

»SMOCKAN«

☆ ☆ ☆ nummer 9 ● 1982 ● årgång 3 ☆ ☆ ☆

Box 32001, 200 64 Malmö



LEDARE

Smockan utkommer med minst 8 nummer per år till ett pris av 35 skr. I priset ingår medlemskap i Malmö-kortvågsklubb om du bor tillräckligt nära Malmö.

Om du bor i närheten av Malmö ska du använda dig av postnumret :

245274-6 , som följande är MKVKs vanliga postnummer.

Bor du däremot en bit utanför Malmö och inte ämnar delta i de vanliga klubbmötena, ska du sätta in dina 35 kronor på postgironummer:

454 34 89-1

Skynda dig nu att betala in dina 35 kronor så vi hinner sätta upp dig på vår prenumerationslista.

Detta knepiga betalningssätt har tillkommit på grund av bidragstekniska skäl.

Nu vill jag rikta en vädjan till de spaltredaktörer som skickar in halvfärdiga alster. FYLL era sidor själva!!! Då blir det bäst. Annars får jag två veckors jobb med att klippa, skriva och sätta in illustrationer. Trots allt arbete ser sidorna ändå ut som om de bara var utfyllda för att slösa plats så vi ska kunna skriva ta med en tjock tidning. Det är ju inte bara vikten som räknas utan även innehållet och det är därför fint om ni kan lägga upp skrivierna bättre så att de tar endast hela sidor!!!! Tack!

: DÖHN :

REDAKTÖRER

H-Redaktör, försäljning teknik och artiklar, asien	Dan Bernhardsson, Skäggebjersv. 9 230 30 Oxie, tel 040-549286	DXB
Prenumerationer, Antenner & sän't, oss matvrak...	Björn Gröhn, Toftåkersvägen 4 230 30 Oxie, tel 040-548086	BGO
närradioartiklar, FM-pirater i S. Sverige.	Michael Andersson, Kronetorpsg 66B 212 26 Malmö, tel 040-933697	ACE
LA-spalten	Göran Poulsen, Mobäcksgatan 11 216 24 Malmö, tel 040-133192	GÖP
UK-red och allmän materialinsamlare.	Morgan Holmquist, Grönvägen 1E 232 00 ARLÖV, tel 040 433764	HMR
Hysbysrwydd, Svenska från utlandet.	David Strand, Länsmansvägen 1 230 30 Oxie, tel 040-549230	DSK
Tipssidan	Klas Nilsson, Långhögsvägen 65 230 30 Oxie,	KEO
Afrika, MV.	Matz Kinding, Klippebergsv. 38 434 00 Kungsbacka, tel 0300-12364	Mazk
FM-TV-loggen	Henrik Nykvist, Gårdskullav. 1A 434 00 Kungsbacka, tel 0300-12062	HNK
QSL-posten	Thomas Nordquist, Rödvidegatan 3 212 32 Malmö, tel 040-492453	
Lunds NR	Anders Pettersson, PL 1122, Svalöv	AP
Postala Prylar	Anders Püschel, Vendelfridsg. 12A, 217 64 Malmö, tel 040-87927	APM

NYHETER

Det har talats om ett eventuellt samarbete (intimt) mellan SMOCKAN och tipsbulletinen SSTB. Detta ska fungera så att SSTB utkommer varannan vecka och en gång i månaden utkommer Smockan (endast innehållande artiklar mm) med SSTB som "tipsbilaga" instoppad i SMOCKAN. Det här innebär ju att läsarna förses med dels en tipsbulletin som utkommer varannan vecka och dels en artikeltidning en gång i månaden. Tipsspalter och sådant kommer att försvinna över till SSTB medan SMOCKAN kommer att stå för alla artiklar. Det kommer inte att bli någon prisökning för läsarna utan ni kommer att få två för priset av en. Förhandlingar pågår och resultaten härav publiceras i nästa nummer av SMOCKAN.

Försäljningsservicen

Vi har för tillfället slut på FM-sändar ritningar, men dessa är på tryckning och vi ska snart kunna förse er med dessa. Betalning för dessa ska ske på PG 454 34 89-1 och inte på klubbens som skett ibland.

Jubileum

Nästa år, 1983, firar MKVK som bekant sitt 35 års jubileum. Vad som kommer att hända detta år bestäms på årsmötet den 30/1 83 i vår ordinarie lokal på Bethaniaplan. Tips och förslag på jubileumsaktiviteter emottages gladeligen. Likaså stort antal deltagare uppskattas. Vi bjuder på kaffe och kakor och någon form av tävling ska väl också äga rum.

Redaktörer ! Stoppdatum till nr 1

Stoppdatum till nr 1/83 har bestämts till den 14:e Januari och tidningen sätts ihopa under helgen därpå. Allt material är som vanligt välkommet. Detta nummer 1 kommer att figurera som julnummer och bör därför vara lite extra tjockt. Därför uppmanar vi redaktörenra att skriva dubbelt så mycket som vanligt om ni har möjlighet. Kontakta mig om ni har problem med detta.

PRIS 1

Årets bästa tipsgivare kommer att utses till nästa nummer.

PRIS 2

Pris till bäste redaktör under 82 kommer att röstas fram under julen. Ni

som vill vara med och rösta skriver en liten lapp med er kandidat och skickar till redaktionen. Senast den 5:e Januari vill vi ha din röst.

Pris 3

Ett pris kommer att lottas ut bland de m som röstar i tävlingen om bästa redaktör.

Vinnare

Vinnare av olika tävlingar kommer att få sina pris från respektive spaltredaktörer.

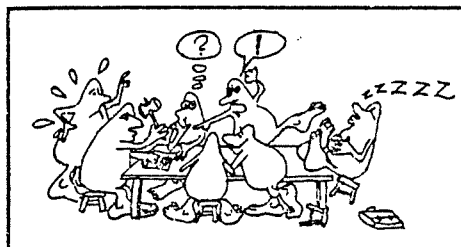
Annonser

Färdigbyggd FM-sändare med ypperlig ljudkvalitet säljes.
Frekvensområde 88-108 MHz.
Skriv till:

Bengt Asp
Box 153
341 00 Ljungby

INNEHÅLL

Ledare.....	sid 2
MKVK-bulletinen.....	sid 4
Afrika DX.....	sid 5
Latin Amerika DX.....	sid 7
Asien DX.....	sid 9
Mellanvågs DX.....	sid10
Tipssidan.....	sid12
Pirat DX.....	sid13
Närradio (Malmö).....	sid14
Lunds närradio.....	sid15
UK: R Orwell.....	sid20
UK: R Lincolnshire.....	sid22
UK: Manx R.....	sid23
Värt Att Veta.....	sid25
Programme schedules.....	sid26
Stations presentation.....	sid27
DX kul i jul av KaN.....	sid30
Antenner och sån't.....	sid31
UK: R Manchester.....	sid32
Kristen Radio och TV i Norge....	sid33
SM i DX-ing.....	sid34
FM TV DX.....	sid40
Modifiering av DR 28/29.....	sid41
Heltekniska sidan.....	sid42
Klippet.....	sid45
Det Säljes.....	sid47
Postala Prylar.....	sid49





Africa

• THE REAL DX •



MATZ KINDING
Klippebergsvägen 38
S-434 00 KUNGSBACKA
SVERIGE, SWEDEN

Fyy...

på dig !! Att du inte skäms öronen av dig !! (Eller det har du kanske redan gjort, eftersom du tydligen inte hört en enda affe ??!) Ja just det, inte ett enda sketet affe-bidrag har jag fått, inte ens minsta lilla logg har jag fått ! Inte ens från h-red, som jag vet har hört åtminstone några affar. Då är det bottennotering, ja till och med negativt utslag på bidragsbarometern ! Kanske det beror på att h-red tydligen slopat stoppdatum, (för han kan väl inte glömt det 2 nummer i rad, eller... ??!) men bara för att det inte finns nå't stoppdatum är det inte samma sak som att vi inte vill ha några bidrag. Så, oavsett stoppdatum eller inte, sänd in vad du har, så kom mer det med, även om det kanske får ligga & samla damm några veckor. Och jag välkomnar mer än hjärtligt stationspresentationer typ depå LA-sidan, fast om affe-stns.

Nu tar vi istället den minimala loggen, som kunde varit större. Visserligen har jag ej varit så aktiv själv, men det hörs ju alltid några stationer varje kväll.

Men för att ta ut lite plats, så kan jag konstaterande, under det att jag håller i mig en "Ceres sukkerfri squash", påstå att det faktiskt varit åtminstone lite ex ett par gånger iallafall. Den 11/10 gick många av de vanligare med rätt så bra styrka. Under oktober lyssnade jag ej så mycket på afrika, men de gånger jag drog över banden kväll stid var det inget speciellt. 1/11 gick de vanligaste med bra styrkor. 5/11 gick V o Kenya någotsådan på 4934 & dan efter gick Leshoto skapligt (vilket glädde red då det ju var SM, och dessa stn's skulle avlyssnas). Den 11/11 gick Gabon på 4777 kHz för 1a gången på länge för red. I kväll (20/11) går bl a Tanzania 5050, R Nal de GE 4826 mfl rätt bra.

Nu är min ceres slut, så här kommer mikro-loggen (täcker 26/9 - 28/10).

=====

4750	2134	243	<u>Radio Bertoua</u> gick att plocka fram på Trion, vilken är fullt 'usable' på tropkbanden & på MW'n !	MazK
4770	2203	434-	<u>FRCN Kaduna</u> med nx till 2210. I topparna Q4+ !	MazK
4800	2101	222	<u>Radio Leshoto</u> med pop. Går nästan varje kväll, men med ett QRK av oanad litenhet.	MazK
4835	2210	232	<u>SABC</u> gick svagt, men QRM-fritt. Dock får man inte ha nå't ql numera, så en rysk HAM kom snabbt till fq'n...	MazK
4850	2208	444	<u>Radio Yaounde</u> , Kamerun, går ofta starkt, men en stark ton ligger på c4852. Filtrerades lätt bort, så..	MazK
4870	2213	455-	<u>ORTB</u> har tidigare under september-oktober gått med QRK 0, men så brakade man nu in kanonbra. Haft tx-trubbel ??	MazK
4880	1945	333	<u>SABC</u> gick bra här en kväll, men inte minsta spår på deras andra fq's. Qfiskt !	MazK
4910	1950	222	<u>Radio Conacry</u> , Guinea. Annars är ZBS dominant här, men det var tydligen rätt så selektiva ex mot östra afrika denna kväll (28/10)	MazK
4926	2004	333	<u>Radio Nacional de Guinea Ecuatorial</u> med nx. Tidigare mycket sporadisk både här & på 5005, men i novem ber rätt regelbundet .	MazK
4965	2001	433	<u>SWABC</u> , Namibia, dök upp efter lång frånvaro för mig !	MazK
4990	2220	232	<u>FRCN Lagos</u> var fri från ryssen, men viskande svaga.	MazK
5010	0535	444	<u>Radio Garoua</u> visade mig att afrika oxå kan gå fint på morgonen. (Detta är en av mina mkt få morgonloggar vad det gäller afrika !!)	MazK
5027	2110	433	<u>Radio Uganda</u> med skön affe-mx, men mycket QSB.	MazK
5047	2225	444	<u>Radio Togolaise</u> med sedvanlig FF. CW i QSB-dalarna.	MazK
5050	2035	322	<u>Radio Tanzania</u> repades faktiskt, då de spelade både ABBA, och Berra Hallyfonte. Detta skedde för övrigt hos FM-TV red HNK, på hans SP-600 JX21 & 60 meter tråd i sisådär 30°.	MazK
11940	2330	454	<u>Afrique No 1</u> går fint här, // 4810 kHz /Ej 4811 !! /	MazK

=====

LA ~ SIDAN

Il Funghi, alla LA-diggare. Denna gång har hela 4 st bidragit till denna spalt, förutom jag själv, och dessa vill jag nu tacka så mycket. Fortsätt i den stilen. Den senaste månaden har det inte hänt så mycket, mer än att det har varit DX-läger ute vid Revingehed några mil från Malmö under helgen 19-21/11. Dessutom har jag fått svar från Radio Illimani i Bolivia. Det var andra svaret på samma rapport. Nu tycker jag att jag svamlat nog så vi går över till tipsen.

kHz	tid (SNT)	SIO	Station, kommentar mm.	Sign
3240	0650	--3	<u>Radio America</u> sent med reklam för "La mejor cerveza, cerveza Juan" och det smakar utan tvekan bättre än Pripps Blå enligt...	RTM
3310	0250	--2	<u>Radio San Miguel</u> , Riberalta, Bolivia är en av RTMs absoluta favoritstationer.	RTM
3370	<u>-0300</u>	--2	<u>Radio Tezulutlan</u> gick // med 4835 kHz. Hörs ibland med marimba musik enligt...	RTM
4770	0306	344	<u>Radio Mundial Bolivar</u> utan kommentar av...	BGO
4790	2355	222	<u>Radio Atlantida</u> , Peru tonstörd med snx av man	GÖP
4800	2325	333	<u>Radio Lara</u> hördes av många och är ju lätt.	HHB KBO BGO GÖP
4820	0427	322	<u>LV de Evangelica</u> hittade Klas ingen kommentar till.	KBO
4825	0402	322	<u>LV de la Selva</u> pratade obegripligt för...	KBO
4830	0220	333	<u>Radio Tachira</u> hade fotboll.	HHB BGO
4832	0559	333	<u>Radio Reloj de Costa Rica</u> hörde Klas för andra gången.	KBO
4835	0357	333	<u>R Nac de Boa Vista</u> i Brasilien hade fotboll på programmet enligt....	BGO
4845	<u>-0400</u>	--3	<u>Radio Fides</u> , La Paz, Bolivia stängde efter ljuvlig klassisk musik.	RTM
4885	0433	323	<u>Radio Clube do Para</u> med en gubbe i jätte-extas enligt...	KBO
4886,5	0025	00210	<u>Radio Santa Ana</u> , Santa Ana, Beni, Bolivia med ID innan religiöst px. Kl 0100 startade ett musik-px där bl a Blondie spelades.	RTM
4890	0010	--3	<u>Radio Centinela de Sur</u> , Ecuador tidigt med ID "Musical de Loja".	RTM
4900	0259	443	<u>Radio Juventud</u> spelade som vanligt mest västerländsk musik..	KBO GÖP HHB BGO
4921	0520	333	<u>Radio Quito</u> i Ecuador med en jingle "LV de la Capital" och sedan sportreferat från, som jag trodde, en tennismatch.	GÖP
4945	0305	222	<u>Radio Colosal</u> heter inte längre detta utan någonting med Caracol, som ju också är namnet på kedjan med radiostationer.	KBO

4945	2335	---	<u>Radio Illimani</u> är vanligare på 6025 kHz anser...	RTM
4970	0258	233	<u>Radio Rumbos</u> spelade inhemskt och var CW-störda.	KBO BGO
4975	0259	211	OID som BGO tror var <u>Radio Timbira</u> .	BGO
4980	0256	333	<u>Ecco stel Torbe</u> spelade en bit av Eye of the tiger enligt...	KBO BGO HHB
4990	0252	222	R Barquisimeto gick ganska dåligt och spelade mest musik hela tiden.	GÖP KBO BGO
5030	0150	333	<u>Radio Continente</u> , Venezuela.	BGO
5045	0323	323	<u>Radio Cultura do Para</u> hade ett reportage.	KBO BGO
5045	0430	--3	<u>Radio Rioja</u> , Peru dominerar frekvensen efter Brassarnas c/d.	RTM
5095	0314	444	<u>Radio Sutatenza</u> dundrade in med underbar LA-musik.	KBO BGO
11805	0100	544	<u>Radio Globo</u> med ett flertal ID på rad hos...	KBO
15280	2255	454	<u>RadioBras</u> hade portugisiska och nämnde Björn Jakobsson i Sverige.	BGO

Det var alla tips för den här gången. Och bidragsgivarna var:

BGO = Björn Gröhn, Oxie med en Grundig Satellit 1400 och 60 m lw

HHB = Harm Broers, Malmö med en FRG-7000 och en datong ad 170.

RTM = Roger Thörnberg, Malmö med en Collins URR-392

KBO = Klas Nilsson, Oxie

GÖP = Göran Poulsen, Malmö med en FRG-7 och 40 m lw.

Jag tackar så mycket för Era bidrag och hoppas att Ni fortsätter att bidra även i fortsättningen.

Som Ni ser har jag ändrat lay-outen något och jag ber om kritik både för och emot det nya. Om någon vill klaga på lay-outen så kom gärna med förslag om hur den ska ändras.

Till detta nummer har jag inga intressanta stationspresentationer men jag hoppas få ihop någon till nästa nummer. Nu tackar jag för uppmärksamheten och önskar Er alla god jakt på tropikbanden.

Min adress är som vanligt:

73 de GÖP

Göran Poulsen,
Mobäcksgatan 11,
S-216 24 MALMÖ

Om Ni inte bidrager till nästa nummer skickar jag Il Funghi på Er.



ASIEN

DAN BERNHARDSSON
Skäggebjersvägen 9
230 30 OXIE
Tel. 040 - 54 92 86

Åter igen är det dags att skriva en Asien sida. Denna gång är det endast MazK som har skickat bidrag. Jag själv har till exempel inte ens tittat på radion på ett bra tag. Fy på oss. Nu är det verkligen dags att ta sig i kragen och tipsa lite. Istället lovar jag att skriva minst 3 sidor i nästa nummer. Och ni läsare ska vara minst lika flitiga annars kommer Il Funghi, busemannen & Co och tar er! Så, bidrag friskt och lev längre.

QRG	SNT	SIO	Station	sign
3370	2310	412-	OID med AA-språk och bara snx. CFB-21 + Ham QRM.	MazK
3395	1630	232	RRI Tanjung Karang med halvseg mgx. (=musik-gnissel).	MazK
3400	1630	444	PIA Fuzhou med obegriplig kinesiska (vad väntade du dig ? -red) Lät som nyheter.	MazK
4003	1610	333	RRI Padang med bara prat. Dock lite mgx före c/d.	MazK
4719	1620	433+	RRI Ujung Pandang med pop & dovt snx. Bäst QRK vid 16.	MazK
4725	1610	243-	BBS Burma ? SNX på kinesiskt språk. c/d 1645....	MazK
4764	1550	333	RRI Medan med indones-pop. Nx// övr. RRI 1600-1610.	MazK
4800	1610	444	AIR Hyderabad med indisk film mx (?). // Bombay 4840.	MazK
4820	1640	222-	AIR Calcutta körde nx // med Bombay 4840 (M fl).	MazK
4820	1620	232-	Ryss med Moskva-signalen 1630. Khanty Maniyansk enda listade här. (verkligt ??-red).	MazK
4830	1629	222-	OID svaging med snx. Thailand ???! (kanske !)	MazK
4835	1605	232	R Malaysia-Sarawak ?(!). Asiatmx och snx (nx?).	MazK
4840	1640	343+	AIR Bombay med skröl. En av de starkaste indierna.	MazK
4850	1650	222	OID med pop. Troligen Tashkent med 10kW.	MazK
4853	2210	333	R Saná med yemena visor och QRM de stark ton på 4852.	MazK
4910	1644	232	RRI Bukittingi med prat-px. Bäst QRK 1545-1600c (gäller alla indoneser). (Här nere!-red.)	MazK
4927	1605	343	Relä av RRI-nx, måste väl vara RRI Jambi...eller... (Jo det kan väl stämma men om du inte har hört id så är det väldigt osäkert. Dessutom är det inte ofta Indoneser godtar RRI relä i rapporterna. Så något QSL ska du nog inte hoppas på.-red)	MazK
4980	1705	333	Azad Kashmir med för mig onjutbar mz och "sång". (dessa svarar säkert och trevligt om man bifogar svarsporto-red!)	MazK
5005	2350	132-	OID med snx av kvinna på skumt språk, mjukpop mm. Detta är tecken som pekar mot Malaysia eller....	MazK
5005	1630	444	Radio Nepal brakade in. Asien-mx, nx 1640 och blandad reklam, bl a " Have a Coke and a smile "!	MazK
5010	2325	323	Singapore BC, 1:a ggn för mig så här vid s/on (2300).	MazK
5046	1550	333	RRI Yogyakarta ? med typisk indones-mx. Försvann i gröten efter ett tag. (Det är bättre att äta pannkakor när man DX-ar så försvinner dom inte.-red)	MazK
5052	2328	433	SBC gick riktigt fint. Mjukpop och dylik kvinnoröst... (rapport med önskan om kvinnliga brevvänner ?-red)	MazK
5060	0110	444	Xinjiang PBS med teater. Snx (nx(?)) 0100.	MazK
5750	2309	444-	OID med Asiatisk mx, brummigt ljud & mummel av göbbe.	MazK
5860	2312	233-	Radio Beijing med Home-service 1 på Kinesiska.	MazK

Vi hoppar över ställningen den här gången och konstaterar att MazK vinner årets tipstävling med klar marginal före BGO. (Jag räknar inte mig själv.) Trots att MazK fått minuspoäng. Jag avslöjar inte varför MazK fått avdrag för att då hade ni säkert fått skrapa ner mig från väggen.

