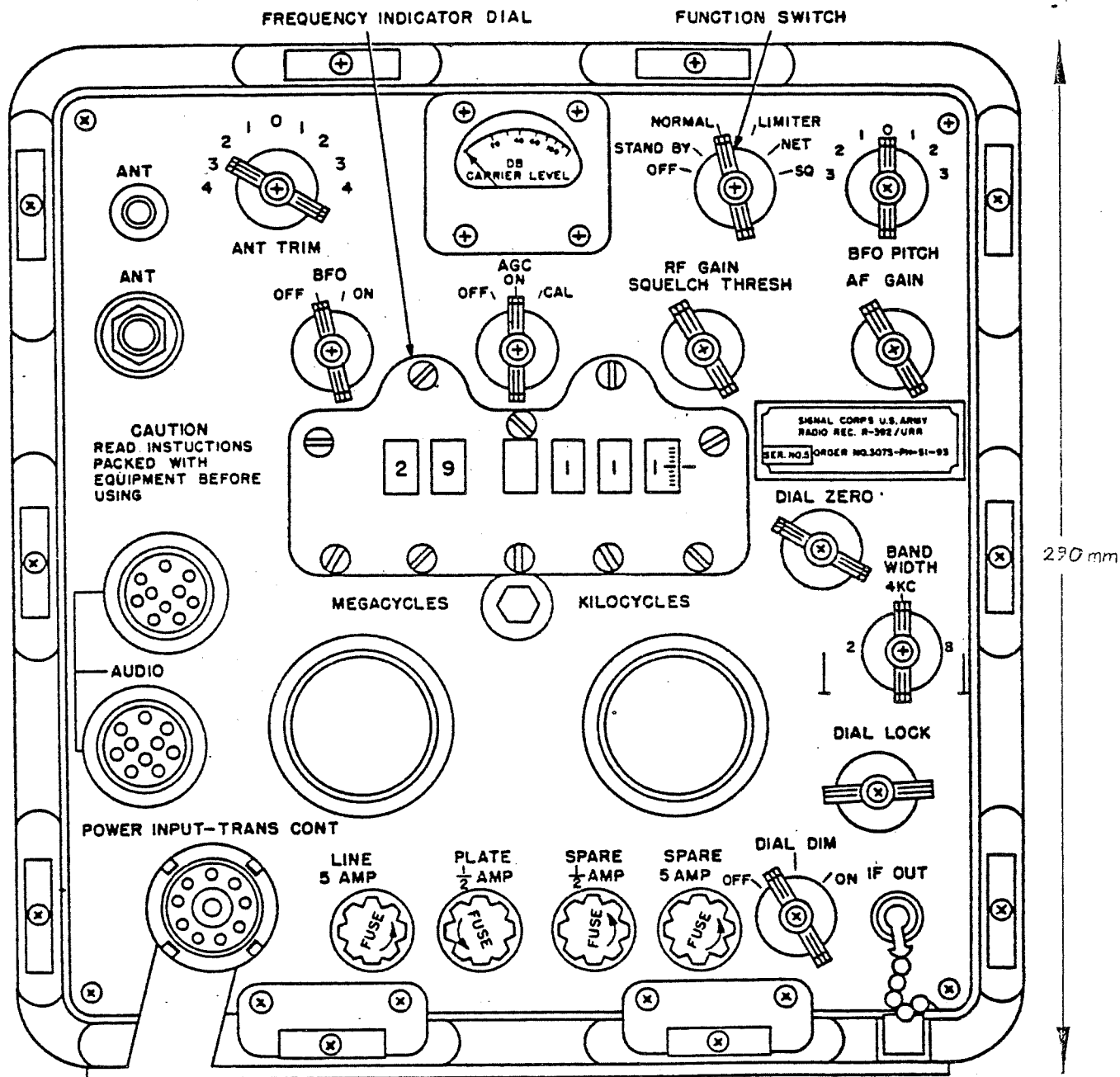
Avstämning och avläsning...är ju nästan det viktigaste på hela mottagaren. På mottagaren sitter två stora rattar, den ena för kHz och den andra för MHz. Dessa två rattar är i sin tur bla förbundna med en mekanisk digital frekvensräknare. Den visar med sifferor på 1 kHz när, men på den siffer-rulle som visar enstaka kHz, finns även en liten analog skala, som är graderad i var 200-de Hz. Detta medför en mycket god avläsning.

Det finns bara ett krux. Man måste kalibrera skalan varje gång man flyttar från ett MHz-område till ett annat. Det går till på följande sätt. När man ställt in rätt MHz-område, ställer man in kHz-ratten på ett jämt hundratal, i närheten av det område eller den frekvens man tänker lyssna på. Där efter låser man fast kHz-ratten med hjälp av den mindre ratten: "dial zero". Därefter vrider man AGC- on/off - brytaren i läge: "cal" (se bild). När du har det, kopplar du på BFO'n och ställer samtidigt ratten: "BFO-pitch" i läge 0. Vid det här laget bör du höra en stark ton i lurarna. Det är med denna ton som du ska kalibrera skalan. Vrid nu försiktigt på kHz-ratten och du kommer att märka att tonen antingen stiger eller faller i tonhöjd. Du ska ställa den så att tonen är så låg som möjligt. Oftast blir den så låg att den inte kan uppfattas. Då vet man att man har kalibrerat riktigt. Stäng nu av BFO'n och kalibratören. Lösgör sedan kHz-ratten med hjälp av att lossa på ratten: "dial-zero". Nu är mottagaren kalibrerad och redo att användas för normalt bruk igen. Det kan synas jobbigt att hålla på att kalibrera hela tiden, men det är en sak man snart kommer underfund med. På vissa mottagare har trimningen råkat bli så att man tex inte behöver kalibrera när man går från 60-meters bandet till mellan våg. Ibland brukar man ju tala om den s k "feelingen" i avstämningsratten. Och här, om någonstans, så måste det till ett personligt omdöme. Man kan ju som bekant inte mäta "feelingen" (vad skulle den ha för enhet? hi hi!) kHz-ratten är en känsla för sig. Att vrida ett varv på MHz-ratten känns ungefär som att skruva av eller på kylarlocket på en traktor. Det går som du kanske förstår ganska trögt. Khz-ratten går lite lättare och med en betydligt jämnare gång, men även här är det på sin plats med en likhelse. Tänk dig att du sätter en radio -