Gott nytt år!

: DÖHN :



Il Funghi !

Nu är det sista gången ni har mig som MV-red. i Smockan. Äntligen suckar väl en del, men vänta tills ni får reda på vem som tar över. Det är ingen mer är MazK. Hugaligen utropar ni nu. Varför kan inte den gode Döhn stanna som red ? Det är av den enkla anledningen att ju mindre jag skriver desto mer tid har jag att ägna tidningens administrativa del. Detta medför i sig att försäljningsservicen kommer att bli snabbare och effektivare och troligtvis kommer även sortimentet att utökas. Mina andra sidor kommer att bli bättre (förhoppningsvis) och Smockans "i sista minuten" look kommer att med tiden försvinna. Nu försvinner jag också för att lämna plats till tipsen.

QRG	SNT	dat.	SIO	Station	Sign
567	2315		433	RTE R One med rapport från Eu.cupen i fotboll	GÖP
610	0335	19/11		CKYQ Gran Bank, NF med lokala nyheter och lokal-id innan samsändningen med övriga "Q stationer" började igen kl 0340. Id för samsändningen är normalt Q-93 då huvudstationen i kedjan är CJYQ på 930kHz.	RTM
666	2125	12/11	222	Devon Air Radio hördes under ryssen.(verkligen?-red)	LOC
675	1730	12/11	333	NOS Lopik spelade tråkig mx tyckte...	LOC
792	0050	17/10	323-	Radio Sevilla spelade Elton John's "Blue Eyes".	MazK
810	2242			BBC R Scotland med nån tråkig teaterpjäs.	LOC
846	2348	20/11	211	OID britt snx om cricket och svenska sportstjärnor.	Döhn
855	0017	12/10	312	Spanjor bakom rumäner (?). Fotboll.	MazK
873	2220	12/11	433	AFN med nån sorts pjäs på engelska.	LOC
882	1940	12/11	444	BBC R Wales med nyheter.	LOC
891	2343	20/11	232	OID med franska och reggae. Algeriet ?	Döhn
900	2337		554	Radiovaticana snx om påven och hans välde.	LOC
930	0035	13/11	211	R Antilles i Montserrat hördes svagt m relix px.	GÖP
950	0238	13/11	232	RadioVision i Ven gick hyfsat och idade flera ggr.	GÖP
954	0104	13/11	322	Devon Air Radio med nx och tonstörning (får väl hoppas att DAR inte stod för det senare-red)	GÖP
990	0010			OID spanjor med nx om Barcelona. R Reloj ?(mmmm !-red)	LOC
999	0340	13/11	333	Red Rose R kom starkt med id och fq angivelse.(Palme ?)	GÖP
999	0259	13/11	332	Radio Trent m id "You're listening to Radio Trent"(hur visste dom det-red)	GÖP
1008	2347	12/11	544	NOS Flevoland med fotbollsresultat.	LOC
1026	0001	3/10	322	Downtown Radio med id & välkomnande till ett nytt dygn.	MazK
1035	0039	13/11	222	West Sound med v/m hördes g. svagt. (v/m ? utbrister totalt oförstående redaktör. Il Funghi ?-red).	GÖP
1035	2225	12/11	322	R Tallin var väldigt störd. (Det är jag med för tllllf.)	GÖP
1035	1840		544	R one Italien med teaterpjäs.	LOC
1035	0010	12/10	444	Irak brölade m live arab-mx! 1000kW här. (i högtalaren ? -red)	MazK
1035	Hz	17/10	555	Motörhead i Lund dessa med endast 2kW men ändå 127dB i högtalarna. Feta ös på Olympen alltså!	Döhn
1060	0057	23/10		CMMQ,Baracoa,Cuba med id "Esta es la emisora CMKS trinchera Imperialista transmitiendo desde la provincia Santana,Cuba, territorio libre en America el en año 24 de la revolución" QSA max 3. OBS sändaren har ett prefix medan stationen har ett annat.(CMMQ & CMKS)	RTM
1100	0227		222	R ZDK Antigua med bra engelsk mx (spelar dom HM?-red)	GÖP
1100	0424		332	R Globo de Sao Paulo klämde ur si ett id annars mest nonstop mx.	GÖP
1116	0010	3/10	444	R Two via R Derbys tx (enda bbc-local här)	MazK
1152	0755	jämt	444	Metro R fick underhålla tills skolans plikt kallade.	MazK
1152	0214		433+	Metro med musik och snx.	LOC
1161	0810	ofta	344	R Tay med ursjuk radioteater. No Fransos. (?-red)	MazK

forts. näst. sid.

1170 2000 13/11 444 R Koper Capodistria med id. LOC FRÖ
 1179 0130 232 OID spanjor med snx och fotboll. LOC MazK
 1188 0309 13/11 322 RTE Cork spelade disco (nämen usch då !-red) LOC
 1197 0053 17/10 322 Al-Hammadaniyah, Irak, med politiska tal. (säker
 på att dom inte läste ur koranen ? -red) MazK
 1210 0320 14/11 YVQT Radio Anzoátegui Barcelona, Venezuela med
 QSA-4 id och reklam ovanpå R Caraibes. RTM
 1210 0158 333 R Caraibes Int. med id och snx av man. GöP
 1215 0122 13/10 232 SS-snx UK-hits & spansk smörpop. Bäst på LA antenn
 och ev. c/d 0200. Radio Atlantico Kanariekobbar?
 (eftersom den gick bäst på LA tråden skulle jag
 istället gissa på en aning felkalibrering på froggen
 och R LA på närliggande fq.-red) MazK
 1220 0111 443 R Globo starkt med fotboll och jinglar. GöP
 1220 0143 13/10 243 ZYJ 458 R Globo med id 0200 Hörs näst. MazK
 1220 0105 19/11 CKCW Moncton,NB, spelade bl a Chris de Burgh och
 Billy Joel. QSA-4 i topparna. RTM
 1260 0212 333 R West spelade C & W mx. GöP
 1260 2021 13/11 322 OID UK-stn med reklam. (↑ -red) LOC
 1260 0050 333 R Valencia med fotbollsreferat. LOC
 1332 0030 jämt 444 Hereward R (Hör-värd Radio) m mx & telefonpx. LOC MazK
 1341 0020 ibl. 433 R Ulster med nyheter. LOC
 1341 0039 ibl. 444 R Ulster med klart godkända mx-px (HM ?-red) GöP
 1368 0220 433 BBC R Lincolnshire med id. MazK LOC
 1368 1938 jämt 433 Manx R med fotbollsresultat. LOC
 1368 1950 333 Radio Three kämpade med Manx om frekvensen. LOC
 1390 0331 222 OID LA som hördes g. svagt med snx. GöP
 Nu är det dags för mig att gå och äta. Under tiden ska ni få titta på en bild.

WORADIO 710 THE HEART OF NEW YORK

1430 0330 19/11 CMIN Radio Surcos Morón Cuba med lite charango mx
 faktiskt. Q 0-3. RTM
 1431 0205 322 Essex R med c/d störd av tysk på samma fq. LOC GöP
 1458 1944 544 BBC R London gick bra. LOC
 1470 0200 6/11 HJLT Radio Color,Cali, Colombia. "Esta es Radio
 Color 1470 kHz. HJLT cinco mil vatios de potencia.
 Esta emisora del Grupo Radial Colombiano. Radio
 Color el arcoiris de la música y el amor."
 Ny fq, har tidigare sänt på 1550 och 1560 kHz.
 Q max 3. RTM
 1485 2332 322 OID UK. Spelade "Eye of the tiger". (survivor) FRÖ LOC
 1503 2004 222 R Stoke on Trent med nöjespx. LOC
 1510 natt 19/11 WITS Boston, MA är inte all-talk längre utan
 kör nu även mx. QSA 0-3. RTM
 1521 0817 12/10 243 BBC Radio Nottingham fullt rep-bara. Hanndock ej... MazK
 1530 1946 222 R Wyvern hördes bakom vaticanen. LOC
 1548 0119 jämt 433 Capital R med reklam. LOC
 1548 0140 jämt 433 R Forth med ett fartfyllt px enligt LOC
 1557 0026 444 South Coast Radio är en irländsk pirat med 3vlig mx GöP
 1557 0011 20/11 242 Suoth coast R med Pretty Woman. (låten alltså!) Döhn
 1570 0322 222 OID NA som troligen är CKIM i Montreal PQ GöP
 1548 0822 12/10 344 R Tay,var dock, som alla UK, på väg bort nu. MazK
 1602 0010 433 BBC R Norfolk hade v/m och lite mx mellan varje v/m. GöP

forts näst sid.



1610	2315	20/11	131	Carribean Beacon passade bra när jag åt Bacon.	Döhn
1610	0325	ibl.	333	Carribean Beacon med tråkigt relix px	GöP
1620	2348		333	R Mandura hördes här med tysk folkmx.	GöP
1635	0008		332	R Casablanca spelade UK hits och hade adress po Box 16 Holland. (undrar hur mga såna det finns-red)	GöP

Nu var det tyvärr slut i tipsburken för den här gången och jag vill tacka alla flitiga bidragsgivare. Till förstagångs tipsarna: Det var väl inte så farligt? Nu är det ställningen i årets sista (?) Smocka. Alltså eventuellt slutställningen som kommer att medföra att en av tipsarna (den flitigaste) kommer att få ett pris av något slag. Det blir väl en prenumeration antagligen.

```

MazK  Matz Kinding.....69p
(DXB  Dan Bernhardtsson.....54p)
LOC   Lars Ljungdahl.....44p
GöP   Göran Poulsen.....39p
RTM   Roger Thörnberg.....14p
ACE   Michael Andersson.....9p
FRö   Jonas Frohlund.....3p
BGO   Björn Gröhn.....2p  (skärpning annars skickar
                             vi Il Funghi på dig !!! )

```

[illegible]

Klas Nilsson
långhögs v 65
230 30 Oxie

TIPS !

Hej alla tipsälskare och alla DX-fantaster som vi alla är mer eller mindre. Hoppas att ni gillar mitt övertagande av Bertils verksamhet. Innan vi går över till tipsen ska jag försöka lära er att skicka tips till mig. SÅ HÄR GÖR NI lyssnar på er rx och skriver upp vad ni hörde sen skickar ni det till mig (adress se ovan) Så lätt är det. Om ni inte gör det så ska jag ge er en fladlusing. ojoj då vad jag är stor i flabben. Men nu raskt över till tipsen.

SNT	QRG	SIO	SPR	STATION MED KOMENTAR	SIGN
040	15165	344	dan	<u>R Denmark</u> pratade om de danske landet	KBO
043	11705	433	sve	<u>R Sweden international</u> hade ett inslag om Brechnjevs död	KBO
045	11780	544	por	<u>R National do Brazil</u> spelade disco	KBO
102	11790	333	eng	<u>AFRTS</u> hade ett otroligt snabbt id möjligen personligt rekord KS	KBO
158	11805	444	por	<u>R Globo</u> lirade lugn mx och hade ett härligt id	KBO
224	15445	333	por	Även här gick <u>RND Brazil</u> och på andra ställen också	KBO
230	15150	333	spa	<u>R National de Chile</u> spelade Bee Gees	KBO
235	11880	343	eng	<u>REE</u> Hade ett tråkigt px om konsthistoria	KBO
430	15000	354	eng	<u>WUV Fort Collins</u> "Herr ur " och id	KBO
718	15575	433	eng	<u>KBS Seoul</u> kommer ifrån sydkorea	KBO
740	9495	433	eng	<u>Back to the bibel</u> "lånade" TWR Monacos qrg	KBO
120	21460	433	eng	<u>R Afghanistan</u> med mail boxen lyssnaren kom ifrån DDR	KBO
137	21655	544	eng	<u>RCTV Dubai</u> eller <u>UAE dubai</u> med nx om olja	KBO
142	9535	444	eng	<u>Swiss Radio International</u> med tyrol och alp mx	KBO
158	21485	434	eng	<u>Vatikanens radio</u> sände här och bytte språk till	KBO
200	21802	544	eng	<u>R Pakistan</u> sänder en nx-sändning en kvart framåt	KBO
223	25790	545	eng	<u>R RSA</u> talade om Sydafrikas finanser	KBO
552	4500	242	kin	<u>Xihjiang Urumqi</u> sa så här	LOC
837	9325	434	tys	<u>R Luxembourg</u> måste vara en spegel	KBO
054	6180	444	eng	<u>BBC ws Cypern</u> med något teaterpx	KBO
200	15260	434	eng	<u>BBC ws Ascension</u> pratade mest hela tiden	KBO
218	9860	544	eng	<u>R Peking</u> hade inhemsk pling-plong mx	KBO
235	9805	433	eng	<u>R Cairo</u> med nx, kommer ifrån Egypten	KBO
237	15295	434	eng	<u>HCJB</u> med ett klurifixet DX-px	KBO
240	9700	434	eng	<u>R Sofia</u> hade nyheter som vanligt vid denna tid	KBO
241	9745	444	eng	<u>R Bagdad</u> med klagomål mot Iran	KBO
244	9670	333	?	<u>IBRA</u> R sände här och sa adressen till IBRA	KBO

73 de KBO

PIRAT-DX

Klas Nilsson
Långhögs sv 65
230 30 Oxie

Efter som ingen vill ta över pirat-sidan får jag överta även denna verksamhet, som jag gärna vill. Nog tjafsats, över till tipsen.

QRG	DAT	SNT	STATION MED KOMENTAR	SIGN
6225	7/11	0930	<u>R Sunrise</u> med bra mx px	FRÖ
6225	7/11	0959	<u>R Gerona Int</u> har bra px och spelade en låt med härliga AC/DC tyckte GÖP	GÖP, LOC FRÖ
6225	7/11	1105	<u>R Nolan Int</u> med Id	FRÖ
6225	31/10	1301	<u>Britain Radio Int</u> var tonstörd och hördes bara med Q 2	GÖP
6225	7/11	1430	<u>R Mi Amigo</u> med id och adress	LOC
6228	7/11	1025	<u>Scandinavian Free Radio</u> spelade "Just an illusion	GÖP, LOC
6233	31/10	1130	<u>OID</u> , i deras px gick ut R Libre, Green Peace, Adressen är i alla fall i London någon som vet skriv till red	KBO
6240	31/10	1158	<u>South Dublin Radio</u> med Boney M med "Love machine"	KBO
6260	31/10	1208	<u>R Krypton</u> är engelsk och hördes hyfsat	GÖP, LOC
6260	7/11	1235	<u>OID</u> , med adressen i Hastings någon som vet skriv till red	LOC
6310	7/11	1135	<u>R Caroline Int</u> spelade Bruce Springsteen förövrigt kommer den från UK	KBO, LOC GÖP
7290	31/10	1036	<u>R Nova Int</u> spelade "Don't cry for me Argentina" senare hördes <u>Jan Rap</u> skrev GÖP	KBO, GÖP
7315	31/10	1101	<u>European Music Radio</u> gick suveränt med ett bra px	GÖP

Det var tipsen det ja, då får väl jag dra adresserna nu då.

R Gerona Int, P.O. Box 77, 8100 AB RAALTE, HOLLAND.

R Mi Amigo, Postbus 627, 7550 AP HENGEL, HOLLAND.

South Dublin Radio, North Street, Sworrdé Co, DUBLIN, IRLAND.

R Krypton, 134 Eastworth Road, Chertsey, SURREY KT16 8DT, ENGLAND.

R Caroline, P.O. Box 1, Brandon, SUFFOLK, UNITED KINGDOM.

R Nova, Herbet street, DUBLIN, IRLAND.

Ojsan jag hittade visst två adresser till.

Britain Radio Int, 21 Victoria Road, Salisbury, WILTSHIRE SP1 3NF, ENGLAND.

R Sunrise c/o FRS, P.O. Box 41, NL 7700 AA DEDEMSVAART, HOLLAND

Poängställningen är

1	2	3
---	---	---

1. Göran Poulsen (GAP)
Hi Hi nej GÖP)

2. Lars Ljungdahl (LOC)

3. Jonas Frohnlund (FRÖ)
(Klas Nilsson KBO)

Dommarbesluten
är enväldiga

PS Pris ut-lovas
till nästa års bästa
bidragsgivare

Då tar vi väl en rebus för alla DX-are
(svar får ni genom att vända)

73 de KBO

IO IO IO

13

Svar=En rad io = EN radio



mårradio

Dags för ny närradiospalt. Det har hänt en del sen sist. Om allt är som det ska kommer efter mina sidor ett reportage om Lunds Närradio av Anders Petersson från Fading i Svalöv. Han kommer i fortsättningen att vara Smockans bevakare av Lunds Närradio. Det är ett steg i rätt riktning. Vad jag vill ha nu är andra som kan ta hand om andra närradio-orter. Så om du kan höra en station så ta och skriv. Jag kommer inte att skriva någonting om Lunds NR utan det överlåter jag helt till AP.

SÄMRE HÖRBARHET PÅ MALMÖ NÄRRADIO.

I samband med att håller på att sätta upp en ny mast på Jägersrotornet så har man tvingats flytta ner närradioantennen. Uppgifterna växlar mellan 4 och 20 meter. Detta har orsakat att man hörs betydligt sämre, särskilt utanför stan. Hur länge detta ska pågå vet jag inte men jag hoppas att den är uppe på sin rätta höjd när du läser detta. Om ni vill se hur det hela kommer att se ut när det är färdigt är ni hjärtligt välkomna att slå upp "Klippet" från förra numret.

RADIO MCB SATSAR HÄRT.

Det verkar som det inte blir så mycket konkurrens mellan MCB och CNS. Ingen riktig konkurrens i alla fall. MCB har nu fyra och en halv timmes ordinarie sändningar i veckan och har dessutom en hel del nattsändningar. 16 oktober hade man nattsändning och då kallades px:et "Glitter i Malmö-natten". Där intervjuade man folk som var ute på stan och roade sig. 23 oktober firade man reservhjul i px:et "Reservhjul". Då åkte man omkring i två bilpar och stannade på olika platser och bjöd ungdomar på pepparkakor, spelade gitarr och dansade ringdans. Glögg bjöd man också på. Alkoholfri sådan. 30 oktober var det "Nattorientering" eller "Malmö Rundradio". Då skulle man cykla runt i stan med en radio och uppsöka olika kontroller. 6 november var det så dags för "Strangers in the night" som är ett px som gått förr. Det är festligt och jag har berättat om det innan så jag tänker inte upprepa mig. DJ:s Lars Lazy och Ajje Ljungberg. Planer: nattsändning under lussévakan samt eftermiddagen på julafton

RADIO CNS LIGGER LÅGT.

CNS är besvikna på medlemstillströmningen. CNS hade innan en frokostshow söndagar 11 till 12 vilken följdes av en tio i topp-lista. Detta blev populärt men man var tvungen att skära ner på timmarna på grund av ekonomiska problem. När man sände som mest var det fredag 19.30-20.30, lördag 18.30-20.30 och söndag 11.00-13.00. Nu är det bara lördag 18.30-19.30. Planer: fester på stadens diskotek och nattsändning julafton. Enligt SSTB borde man satsa på andra musikstilar än disko för att få fler lyssnare. Det håller jag fullständigt med om.

RADIO SKÅNEPARTIET SKYR INGEN.

Radio Skåne fortsätter chockera. Nu ska man ha betald reklam och en taxa har gjorts upp. Man tänker överklaga så långt det går och då kan man hålla på till långt ut på våren. Ska bli spännande att se hur äventyret slutar för Skånepartiet.

NYA ORTER

Lund	99,1 MHz	1 nov
Trollhättan	90,6 MHz	12 sep
Älmhult	97,6 MHz	
H-borg	88,3 MHz	1 dec
Västervik		1 nov

Källor till detta nummer:

SSTB, DXG, Dagspressen samt egna erfarenheter.

STOPPADE FÖRENINGAR

SBC, Disco 91, FIAK (Har tillstånd på Järva), Komiteén för mänskliga rättigheter har inte fått nya tillstånd. Alla är Stockholmsföreningar.

Grattis: RADIO VSD HAR FÅTT FÖRNYAT TILLSTÅND!

Alex St:John berättade i ett brev för mig att man fick tillbaka tillståndet den 29:e september. Mer om detta i nästa nummer. 73 de ACE

Lunds Närradio

Anders Petersson
Vittskövle P1 1122
S - 268 00 SVALÖV
Tel: 0413 - 722 77

Hejsan!

Jag heter Anders Petersson, är bosatt i stora staden Svalöv, och har fått den ytterst ansvars - fyllda uppgiften att bevaka vad som händer i Lunds Närradio, åt DX-Smockan.

Närradioförsöket som har pågått på 16 orter i landet sedan 1978, slutade ju i juli i år. Den dåvarande borgerliga regeringen tyckte att förslaget hade slagit väl ut, så man beslöt att permanentera närradio, och utöka verksamheten till många fler orter.

I en första omgång skulle i nom en snar framtid ytterligare 9 orter få en närradio sändare. En av dessa var ju st, LUND.

NY RADIO I LUND FM 99,1

(51 tim/vecka provsänd.pågår!)



Stor, Festlig start!
1 November
kl 18.00

Lunds Närradioförening

Uppförandet av själva sändaren skedde ganska tidigt på Lunds Vattentorn, så redan i september kunde man höra test-sändningar på frekvensen 99,1 MHz i FM-bandet. Effekten är 10W, men på de första testerna, vars 'program' bara bestod av en test-ton, var mottagningen mycket dålig i Svalöv, av för mig okänd anledning. Antagligen laborerade man med antennerna, genom att testa olika lägen och så. Efter hand gick Lunds Närradio allt starkare på min radio. Några dagar innan starten den 1 november, bytade man ut test-tonen mot en liten band-slinga, som bland annat informerade om att det vid starten kommer att sända 51 timmar/vecka, från över 40 olika föreningar, de flesta av dessa studenter, i staden finns en gemensam organisation för alla sändande föreningar, nämligen Lunds Närradioförening, vars ordförande Hans Nelson, stolt omtalar, att Lund får Sveriges absolut största närradio-start. Det finns totalt 4 studios i Lund, som alla är kopplade till en central nere i city, varifrån ytterligare en kabel leder till själva sändaren, som finns det högt belägna vattentornet, strax utanför staden. Den viktigaste studion hittar man hos Studentkåren på Sparta, där de flesta föreningarna gör sina program, i direkt-sändning naturligtvis. På TLTH, De tekniska studenterna sammanslutning, vill man naturligtvis bygga sin egen studion, och så har man gjort, Studio 66, kallar man denna. Tyvärr verkar det som att man inte lyckats så bra, för ljudet verkar otroligt 'tunt' på något sätt. Vissa audio-frekvensomfång tyx saknas helt, men det är bara R TLTH själv som använder Studio 66. Vidare har pingst-kyrkan en studio, som jag kan tänka mig används av Radio Lund, dvs de religiösa organisationernas sammanslutning. Slutligen lär det finnas en studio på kursverksamheten, men den vet jag inget om. Enligt planer som finns, skall det snart komma 2-4 studios till i Lund. Den tekniska utrustningen på Sparta är som följer: 2 st Technics SL1200, 2 st Telefunken M28, 2 st Nakamichi kasset-däck, 1 st AKG mikrofön & 1 st Shure mic, 1 st semi-professionell internradiomixer, 1 st TEAC A2 undermixer, 1 st tyskt eko (elektroniskt), 1 st telefonlinje, plus en massa annat smått och gott.

Den egentliga premiären skulle ske klockan 1800 måndagen den 1 november 1982. Redan klockan 1730 satte jag på radion, och då hördes ett mystiskt musik-program på Engelska. Programmet var oerhört likt FM-piraten Radio Invieta i London, men....? Så småningom blev klockan 18 och då brakade Lunds Närradioförening loss med sitt 3 timmar långa introduktions-program direkt från Sparta. Programmet innehöll massvis med musik, allt från Edvard Persson till Taco, en hel del info om Lunds Närradio, samt en liten jingel från var och en av de sändande organisationerna. Kvällen fortsatte med 1,5 timmar R Lund, och

sen kl 2230-0600 kunde man höra en mastodont-sändning från Radio LSAF.

I slutet av den här artikeln finns en mer eller mindre komplett förteckning över alla sändningar från LUNDS NÄRRADIO. Man kan inte låta bli att häpnas över det enorma intresse för att göra radio som tyx finnas i Lund. Det finns ingen annan ort som ens varit i närheten, vid starten vad det gäller sändningstid och antal sändande föreningar, och det är bara de verkligt 'stora' orterna som överträffar Lund sedan de blivit etablerade.

Orsakerna till det enorma intresse, torde vara en: Studenterna. Tar man bort allt som görs av studenter blir det inte mycket kvar. Studenternas program är faktiskt också mycket bra. Programmen domineras av mycket och bra musik, varvat med lite info från föreningen, och annat smått & gott av duktigt folk. Man kan också fråga sig vad som händer i framtiden. Programmen kommer säkert att utvecklas lite, men jag tror inte att de nuvarande föreningarna kommer att genomgå några större förändringar på program-sidan. De många studentföreningarna är ju alla mycket stora & ekonomiskt starka, så vi kan nog räkna med att sändningstiden kommer att ökas avsevärt efter hand. Ganska många nationer (student-) sänder, men det finns många fler, och det skulle vara mycket underligt om vi inte snart kan höra dem också i etern. Som det ser ut nu finns det ingen 'riktig' musik-station, av typ Radio MCB, CNS & BVX i Malmö, eller Radio SEC, FMAK, Disco 91, etc i Stockholm. Okej, en del av Nationerna har ju sådant programformat, men jag tycker att man riktar inte programmen mot allmänheten, som en vanlig musik-station, utan bara till folket på den egna nationen (men det kanske blir annorlunda så småningom). Så länge man gör det blir inte stämningen riktigt som den kunde bli tycker jag, men visst är det bra program. Vi får väl se hur det hela utvecklar sig, och det är förresten just det, som jag skall skriva om här, i framtiden.

Jag har skrivit till en hel massa organisationer, men än så länge är det bara Kristians - stads Nation, som har svarat, och det tackar jag för. Jag skall försöka göra en liten presentation av de flesta föreningarna och deras sändningar här. Jag vet inte så väldigt mycket nu, men det blir säkert mer i nästa nummer.

Radio MF, Medicinska Föreningen

Sänder bara en halv timme i veckan, då man kan höra mest musik. Man snackar en del om det hur är att vara läkare, om föreläsningar, etc. Den 10/11 hade man ett reportage från MF's spex-ansambles's turné till Karlskrona.

Bohus Broadcasting Corporation, Gbg Nation

En lite flippad station, på gränsen till strulghet, men ändå ganska rolig. Spelar gärna svensk rock, och snackar om sprit & sex, om hur fulla de är på festerna, och hur vilt det går till på puben. Jag överdriver kanske lite, men ändå...!

I första sändningen 3/11 hade det blivit någonting fel på tekniken, så signalen som sändes ut var så fruktansvärt svag, att det var nästan omöjligt att uppfatta något. Den 10/11 hade man intervjuer från en fest med mer eller mindre nyktra personer.

Radio TLTH

Har som sagt en egen studio på tekis, vars ljud-resurser jag skrev om ovan. Ljudet är kanske inte direkt dåligt, men väldigt annorlunda på något sätt. Programmen är åtminstone seriösa och trevliga. Mycket musik, men kanske något orutinerade DJs. Den 7/11 intervjuade man folk på TLTH om vad de tyckte om sin utbildning, etc. Adr: Ohle Römers väg 3, 223 63 LUND, och tel: 046 - 10 96 32.

Radio FMS, Fria Moderata Studentföreningen

Spelar bara aktuella hit-låtar och sådant, varvat med Moderata politiska budskap, och propaganda, och överhuvudtaget inget mer. I första programmet 4/11 sa man: "Så här vill FMS göra med byråkrater:", och så spelade man upp ett ljud, med någon som sågade (i trä?).

Radio Wermlands, Värmlands Nation

Också en mycket seriös och trevlig station. Man pratar sällan sänder låtarna, och snackar ibland om lite allt möjligt som kan röra vem som helst, typ sådant som kan höras från en vanlig musik-station. Man spelare också önskelåtar, om man ringer på tel: 046-13 71 44.

Den 11/11 hade man ett långt reportage om Esaias Tegnér, och den 18/11 hade man en lång intervju med Halmstads-gruppen 'MaMa's barn', med mkt musik av dem.

Man har också en ganska rolig signatur.

Måsradio, Blekinska Nationen

Måsradio - Radion som inte kan hålla truten är deras slogan, och den uppfyller de verkligen. De kan prata mycket och länge om allt möjligt, ibland är det ganska roligt & intressant faktiskt. Man spelare också en hel del faktiskt, men inte så mycket aktuell hit-musik som andra nationer. Man kan också höra många reportage och intervjuer, med musiker, grupper, författare, etc. etc.

Radio Malmö Nation

Har i mitt tycke de bästa programmen från Lunds Närradio, vilket säkerligen beror på att man fått lära sig hur pop-radio 'skall' skall låta, genom Malmö Närradio.

De har fräsiga & proffsiga DJs, roliga jinglar och mycket bra musik. Ibland kan dock talet vara lite överstyrt. De har en jätte rolig jingel, om en unge som är med sin mamma på en Bosse Larsson-tillställning och tjarar om att gå hem och lyssna på R Malmö Nation.

7/11 Intervjuade man folk på gatan, om de visste vad Malmö Nation är för något, och 4/11 hade man intervju, reportage, musik & dyl med Kid Creole & the Coconuts.

Radio LUGI

Stympar upp sina sändningar i fyra halv - timmar/vecka. De spelar ganska blandad musik, och snackar en hel del om sport & idrott. LUGI är ju en idrotts-förening, med nästan 10000 medlemmar.

7/11 börjades programmet med djungel-boken på engelska(!). Man spelade oxå mkt jazz.

Radio RIN, Lunds Nation

Det är sällan man blir så förvånad som jag blev när jag hörde RIN 5/11, då var det nämligen Calle Andersson & Ajje Ljungberg från Radio BVX som hade hand om programmet., som gjorde ett program precis som R BVX. Dessa båda figurer hördes jag faktiskt bara första gången, och jag vet inte om det blir fler gånger, men stationen har också andra bra DJs. Mycket musik & lite snack! De har en del proffsiga jinglar, bl.a. med en i käftan mycket välsnord och mycket skicklig kille som låtar precis som Janne Bson på Radio MCB i Malmö.

De säger sig skicka Lunds Nation-knappar till alla som skriver: Agardsgatan 1, 223 51 LUND; Tel: 046 - 13 52 08.

Radio LSAF, Studentkåren & Akademiska fören.
Ännu en mycket bra station, som sänder väldigt många timmar i veckan, och har en hel drössel DJs, en del mycket proffsiga. Här hörs också kända Helsingborgska radio-röster såsom Bengt Ahlqvist (tors 2130-), och Robert Olsson (lör 1730-). Man har lite olika typer av program olika dagar: På tors körs bara maxad ösig musik, på lör stillsam amerikansk & australenisk pop, på sönd har man teman, etc.

De spelare mycket bra musik, men som ofta pratas sönder till en viss del. Vid tal dämpas dessutom musiken fullständigt of - tast, och det kan låta lite 'gungigt' i - bland. De kör också en del roliga jinglar, och har lite info ibland. Nu de här veckor na ganska mycket om kärvalet.

19/11 intervjuades universitetets rektor, som inte känner alla 20000 elever(!).

Denna dag hade de också en ganska rolig sketch på engelska med en konstig typ, som handlade böcker i en bokhandel.

Radio Pictura, Konstföreningen Pictura

Denna 1,5 år gamla förening gör verkligen originella program. All musik som spelas är något som man kanske skulle kunna kalla modern klassisk musik, eller...? Varje gång man hör en låt här, frågar man sig "Kan musik verkligen låta så här?" Musikstilen är verkligen olik allt annat. Vidare pratar de en del om konst-utställningar, deras musik, etc. Säkert bra program om man är intresserad av sånt här. DJsarna är dock något orutinerade, och pratar ibland genom en mystisk röst-förvrängare.

Studio Snapphane, Kristianstads Nation

Jag har tyvärr bara haft tillfälle att höra ett av deras program, som dock verkade mycket bra. Killen som har hand om det hela, hade också hand om piraten Radio Åhus, och har alltså erfarenheter. Deras programidé är först och främst information om vad som händer på nationen, och som det faller sig, intervjuer och olika reportage. Dessutom det viktigaste, tycker Studio Snapphane, ovanlig musik mixat på ett proffsigt sätt med jinglar och diverse inlägg. I verkligheten består programmen av väldigt mycket musik, och det är ju bra! De planerar att förbättra programmen innehållsmässigt & tekniskt, samt att utöka sändningstiden, "Det är kul med radio även när den är laglig".

Slogan: "Kom och kräng, en maräng" (?).



Radio Östgöta Nation

Har bara hört ett program av dessa också. Det programmet innehöll väldigt mycket bra musik, men DJsarna var lite orutinerade & ovana, men det blir väl bättre med tiden. Talet var också alldeles för svagt i förhållande till musiken. Planerar nattsändningar till våren.

Radio Polhem, Polhemsskolan

Polhem är en av Lunds Gymnasieskolor, och där har elevrådet tagit initiativet att börja sända närradio. Deras informations-jingel, som kan höras mellan riktiga sändningar är det konstigaste jag hört! Man spelar mycket musik, och informerar lite från skolan. Stationen har DJs som i och för sig är bra, men ibland försöker de låta 'dramatiska' eller ammorlunda på något sätt, vilket kan höras lite larvigt. Hade en jingel som var precis som en vanlig låt, där sångens text handlade om Polhem. Mycket bra gjord!

Radio Lund

Detta är de religiösa organisationernas sammanslutning. Radio Lund sänder väldigt många timmar i veckan, med den sedvanliga programstilen som man brukar kunna höra från sådana här stationer, tex: Bibelläsning, kyrko-musik, barn-program, kultur, etc. Följande organisationer är med i R Lund: Svenska kyrkan; Pingstkyrkan & gospel; Västerkyrkan; Katolska kyrkan; EFS & SSG; Frälsningsarmén; Baptistkyrkan; Metodistkyrkan. Adr: Radio Lund, Box 1253, 221 05 LUND.

Radio Liberal

En ganska anorlunda station, som gör väldigt mycket. Man kan höra alla typer av musik, en massa reportage, intervjuer, tävlingar, snack om ditt & datt, och en väldigt massa andra påhitt, t.ex. något som heter R Liberal International offici, med info om allt möjligt på Engelska. De har bra & duktiga DJs, och ganska underhållande program emellanåt, faktiskt. 13/11 intervju med en kille från Uruguay. Adr: Bredgatan 6, 222 21 LUND; 046 - 12 81 95

Radio Moderat

I Lund finns två moderata närradio-stationer. Man kan fråga sig: Varför? Programstilarna är mycket lika. Radio Moderat spelar bra musik rakt upp och ner, och snackar lite politik emellan. 20/11 hade man utökat sändningstiden, och direkt-sände ett tal av Ulf Adelhson, på ngn förbundsstämma med MUF i Lund, eller? Adr: Kungsgatan 5B, 223 50 LUND; 046-122277

Radio Smålands, Smålands Nation

Säger sig ha program som inte handlar om sprit & underlivshumor. Istället pratar de ytterst frispråkigt om dagens skeva syn på sex, med herrtidningar, etc. Programmen innehåller också en del psykologiska resonemang, satirer, etc. Men naturligtvis är det mest musik, dock lite ovanligare, men ganska bra musik. Man ber om brev till: adr: Kastanjegatan 7, 223 59 LUND

Helsingkrona radio, Helsingkrona Nation

Mycket lik en riktig musik-station. De spelar bara verkligt bra musik med lite känsla för vad de gör, och har ganska många jinglar, och fräsiga DJs.

Radio Nöjd, Hallands Nation

En station till som jag inte hört så mycket av, men det är åtminstone den enda jag hört, som kritiserar radio-monopolet. De kallar SR för "monopol-företaget". De spelar en massa bra musik & har bra, seriösa DJs.

Jaha, Detta var allt för den här gången!!! I nästa nummer hoppas jag kunna presentera resten av stationerna. Bidrag i alla former, mottages naturligtvis med tacksamhet.

Ajöss - AP

Sändnings-schema för Lunds Närradio

Måndagar

0645-0715	Radio LUGI
0715-0730	Radio Lund - Svenska Kyrkan
1645-1700	Påvekvarten
1700-1800	Radio LSAF
1800-1900	Radio Lund - Pingstkyrkan
1900-2000	Radio Rolf, Hemgårdens R
2100-2115	Radio Lund - Västerkyrkan
2115-2130	Radio Lund - Svenska Kyrkan
2130-	Radio Lund - EFS / SSG

Tisdagar

1645-1700	Påvekvarten
1700-1715	IOGT / NTO
1715-	Kärnorna
1800-1830	Radio Lund - Svenska Kyrkan
1830-1900	Radio Lund - Pingstkyrkan
2100-2130	Radio Lund - Svenska Kyrkan
2130-	Radio Lund - EFS / SSG
2230-2300	Folk och rock
2300-2330	Musik-plocket

Onsdagar

1530-1700	Radio LUGI
1700-1800	Radio Smålands
1800-1830	Radio Medicinska Föreningen
1830-1930	Bohus Broadcasting Corp.
1930-2030	Radio TILTH
2030-2100	Radio Nöjd
2100-2130	Radio Lund - Svenska Kyrkan
2130-2200	Radio Lund - EFS / SSG
2200-2230	Musik-plocket
2230-2300	Folk och rock

Torsdagar

1645-1700	Påvekvarten
1700-1730	Radio FMS
1730-1800	Studio Snapphane
1800-1900	Radio Wermlands
1900-2000	Måsradiön
2000-2100	Radio Malmö Nation
2100-2130	Radio Lund - Pingstkyrkan
2130-	Radio LSAF

Fredagar

1615-1645	Radio Lund - Svenska kyrkan
1645-1700	Påvekvarten
1700-1730	Radio LUGI
1730-1900	Radio Lunds Nation
1900-2100	Radio LSAF
2100-2130	Radio Lund - Frälsningsarmén
2130-2145	Radio Lund - EFS / SSG
2145-2215	Radio Lund - Sv Kyrkan (REPRIS)
2215-	Radio Lund - Svenska Kyrkan

Lördagar

0900-1000	Radio Liberal
1000-1015	Radio Lund - EFS / SSG
1015-1045	Radio Lund - Svenska Kyrkan (R)
1045-1100	IOGT / NTO
1400-1500	Radio Moderat (varannan vecka)
1500-1600	Helsingkrona Närradio
1600-1830	Radio LSAF
2100-2130	Radio Lund - (-s) Katolska NR
2130-	Radio Lund - Pingstkyrkan

Söndagar

1430-1500	Musik-plocket
1600-1630	Radio Pictura
1630-1700	Radio Östgöta Nation
1700-1800	Radio Malmö Nation
1800-1830	Radio LUGI
1830-1930	Radio LSAF
1930-2030	Radio TILTH
2030-2100	Radio Polhem
2100-2130	Radio Lund - Pingstkyrkan
2130-	Radio Lund - EFS / SSG

FREE RADIO
CAMPAIGN
- SWEDEN -

forts från sid 41

Analog skala

(15) Skruva loss skruven som håller blecket som i sin tur håller skal-cylindern på plats. Tag loss cylindern. Jag tänker inte beskriva hur man plockar isär denna.

LF-kretskortet

(16) Tag loss Volym-ratten, bas- och diskantkontroll-ratten och de tre knapparna för power, ljus och bandbredd.

(17) Skruva loss de 5 skruvarna (3 x 10 mm) som håller fast kretskortet.

Kontroll-kretskortet

(18) Tag loss rattarna för KV-kalibrering, RF-Gain och BFO Pitch-kontrollen.

(19) Skruva loss de 3 skruvarna som håller fast kretskortet (3 x 10 mm).

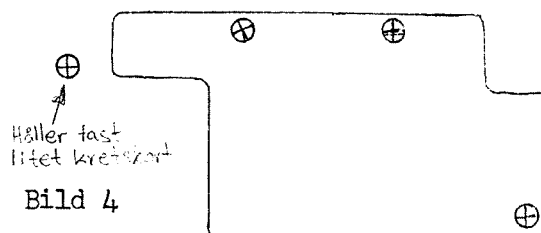
Preselektor-kretskortet (end. DR-29)

(20) Tag loss de båda rattarna för preselektorns bandval och avstämning.