ratt på en trög gammal cykelgenerator. Dvs det går trögt och ratten går svagt hackande runt. Samtidigt hörs ett gemytligt rasslande från mottagarens innandöme. Det är den enastående urverksliknande avstämningskonstruktionen som gör sig hörd.

Mottagaren är också utrustad med en s k "dial lock", dvs en låsningsanordning för avstämningsratten. Detta kan vara praktiskt att ha tex på ett DX-läger. Situationen är följande: Du känner dig sömnig och går därför och lägger dig, men du vill inte missa den siste halvtimmen av gruvstrejkradiostationen R. Bunkabalta i Bolivia med 35 Watt. Därför sätter du på bandspelaren. Det är här som låsanordningen fyller sin funktion. Genom att låsa avstämningsratten hindrar du andra klåfingriga DXare att "testa hur det går" på din radio. Frekvensräknaren är upplyst av en stark liten lampa. Man kan utan större problem läsa i skenet av denna belysning. Det finns två lägen för starkt ljus eller bara lite lagom. Möjlighet finns även att stänga av lampan helt.

En annan viktig sak på mottagaren är selektivitetsomkopplaren. Mottagaren har tre olika selektivitetsfilter att välja mellan; 8, 4, och 2 khz. Filterna i radion är inget annat än s k LC-filter. Trots detta så är den s k shape-faktorn förfånansvärt bra med tanke på filtertypen. För den kräsne rekommenderas en liten modifiering. Genom att lägga ett par hundralappar på ett par ordentliga keramiska eller mekaniska filter, kan man få mycket goda resultat. Här bör jag kanske också nämna att ELFA säljer ett Audio-filter (OBS inget mellanfrekvensfilter,) för ca 25 kr som plockar bort alla toner över 2000 HZ (tror jag). Jag hört på ett dylikt filter då det varit inkopplat och jag får säga att om man inte är speciellt kräsen då det gäller selektiviteten, utan bara inriktar sig på ljudkvaliteten, så bör man skaffa sig ett sådant audiofilter.



Till sist kanske jag borde ta upp något om mottagarens drivspänning. I service-manualen står det klart och tydligt att mottagaren egentligen är avsedd för 28 Volt, men att det går bra att köra mellan 25 och 30 volt. Vid 25 volt är mottagaren märkbart slö. DVs, den är något för okänslig. Detta märks särskilt på banden över 8 MHz. Vid 30 volt fungerar mottagaren visserligen bra, men det är en aning för hög spänning för att rören ska klara sig i längden. Något som jag verkligen rekommenderar är att använda sig av två olika spänningar. Det mest ideala värdena torde vara 26 volt som glödspänning och 28 volt som anodspänning. Det finns faktiskt också två ingångar för spänningen i

den mystiska chassikontakten på framsidan. Därför behövs det inte göras några ingrepp i själva mottagaren. Vid 28 volt drar mottagaren ca 3 Ampere. Detta varierar något beroende på om man har tänt eller släckt skalbelysningen. Sammanfattningsvis kan sägas att man knappast kan få en bättre mottagare för 3500-4500 kr. Den slår lätt ut både FRG-7 och FRG-7000. Detta beroende bl a på Collinsmottagarens överlägsenhet när det gäller storsignalsegenskaperna. Enligt Harm Broers i MKVK så ligger inte hans Collins 392 långt efter hans NRD-515. Detta är naturligtvis under förutsättningen att mottagaren är i toppskick. Kort sagt: En bra radio!

PROGRAMME SCHEDULES

OK. Här kommer spalten igen. I dag extra stor eftersom många stationer skickat scheman till mig. Spalten är avsedd till att få nybörjare att ta nya länder och stationer och för att lite mer erfarna ska veta när de ska SWL:a. Innu har jag inte hört ifrån någon som vill ta över, och eftersom det inte är allt för betungande så fortsätter jag tills någon hör av sig.

Först på plan idag är?

RADIO PRAG, TJECKOSLOVAKIEN?

	GMT	ORG
Mot Europa	16.30-16.57 19.00-19.27 20.00-20.27 21.30-22.00	5930, 7345 5930, 7345 5930, 7345 6055, 1287
Mot Nord- Amerika	01.00-01.57 Repris 03.00	5930, 7345, 9540, 9740, 9630, 11970, 11990
Mot Afrika och Asien	15.30-16.25 17.30-18.25	6055, 7345, 9605, 11990, 15110, 17705, 17840, 21505 5930, 7345, 9605, 11855, 11990, 17815, 17840, 21505
Mot syd- och öst-Asien samt Pacific	07.30-08.00 repris 03.30	11855, 17840, 21705
08.30-9.30 (end lörd + sönd)	11855, 17840, 21705	
14.30-14.57	7345, 11990, 15110, 17705, 17840, 21505	

Jag skulle vilja rekommendera de som gillar att få vägg-almensackor, kalendrar, vackra broschyrer, tidningar osv att skriva till Radio Prag som är mycket generösa med att dela ut grejor, särskilt till jul och nyår.