(21) Skruva loss de 4 skruvar (3 x 10 mm) som $\oplus$ - markerats i bild 4 och av dessa sitter 3 på det stora kretskortet. Det lilla har inte ritats ut.

(22) Tag nu bort den skruv (3 x 16 mm)

som håller fast bl a högtalaren. Den sitter närmst "fönstret" för analog fq-avläsning av de fyra skruvarna som håller fast högtalaren.



Indikatorn

(23) Löda loss de båda sladdarna som går mellan kretskortet och mätaren.

Det var allt. Om du skulle ha några frågor, ring på tel.nr 040/54 92 30 på lördag eller vardagar efter kl 17.

Spara på detta nr av tidningen, för att demonteringsinstruktionerna kommer att användas och hänvisas till i kommande skrifter. Jag kommer igen redan i nästa nummer. 73.

Radio Orwell

Klockan sex på morgonen, tisdagen den tjugioåttonde oktober 1975 startade Radio Orwell. De tappra som hade orkat upp vid denna djuriska tid hälsades välkomna med den engelska nationalsången i Royal Philharmonic Orchestra's tappning.

Så var då Radio Orwell "on air", och Chairman John Jacob konfirmerade detta faktum och blev den lycklige att vara den förste som vars röst sändes ut från Electric House i Ipswich. Sedan fyllde Managing Director Donald Brook på en stund, Tim Ewart läste upp de första nyhetsbulletinerna från Mosebacke monarki och efter det kom den f.d pirat-DJ:en Keith Rogers och genomförde sin fyratimmars frukost-show i någorlunda lugnoro.

Allt eftersom morgonen fortled började samtäl från hela östra Anglia rämpla in. Lyssnare ända från Colchester, Sudbury och Bury St. Edmunds lyssnade på den nya stationen. Här kan ju nämnas att Bury St. Edmunds numera huserar Saxon Radio. Annars är Radio Orwell en av de minsta stationerna.

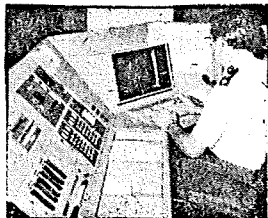


Här ovan syns Orwells DJ Keith Rogers i full action under sändning.

Ända sen början har Radio Orwell haft ett intimt samarbete med polisen, som har försett lyssnarna med upplysningar om trafikförhållandena i countit.

Rösterna från polisens huvudkvarter på Martlesham Heath är precis lika familjära för lyssnarna som de vanliga programledarna.

En liten titt på Martlesham Heath kanske inte hade varit så dumt. Då kan vi se hur dessa så värdefulla trafikbulletiner sätts ihopa. Inspektör Mike Salts och sergant Noel Whiting, båda välkända röster för Orwells lyssnare, berättar hur det går till: "Vi samlar information från många olika håll," säger Mike Salts. "Våra patrull-bilar håller oss informerade om trafikförhållandena och var där är svårigheter, precis som andra trafikförhållande som påverkar körningen och vädret i området."



Mike Salts

Noel Whiting



Detta är ju naturligtvis till stor nytta för trafikanterna på vägarna eller precis på väg att ge sig ut. De kan planera dagens rutt för att undvika stockningar, och är det så att man alleredan sitter uppe i gröten kan det ju alltid vara roligt att bli påmind, plus att få reda på varför. Informationen sänds för det mesta en mycket kort stund efter det att problemet uppstod. Folket på H i Martlesham kan ge många exempel på tillfälle där nyheter har getts till de bilister som lyssnat på Orwell bara minuterna efter att en olycka skett.

Men informationen kommer inte alltid från bröderna Grip i de svart/vita folksnapparna utan mycket ofta från de lokala myndigheterna. De underättar i 99 fall av 100, om där skall ske några vägarbete, avstängningar, konserter, utställningar, marknader och allt annat som kan och stör trafiken. Därmed kan polisen genom Orwell se till att bilisterna undviker dessa område.

All information kommer in i kontrollrummet-själva nervknuten i Martlesham-där sorteras den och de grejer som kan få någon effekt på bilismen i området väljs ut för att sändas. Naturligtvis sänder man inte bara ut trafikinformation från Martlesham. Ofta efterlyser man bortförda bilar och bortsprugna ungar. Bilisterna verkar vara en bra målgrupp för just sådan här meddelanden. För ett tag sen så hittades man två bortsprugna ungar bara två minuter efter att efterlysningen gått ut i eter. Och de hittades av en bilist.

Låter som om Mike och Noel har en hel del att göra. Men deras förpliktelser räcker inte med det. De är även ansvariga för att koordinera all polisiär verksamhet i området. Ibland händer det att de missar en sändning för att de är så överhopade med jobb att de inte hinner med. Men det är sällan och det om något är en värdemätare på hur mycket värde polisen sätter på denna kontakt med allmänheten, genom Orwell.



Ovan synes ett foto på hela personalen å Radio Orwell, taget i October 1980. Lagom till fem års jubilé. Lägga märke till den försynte mannen längst fram till vänster, iklädd fluga. Han tycker jag personligen minst av allt ser ut att jobba på en radio-station. Tycker jag alltså-rätta mig om jag har fel!

Nu övergår vi raskt till en kille som både ser ut som en galning och antagligen är en oxå. John Goodluck. Han började onsdagen den tionde Maj 1978, en ny programserie på Radio Orwell, vars huvudinnehåll bestod av brittisk folkmusik. John hade jobbat som professionell underhållare några år innan dess, både i ett band "the Trunkels" och som solist. Trunkels brukar för övrigt dyka upp i hans program ännu, då och då. Han hade oxå sjungit sig igenom en serie som Anglia TV hade, och varit med på en pjäs som en teater i Ipswich satte upp. Som Melody Maker sade: "Orwell har fått en riktig pärla!" Ända sen början har denna programserie nästan blivit ett sätt att leva. Inte bara för John själv, utan oxå för en hel drös av hängivna supporters som gör vad som helst för att få vara med när man spelar in veckans program. Ett typiskt program är när John skrattar, skämtar sig igenom programmet med god hjälp av sina färdigheter i att spela diverse instrument. Ofta är det mycket livliga shower med många vänner och gäster och mycket öl för att få upp stämningen. Tänk den dag då RR tar upp den idé! För det mesta så tittar olika musiker bara in och John får snabbt ändra på hela schemat. Några av de mest ovanliga kvällarna har inneburit att man har haft hundra dansande på direktörens skrivbord, ett nio-manna band som spelat på ett innertak!, en hjord säckpip-eblåsare och mycket annat.

John
Goodluck



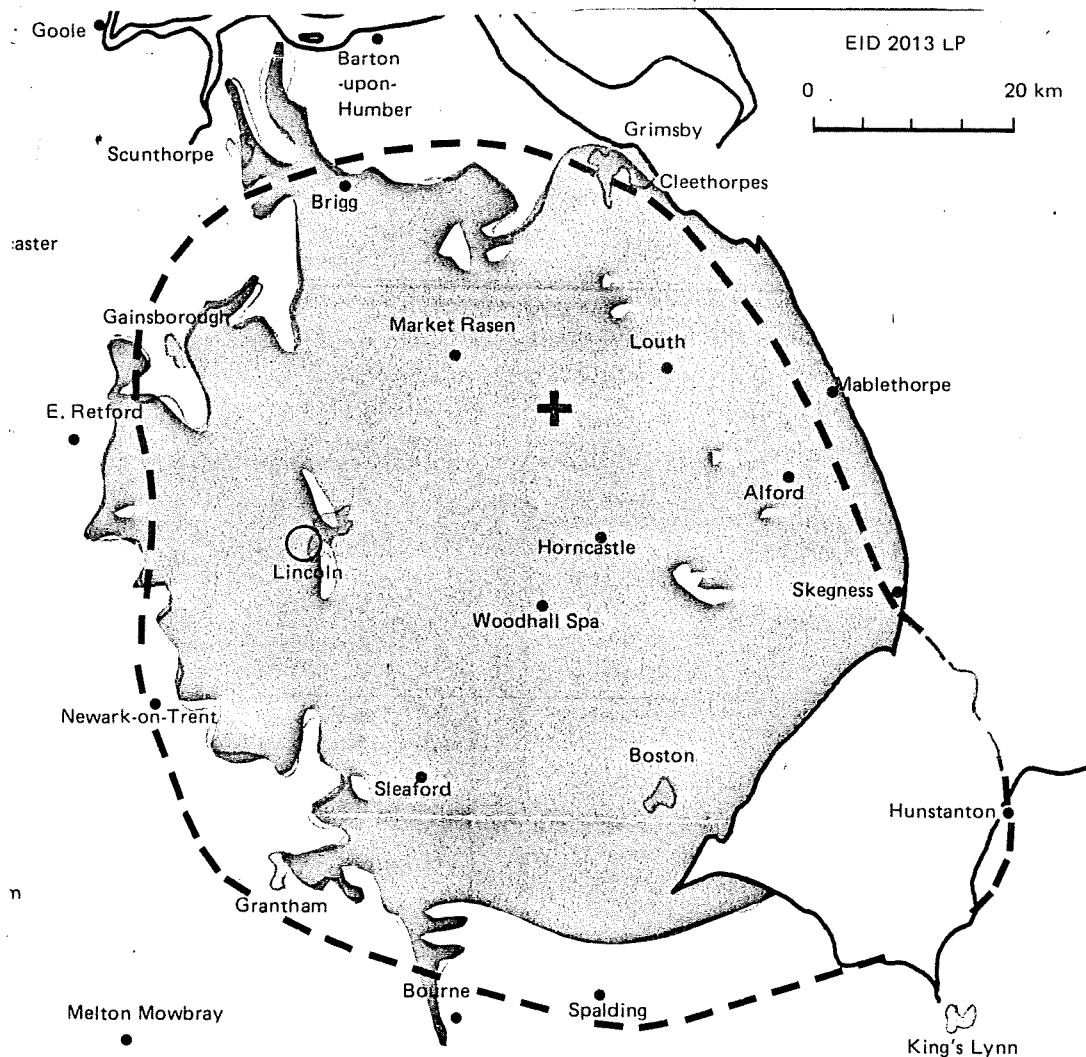
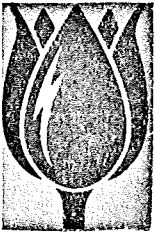
Om du trodde att "konst"-programm bara var för några utvalda få, så kunde du inte enligt Radio Orwell vara mera fel ute. På Radio Orwell har konsten varit representerad av en lång rad olika program och serier. Det första sändes redan ett par dagar efter att stationen öppnade. Nyligen så var programmet "Spectrum" en träffpunkt för olika ämne, som spände över allt från skönheten hos järnföremål, instrument gjorda av tändsticksaskar till barnpoesi.

Chris Green, konstnärlig rådgivare till stationen, var en av de ursprungliga medlemmarna i konst-teamet och blev sedan deras producent. Förutom att vara co-producent och presentatör till den populära serien "Music goes round", så leder han ett team som ämnar att ge Orwells lyssnare nyheter och vyer konst- och skapare-världen.

Helt klart är att lokala talanger hittas, och lokala arbeten skjuts i förgrunden i programmen. Det är å andra sidan inte speciellt svårt i ett område så rikt på den sortens liv som det område som Radio Orwell täcker. På samma gång ger teamet lyssarna de senaste nyheterna om de senaste filmerna, senaste pjäserna, konserterna och böckerna.

För att ytterligare förstärka samröret med samhället så tar stationen många gånger aktiv del i lokala händelser.

Radio Lincolnshire 94.9 VHF



Inte blir det mycket jag kommer att nämna om BBC Radio Lincolnshire, men iallafall något. BBC Radio Lincolnshire serverar det fjärde största countyt i England, och var den tjugosjunde av BBC:s lokalstationer att öppna. Lincolnshire är till mesta delen jordbruksbygd, med ett mycket effektivt, modernt och högproduktivt jordbruk. Befolk-

Först och främst var man lite av en pionär. Man startade med sändningar i Juni 1964, långt före kommersiell radio blev en del av det dagliga i brittänien. Detta var möjligt eftersom Man inte är en del av något land utan beslutar om slika spörsmål alldeles själva.

Det var ett äventyr som, hursomhelst, behövde en licens från Brittiska Postverket och det fick man till slut efter mycket motsträvighet, misstänksamhet och diskussion. Man skall ju komma ihåg att detta var de gyllene dagarna för pirat-radioskeppen som ankrade precis utanför tre-milsgränsen!

I början så var Manx-radio verkligen entusiasternas radio. Stationens huvudkvarter var en husvagn, parkerad på en stubbåker överst på en backe precis utanför Douglas. Utrustningen var inte den bästa iheller. En liten studio, en VHF-sändare, ett kök och en toalett. Sändarmasten var belägen precis utanför dörren på husvagen, och det räckte med den minsta lilla blåst så började masten och husvagnen att gunga. Stationen fick en hel del hack i skivorna och sjösjuk personal i början.

I oktober 1964 hände två viktiga saker. Man började sända på mellanvåg för första gången, på 188 meter/1596 kHz, och man sände sitt första reklamslag. Detta var för en juvelerarbutik i Douglas och faktum är faktiskt att samma butik fortfarande har reklamtid på Manx Radio. Annars kan man säga att stationen var mycket hårt hållen. Uteffekten på sändaren var hårt anbefallt av postverket och antalet sändningstimmar var även de hårt hållna.

I Maj 1965 övergavs slutligen husvagnen, och stationen flyttade in i sina första permanenta lokaler, i källaren till en biljardsalong i Douglas hamnkvarter, med en akvariumaffär som närmsta granne. Man tog också över 232 meter/1293 kHz som sin huvudfrekvens och stannade där i tretton år.



our kind of music!

Man huserade under biljardsalongen, som nu är en Kina-restaurant, i lite mer än fyra år till Oktober 1969. Då flyttade man till sitt nuvarande hem på toppen av Douglas Head, med en utsikt över öns huvudstad. De fem huvudstudierna har nu en mycket vacker utsikt över Douglas Bay från Broadcasting House, en vit fyrkantig byggnad som byggdes av flottan under andra världskriget för att träna radar-operatörer.

Den flyttningen betydde slutet på bohem-dagarna. Sedan dess har Manx Radio 219 utvecklat sig och sina program mycket. I vissa områden når man på en vecka så mycket som 90% av befolkningen. Siffror som inte någon station i Britannien kommer i närheten av.

Stationens musikpolicy är Easy Listening, med vissa avhopp på kvällarna och helgerna. Man försöker även täcka lyssnarnas krav genom att hålla på med myckna undersökningar. Nyheter är också en viktig del av stationens sändningar, såsom aktuella händelser och reportage. Alltsamman blir tillsammans ett vinnande paket av underhållning och information.

Där har även skett andra ändringar. I november 1978 flyttade man mellanvågssändningarna till 219 meter/1370 kHz, och på samma gång fick man öka effekten på sändaren så att man nu täcker alla kustregioner runt Irländska sjön. Man fick även en

Värt att Veta - DSK

DAVID STRAND
Länsmansvägen 1
Phone: 40 - 54 32 30
S - 230 30 OXIE
Sweden

HEJ

Jag har såklart otroligt bråttom (som vanligt numera) och tänker inte ha en överdrivet lång inledning. Sist hade jag lika bråttom som syntes. Felet på min skrivmaskin var inte svårlöst. Bara att slå till den, liksom.

Idag kommer tips från EA, DX-R, SCDX nr 1705-12, mej och MazK. Även HMR hade ett tips på kassettband taget över telefon. Tyvärr blev kvaliteten inte bra, alltså inget tips heller. Tyvärr. Tipset handlade om radioutvecklingen på Island mot friare radio och TV. Nog så intressant. Men jag har inte tid att dechiffrera inspelningen.

Tja, inte blev inledningen kort.

ANTIGUA: BBC Caribbean Relay Station har följande adress för ev. lokal-OSL PO Box 1203, St. John's. (DXR)

AUSTRALIEN: Den enda ändringen i R. Australias schema från 7/11 är, att 11970 ersätter 11935 kHz kl 22-24. (SCDX)

TRANS WORLD RADIO

P. O. BOX CC, AGANA, GUAM 96910

BRASILIE: Radiobrás sänder nu EE t. Europa kl 19-20 på 15435 kHz. (SCDX)

COLOMBIA: R Nac de Colombia har hörts runt kl 2300 på 17864 kHz med relä av nationens MV-px. Denna fq verkar ha ersatt 15 500 kHz. (SCDX)

ECUADOR: HCJB:s sändningar till nor- den från 7.11.82 till vidare:

0600 - 0700 på 11835 kHz¹
0730 - 0800 på 11835 kHz²
2100 - 2130 på 15295, 17825, 21477 kHz³
2200 - 2230 på 17825 kHz

1 lör o sön kl 0600-0630
2 end lör (finska) och sön (norska)
3 lörd finska, sönd norska, övriga dagar svenska. (HCJB/BGO)

RADIO ROMA - Casella postale 320 CENTRO CORRISPONDENZA 00100 - ROMA (ITALIA)

ITALIEN: RAI:s px på svenska går nu kl 2100 - 2120 mån-, ons- och fredagar på 9575, 7290 och 7275 kHz. Måndagar och onsdagar end. kl 2010-2020. (DSK)

INDIEN: AIR Aisawl Mizoramprov är en nu stn vid gränsen mot Burma. 5050 kHz kl 0030-0145 och 1230-1630. Regional-

service på 7295 kHz kl 0200 - 1215. (DXR)

INTERNATIONELLT VATTEN: 1539 VoPiece är igång som vanligt, men annonserar 1540 kHz. (DXR)

IRAN: VOTIROI är tillbaka på 9022 kHz. BL.a EE kl 2000. (DXR)

MALTA: Malta Calling har sitt brevlåde-px lördagar kl 0800 på 9670 kHz. (MazK)

NYA ZEALAND: Man har nu sommartid här, och ligger 13 timmar före GMT (UTC). Man har ändrat schemat till: 11960 kl 18-21, 15485 kl 18-1115, 17705 kl 21-0815, 11960 kl 0830-1115. (SCDX)

OMAN: Lokal-OSL från BBC Eastern Relay Station, PO Box 3716, Rawi PO, Muscat. (DXR)

Radio Oman har adressen: PO Box 297, Muscat, Oman (Fel i WRTH). (DXR)

STORBRITANNIEN: BBCWS har onsd. "UK Top 10" kl 1900 på alla fq's. Mkt bra. (MazK)

SWAZILAND: Man har ett nytt schema på TWR som gäller 7/11 till 5/3-83 ur vilket vi tar med hörbara EE px:
17-18 mot centralafrika på 9640 kHz
19-1945 mot centralaf. på 9640 kHz
18-19 mot östafrika på 9640 kHz
2000-2045 mot östaf. på 9640 kHz. (DSK)



Trans World Radio
PO Box 64, Manzini, Swaziland
PO Box 21514, Nairobi, Kenya

TJECKOSLOVAKIEN: R Prag använder/testar två nya 250kW-tx:s på 9630 och 11970 kHz kl 0200-.

ÖSTERRIKE: ORF har GG DX-px sön 1015 på BL.a 6155 kHz. (TVENNE TIPS FRÅN MazK) 73

PROGRAMME SCHEDULES

Efter att ha stått över ett nummer är nu Programme schedules tillbaka. Denna gång behandlar vi Radio Polonia och RSA. På den här spalten kör vi med ganska kollektivt redaktörsskap för tillfället men om någon känner för spalten som är lättskriven och inte kräver mycket förkunskap, bara lite sinne för lay-out, så är ni mycket välkomna att ta över rodret. Gärna någon som ofta är i kontakt med de stora stationerna. Självt får jag bara R Polonias, RSAs, R Moskvias och några andras scheman kontinuerligt. Då kör vi.

RADIO POLONIA

BROADCASTING SCHEDULE

XI 1982 - V 1983 (ALL TIMES GMT)

DANISH

14.30-14.55 31,45; 41,18; 48,90; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (9540, 7285, 6135, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)
15.30-16.00 48,90; 50,04; 75,85; 200 m (6135, 5995, 3955, 1503 kHz)

ENGLISH

06.30-07.00 31,01; 41,27; 48,90 m (9675, 7270, 6135 kHz)
12.00-12.25 41,18; 49,22 m (7285, 6095 kHz)
14.00-14.30 41,18; 49,22 m (7285, 6095 kHz)
16.00-16.30 31,45; 48,90 m (9540, 6135 kHz)
17.30-18.00 31,45; 48,90 m (9540, 6135 kHz)
18.30-18.55 41,18; 48,90; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6135, 5995, 3955, 1503 kHz)
20.30-20.55 41,18; 49,22 m (7285, 6095 kHz)
22.30-23.00 41,27; 42,11; 48,90; 50,04; 200 m (7270, 7125, 6135, 5995, 1503 kHz)

FRENCH

06.00-06.30 31,01; 41,27; 48,90 m (9675, 7270, 6135 kHz)
11.30-12.00 31,45; 42,11; 48,90 m (9540, 7125, 6135 kHz)
13.00-13.30 31,45; 48,90 m (9540, 6135 kHz)
15.00-15.30 25,34; 31,50 m (11840, 9525 kHz)
18.00-18.25 31,45; 42,11; 48,90 m (9540, 7125, 6135 kHz)
20.00-21.00 41,27; 48,90; 50,04; 75,85; 200 m (7270, 6135, 5995, 3955, 1503 kHz)
22.00-22.25 41,27; 42,11; 48,90; 50,04; 200 m (7270, 7125, 6135, 5995, 1503 kHz)

GERMAN

12.00-12.25 31,45; 42,11; 48,90; 50,04; 75,85; 200 m (9540, 7125, 6135, 5995, 3955, 1503 kHz)
14.00-14.30 31,45; 48,90; 200 m (9540, 6135, 1503 kHz)
15.00-15.30 31,45; 42,11; 48,90 m (9540, 7125, 6135 kHz)
16.00-16.30 41,18; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)
18.00-18.25 41,18; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)
19.00-20.00 41,27; 48,90; 50,04; 75,85; 200 m (7270, 6135, 5995, 3955, 1503 kHz)
21.00-22.00 41,27; 42,11; 48,90 m (7270, 7125, 6135 kHz)

SWEDISH

11.30-11.55 41,18; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)
15.00-15.30 41,18; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)
17.30-17.55 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (6095, 5995, 3955, 1503 kHz)
20.00-20.25 41,18; 49,22; 50,04; 75,85; 200 m (7285, 6095, 5995, 3955, 1503 kHz)

RADIO POLONIA sänder från Warszawa på 11 språk 42,5 timmar per dygn.

Programmen speglar bl.a. Polens ställningstagande till internationella problem och allsidiga kontakter med omvärlden.

RADIO POLONIA erhåller brev från ca 100 länder. Vi besvarar alla lyssnarfrågor, vi kvitterar varje lyssnarrapport.

Vi inbjuder till RADIO POLONIA:s lyssnar- och DX-klubbar.

Ni är välkomna med synpunkter och anmärkningar på våra program och även med musikönskemål.

Svenskspråkiga program från Warszawa har sänts sedan 1952.

LYSSNA TILL VÅRA SPECIALPROGRAM:

Sportkrönika - måndag kl.16.00, 18.30 och 21.00

Sjöfartsmagasin - varannan tisdag kl.16.00 och kl.21.00 med repris påföljande onsdag kl.12.30 och kl.18.30

DX-program - torsdag kl.16.00 och kl.21.00 med repris påföljande fredag kl.12.30

Veckan i Polen - lördag kl.18.30 och kl.21.00 med repris påföljande söndag kl.12.30

Brevlådan - lördag kl.18.30 och kl.21.00 med repris påföljande söndag kl.12.30

Veckans internationella översikt - söndag kl.16.00 kl.18.30 och kl.21.00

Polska pressröster om Norden - varannan söndag kl.16.00 18.30 och kl.21.00

Programmen upptar bl.a.: nyheter, kommentarer, pressöversikter, intervjuer, reportage, information om polsk-nordiska kontakter, program om turism, kultur och folklöre m.m.

OBS: Efter sommartidens införande blir skillnaden i våra sändningstider: GMT + 2 timmar.

RADIO POLONIA
00-950 Warszawa
Box 46
POLEN

* FROM 20.30
** UP TO 21.30



STATIONS PRESENTATION

Radio Koper Capodistria har nu i fyrtiotre år sett till att det funnits regionala sändningar i västra Jugoslavien som en station med speciella budskap och uppgifter. Den grundades i Maj 1949 av den militära administrationen i Jugoslaviska folkarmén, med avsikt att serva Zon B i Trieste-området. Det området sträckte sig över både det slovenska och kroatiska Istria, med befolkning som snackade slovenska, kroatiska och italienska.

Sättet som Radio Koper, (som jag i fortsättningen kallar dem), är uppbyggd på och som de agerar på har blivit nödvändigt på grund av de speciella politiska förutsättningar som råder i området: kampen för en formell union mellan delen av landet och resten av landet; försöken att sammanföra de tre olika folkgrupperna i området- slovenier, kroater och italienare och en massa annat.

Något som man skall nämna med en gång är att Radio Koper startade under förhållande som var allt annat än bra. I en byggnad mer än trehundra år gammal och bara provisoriskt renoverad, med en teknisk utrustning som till 90% inte hade med radio att göra, och den utrustning som var användbar hade gamle Gutenberg tyckt var gammal. Plus att man bara hade ung och oerfaren personal. Stationen hade bara en skivspelare, en bandspelare, två mickar och ungefär 55 skivor. När man dessutom betänker att sändaren man använde var mycket svag, att man fick använda en fyr i Savudrija som sändarmast, och att man inte ens hade en mixer så förstår man att Radio Koper hade rätt så stora problem i början. Men som det heter: All vår början bliver svår.

Bortsett från allt detta så gick arbetet på som normalt, mest tack vare en mycket själupoffrande personal. Situationen förbättrades 1952 när den gamla 500-wattssändaren byttes ut mot en ny som var på sex kilo vatten. Efterhand så förbättrades också arbetsförhållandena i studio och ute på fältet.



Första sändningen 25 Maj 1949.

I denna nya situation var det nödvändigt att kritiskt granska stationens vidare perspektiv. Att stänga stationen var helt uteslutet. Inte för där var någon speciell lyssningstradition, (det hinner ej bildas på så kort tid), men mest för de speciella förhållande som man levde och arbetade i. Programmen hade från början varit baserat på det att Radio Koper ligger mellan två grannländer, och dra nytta av detta. Detta utgår man från även idag, och programmen på slovenska och italienska är avsedda för fyra basgrupper av lyssnare.

Sedan Radio Koper grundades fram till 1955 sände man 12 timmar om dagen: sex timmar på slovenska, fem timmar på italienska och en timme på kroatiska. Man såg till att sändningarna täckte så brett område som möjligt. Vid sidan om de vanliga nyheterna och reportagen så hade man program om utländska affärer, ekonomiska problem, kultur, sport etc, även radio-pjäser och, naturligtvis, musik. Under den här fem-års perioden sände Radio Koper ungefär 24-tusen timmar med tal och musik.

När London Memorandumet var undertecknades, blev området Zon B definitivt införlivat i Jugoslavien och Radio Koper blev också formellt en del av Radio Ljubljana, som man redan från början hade arbetat nära tillsammans med.

- 1) Regionalprogrammen på slovenska är avsedda för invånarna i kustregionen, men på samma gång står Radio Koper för att all viktigare information från området kommer ut till hela det slovenska nätet. Basfunktionen för regionalprogrammen är: att komplettera information som släpps från nationell och regional nivå, den mottages av invånarna i kustregionen i 1:a, 2:a och 3:e programmen från Radio Ljubljana, eller rättare sagt att berika det med mera detaljerade saker om just lokala saker.
- 2) Den överbryggande idén för regionalprogrammen på slovenska är att ge slovenerna på 2:a sidan gränsen speciell uppmärksamhet. Det är inte bara i programmen som är speciellt gjorda för dem utan också i de dagliga nyhetsprogrammen behandlar man detaljerad deras problem. Man informerar dem också om de dagliga händelserna i deras område. Mycket tid används också till att presentera deras musikaliska och kulturella kreativitet, och på samma gång visar man motsvarande saker från andra sidan gränsen.
- 3) Programm på italienska är först och främst menade för italienare som bor i Jugoslavien, (slovenien och croatien). När man gör dessa program följer man en princip:
 - a) De italienskspråkiga i jugoslavien skall genom programmen känna att man är en del av det jugoslaviska samhället och därför förses man dagligen på sitt modersmål med information om vad som händer i jugoslavien och jugoslavernas åsikter på utvecklingen i världen.
- 4) Även om programmen på italienska är avsedda för italienskspråkiga som lever i jugoslavien, så kan man inte komma ifrån det faktumet att sändningarna också avlyssnas i grannländerna. Därför försöker man också informera om de problem som de olika folkgrupperna har.

Så här långt komna kanske det hade varit på sin plats att titta på några punkter i Radio Koper Capodistrias historia:

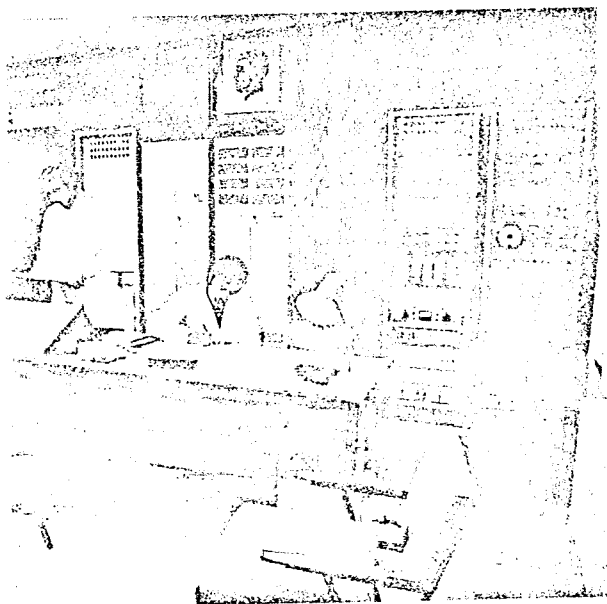
25 Maj 1949-Grundandet av Radio Koper Capodistria, man sände i början tolv timmar om dagen. Sex timmar på slovenska, fem timmar på italienska och en timme på kroatiska. 1955-En överenskommelse mellan Radio Koper och myndigheterna, sade att Radio Koper skulle vara en informationskälla för de italienskspråkiga i jugoslavien, som skulle vara lika bra som en dagstidning. Plus att man skulle utnyttja alla de fördelar som radiomediet gav.

1956-1961-Nya programtablåer såg dagens ljus när den före detta Zon B införlivades med jugoslavien. Programmen på kroatiska stoppades eftersom den del av Zon B där den delen av befolkningen som talade kroatiska nu hade tagits över av stationer i kroatien. En signifikativ omvandling från kvantitet till kvalitet gjordes, (tänk om dom hade gjort likadant i matsalen på Lv4, Ystad), och nya program på slovenska och italienska, och lite mer musik introducerades. Till 1961 sändes i snitt 290 timmar per år på slovenska, 700 timmar på italienska, 2250 timmar musik och över 3400 timmar från Radio Ljubljana.

1961-1963-De egna programmen expanderade till ett årligt genomsnitt på 3300 timmar, men situationen började återigen bli ohållbar på materiellsidan vilket bland annat resulterade i dålig motagning för den stackars medel-slobovitch.

1964-Radio Koper flyttade in i ett nytt radiohus och införskaffade, (eller införskaffades), en ny 20-kilowattssändare. Detta hjälpte stationen att utöka programmen med ungefär en och en halv timme per dag, öka kvaliteten och förbättra mottagningen för den ovan nämnda person. Nu började man också lägga upp långtidsplaner för de olika programmen.

Programmen på italienska började fokuseras på informativa program och reportage som rörde den italienskspråkiga gruppen i jugoslavien och dens kulturella aktiviteter. Med det här målet uppsatt så fick de kulturella avdelningarna mera tid, och morgonsändningar för de italienskspråkiga introducerades. Å den slovenska sidan så satsade man mera på att utveckla programmen för de på andra sidan gränsen där antalet lyssnare ständigt ökade. 1971-Radio Koper konstruerade sin egen TV-studio och började sända färgprogram. Här hade man stor nytta av det kollektivsystem man använder för på några månader omskolade man några journalister och tekniker från radiosidan till att ta hand om den nya TV-sidan. I början så sände Koper TV en och en halv timme om dan med nyheter, informationsprogram, musik, filmer och sport.



1972-Radio Koper införskaffade både en ny 100-kilowattsändare och en ny våglängd. Detta var helt klart ett av de viktigaste stegen mot att öka antalet lyssnare. På samma gång utarbetades en långtidsplan för de två programspråken med tonvikten lagd på italienska där man skulle ha sändningar från sju på morgonen till sju på kvällen. Andra frekvenser övergavs och man förband sig att bara ha fyra sändningsblock, med bland det ovan nämnda italienska. Specialredaktioner sattes upp och speciell uppmärksamhet gavs till att få tag på professionell personal.

På samma gång ökade antalet annonsörer, ja man har faktiskt reklam, och detta hjälpte stationen att höja kvaliteten på programmen och den tekniska utrustningen. Man började med reklam flera år innan, inte utan en del politiskt bråk, men reklam har hela tiden ansetts som en del av informationen som ges lyssnarna, och samtidigt ett sätt att uppehålla kontakten med dem.

1974-TV-delen av Radio Koper separeras från resten av organisationen, och uppgår som en självständig del i RTV Ljubljana.

1974-1982-Ansträngningarna för att göra bättre program förskjöts i riktning mot att hela tiden försöka vara up-to-date med allt material man presenterade. Därför har man ökat antalet gånger per dag när man sänder nyheter till att vara arton. (fyra gånger på slovenska och fjorton gånger på italienska. Man har slutat sända en massa stereotypa talprogram där texterna ändå kom tillbaka efter en tid, man har anskaffat nya korrespondenter både i Jugoslavien och i Italien, man satsar mer på på-platsen-reportage, man har börjat med en överblick var dag av italiensk press och en kort kommentar var dag om speciellt viktiga ämnen på slovenska. Till slut kanske borde nämnas den serie program man startat med ämnen som småföretagsamhet, (!), ungdomsorganisationer, kultur, utbildning och program för de olika folkslagen har på båda sidor gränsen.

Det var första delen av två om Radio Koper, den andra delen kommer förhoppningsvis i nästa nummer. Som synes är där en halv sida kvar och den ger jag Döhn full frihet att avreagera sina kreativa krafter på. Det vet jag att han gillar. Tack och godnatt.

Barry Aldis Död !

Barry Aldis, 50, dog på förmiddagen söndagen den 21 november på ett sjukhus i Luxemburg efter ett hastigt insjuknande.

Han var den på Radio Luxemburg nu äldsta aktiva discjockeyn, och även den som vart på stationen längst tid.

De övriga discjockeyna sade sig vara mycket chockade över det plötsliga & oväntade dödsfallet, och det låg en tryckt stämning över söndagens program.

När Ollie Henry läste upp nyheten i nyheterna 2200, the "Nightline news", kunde hon inte hålla sig för gråt.

Jag förstår henne...

RADIO

LUXEMBOURG

Barry Aldis började som discjockey i Australien i slutet av 1940-talet, och när han flyttade till Europa blev Radio Luxemburg den första station han jobbade på i person av discjockey.

I början av 1960-talet flyttade han till BBC där han var runt i de olika kanalerna tills han flyttade tillbaka till Radio Luxemburg efter några år igen.

De senaste åren har han haft hand om 60- och 70-talsmusik-programmen, till exempel "Midnight Memories".

Han var en av Storbritanniens mest berömda discjockeys, och var under sin mest aktiva tid känd av var & en.

1958 blev han chefs-DJ på RTL, och det var Barry Aldis som var den förste radio-DJ:n som gjorde så kallade 'Road-shows', dvs var ute på discotek & musikställen i egen hög person, där han gjorde shower & visade upp sig.

Bland annat var han runt i Skandinavien & Norden, där han var omåttligt populär.

Låt hans minne leva länge...

+++++ MazK +++++



Jul, DX-arens högtid? Ja, det är väl en sak som knappast går att diskutera utan att stöta på en massa argument för att det verkligen är så. Se tillexempel på de n långa ledigheten, som genom semester i mellandagarna blir mer än veckolång! Och de (mång-taliga) av oss som fortfarande, trots idoga protester, plågas under lärarnas förtryck som skolslavar, får ju en ledighet på uppåt 3 veckor!

Detta inverkar ju helt klart på DX-aktiviteten, och inte blir det bättre av att man är så illa tvungen att sitta inne pga de enorma snömängder som dumpit ned från ovan. Är man mer sydligt boende beror den na isolering mer på den skorpa av fruset slask som gör alla försök av utomhusvistelse förkastliga.

Dessutom är det mycket varmare & mysigare att sitta framför sin rx med en kopp varm glögg än att vistas i den bitande kylan & snålblåsten som härskar utanför hemmets trygga barm.

En annan sak är det i juletider allena, nästan, rådande mörkret, vilket för med sig så 3vliga saker som LA-stationer långt fram på morgonen, MV'n full av liv nästan dygnet runt, samt den sympatiska stämning som skallamporna ger i mörkret!

Väl känt, allra helst i DX-föräldrars, (arma stackars), plånböcker, är att jul tid = mottagarbytar tid.

En ny rx ökar ju alltid aktiviteten, åtminstone den första tiden! Om denna nya rx dessutom är bättre än den man haft tidigare, ökar aktiviteten oftast högst betydligt då man kan höra fler stationer & med bättre styrkor. Många ovanliga stationer kan ofta loggas runt jul & nyår pga övertids-sändningar. Detta gäller tyvärr även de stationer som brukar omöjliggöra normal avlyssning av den ovanliga stationen i fråga.

När man nu har det så bra hemma, varför i hela friden lämna civilisationen fjärran, och bege sig till det höga nord?

Det är givetvis DX-peditioner jag syftar på. Dessa underliga resor till nordligaste Norrland, med kilometervis av antennt-råd & rx som huvudsaklig packning, är vad varje sann DXare drömmer om 51 veckor per år & utför 1 vecka per år.

Vad som sker i dessa stugor med kilometer långa trådar som tydligt kännetecknen kan väl bara en som själv deltagit redogöra för. Jag har dock hört rykten från säkert källa att uttrycket "Nya Zeeland går!!" hörts vrålas ut milsvida omkring.

Vad som egentligen sker skall närmare studeras inom en snar framtid.

Dock: Den person som myntade uttrycket: "Underliga äro människorna" kan aldrig ana hur bra han definierat DX-arna!

Nog om detta!

När som läser detta & kanske läst tidigare skrivelser av mig, undrar nog vad jag är för en gynnare.

Det gör jag med ibland!!

Hur jag ser ut kan beskådas här till vänster. Fotot är föresten taget av hovfotografen Magnus!

De tillfällen som omtalas i bildtexten är ibland rätt så tråkiga, då det är lite ensamt!

Jag är nämligen ensam härskare & undersåte i Negerlandet!!

Detta kan ha sina svårigheter ibland, tex vid valtal och debatter mellan folket & kungen. Dock är en spegel till stor hjälp, då jag kan sitta stilla i min tron och slippa springa från ena till andra sidan av det för dylika diskussioner tidigare använda bordet!

Jag hoppas nu du vet lite mer om mig, och om du skulle vilja ha en stunds audiens brevledes, kan h-red vidarebefodra dina skrivelser till min hemliga adress!

Kungen Av Negerlandet



Ovan kan ni se mig iförd den utrustning som brukas vid Hovliga Cellskapets månatliga luciafestsligheter.

ANTENNER OCH SÅNT

De små antenntips ni får här, bör ni ej ta på allvar i alltför hög grad, då jag inte vill få ansvar för blodiga & nervslitande gräl mellan dig — dina grannar, & mellan dig — dina övriga familjemedlemmar !

Om du nu på allvar försöker använda mina tips i praktiken, så skyll inte på mig om du hastigt (men inte så lustigt) får problem med att ta in ens de allra lättaste stationer. (Radio Moskva inräknat!!)

Störst problem har väl de DX-are som bor i lägenhet inne i nå'n stor stad, t.ex. Malmö. Därför börjar vi med lite "antenn" för lägenhetsbruk.

Gröhn skrev sist om storstads-DX-are som kastar ut en rulle från 7e våningen, och sedan begagnar lyktstolpar som fästpunkter.

Dock finns det sura vicevärdar & vaktmästare som ogillar detta & snabbt ser till att tråden försvinner. Då får man ta till andra knep.