Radio Prag ska ha en uppsatt-tävling eller dylikt nu i vinter där man bla ska besvara två st frågor om världsfreden. Om ni vill ha info om detta så skriv och fråga om "World Assembly for Peace and Life, against Nuclear War". Alla som deltar får få en badge. Var och en får avgöra om öst-staterna ska anses berättigade att spela moraliskt i fråga om fred och nedrustning, men jag anser att de bara gör sig löjliga med såna här tävlingar. OK, man ska ju göra allt för världsfreden men detta bidrar nog knappast till upprätthållandet av fred (näja) mellan supermakterna. Nu blandade jag in politik här men jag hoppas att ni förlåter mig.



RADIOTELEVISIONE ITALIANA, ITALIA

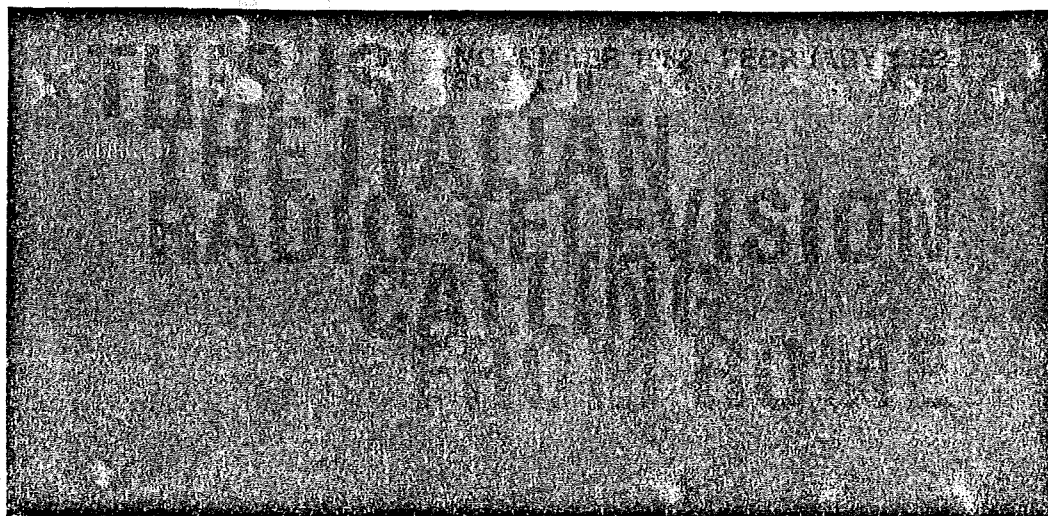
SVENSKA px sänds Måndag och Onsdag och Fredag.

20.00-20.20 GMT 9575, 7290, 7275 kHz

Om jag inte missförstår schemat så går px:en på mån och ons endast 20.10-20.20.

ENGELSKA px riktade mot Europa sänds 19.35-19.55 GMT alla dagar på 9575, 7290 och 7275 kHz.

RADIO ROMA - Casella postale 320 CENTRO CORRISPONDENZA 00100 - ROMA (ITALIA)



RADIO SWEDEN INTERNATIONAL, SWEDEN

Radio Sweden International is an independent department of The Swedish Radio Company (Sveriges Riksradio AB). It is located in Stockholm and its main task is to give reports and information about Sweden and the Nordic countries to listeners abroad. Address, telephone and telex numbers:

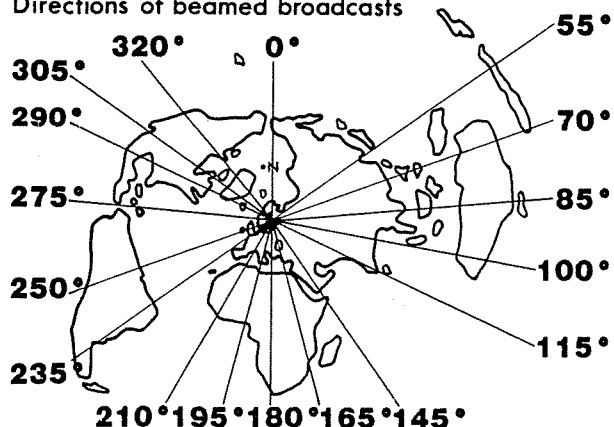
Radio Sweden International

S-105 10 Stockholm Sweden

Telex SR UTP S 117 38

Telephones (+ 46) 8 784 0000

Directions of beamed broadcasts



Shortwave SSB relay of Swedish home service programmes

Utsändning av P1 med en SSB-sändare i Varberg (100 kW)

0200-0230 UTC på 17840 kHz i riktning 0° a)

0230-0300 UTC på 17840 kHz i riktning 0° b)

0630-0800 UTC på 21550 kHz i riktning 80°

0800-0930 UTC på 21550 kHz i riktning 110° c)

0930-1200 UTC på 21555 kHz i riktning 110°

1200-1800 UTC på 21555 kHz i riktning 170°

1800-1900 UTC på 15420 kHz i riktning 250°

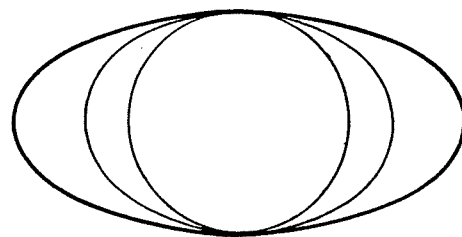
1930-2130 UTC på 15420 kHz i riktning 250°

2330-2400 UTC på 17840 kHz i riktning 0° a)

a) Utlandsprogrammet b) på engelska c) end lörd. och sönd.