Man kan nå'n (lagom) mörk kväll utrusta, & väl förbereda, sig för en expedition till balkongen! I månens sken byter man sedan ut grannens tvättlina, som sitter fäst i stad i er balkong, mot en identiskt färgad plastisolerad koppartråd. Detta brukar fungera rätt så bra som antenn, men tro inte den sitter säker ! När du så en dag skall lyssna, finner du radion helt tyst. Du ser vid en koll genom fönstret, att grannen plockat bort sin "tvättlina" & senare under kvällen hör du av din fru eller morsa, (beroende på hur gammal du är), att grann-frun fått fula svarta ränder på all tvätt & därför bytt ut sin tvättlina då hon trodde det var plastensom "färgade av sig". Du drar dig då till minnes att du häromkvällen råkade få in det fruktansvärda "monstret i minsk". Det är alltså brännmärken kärringen fått på sin tvätt (för att inte tala om vad du fick i ditt HF-steg !!)

Du börjar fundera ut nå't nytt, och nästan genast börjar du intressera dig för den tvättställning ni nyligen inköpt (av modellen kvadratisk metallram med trådar spända mellan). Första bästa månkla natt ger du dig åter ut på balkongen, och åkompanjerad av varulvarnas yl i fjärran, spannar du om tvättställningen med nyinköpt FKUX i matchande färg.

Denna antenn visar sig lika bra (dålig), som den förra, men med fördelen att du lättare kan hålla koll på den. Allting är frid & fröjd tills du efter en DX-natt går ut på balkongen för att hämta in lite kläder, men främst kolla in antennen då du återigen råkat få in Moskva. Dina misstankar om att nå't hänt besannas när du finner tvättställningen ihopvikt på mitten. Det var helt enkelt (?) så att när den fruktade antennsignalen alstrad av RM kom in i din antenn, blev hela antennen en stor elektromagnet, med de båda kortsidorna som motpoler, varvid den "vek ihop sig"!

Efter denna malören beslutar du dig för att "antenn" det får jag dra när jag är på DX-läger!". Att din unika samling av radiotröjor hängde på tork när detta hände, var kanske en stark dragkraft i ditt beslut...

Nog om lägenhets-innehavare ! Nä förresten, en sak till. En sak du inte bör göra är att göra som en DX-kollega till mig gjorde. Han bor på 2a våningen i en lägenhet, och nedanför hans fönster finnsej minsta tillstymmelse till jordpunkt. Han grubblade ett tag, och kom på en (tyckte han) genial idé. En jordpunkt bör vara fuktig, tex är en bäck bra, det visste han. Och vad gjorde han härnäst, jo...

Tryckte ner en storkopparplåt i botten - sanden på sitt akvarium... !!!
(Vem det är vill jag ej förtälja, men det var främst för att jorda sin "DX-TV"...)

Men även den med "perfekt" antennläge kan få stora antennproblem, dock av lite annan art...

Jag har en kompis som är "halvt om halvt DX-are", dvs han lyssnar på utländs radio för att komma ifrån P3. Han bor störningsfritt och har en sisådär 15 meter med antenntråd över huset. Nu problemet: Han har stora problem med att få in Radio Luxemburg! Han har provat att koppla in sin antenn på alla möjliga & omöjliga sätt, men inget fungerar speciellt bra ! Han har rådfrågat mig, men alla råd jag gett honom har inte hjälpt. Han har fortfarande stora problem med Luxy. Nu verkar han ha hittat lösningen, nämligen att hålla fingret på antenskruven ! Om han inte funnit på nå't annat råd, sitter han väl fortfarande där...



**Radio
Manchester**

NEW BROADCASTING HOUSE
P.O. BOX 90
OXFORD ROAD MANCHESTER M60 1SJ
TEL. 061-228 3434 TELEX 668708

När BBC Radio Manchester började sända halv sju på morgonen den tionde september 1970, så var man en del av den så kallade andra generationen av BBC:s lokalstationer. Denna häringade utbyggnaden fortgår ännu och målet är att täcka hela landet med diverse lokalstationer. 1967 så var nio stationer planerade men endast åtta av dem såg dagens ljus (?) den gången. Detta berodde på det sättet som de olika stationerna skulle finansieras. Det var meningen att stadsfullmäktige på de olika orterna skulle gå in med en viss del av pengarna, (utav skattebetalarnas pengar), till stationerna. Men politikerna i Manchester, som var den nionde stationen, tyckte inte att man hade råd till det.

Men så gick det som det gick. De åtta stationerna-Brighton, Durham, Leeds, Leicester, Merseyside, Nottingham, Sheffield och Stoke-gjorde naturligtvis succé, stor succé, bland befolkningen i de olika områdena och BBC beslutade att pressa på sina planer på tjugo stationer och att själva finansiera dem från sina egna pengar. 1969 så kom det slutliga beslutet att bygga ut lokalnätet med ytterligare tolv. Här kom så till slut BBC Radio Manchester till världen, tillsammans med stationerna i Blackburn, Bristol, Carlisle, Derby, Humberside, London, Medway, Newcastle, Oxford och Solent. Nu håller den tredje generationen på att byggas ut med stationer typ Lincoln, Norfolk, York o Newquay.

När BBC Radio Manchester började sända för mer än tolv år sedan sedan, så hade man extremt lite personal för att kunna möta upp till alla de krav och ambitioner som de tre och en halv million människor i deras sändningsområde ställde. Hursomhelst så växte man snabbt in som en del av samhället, mest antagligen för att de flesta av 27 i personalen var antingen födda, bodde eller hade arbetat i många år i Stor-Manchester. Idag finns bara sju av de ursprungliga kvar. De andra har flyttat till de landstäckande TV eller radionäten, andra lokalstationer eller till någon av IBA:s stationer.

BBC Radio Manchester försöker att spegla alla sidor av livet i Manchester-området-från körer till jazz-grupper och utbildning till sport. Ofta så bjuder man in folk från lokala föreningar och grupper till att göra program med hjälp från stationens egna tekniker. Därför har stationen program för vandrare och fågelskådare, Väst-Indier, blinda och asiater.

Efterhand som stationerna har utvecklats har också BBC bytt ut utrustningen, från den rätt så gammeldags man hade från början till en utrustning som oftast är toppmodernt. Ändå sker förändringarna rätt så sakta, till exempel så började Radio Manchester inte sända i stereo förrän den tolfte december 1981.

En av de mest viktiga delar av BBC Radio Manchesters (och alla andra av BBC's lokalstationer) är informations rollen. Ibland kan en radiostation spela en viktig roll för att överhuvudtaget hålla ett samhälle på benen. Det har ju vi här i SKÅNE erfarenheter av, jag syftar då nyårssnöstormen för ett par år sedan, då Radio Malmöhus spelade en hjälteroll. Ett exempel på detta har också Radio Manchester. 1974 hade på vintern Manchester ett väder som påminde om den ovan nämnda snöstormen. Då kunde BBC Radio Manchester-i samarbete med kraftbolaget-meddela allmänheten om avbrott i elförsörjningen nästan en halvtimme innan de hände. Och det med en exakthet som nästan var nere på gata för gata.

BBC Radio Manchesters lokaler ligger i det moderna New Broadcasting House, som byggdes 1975 på Oxford Road i centrala Manchester. Man serverar ett område från Wigan till Saddlesworth och Bolton till Wilmslow även om man har lyssnare som lyssnar reguljärt i Västra Wales och Yorkshire.

forts från sid 24

ny VHF-frekvens till sin gamla på 89 MHz, nämligen 96,9 MHz. Manx Radio 219 är en regional kommersiell radio station, som serverar området runt Irländska sjön, som, efter arton envisa icke-konformistiska år, är den första och enda av sitt slag.

73 de HMR

Jaha så får då jag ta och skriva lite om kristna aktiviteter i etern igen. Jag som är så oreligiös, men allt för objektiviteten. Den här gången skall vi bege oss till Norge. Där som all annan stans håller tiden på att komma ifatt religionen och evangelisering i satellitåldern sker genom radio och TV, och i Syd-Norge håller ett kristet media centre på att växa fram. I Saarons dal, fast det heter kvinesdal på kartan. Redan i dag finns där en stor anläggning med tryckeri, bokbinderi, radio o TV-studios och kopieringsmaskiner som spottar fram 2000 kassetter per dag med det kristna budskapet som sedan säljs på postorder. Norsk Radio o TV, som bolaget kallas omsätter 25 miljoner kronor per år och är det största privata radio och TV-företaget i Norden. Man har verksamheter i 110 länder och driver 25 radiostationer. Och mer skall det bli för mannen bakom verksamheten i Saarons dal, Arild Edvardsen, han får enligt egna uppgifter från gud själv och nu har gud sagt till honom att satsa på TV också. Stora insamlingsaktioner har dragits igång, gud älskar en glad givare, och i synnerhet om givaren ger pengar till ett nytt, stort fint TV-hus i Saarons dal. Det huset är inte påbörjat ännu, men en inspelningsbuss för en sådär sju-åtta miljoner kronor är inköpt, och de första TV-programmen, på kasset har producerats. En TV-chef har tillsatts, Berne Wilhelmsson heter han. Han har fortfarande sina resväskor märkta med Sveriges Radio, för han kommer från TV1:s Aktuellt. Och nu skall han driva en missionsverksamhet via TV.

-Vi tänker göra TV och radioprogram för statliga och kommersiella stationer. Inte bara i Norden utan faktiskt oxå internationellt, säger Berne Wilhelmsson.

-Men har ni möjligheter att få sålt program till te.x Sveriges Television och Norsk Rikskringkasting?

-Jag hoppas det och har ingen anledning att tro att det inte kommer att fungera så.

Jag kommer att arbeta på så sätt att jag bygger upp samarbetskommiteér i Sverige, Norge, Danmark, Finland och på Island för att ge mej idéer och tips om olika programförslag. De skall oxå kunna producera program och på det språk som det är frågan om. Jag tror att det skulle kunna gå bra. Vad det gäller radio kan jag säga det att vi redan under flera har varit igång i stora delen av världen. Det är ju så här att den här stiftelsen driver en stor missionsverksamhet i många, många länder och vi sänder regelbundet radioprogram från Luxemburg, Barbados, Uganda, Kenya och så vidare. Detta kommer att utvecklas och i något av länderna kommer vi sannolikt också att kunna få igång ett TV-samarbete. Vad det gäller TV-samarbetet i de här länderna kan man ju fråga sig om vi i Norden skall kunna göra program som vänder sig till publik med helt annan kultur. Svaret på det blir att vi inte är rädda för att producera de programmen här, ta hit människorna och låta dem göra programmen här. På deras språk med deras sätt att uttrycka sig, och sedan distribuera programmen i deras länder.

-Är det mission ni håller på med?

-Ja, det är det. Men inte bara en ren evangelisk förkunnelse i programmen. Det är inte det jag menar utan jag menar att man kan missionera och förkunna på många olika sätt. Låt oss anta att vi skall göra ett program, som skall ha temat: "Vadhelst ni vilja att människorna skola göra eder, skolen i ock gören dem". Vi brukar kalla den den gyllene regeln. Det programmet kan göras på många olika sätt, och i sig själv har vi ett kristet budskap utan att för den skull ha en talare i en predikostol.

-Ni kommer alltså att göra program som inte direkt är förkunnelseprogram?

-Ja, det kommer vi att göra. Det vi kommer att göra skulle jag vilja kalla kristen underhållning. Kristen familjeunderhållning. Där vi gör positiva program som vänder sig till en publik som inte vill riskera höra svordomar och annat sänt. Där finns faktiskt en hel del människor som reagerar över sådana saker.

-Ni har ju en lite annorlunda utgångspunkt än andra radio och TV-bolag. Ni behöver inte bara lita på intäkter från försäljning av era program, utan er ekonomi är baserad på allmosor helt enkelt.

-Ja, det är så här att utan alla de människors bidrag som känner för den här verksamheten så skulle det inte gå. Det baserar sig på kristna människor som vill vara med och satsa pengar i den här verksamheten. Vi har någottning som vi kallar club 10000, med det tänker vi oss alltså att ha tiotusen människor som regelbundet kan ge en slant, låt säga från femtio kronor i månaden och uppåt. Det är alltså grundvalen i vår verksamhet.

-Vad ser du i framtiden i Saarons dal? Vad kommer att ske där nere?

-Jag tror att det kommer att ske väldigt mycket. Jag tror att det kommer att ta tid, vi har en massa intruktionsproblem som vi måste lösa. Vi måste ha utbildning av personal som skall stå i de olika yrkesfunktionerna. Vi måste ha en ekonomi som gör det möjligt för oss att gå vidare i produktionen, vi måste växa långsamt. Men visionerna är klara, vill på ett effektivt sätt föra ut ett kristet budskap i många olika former. Visionen är stor. När vi fullbordar den är en annan sak.

SM i DX-ing

Som de flesta vet gick årets SM i dx av stapeln för ett par veckor sedan. Bland de ca 200 deltagarna kunde man hitta MazK och mig själv. Vi hade nu tänkt skriva vars en kort liten kommentar till varje stations hörbarhet. Årets SM innehöll ju en hel del överraskande stationer och ett stort antal IA stationer. För många tycker jag. Nåväl över till kommentarerna.

V of Vietnam

Inte mycket att nämna här. Själv lyssnade jag på 10040kHz eftersom avläsningen på min radio är betydligt bättre på 10MHz området än på 15. Bra och lätttrapporterat px om bl a industriell utveckling i Vietnam. Tider och frekvenser stämde bra.	1800-1830	10040 kHz 15010 kHz
---	-----------	------------------------

MazK: Som väntat helt utan problem på 10040. Dock tyst på 15011. Px om pappersframställning och kraftverksbygge samt oannonserad musik.

Swiss R. Int.

Ännu en lätttrapporterad station. Hördes bäst på 3985 men även på 6165 gick de att rapportera. Dock lite tråkigt px att lyssna på. Många namn och ett långt inslag om TBC gav bra detaljer.	1830-1845	3985 kHz 6165 kHz 9535 kHz
---	-----------	----------------------------------

MazK: Fint på 3985 där jag lyssnade. 3 säkra detaljer trots den korta tiden, bl a prat om medicin.

V of Kenya

Hördes inte alls hemma hos mig eller BGO. Hos MazK hördes dom svagt. Var inte våra kära nordbor en aning gynnade med sin QTH ?	1900-1930	4934 kHz
--	-----------	----------

MazK: Gick med sisådär styrka, men stunts s tarka CW & RTTY-QRM förstörde det roliga (?). Spelade mx av den arabiska typen med lite prat emellan.

KBS Korea

Denna station är relativt lätthörd men då inte på den här frekvensen. SM kommitens första miss. Stryks inte den, stryper jag MRS!	1935-2000	6490 kHz
---	-----------	----------

MazK: Har aldrig, och kommer nog aldrig att sända på 6490 kHz. Däremot på 6480 dyl. Sände arabiska px som de gjort sedan augusti vid denna tid. Stryks 100% igt.

V of Free China

Hördes endast på 9510 kHz och 11860 där en något sänär bra rapport kunde nåddecknas. Språkkursen i mitten av px-et var väl dominerande detalj.	2030-2100	9510 kHz 9610 kHz 11860 kHz 15225 kHz
--	-----------	--

forfts.

Snack om valuta kurser kunde också urskiljas under splattet från europen 5 kHz därifrån.

MazK: Gick bäst på 9510 men även i 25 mb hördes de. Europa fq-n 9610 var helt utstörd. Px om cykelexport och avslutning med "rock"låt. QRM de skum arab.

Radio RSA

Hördes ej ! SM-arrangörerna har (nästan) aldrig lyckats pricka in RSA när dom ska vara där. Kommer med all sannolikhet att strykas.

2100-2120 5585 kHz
11900 kHz
17775 kHz

MazK: Hördes ej på någon av de angivna frekvenserna. 5585 måste vara skrivfel av 9585. De gick dock fint där och även på 15155 och 17745. Stryks nog såvida de inte haft någon monitor i Afrika som hört dem på 11900. (Om dom nu sänder där!)

Radio Habana Cuba

Lyckades jag inte höra. Enligt MazK lär något hörts stänga vid 2150 dock troligtvis inte Cuba. I vanliga fall relativt lätthörd station. Stryks ?

2120-2140 15365 kHz

MazK: Något hördes svagt runt 2130, men var det RHC ? Efter 2140 gick något som stängde 2150, vilket tyder på att detta var RHC. WYFR låg bakom sedan de stängt 2150.

Radio Santa Fé

Att jag missade den här stationen kan jag varken skylla på tävlingledningen eller tidpunkten. Då är det väl dags att plocka fram de dåliga konditionerna. Någon annan en nordborna (om ens de) som hört den ?

0430-0500 4965 kHz

MazK: Hördes bäst runt 0415. (Om det nu var de men de är ju enda hörbara LA här). Fotboll

Radio HCJB

Äntligen en station som hörs ! Trots staka QRM lyckades jag plocka fram ett par detaljer som bör ge åtminstone stations poäng. Px-et kunde handlat om SM. Trots årets största DX-tävling snackade man om amatörradio. Borde listats på annan tid med fler frekvenser.

0500-0530 11835 kHz

MazK: Inga problem ! Lite arab QRM ibland. Snx om amatör-tävling och inspelad predikan av man senare.

Radio New Zealand

Hördes hem-e-se-ke-ttt dåligt om de nu hördes över huvudtaget. Inte säker p g a dåliga konds och uteblivna id'n. En haly timme senare hade inte skadat. (varken mig eller mitt morgonhumör.) Varför inte alternativfrekvens??? (11945).

0530-0600 15485 kHz

MazK: Om det nu var de som hördes genom störningar och brus, hade de en nx bulletin (?) i programmet. 0550 blev programmet utstört av jammer. (Jämmer & elände).

Radio Reloj Costa Rica

Var hemskt störda. Svårt att få detaljer. Hördes dock bättre ju längre upp i landet man kom. Nordborna gynnade igen ? Lyckades dock höra så mycket att det ska kunna resultera i stationspoäng.

0600-0630 4832 kHz

MazK: De gick med QSA 4 (se bara) men ibland starka CW toner på 4834. KortvågsradarQRM på 4830. En del LA pop och eventuellt en del reklam i slutet.

FR3 Tahiti

Hördes endast på 11825, 15170 var helt dominerad av en ryss eller nå't sån't. De lyckades fade'a upp till rapporterbart tillstånd sisådär en 7 min innan slutet. Fick till och med ett kort men vackert id på band. Svårt att rapportera på grund av franskan. Kanske en stationspoäng till.

0630-0700 11825 kHz
15170 kHz

MazK: På 15170 låg någon skum starking och på 11825 RFE+dithörande jammer (jämmer). P g a trötthet kollade jag inte igen, vilket var dumt eftersom de lär ha hörts senare i programmet.

La Voz de Huila & Emisora Nueva Granada

Om dessa två kan Mazk's och min kommentar sammanfattas till: Båda Dessa hördes ej, QRM på båda frekvenserna. Men de skulle ändå inte hörts (här nere) pga att de låg för sent. Eventuellt i Januari eller så, men nu....!!!

0700-0730 6180 kHz
0730-0800 6160 kHz

ABC Brisbane

Vid den tiden ? Grattis du har vunnit en gratisvistelse på närmaste sjukhus! Dålig planering. En stor skopa ovet till MRS som borde veta att vi i södra Sverige inte har konds på australien vid den tiden.

1330-1400 4920 kHz

MazK: Ha, ha vid den tiden ? Grattis!
(Vilda huvudskakningar !)

Radio Nederland

Skön avkoppling efter kämpandet med tidigare stationer. Lyssnar-fråge-px var tr evligt att lyssna på. Lätttrapporterade på båda frekvenserna. Hördes dock bäst på 11930.

1400-1420 9895 kHz
11930 kHz

MazK: DX-px och symfonimx samt holländska hits. Gick perfekt i 25 mb.

RRI Medan

Lite för tidigt för att gå bra här nere. Kan slå vad om att folket i norra Sverige hörde dem bättre. Fick en bra (?) detalj, resten var omöjligt att få nåt ur.

1430-1500 4764 kHz

MazK: Mycket svagt och mycket QRM stuntals av kortvågsradar. Alldeles för tidigt !!! Opera liknande sång.

RRI Padang

Påstås ha bytt frekvens. Bör iså fall s trykas. Jag hörde dock något som kan liknas vid indonesiska. Om de påstådda frekvensbytena stämmer vet jag inte.