Time GMT UTC	Fre- quency, kHz	Wave- length, metres	Primary target (Also heard elsewhere)	Beam direc- tion	Trans- mitter
0100	9695	30,9	Latin America	275°	H 1
"	11705	25,6	Latin America	235°	K
0200	9695	30,9	North America	320°	H 1
0330-0830 ¹⁾	6065	49,5	Europe	210°	K
0330-0430 ¹⁾	9605	31,2	Europe	180°	H 1
0430-0830 ¹⁾	15390	19,5	Africa	180°	H 1
1000	9630	31,1	Europe	210°	K
"	21690	13,8	Middle East	145°	H 1
1130 P1	9630	31,1	Europe	210°	K
" P1	21610	13,9	Middle East	145°	H 2
1300	11765	25,5	East Asia	55°	H 1
"	21690	13,8	Africa	195°	K
1430	21615	13,9	North America	305°	H 1
"	21700	13,8	South Asia	85°	K
1700 P1	1179	254	Europe	non dir	H 3
" P1	6065	49,5	Europe	210°	K
" P1	21605	13,9	North America	305°	H 1
1900	1179	254	Europe	non dir	H 3
"	6065	49,5	Europe	210°	K
"	15240	19,7	Africa	165°	H 1
2100 P1 ²⁾	1179	254	Europe	non dir	H 3
2130	1179	254	Europe	non dir	H 3
"	6065	49,5	Europe	210°	H 1
2330	1179	254	Europe	non dir	H 3
"	9695	30,9	North America	305°	H 1
"	11705	25,6	Latin America	275°	K
0230	9695	30,9	North America	320°	H 1
"	11705	25,6	North America	320°	K
1100	9630	31,1	Europe	210°	K
"	21610	13,9	Aust. N. Zealand	70°	H 1
1230	11765	25,5	East Asia	55°	H 1
"	21690	13,8	Africa	180°	K
1400	21615	13,9	North America	305°	H 1
"	21700	13,8	South Asia	85°	K
1600	1179	254	Europe	non dir	H 3
"	6065	49,5	Europe	210°	K
"	15225	19,7	South Asia	85°	H 1
1830	1179	254	Europe	non dir	H 3
"	6065	49,5	Europe	210°	K
"	15240	19,7	Africa	165°	H 1
2100	11845	25,3	Africa	180°	K
"	11955	25,1	Middle East	145°	K
2300	1179	254	Europe	non dir	H 3
"	9695	30,9	North America	305°	H 1
"	11705	25,6	North America	305°	K

external services



P.O. Box 2092, Wellington, New Zealand. Telex No. 31031 Cables: Radionet

SCHEDULE OF SHORTWAVE FREQUENCIES 31 OCTOBER 1982 - 5 MARCH 1983 (NEW ZEALAND TIME IS 13 HOURS AHEAD OF UTC)

WP4/D

PACIFIC SERVICE

1700-2000UTC	11960 kHz
2015-0715UTC	17705 kHz
0730-1115UTC	11960 kHz
1700-2000UTC	15485 kHz

AUSTRALIAN & N.W. PACIFIC SERVICE

2015-1115UTC	15485 kHz
--------------	-----------

Frequency and closedown times may vary when broadcasting sport.

NEWS

Broadcast on the hour daily from 1700-0500UTC except 2100UTC. Additional daily bulletins are broadcast at 0730UTC, 0900UTC and 1100UTC.

From 0600-0630UTC Monday-Friday the news is broadcast in Maori, Samoan, Cook Island Maori, Niuean, Tokelauan and Tongan languages. This is followed by a magazine programme in the vernacular as follows; Monday-Samoan; Tuesday-Maori; Wednesday-Tongan; Thursday-Niuean; and Friday-Cook Island Maori.

SPORTS

The Sportscall programme may be heard at 0545UTC Saturday and Sunday. Other sporting events and results are covered in the Morning and Midday Reports at approximately 1835 and 1215UTC and also at 0945UTC daily.

GENERAL INFORMATION

All changes to times and frequencies and any additional broadcasts will be notified during transmission.

DX Reports must be accompanied by four International Reply Coupons if QSL Verification Cards are required. Interesting information about the areas in which we are received and the people who listen is also appreciated.

Although cassettes are accepted as proof of reception, they will only be returned if requested and sufficient (6) IRC's are enclosed with the report. This is to cover handling and return postage.

Unless otherwise stated all programmes are in English.

Radio New Zealand does not operate a general mailing list but requests for frequency and programme details are welcomed.

Nästa station till räkning är

RADIO CANADA INTERNATIONAL, CANADA.

Det här programmet gäller för de engelska sändningarna under perioden "Winter" = 7 Nov - 6 Mar samt för perioden "Spring" = 6 Mar - 1 Maj.

English

Eastern Europe

Frequencies
Nov. 7 — Mar. 6

Frequencies
Mar. 6 — May 1

Daily:

1545-1600 UTC

9555 11915 11935
15315 15325 17820*
21695

9555 11915 11935
15315 15325 17820*
21695

News, sports, weather
Press review or analysis
or commentary

Africa

Monday to Friday:

1800-1830 UTC

15260 17820

15260 17820

News, sports, weather

1900-1930 UTC

15260 17820

15260 17820

Press review or analysis

2130-2200 UTC

11945 15150 15325
17820 17875

11945 15150 15325
17820 17875 21695

or commentary
Spectrum

Saturday:

1800-1900 UTC

15260 17820

15260 17820

News, sports, weather
Canada à la Carte
Canada this Week

2130-2200 UTC

11945 15150 15325
17820 17875

11945 15150 15325
17820 17875 21695

News, sports, weather
SWL Digest

Sunday:

1800-1900 UTC

15260 17820

15260 17820

News, sports, weather
BONSOIR AFRICA: Mailbag,
Music, Spotlight on Science

2130-2200 UTC

11945 15150 15325
17820 17875

11945 15150 15325
17820 17875 21695

The Music Shop —
a Canadian rock program

Europe

Daily:

1645-1700 UTC

15325 17820* 21695

15325 17820* 21695

News, sports, weather
Press review or analysis
or commentary

Monday to Friday:

1900-1930 UTC

5995 7285 11905
15325 17875

5995 7285 15325
17875 21695

News, sports, weather
Press review or analysis

2000-2030 UTC

5995 11905 15325
17820 17875

5995 15325 17820
17875 21695

or commentary
Spectrum

Saturday:

1900-2000 UTC

5995 7285 11905
15325 17875

5995 7285 15325
17875 21695

News
Week in Review and
Cross-Canada News
Saturday Night Music
Show — rock, folk, jazz
and monthly hit parade

Sunday:

1900-2000 UTC

5995 7285 11905
15325 17875

5995 7285 15325
17875 21695

News
Sunday Weekend
Magazine — listeners' letters
questions and music requests
SWL Digest

North America

Monday to Saturday:

0100-0130 UTC

5960 11850

5960 9755

News, sports, weather

0200-0230 UTC

5960 9535** 9755**
11845 11940**

5960 9535** 9685**
9755 11940**

Press review or analysis
or commentary

0300-0330 UTC

5960 9535 9755

5960 9535 9755

Spectrum

0400-0430 UTC

11845 11940
5960 9535 9755

11845 11940
5960 9535 11845

Sunday:

0100-0130 UTC

5960 11850

5960 9755

News, sports, weather

0200-0230 UTC

5960 9535 9755
11845 11940

5960 9535 9685
11940

SWL Digest
News, sports, weather

0300-0330 UTC

5960 9535 9755

5960 9535 9755

Mailbag

0400-0430 UTC

11845 11940
5960 9535 9755

11845 11940
5960 9535 11845

* Monday — Saturday

**Saturday only

To keep in touch with events in Canada, wherever you go, tune in to Radio Canada International. For millions of listeners throughout the world, RCI is Canada.

Où que vous soyez, écoutez Radio Canada International pour être au courant de ce qui se passe au Canada. Pour des millions d'auditeurs à travers le monde, RCI, c'est le Canada.

SMOCKANS BANDSERVICE

MICHAEL ANDERSSON
Kronetorpsgatan 66 E
212 26 MALMÖ
Tel. 93 36 97

Ja, då var det dags för bandservice igen. I förra numret blev det lite krångligt eftersom H-red efter min nyhets-sida slängt in en repris på förra numrets bandservice-sida (Nr 8:s band-service-sida alltså). Detta för att få en komplett lista på alla band i numret. I stället får ni här en lista på alla band som finns, i rätt ordning. Om jag får tid ska jag också i slutet försöka presentera LBC och Capital Radio-banden, som är mycket intressanta. Då kör vi.

Sverige

SWE-001	Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 1 + 2 1981.	C-60
SWE-002	Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 1 + R Vaticana-px 1982.	C-60
SWE-003	Radio Motor DX-px. 1982.	C-60
	Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 2 1982.	C-60
SWE-004	Radio BVX:s sista sändning. Del 1. 1982.	C-90
SWE-005	Radio BVX:s sista sändning. Del 2. 1982.	C-90
SWE-006	Radio MCB:s sista sändning innan uppehållet. 1982.	C-60
SWE-007	Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 1 + DX-inslag 1982.	C-60
SWE-008	Radio Skånepartiet. Första px-et. 820824. Spritrekla. Del 1.	C-60
SWE-009	Radio Skånepartiet. Första px-et. 820824. Spritrekla. Del 2.	C-60
SWE-013	Radio MCB. De första två h efter uppehållet. 1982.	C-60
SWE-014	Radio MCB. De första två timmarna efter uppehållet. 1982.	C-60
SWE-015	Radio MCB. Spec-px om Radio Syd. Mkt intressant.	C-60
SWE-016	Radio MCB. Nästan vilket px som helst 820228 - sept 82.	C-60
SWE-101	Heavy Metal Heaven + Radio SUS + Radio Enok.	
	Mx-stner från Sthlms NR. 1982.	C-90
SWE-102	Pensionärsradion. Gaggigt tråkroligt. 1982.	C-60
SWE-103	Pensionärsradion + px-info från NR-föreningen, Sthlm. 1982.	C-60
SWE-104	Radio A. Sthlm. 821016. Mx-stn.	C-90
SWE-201	Lunds NR. Timme 1. 821101. Starten.	C-60
SWE-202	Lunds NR. Timme 2. 821101. Starten.	C-60
SWE-901	Radio Central. Malmö FM-pirat. Ej perfekt hela tiden. 1982.	C-90
SWE-902	Radio Öresund. Hbg:aren från 820808.	C-60
SWE-903	Radio FSU. 1982.	C-60
SWE-904	Radio FSU. 1982.	C-60
SWE-905	Radio FSU. 1982.	C-60
SWE-906	Radio SOS 811220 + Radio Invicta, London-pirat 810607.	C-60
SWE-907	Sound of Sweden 820509. Studioinsp.	C-60