1510-1530 4003 kHz

MazK: Ännu svagare, och mycket mer QRM. Mx de Arab-typ. Hördes bättre vid nx-en 1500.

RTV Hongkong

Visste inte ens att dom sände på kortvåg. Upptäckte sen att dom är listade som "D" station i TBS. ("D"= Not reported but known active.) Ytterligt svårhörd alltså. Jag hörde dock något på frekvensen men om det var en spegelfq eller en korsmodulation vågar jag inte yttra mig om. Lät ibland som engelska men jag tror inte att det var Hongkong. Rätta mig om jag har fel.

1530-1615 3943 kHz

MazK: Pop hördes ett par gånger på båda användbara kristall områdena men det måste nästan ha varit korsmod. eller överton från MV station. Ingen rapport.

Sao Tomé

Här dominerade splatten från Afrique no 1 på 4810 totalt och Sao Tomé kunde inte avnjutas idag. Därmed uteblev ju även stationspoängen den här gången. Det enda man kan trösta sig med var att det var säkert ingen annan som hörde dem. Man kunde tänkt sig att lyssna efter

1930-2000 4807 kHz

forts.

forts.

kl 2300 då Gabon har stängt och på lördagarna lämnar vägen fri för Sao Tomé so då sänder övertid till kl 2400 på lördagarna.

MazK: Hördes inte trots att jag lyckades undvika Affe 1 med extra snäva filter. så man kan nog vara lugn, det är säkert ingen annan som har hört dem.

Radio Lesotho

Hördes inte hos mig den här gången. Bara några dagar tidigare kunde man lyssna på dem när de formligen brakade in i antenntården. Men nu var det ju SM och därmed slut på allt vad konditioner heter. En del har talat om frekvensbyte till 3336 khz. Om så skett vet jag inte men jag kommer att följa upp saken och meddelar härom i Vårt att Veta.

2000-2025 4800kHz

MazK: Spelade en del känd pop och disco. Mycket CW som fick notchas bort, men QRK 3 när de var som bäst i topparna.

DLF

Var hårt trängda av nån ryss eller så. Dock var det med loop antenn ganska lätt att avhjälpa detta. Px-et var lätttrapperat och namn som Henrik Nykvist nämndes. JSM prislistan avhandlades och även SM nämndes, Roligt med en mellanvägsstation i SM! Fler såna.

MazK: Alldeles för kort px-tid. Ett par detaljer.

Radio Peking

Hördes till och med på en gammal transistorradio som BGO har iköket. Men ack vad svåra att rapportera de var. Inhemsk musik och dålig modulation var vad de kinesiska typerna kunde åstadkomma. Hemskt dålig rapport och huvudverk var vad ja kunde åstadkomma.

MazK: Mycket lättrepat (???-D) med china-mx hela tiden. Bra på 9860 (men dovt ljud) . Lämnade 11500 för några veckor sedan.

V of Turkey

Hördes som väntat men ovanligt svagt och stängandes tio minuter för tidigt. Till råga på allt var det bara 7155 som hördes. Populärt med "DX corner" ! Bra vald tidpunkt att rapportera dem på.

: Lite störningar från jammer (jämmer) men det gick an (7155). Px om EDXC.

R Nac de Paraguay

Hördes en kvart innan det var dags men sedan var det s/on hos araberna som hade krämat på lite extra effekt bara för att kunna störa mer än vanligt eftersom det är SM och allt. Lyssnade inte tillräckligt länge för att få höra hur de brakade igenom efter ännu en kvart. Missade alltså den här totalt.

MazK: Bara arab i början, (bara arab är en palindrom förresten) men efter en kvart dominerad av RNP om man la sig på 11913 och slog på en notch.

R El Espactador

:::No comments:::

MazK: Gick lite svagt ibland, dock QRM fritt. LA-pop och intervjuer.

R El Mundo

:::No comments:::

MazK: Det hördes lite mer än brus på fq'n och eventuellt en detalj mot slutet. Hördes vid koll häromdagen.

R Globo

Väldigt lättrepät px bestående av reklam och mellansnack av något slag. Fick trots allt inte ut så mycket av reklamen eftersom språket var portugisiska.

MazK: Vaddå lättrepät ??? 20 minuter med bara reklam och ett och annat anrop ! QRK4-5.

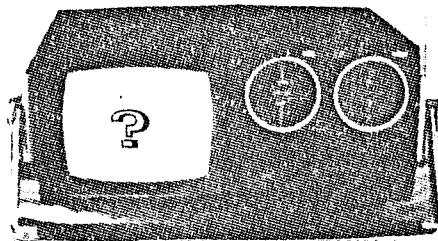
R Brasil Central

:::No Comments:::

MazK: Svagt och stört och mycket trött lyssnare. (trots $1\frac{1}{2}$ liters kaffe-konsumtion). Schlager i LA-stil.

Vid det här laget lär väl nästan SM resultaten ha kommit ut. Det är alltså bara att titta i EA och se hur det gick för oss (MazK, BGO & Döhn). Årets tävling var väl som alla andra tidigare tävlingar. Alltså problem, fel och struligheter. Konstiga stationer fanns det också gått om. Kanske var norrlänningarna lite gynnade vad det gäller Indoneser m fl mitt på midan. Jag tycker för min del att det borde finnas lite fler mellanvågsstationer med på listan.

:=DÖHN=:



TV-konsden har lyst med sin frånvaro, och man kanske börjar att misströsta. Men, än en vinter går snart, och om... ska vi se... sådär 5 månader, bör E-skipen vara igång igen. Långt va'? Om vi skulle ägna detta nummers spalt åt antenner och dess placering? Jag tror nog det!

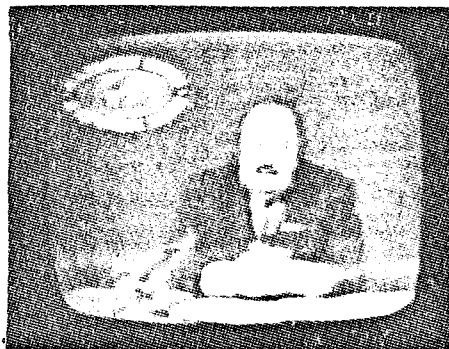
.....

En antenn för ultrakortvåg (VHF etc) bör pga vågutbredningsfenomenen placeras på så hög höjd som det någonsin är möjligt. Skulle ett eller annat träd vara i vägen för en tänkt TV-våg, gör det inte så där värst mkt, men berg och kullar kan orsaka problem. Nu är det dock så, att antenner för riktigt TV-DX inte behöver placeras riktigt efter denna regel, ty signalen är ju kommen från rymden (reflekterad mot nåt E-lager). Här kan det vara på sin plats att ha en liten elevationsvinkel på antennkomplexet, ca 5-20 grader. Då undviker man snabbt "bergshindret".

Gäller det mera konstant distansmottagning, man vill tex se dagligen på tysk TV, är det däremot mycket viktigt att ens antenn sitter högt. Dessa "direktvågor" går ju utmed jordskorpan, och berg är ju effektiva dämpare. Således kan konstateras att DX-antennerna inte behöver vara så högt placerade, men "vanliga" antenner för konstant DX-mottagning bör sitta på 10-20 mtr höjd.

Det kan vara frestande att koppla ihop en antennförstärkare som ger 30 dB vinst eller mer på en vanlig dipol, men det ger mer problem än lycka! TV-mottagare av de nya typerna har nämligen en tendens att lätt överstyras och de fullt av speglar om de sammankopplas med sådana förstärkare. Då finns ett bättre sätt att något öka mottagarens känslighet.

Det är nämligen så att de flesta mottagare har en ingång för både VHF och UHF. En sån koppling kräver ett filter som separerar signalerna igen, och i dessa brukar ansemliga förluster uppstå. Det är ganska lätt att demontera ett sånt här filter, löda bara bort det, och anslut VHF-antenn respektive UHF-, direkt på själva tunern. Jag gjorde så på min DUX 1016, och så, nu kan jag (grusigt dock) se NRK Kongsberg på kanal 4 nästan jämt. Prova själva.....

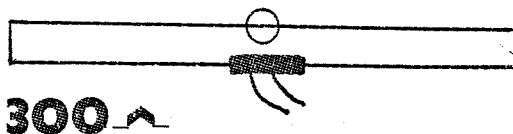


T.Vänster:
 Ryskt nx-
 px på kanal
 R5, dvs uta-
 nför VJF 1.

(E-skip!)

Är det värt att bygga sin egen antenn då? Jovisst, och roligt är det också! Man kan ju smäcka på så många direktorer man vill. Materialet spelar mindre roll, det går att göra bra antenner i järn, men bäst, om än dyrare är aluminium eller koppar. AL var sist jag kollade uppe i 60:-/kg, och en antenn väger väl högst 2-3 kilo. Bommen i mitten, kan beroende på om man vill ha en 300 el 75 ohms antenn, vara av trä eller AL. En 75 ohmare kan utan vidare vara av wood, men en 300 dito ska "nollas", se fig, och då måste bommen vara ledande. Reflektorn ska vara 5% längre än matarelementet, och direktorer i avtagande längd 5% kortare än den förra. Avståndet dem emellan ska va 1/8 våglängd.

Närmare mått och råd i nästa nummer, men glöm inte att skicka bidrag!!!



Ovan: Dipolens utförande i en 75 resp. 300 ohms antenn. Den svarta "kludden" är kopplingsdosan. Cirkeln är bommen (nollan).

MODIFIERING AV NATIONAL

DR28/29 DEL 1

Detta är en ny serie i DX-Smockan skriven av DSK, som själv har en DR-28 från den 23/10 1978. Vill du veta när just din radio är tillverkad så kan du titta ex.vis på insidan av baksidan, där det står angivet. Det står även under nätde-len.

I detta nummer av DX-S ska jag beskriva hur man monterar ned en DR-28/29. Den enda skillnaden mellan en 28 och en 29 är, att DR-29 har en preselektor (och AGC, men detta inverkar inte på nedmon-teringsinstruktionerna). Så när preselektordemonteringen beskrivs, kan en DR 28-ägare bara hoppa över detta.

Baksidan

(1) Tag bort batteriluckan och ev. bat-terier.

(2) Skruva loss de 6 skruvar (3 x 25mm) som sitter i varje hörn och på - sidorna.

(3) Lyft försiktigt på locket, och ryck loss de tre anslutningskontakterna för i ordning antennens jord (svart) och batterianslutningarna (blått och rött).

MF & RF - kretskortet

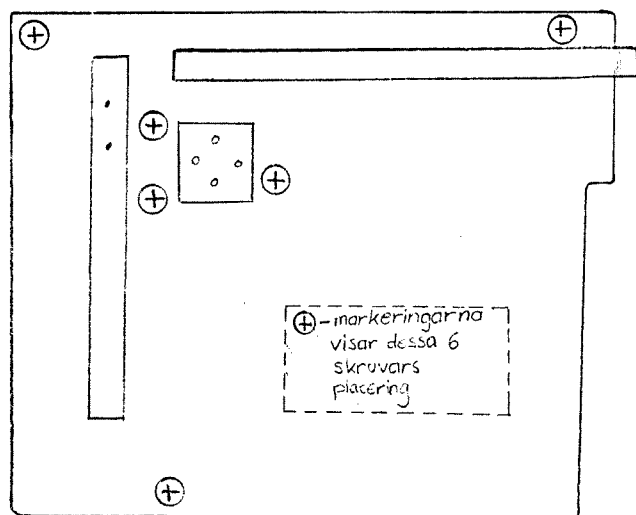
Först skruvas avstämningsratten helt motsols. Vid hopmontering skruvas av- stämningskondensatorn och -ratten åter fullt motsols.

(4) Drag loss bandvals-ratten.

(5) Lossa på de 5 mångpoliga kontakt- donen nertill på kretskortet, den en- poliga (blå) bredvid och den uppe i hör- net närmst frekvensräknaren (svart).

(6) Skruva loss de skruvar som håller fast en kabel ovanpå frekvensräknaren (en på DR-28, två på DR-29) (3x6 mm).

(7) Skruva nu loss de 6 skruvar (3 x 10 mm) som håller fast kretskortet.



Nu kan huvudkretskortet lyftas upp, men det sitter fortfarande fast i frekvens- räknaren.

Frekvensräknarmodulen

(8) Skruva loss de två stjärnskruvarna (3 x 10 mm) som sitter längst nere vid "foten" av fq-räknaren och håller fast denna.

Frekvensräknarens kretskort

Detta sitter inuti lådan. För att komma åt det måste följande skruvar lossas:

(9) De 4 skruvarna (3 x 6 mm) som är på lådans motstående mindre ytor.

(10) Skruva loss de båda skruvarna in- uti lådan (3 x 6 mm).

Den analoga skalans chassi

(11) Tag loss avstämningsratten framtill.

(12) Lossa och ta bort de 5 skruvarna (3 x 10 mm) som visas nedan: (⊕)

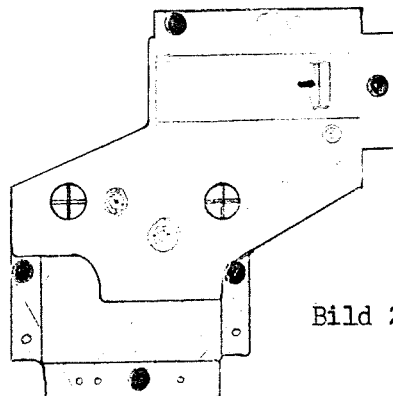


Bild 2

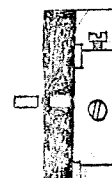
Avstämningsmekanismen

(a) Vrid avstämningskondensatorn helt motsols. (b) Ställ in den analoga skalan så att den visar minsta fq på avläsning och se till att den vita markeringen på den svarta cylindern överensstämmer med markeringen i plasten bredvid. Se även "Analog skala". Gäller i första hand vid ihopmontering. (OBS. Markeringen på cylindern och plasten är på baksidan).

(13) Tag bort den svarta gummiremmen.

(14) Skruva loss de två skruvarna (3 x 10 mm) som ⊕ - markerats i bild 2 ovan.

Se (b) ovan!



HEJ ALLA TEKNISKA LÖDKOLVSINNEHAVARE...???

Denna gång skall vi ta oss en titt på en batteriersättare. Som bekant är batterier tämligen dyra och i de flesta fall kan man ersätta dessa med en batterielliminater. Givetvis under förutsättning att man har tillgång till ett vägguttag. Små billiga eliminatorer översvämmar marknaden och i pris kan man inte konkurrera med dessa, men dessa små tingestar har sina begränsningar, bl.a. brukar de vara inställda på en fast spänning (vanligtvis 9 Volt) och det är normalt omöjligt att ta ut högre ström än ca 0,5 Ampere. Men om man nu behöver 12 Volt 1 Ampere eller kanske 18 Volt, vad gör man då? Enklarest är då att beställa en likströmskälla, som har de specifikationer man behöver. Dock brukar plånboken bli tunn efter en sådan äffär. Bättre och betydligt billigare blir det att bygga en själv. Josty Kit i Malmö har (i alla fall tidigare haft) relativt prisvärda byggsatser.

När man skall bygga/köpa/konstruera ett nätaggregat (som man också kan kalla detsamma) är det flera saker man måste ta hänsyn till:

Vilken/vilka spänningar kommer jag att behöva?

Hur stor ström (milliampere/ampere) ?

Hur stabiliserat måste det vara ?

Brumspänning ?

Pris ?

Utförande (färdiga lådor kan vara kollossalt dyra)

OSV OSV

Om man tex endast tänker driva en bilbandspelare (eller nåt sånt som är tänkt att användas i en bil) behöver man som regel "bara" en likströmskälla på 12 Volt. Jag skriver ca därför att ett bilbatteris spänning kan variera från ca 10 volt (en kall vintermorgon) till drygt 14 Volt vid fulladdat, generatören lämnar ca 14,2 Volt. Således behöver inte vår strömkälla vara speciellt stabbad heller. I detta fall behöver vi endast en transformator på ca 12 Volt (12 V är dessutom ett standard värde för transformatorer, men även 12,6 volt är ett gammalt hederligt värde) och lika stor ström som apparaten behöver, en likriktarbrygga som tål både spänningen och strömmen, en eller flera "stora" kondensatorer (4700 uF / 25 Volt tex), säkring med hållare, diverse kopplingstråd och en strömbrytare samt en nätsladd enl fig 1.

Transformatorn: TRANSFORMERAR ner dvs minskar den FARLIGA nätspänningen, i Sverige = 220 Volt till en spänning som är lämpligare för oss att jobba med. 220-Volts nätspänning kan vara livsfarlig. Var därför alltid noggrann med att använda S-märkt material till: Nätsladd, stickpropp, strömbrytare och ev. säkringshållare i PRIMÄR-lindningen. Se fig 2. Transformatorns SEKUNDÄR-sida är den som för oss är det intressanta. Om en trafo är märkt prim:220V sek 12V 1,2 A och vi kopplar in 220 volt på primären och ansluter en voltmeter över sekundärlindningen borde rimligtvis voltmeteren visa 12V, men troligtvis kommer voltmeteren att visa 13-15 Volt. 12 Volt lämnar den vid belastningen 1,2 Ampere (redan vid mindre belastning sjunker spänningen)

Likriktarbryggan: omvandlar den för oss otrevliga (den "brummar") växelströmmen/spänningen till en användbarare spänning. En likriktarbrygga består av fyra dioder. En diod leder bara ström åt ena hållet, åt det andra spärrar den strömmen. Genom att koppla samman 4 dioder till en s.k. Graetz-brygga, får man ut en likspänning, dvs en spänning som bara går åt ett håll eller aldrig passera genom "noll". ("plus" och "minus" byter aldrig plats) se fig 3 och 4.

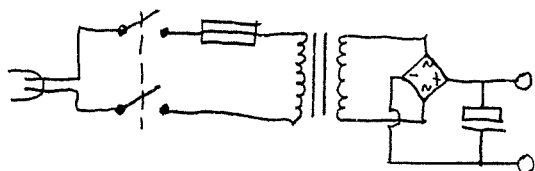


Fig 1

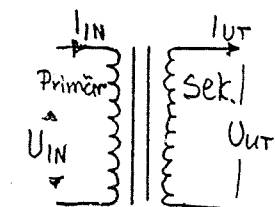


Fig 2

Järnkärna

S = Ström x Spänning (VA)

I = Ström

U = Spänning

Skenbar effekt $S = U \cdot I$

$S_{\text{prim}} = U_{\text{in}} \cdot I_{\text{in}}$

$S_{\text{sek}} = U_{\text{sek}} \cdot I_{\text{sek}}$

S mätes i voltampere.

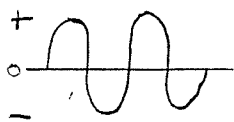


Fig 3

DIODEN LEDER INTE
NÄR SPÄNNINGEN ÄR
UNTER NOLLSTRECKET

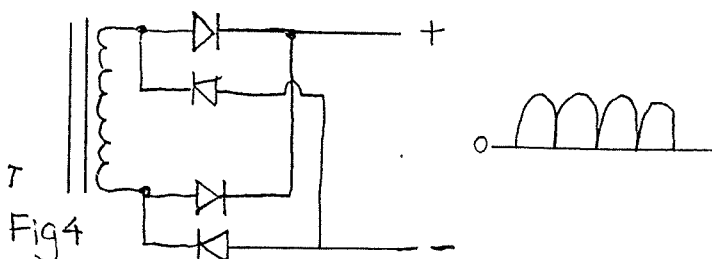


Fig 4

Spänningen/strömmen som vi får ut från fig 4. är "oren", och vi måste filtrera den. Det är detta som kondensatorerna gör. En kondensator kan lagra ström (under kort tid) och på så sätt silas brummet bort. När strömmen går ner mot noll, håller kondensatorerna kvar strömmen, dock hinner den laddas ur något under denna korta tid, min inte helt. Kondensatorn fungerar som en energiförvarare.

Mäter man nu över kretsen i fig 6, har spänningen stigit till ca 18 V. Men detta är vid TOMGÅNG, dvs utan belastning. Kondensatorerna har höjt spänningen med en faktor på 1,4 och tomgångsspänningen på transformatorn var även den högre.

Som minnesregel brukar man räkna att tomgångsspänningen ut är ca 1,5 ggr transformatorns märkspänning. Dvs en trafo på 24 Volt ger ca 36 volt ($24 \cdot 1,5$ dvs $24 + 12$) likspänning vid fullvågsl riktnings (graetz brygga) och filterkondensatorer, VID TOMGÅNG.