Nederländerna

NED-001	AVRO. Mx-px med hits och reklam. 1979. Stereo.	C-60
---------	--	------

Storbritannien

GBR-001	Swansea Sound. Afternoon Delight. 1982. Stereo.	C-60
GBR-002	LBC + Capital Radio.	C-90
GBR-003	Capital Radio.	C-90
GBR-004	LBC + Capital Radio.	C-90
GBR-005	LBC.	C-90
GBR-006	LBC.	C-90
GBR-007	LBC + Capital Radio.	C-90
GBR-008	Capital Radio.	C-90

Västtyskland

BRD-901	Radio Quadro International. Deras sista h med bla R Carolines, R Northseas, och R Delmares sista minuter. DJ George Strong.	C-60
---------	---	------

Italien

ITA-001	Mix. Italienska FM-stner. Disco, jinglar, reklam etc. Perfekt ljud.	C-60
---------	---	------

USA

USA-001	KIIS FM, Los Angeles. Disco, 1979. <u>Allt USA = stereo.</u>	C-90
USA-002	WDVE FM, Pittsburgh. Rock. 1982.	C-60
USA-003	B-94 FM, Pittsburgh. Popular. 1982.	C-60

USA-004 WYDD FM, Pittsburgh. Rock. 1982. C-60
 USA-005 96-KX FM, Pittsburgh. Popular. 1982. C-60
 USA-006 WWKS FM, Beaver Falls. Pop, oldies, disco. 1982. C-60

Panama

PAN-001 Stereo Bahia, Christobal. Disco, jinglar, reklam. 1979. Stereo. C-90
 PAN-002 Stereo Bahia, Christobal. Disco, jinglar, reklam. 1979. Stereo. C-45!
 OBS: Endast 45 minuter.
 PAN-003 Stereo Sul. Inhemskt, disco och jinhglar och reklam. 1979. Stereo C-60

Argentina

ARG-001 ID:s och snuttar från ca 20 MV-stner. C-60

Ja det var det hela. Jag skulle bara vilja säga att allt ang försälj. villkor o dyl naturligtvis fortfarande gällef.

Tyvärr så hinner jag inte skriva om de enskilda GBR banden denna gång som jag lovade. Det kommer nästa gång.

Vi hörs.

FM-PIRATER

MICHAEL ANDERSSON
 Kronatorpsgatan 66 E
 212 26 MALMÖ
 Tel. 93 36 97

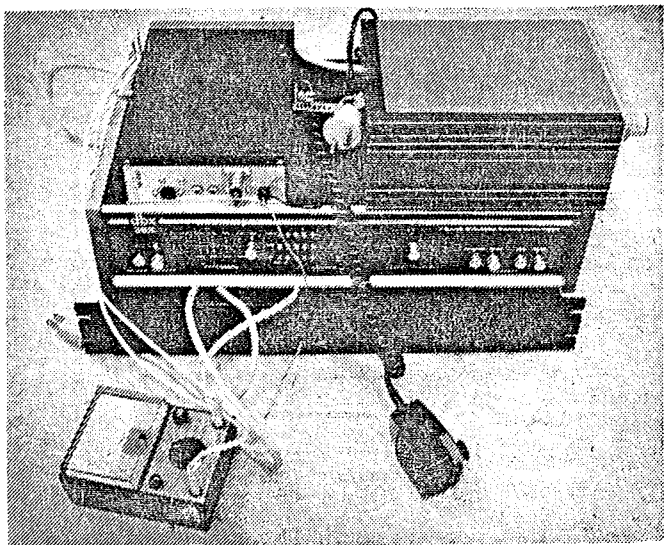
Hej igen, pågar.

Fm-pirater... ska idag behandla Radio Sture som raidades den 17:e December. Polisen grep en 20-årig man i en lägenhet på Eneborg i Helsingborg. Televerket har hört RS sen i somras, men först nu slog man till eftersom sändningarna blivit allt tätare. RS sände mest på lördagskvällar, och som vanligt var det snack och pop. Jag har aldrig haft nöjet att höra Sture men om någon har ett band så skriv, bandservicem är verkligen intresserade.

Televerket hade misstankar i en särskild riktning och när man började sända, så byckte pejlbilen (Usch) ut efter kom Bröderna Grip. (=polisen)

Den 20-åriga bilmekanikern togs på bar gärning och allt beslagtogs, dvs sändare, slutsteg, batterier osv. 20-åringen är inte känd i dessa sammanhang innan. Han sände på 95 MHz från lägenheten och har hörts i både Ystad och Köpenhamn. Så långt nådde sändningarna sällan, men en bit utanför H-borg hördes man fint. Vi får se om Radio Sture återuppstår.

FFFR ACE



Till vänster kan ni se den beslagtagna utrustningen.



ANNONSER

TILL SALU:

Mottagare Modell Collins URR/390A i 19" kabinet topptrimmad
felfri, garanti
Levereras med servicemanual och ett komplett sätt reservrör

fast pris SEK 6500,-

Mottagare Modell Collins URR/390A i fint skick levereras
med servicemanual

fast pris SEK 5500,-

Antenna Tuner, modell Martens 5 till 30 Mhz SEK 125,-
Antenna Tuner, modell Yaesu FRT 7700 till mottagaren FRG
7700 eller andra mottagare. säljes till halva nypriset

Mottagare Modell Sony ICF 2001, datormottagaren
levereras med nätdel och servicemanual 5 månaders garanti
kvar. pris SEK 1450,-

Mottagare Modell Sony ICF 2001, ca. ett år
i fint skick levereras med nätdel och servicemanual.
pris SEK 1000,-

<u>Kristallfilter: Mentor Communications LTD</u>	för 455 Khz MF
1 st. bw 3dB 1 Khz, impedans 1 Kohm	pris SEK 150,-
1 st. bw 3dB 4 Khz, " " " "	" " 150,-
1 st. bw 3dB 2,3 Khz, impedans 1 Kohm	
MF 455 +0,35 -2,7 USB	pris SEK 50,-

Diverse rör till Collins 390A, 51J3, 51J4 och Trio o.s.v.

6 DC 6, 6 BA 6, 6 AK 6, OA 2, 6 AK 5, 5814 A, 6 C 4, 5Y3GT
så länge lageret räcker enhetspris SEK 20,-
större beställningar levereras portofritt + 10% rabatt

Ring 040/921848 eft. 1900 eller skriv till klubbens Box

KOLMOTRONIK

MUSIK & ELEKTRONIK

5825 Kolmorör · S-590 80 Södra Vi, Sweden · 0492/23107

Björn Strömberg

Den här mannen vars kort kan beskådas
ovan är kapabel att skaffa fram både
möjliga och omöjliga grejor till bil-
liga priser.

Kågeröds TV-sändare stulen

Ingen TV 2 förrän till jul

Vilken olycka för alla Kågerödsfamiljer!

Natten till måndagen stals sändaren för både TV 1 och TV 2 vid ett inbrott i televerkets station vid Söderåsens sydslutning.

Slavsändaren är inte större än en videoapparat och har till funktion att förstärka signalerna från de stora sändarmasterna. Priset är drygt 30 000 kronor.

Televerket jobbar febrilt med att skaffa fram en ny sändare och räknar kallt med att kågerödsborna i alla fall kommer att kunna se TV 1 i dag.

Men TV 2-sändaren dröjer några dagar.

- Senast julaften ska allt fungera normalt igen, försäkrar driftsingejör Gunnar Blomberg på televerket.

De som inte kan vara utan TV så länge, kan klättra upp på taket och försöka rikta in sin antenn mot sändaren i Hörby eller Helsingborg.

Nordvästskåne har flera gånger hemsökts av radiopirater. Tidigare i år klättrade någon upp i en telemast och stal en kabel. Den stölden begicks också i Kågeröd.

- Slavsändaren kan användas även av obehöriga för att sända ut program. Den har ca tre kilometers räckvidd beroende på vilken antenn man har, säger Gunnar Blomberg.

Skånepartiet fortsätter sända reklam trots indragningsshot

- Nu försöker närradiokommittén stoppa Skånepartiets reklamsändningar i närradion med en ny lagparagraf, säger Skånepartiets ordförande Carl P Herslow.

Partiet har fått ett brev från närradiokommittén där man begärt en bandkopia på sändningen eftersom man överväger att dra in sändningstillståndet på grund av partiets reklaminslag.

- Den förste januari i år trädde en ny lag i kraft som ger kommittén rätt att med omedelbar verkan dra in sändningstillstånd, säger Herslow.

Men partiet menar att kommittén redan dragit in tillståndet och alltså inte kan dra in det igen. Och det indragningsbeslutet är överklagat och under tiden har partiet fått rätt att sända tills det är avgjort i domstol.

Alltså kan man lugnt sända vidare enligt partiet.

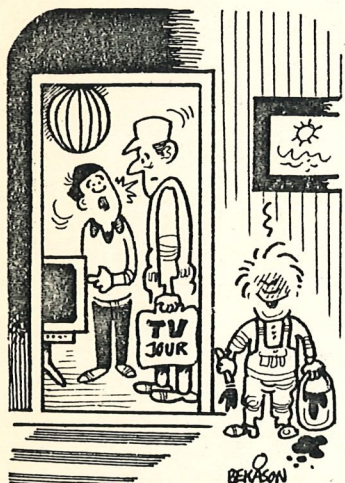
11 jan ↗ SDS
CNS fyller
ett år och
celebrerar

■ ■ ■ Club Night Sound (CNS), en av Malmös många närradiostationer fyller ett år. Detta ska givetvis celebreras och enligt uppgift något storslaget. Den 21:a december går man loss och detta på diskoteket Boogie i Malmö. Och för ovanlighetens skull bjuder man på partaj för alla åldrar. Man vill träffa sina lyssnare, oavsett om dom är 14 år eller 67.

När närradiostationernas existens var i fara tidigare i år blev CNS rökfritt. Det krävdes att stationerna också kunde redovisa en föreningsverksamhet och det medförde att CNS gick samman

med Visir (Vi som inte röker). Sålunda är det förbjudet att röka i CNS:s studie. Och när den stora festen utbryter dricks det inte alkohol heller. Man kommer då att presentera sin nya drogfria drink, helt i linje för allas bästa.

Lillejulaften kommer CNS att bjuda på ytterligare aktiviteter. Mellan klockan 23.30 och 02 kommer man att sända direkt från två mobila stationer som cirkulerar runt stan. Det blir reportage, intervjuer, julklappsrim och vad man över huvud taget kan hitta på mitt i natten till julaften.



LJUDET FUNKAR...MEN RUTAN ÄR
ALLTÖDES SVART...MYSTISKT!

↖ SDS
21dec.

4dec
SDS →

Han avslöjade rymdfiaskot

GÖTEBORG (GT) Den här mannen, 35-åriga radioamatören Jan-Olof Dahlberg i Malmö, upptäckte – som förste man i västvärlden – att den ryska atomsatelliten Kosmos 1402 håller på att störta mot jorden.

Med sin hemmagjorda mottagare registrerade han hur satelliten delades upp, utan att försvinna ut i rymden – som meningen var.

Igår kväll bekräftade Sovjet missödet: Satellitens kärnreaktor har kommit ur kurs och är på väg mot jordytan.



Jan-Olof har följt satelliternas gång runt jordklotet i närmare 20 år. Han lyssnar på dom radiosignaler satelliterna sänder ut och kan fastställa position, höjd, hastighet och mycket annat.

När jag satt och lyssnade den 30 december, dagen före nyårsafon, upptäckte jag att Kosmos 1402, som då passerade, hade delats upp i tre delar.

Faller ned mot jorden

Uppdelningen är slutfasen på satellitens existens. Två av delarna faller efter något dygn ned mot jorden och förbränns i atmosfären.

Den tredje delen, själva kärnreaktorn, ska emellertid skickas upp till en höjd av 950 kilometer. Där – ångt ute i rymden – kan den fortsätta cirkulera utan att göra någon skada.

Men den här gången gick något gale. Trots att satelliten delats upp fortsatte den sitt omlopp på sin ursprungliga nivå, 250 kilometer över jordytan.

Genom att kontakta sina amatörradiokollegor Sven Gran i Stockholm och Geoffrey Perry i England kunde Jan-Olof, genom att jämföra iakttagelserna, konstatera att satelliten rubbats i sin bana.

Våra rön bekräftades i en rutinrapport från den amerikanska rymdfartsstyrelsen (NASA) några dagar senare, berättar Jan-Olof.

De har tappat kontrollen

Vår slutsats var att ryssarna tappat kontrollen över atomsatelliten. Den höll på att störta mot jorden!

Perry framträdde i amerikansk TV och meddelade farhågorna. Han fick strax stöd av NASA, som delade radioamatörernas bedömning.

Ryssarna förnekade, till att börja med, allt. Men igår kväll fann dom gott att erkänna satellithaveriet.

Visserligen påstår man i den officiella kommunikation att atomsatelliten kommer att föröras vid inträdet i atmosfären, men rymdexperter i väst ställer sig tvivlande till detta.

Jan-Olofs radiokollega Sven Gran är till vardags chef för satellitsektionen på Esrange, det svenska rymdbolaget.



Här, vid sitt skrivbord hemma på Serenadgatan i Malmö, avslöjade Jan-Olof Dahlberg den ryska satelliten på sin enkla hembyggda mottagare. Han var först i västvärlden att uppmärksamma haveriet. Foto: NIKOLAI JAKOBSEN

– med sin hemmagjorda mottagare

Situationen är, såvitt jag förstår, identisk med den för fyra år sedan, då en rysk kärnkraftsbärande satellit störtade i Kanadas vildmark, säger han.

Satelliten förbrändes ej

Den gången förbrändes inte satelliten vid inträdet i atmosfären och det finns ingen anledning att tro att den kommer att göra det den här gången heller.

Det enda hoppet är att ryssarna lärt av missödet 1978 och utrustat satelliterna med en destruktionsanordning, en sprängladdning helt enkelt, som sedan pulvriskas i atmosfären och sprids över en stor del av jordytan.

Då skulle den radioaktiva strålningen bli mycket svag och ofarlig, jämfört med om satelliten slår ned på ett ställe.

Det farliga är emellertid inte uranbränslet, cirka 50 kilo, som finns ombord, utan dom klyvningsprodukter som uppstått vid förbränningen, främst strontium och cesium.

Om reaktorn slår ned på jordytan sprids dess delar i ett bälte, tiotals

mil långt och ett par mil brett. Hela detta område utsätts för intensiv radioaktiv strålning.

Var satelliten slår ned vet man cirka en timme före nedslaget, som väntas bli om tre veckor.

Den kan slå ned var som helst mellan dom 65:e nordliga och sydliga breddgraderna. Förhoppningsvis hamnar den i havet. Men den kan lika gärna träffa land – och ett tätbebyggt område...

Hela Sverige, söder om Skellef-

teå, ligger i riskzonen. Skulle atomsatelliten träffa ett storstadsområde, exempelvis Göteborg, räcker inte en timmas varsel för att evakuera.

Då är den enda räddningen att uppsöka skyddsrum, eller åtminstone hålla sig inomhus, till strålningen mattats.

Hur lång tid det tar vet ingen säkert. Det kan ta veckor, kanske månader.

Men hur kan det överhuvudtaget

hända? Hur kan en satellit spåra ur på det här sättet?

Vid det förra nedslaget, 1978, hade dom styraketer, med vilka man korrigerar satellitens kurs, slutat fungera eller ramlat av, förklarar Gran.

Muget tyder på att samma sak hänt igen.

En ledande medlem av den ryska vetenskapsakademien förnekade emellertid igår att Kosmos-satelliterna har allvarliga tekniska brister.

Amerikansk saneringsstyrka i larmberedskap

Av MATS WÄNGERSJÖ
NEW YORK (GT) USA har efter larmet om den sovjetiska satelliten satt sin uppröjningsstyrka för radioaktivt nedfall i larmberedskap.

Styrkan – the Nuclear Emergency Search Team – har fått order att vara beredda att rycka ut dygnet runt fram till dess att man vet var satelliten störtar mot jorden.

Man erbjuder också Sverige

och andra länder att få "låna" styrkan om satelliten skulle störtas där.

Teamet har möjligheter att flyga vart som helst i USA med sin utrustning för att lokalisera och rensa upp radioaktivt nedfall, säger State Departments talesman John Hughes.

Vi erbjuder också hjälp till andra nationer om det skulle bli nödvändigt.

Styrkan är placerad dels i Germantown i Maryland, och dels i Las Vegas i Nevada.

Den hjälpte till att rensa upp förra gången, när den sovjetiska satelliten Cosmos 954 störtade i Kanada den 24 januari 1978, då på bergären av den kanadensiska regeringen.

Man har egna flygplan och helikoptrar, liksom självfallet all tänkbar sofistikerad utrustning som finns för att spåra atomavfall.