Har man dimensionerat en nätdel för låt säga 1 ampere men endast konsumerar 10-20 mA, kan man "kräma ur" nätdelen ca 1,5 ggr märkspänningen. Detta kan vara bra att veta om man någon gång behöver en likspänning på tex 9 volt 20mA för en förstärkare e. dyl. och man endast har tillgång till en 6 volts transformator.

Här håller kond., kvar spänningen
och det likriktade medel-
värdet har ökat



fig 5

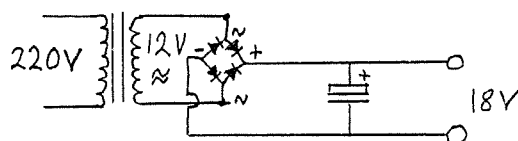


fig 6

Ovan beskrivna nätdelar är dock helt ostabiliserade och har ganska mycket brum på utgången. Vill man stabba (elektronikslangsförkortning för stabilisera) utgången, och göra den mindre brummig, finns det idag flera möjligheter att göra, beroende på vad som man behöver (och har råd med). Enklaste formen av stabbnings är en s.k. Zenerdiod, som finns att köpa i standard värden från 1,2V till 36V och ev. ännu högre. Dock är dessa inte så effekttåligen. Vanliga zenerdioder tål max 250 milliWatt (mW) 400mW eller 1W (1,2W). Större Zenerdioder blir förhållandevis MYCKET dyra. Men för små effekttuttag är zenerdioden ett billigt och relativt bra alternativ. Dessutom tar kretsen, som består av en zenerdiod och ett motstånd, mycket liten plats.

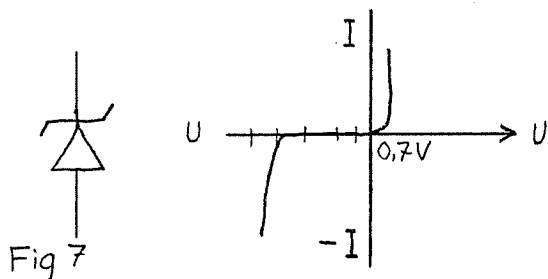


Fig 7

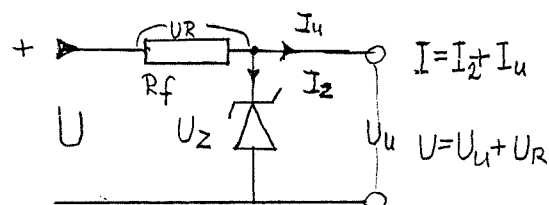


Fig 8

OBS ATT
 $U_u = U_z$

Zenerdioden är diod som har en mycket skarp knäspänning i Back-riktningen. En vanlig diod (och Zenerdioden) har en framspänning på ca 0,7 V, men bakåt leder den inte (förrän man har överskridit diodens maxspänning) En Zenerdiod däremot, börjar leda i backriktningen vid en bestämd spänning, som normalt står påskrivet dioden t ex ZR 6,2 (6,2 Volt) Om man nu försöker att öka spänningen leder mera ström genom dioden. I serie med dioden ligger ett förkopplingsmotstånd. Det är detta motstånd som

"tar upp" den högre spänningen allt i enlighet med OHMS LAG. Alla som sysslar med elektronik MÅSTE kunna OHMS Lag: SPÄNNINGEN ÖVER ETT MOTSTÅND ÄR LIKA MED STRÖMMEN GENOM DET, GÅNGER MOTSTÅNDETS VÄRDE (i ohm) eller med bokstäver: $U=I \cdot R$

Denna formel kan man givetvis vända på och får då $I=\frac{U}{R}$ eller $R=\frac{U}{I}$

Zenerdioden får jobba som mest när MINSTA strömmen ut till kretsen I_U förbrukas.

Antag att en krets som mest konsumerar 20mA och behöver 15V spänning. men vårt nätaggregat lämnar 18V (12V transformator med brygga och stora kondingar). Vid ogynnsamma förhållanden kan dock matningsspänningen sjunka till 17V. Vi måste ha ett spänningsfall på minst 2 Volt över vårt förkopplingsmotstånd. Ohms lag ger oss då: $U=I \cdot R$. OBS att det är spänningsfallet över motståndet, INTE zenerspänningen eller något annat. Strömmen är given till 20mA vilket är lika med 0,02A. R kan då beräknas som $R=\frac{2}{0,02}=100 \text{ ohm}$

Vad händer nu om plötsligt spänningen stiger till 18V och vår yttre krets av någon anledning bortkopplats? Motståndet har vi bestämt till 100 ohm och zenerspänningen är också oförändrad dvs 15V. Spänningsfallet blir då 18-15=3V. Strömmen genom zenerdioden blir då med ohms lag:

$I=\frac{U}{R}=\frac{3}{100}=0,03A$ eller 30mA. Denna ström måste Zenerdioden tåla....

(Om det finns möjlighet att den yttre belastningen kan försvinna).

Effekten P beräknas vid likström som $U \cdot I$ i vårt fall således:

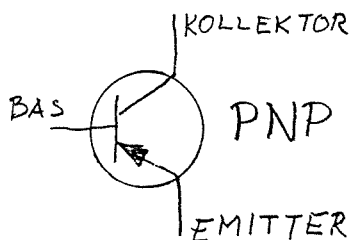
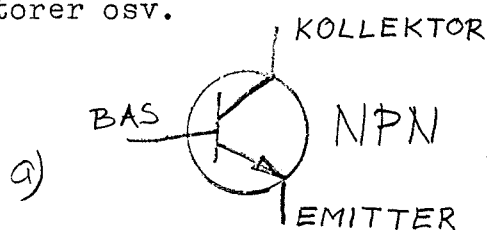
$P=15 \cdot 0,03=0,45W$, dvs 450mW.

En finfördel med Z-dioder är att man kan seriekoppla dem till önskad spänning, och samtidigt adderas deras effekttålighet. Tex tre 5,1V Z-dioder på vardera 250mW seriekopplas och man får nu en zenerdiod på 15,3V och 750mW effekttålighet.

Zenerdiodens nackdelar då? Förutom de ovan nämnda, om att den drar mest när minsta belastningen är inkopplad, kan nämnas att den bl a inte är helt oberoende av väder och vind, förlåt av ström och temperaturer. Om man ser på kurvan för Z-spänningen, ser man att den är något beroende av strömmen genom den. Den ändrar även spänning något vid ~~temperatur~~temperaturändringar, dock brukar man för de flesta applikationer kunna bortse från detta. Att ta ut effekter ($P=U \cdot I$) på mer än ett par watt, ställer sig ganska oekonomiskt med bara en zenerdiodstabb. Men med hjälp av en effektt transistor kan vi ta ut mera ström.

Transistorn: Ni som läste och ev. byggde transistorprovaren, som beskrevs i ett tidigare SMOCKANnummer, har kanske ett litet hum om, vad en transistor är.

Transistorn är en liten trebent varelse, som har till uppgift att för - stärka strömmar. Den består av en BAS, COLEKTOR och en EMTTTER. Det finns två sorters vanliga transistorer, en som normalt skall ha +spänning på Collectorn, och den kallas NPN-transistor. Och en typ som helst vill ha -spänning på collektorn, den kallas för PNP-transistor. (Inom parantes bör det också nämnas att det finns andra sorters transistorer också, bla fälteffekt-, unijunction-, mosfet, men här håller vi oss till "vanliga" transistorer) NPN och PNP transistorer delas dessutom in i olika områden, beroende på vilket område de skall användas för: det finns för väldigt höga frekvenser=HF-transistorer, för höga effekter=Effektt transistorer osv.

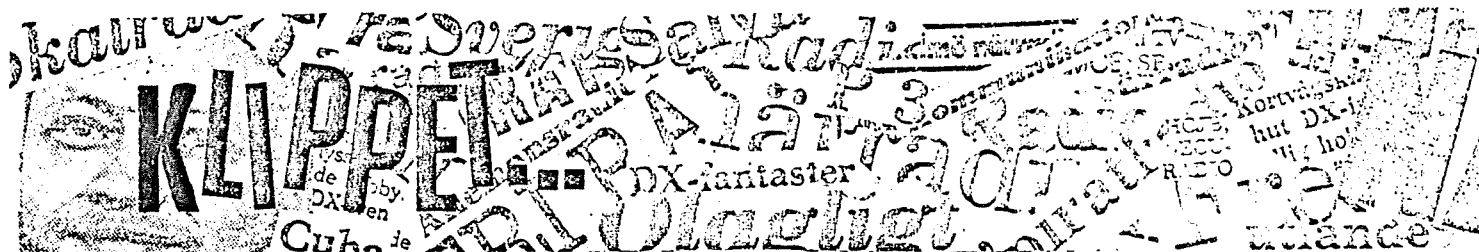


OBS ATT "PILEN"
ÄR VÄND ÅT
ANDRA HÅLLET

P ga min (BGO's) tidsbrist och slöhet får vi stanna här. Nästa nummer kommer andra delen av min svåger Björn's "elektronikskola".

73's de

BGO y Kolmo



HEJ

Jag ska bara tala om att alla klipp i denna magra klippspalt är tagna ur SDS, Sydsvenskan, och det är därför inte utsatt för vart och ett av dem.

73 DSK

24/10 Piratradio bröt P3 i Trelleborg

TRELLEBORG-SDS.

På psykologiskt väl vald sändningstid, just som den rätta lotto- och tipsraden skulle refereras, bröts på lördagen FM-3-sändaren i Trelleborg och några som kallade sig Radio Trelleborg tog över sändningen med discomusik och allmänt prat.

Televerket i Trelleborg stod handfallet. Den särskilda pejlingsbil man brukar utnyttja för att spåra piratsändare och liknande fanns ute på annat uppdrag.

Polisen i Trelleborg har försökt spåra de illegala programledarna med hjälp av två patruller, för formens skull; man var mest road av det, som man sa, kuriösa inslaget i Trelleborgssändningen:

- Vi har inte en chans att spåra en olaglig sändare, men fortsätter de i morgon är det klart att vi tar i för att hitta dem.

Underligt nog hade sent på lör-

dagskvällen ännu ingen hört av sig till televerket med protester mot den brutna sändningen, man tyckte snarare att den var välgjord och underhållande.

26
10

Hela Lund får kabel-TV

LUND.

I oktober nästa år introducerar televerket kabel-TV i Lund och 1988-89 kommer Lund som första tätort i landet att ha ett fullt utbyggt kabel-TV-nät. Alla lundabor får därmed möjlighet att titta på både västtysk och östtysk TV.

En förutsättning för det här projektet är att televerket får sätta upp två tolv-meters s k parabolantennor på lasaretsblockets tak. Efter en del diskussioner gav M-landstingets förvaltningsutskott på måndagen klartecken för detta. Som tack för hjälpen ansluts lasaretsområdet, Annetorpshemmet, Norra sjukhuset, S:t Lars och Centralförvaltningskvarteret till kabel-TV, utan kostnad för landstinget.

500-1 500 kronor

De lundabor som först erbjuds kabel-TV blir 1 000-2 000 av de boende på Nöbbelöv, Klostergår-

den och Oscarshem. Vilket område som blir allra först är ännu inte bestämt. Anslutningsavgiften kommer sannolikt att ligga någonstans mellan 500 och 1 500 kr och abonnemangsavgiften blir några tiar i månaden.

- Anslutningsavgiften blir billigast för dem som bor i områden med fungerande centralantennor, dyrast för enskilda villaägare, säger sektionschef Sune Larsson vid televerket i Malmö.

Väst- och östtyska program

Förutom de gängse TV-programmen från Sverige och Danmark får lundaborna möjlighet att se tre västtyska och en östtysk kanal. Vidare kopplas två utländska radiokanaler in på kabeln, nämligen Radio Luxemburg och BBC World News.

- Tanken bakom kabel-TV-försöket i Lund är att verket skall testa tekniska, marknadsmässiga och sociologiska aspekter för vidare utbyggnad av kabel-TV i landet, säger Sune Larsson.

JERKER SÖRENSEN

28/10
28/10

Radio Lund startar på måndag

LUND: På måndag den 1 november är det när-radiostart i Lund med sammanlagt 51 timmars program i veckan.

26 timmar sänds i studentregi, tolv timmar i kyrkoregi och resterande timmar sänder övriga föreningar och organisationer i Lund.

Klockan 21.00 varje kväll sänder Radio Lund. Det är 15 kyrkor, samfund och kristna organisationer som bildat Lunds ekumeniska råds närradioutskott och som sänder under namnet Radio Lund. På måndag deltar Radio Lund i Lunds närradioförenings premiärsändning kl 18.00–21.00 tillsammans med Lunds studentradio och övriga föreningar.

Kort sagt

INSÄNDARE:

□ Jag skulle bara vilja rikta ett stort tack till Radio MCB och deras mycket roliga nattprogram mellan den 23 och 24.10. Jag var skeptisk till en början, när jag hörde om deras idé om att fira jul två månader i förväg. Men med lite galenskap och optimism så gick det vägen. Tack MCB, ni är suveräna. Skönt att det finns några med lite sunt vansinne i det annars så grå Malmö. Fortsätt med det!
Medlem såklart

Hellre MCB än citybråk

□ Tack MCB för en underbar nattsändning 23-24.10. Jag och några kompisar hade tänkt sticka till stan. Vi hade till och med samlat ihop tomflaskor för vår färd till stan.

Vi satt hemma hos mig när en polare till oss kom och sa: Vi skiter i stan. Vi lyssnar på MCB istället och det är något vi inte ångrar idag.

Fler nattsändningar medför mindre bråk i stan. Glöm ej MCB:s nattsändning lördagen den 30.10.
Radio MCB-diggare

Kampanjer mot danskt TV-monopol

KÖPENHAMN-Mera Nöjen. Danmarks radios TV-monopol skall brytas. En rad privatpersoner och organisationer gör nu allvarliga ansträngningar för att få till stånd en dansk TV 2, finansierad med hjälp av reklam-pengar.

För närvarande pågår en insamling bland de stora företagen. Målet är att få ihop drygt en miljon kronor för att investera dem i dagstidningsannonser. Genom annonseringen vill de som står bakom kampanjen väcka den vanlige danskens intresse för projektet.

Det är två olika grupper som oberoende av varandra arbetar

på att bryta det danska radiomonopolet. Den ena består av professionellt reklamfolk, som för närvarande håller på att undersöka om det finns ekonomiskt underlag för en reklamfinansierad TV-kanal via den TV-satellit, som Radio Luxembourg sänder upp 1986-87.

Förespråkare för den andra gruppen är danska arbetsgivarföreningens förre direktör, Arne Lund. Han uppger att den gruppen uteslutande består av privatpersoner, som för närvarande försöker skaffa fram en miljon kronor från näringslivet. Pengarna är avsedda att investeras i en kampanj med titeln "Res dig dansk". Arne Lund säger:

– Vi vill bryta Danmarks radios monopol, så att det uppstår konkurrens även på det området.

17/11
25/11

Skånepartiet hjälper Arbetet få annonser

Fortsätter reklamsändningar i radio i väntan på domen

Tidningen Arbetet (s) ska nu ta hjälp av Skånepartiet och dess omdiskuterade reklamsändningar i radio för att sälja annonser i sin och Skånska Dagbladets (c) annonstidning som delas ut gratis till hushållen varje vecka.

Arbetet har engagerat Skånepartiets ordförande Carl P Herslow som annonsackvisitör för annonstidningen och redan har köpmännen på Mobilia fått skriftligt erbjudande att köpa annonser i en särskild Mobilia-bilaga där det i annonspriset ingår re-

klamsändningar i radio på tisdag, onsdag, torsdag och fredag i utgivningsveckan.

– Det kan bli hur bra som helst. Vi kan ha direktsändningar från reklamjippon på Mobilia och låta närradion gå ut i högtalarna på Mobilia, skissar Carl P Herslow entusiastiskt.

Samarbetet mellan Arbetet/Skånepartiet kan synas vara en ohelig allians eftersom socialdemokraterna är emot reklam i radio vilket också är förbjudet enligt radiolagen. Men nu drar man alltså ekonomisk nytta av Skånepartiets juridiska finesser som gör att det tills vidare inte förbjuds sända reklam i avvaktan på

en slutgiltig dom i den rättsprocess som pågår.

Lars Engqvist, chefredaktör på Arbetet, känns det inte besvärande med ett sådant här samarbete?

– Nej inte alls. Herslow är en sjutusen till människa. Arbetsam och duktig och kan säkert sälja annonser för annonstidningen, säger Lars Engqvist.

Men han använder ju reklamsändningar i radio som försäljningsargument?

– Det är inte olagligt. Det är upp till honom om han använder det som argument. Det lägger vi oss inte i.

På samarbetspartnern Skåns-

ka Dagbladet blir man bestört när Sydsvenskan ringer. Varken chefredaktören Tage Oscarsson, VD Sture Ottosson eller annonsdirektören Sven-Gunnar Hansson känner till att Herslow skulle jobba med att sälja annonser.

– Vi har inte haft uppe detta i, annonstidningens ledningsgrupp så han är i vart fall inte anställd av oss, säger Sven-Gunnar Hansson.

– Däremot vet jag att han skulle hjälpa köpmännen på Mobilia med deras bilaga, men att han skulle jobba för annonstidningen... Nej det får stå för Arbetet och Lars Engqvist, säger han.
CHRISTIAN HALLENCREUTZ

PG:

454 34 89-1

— DET SÄLJES —

DAN BERNHARDSSON

Skäggebjersvägen 9

230 30 OXIE

Tel. 040 - 54 92 86

Det blir ingen Det Säljes sida idag utan jag upplåter den här överskriften till bandservicen. Leveranstider kan vara väldigt långa ibland pga ont om tid. Men det är bara att vänta och se.

:DXB:

Hejsan! Dags igen för Band-servicen.

Nu har beställningarna börjat trilla in. Jag vill tacka de som har beställt samt Anders Pettersson i Svalöv som har stått till tjänst med fler inspelningar. Jag har ännu inte kopierat hans band men detta kommer att ske snart. Håll till godo, folks, här är den igen: Bandservicen!

Sverige

SWE-008 Radio Skånepartiet, Malmö. Deras första px. 320824. Inkl spritreklam.	
SWE-009 Se SWE-008. Del 2. Del 1 också C-60.	C-60
SWE-010 Radio MCB. De sista tre timmarna före uppehållet 1982.	C-60
SWE-011 Se SWE-010.	C-60
SWE-012 Se SWE-010.	C-60
SWE-013 Radio MCB. De första två timmarna efter uppehållet.	C-60
SWE-014 Radio MCB. Se SWE-013.	C-60
SWE-015 Radio MCB. Spec-px om Radio Syd. Mkt intressant.	C-60
SWE-016 Radio MCB. Nästan vilket px som helst 820228-sept 82.	C-60
SWE-104 Radio A, Stockholms Närradio. Mx-stn. 821016.	C-90
SWE-20 Lunds NR:s första två timmar. 821101.	C-60
SWE-20 Se SWE-201.	C-60
SWE-903 Radio FSU. 1982.	C-60
SWE-904 Se SWE-903.	C-60
SWE-905 Se SWE-903.	C-60
SWE-906 Radio SOS, 811220 + Radio Invicta, Londonpirat 810607.	C-60
SWE-907 Sound of Sweden 820509. Perfekt ljud = studioinsp.	C-60

Storbritannien.

GBR-002 LBC + Capital Radio. Både tal och mx-px.	C-90
GBR-003 Capital Radio. Barn-px + mx.	C-90
GBR-004 LBC + Capital Radio. px för ungdomar, negrer + chat show.	C-90
GBR-005 LBC. Network + Nightline.	C-90
GBR-006 LBC. Nightline + Early Morning Show.	C-90
GBR-007 LBC + Capital Radio. Early morning show + frågetävling.	C-90
GBR-008 Capital Radio. Frågetävling + Recap + Kulturnyheter.	C-90

Italien.

ITA-001 Mix. Italienska FM-stationer. Disco, jänglar, reklam etc.	C-60
Perfekt ljud.	

Argentina.

ARG-001 IDs och snuttar från ca 20 MW-stner.	C-60
--	------

Vi ska göra allt för att serva er snabbt men kom ihåg att vi bägge som köper detta (ACE och HMR) ligger i lumpen och bara är hemma några timmar i veckan. Men mer än några veckor ska det inte ta. Välkomna att skriva och berätta om ni har något trevligt inspelat. Låna oss i så fall kassetten, eller låt oss skicka ett band till er på vilket ni kopierar in stationen. Ska ni ut och resa så ta bandaren med er. Det vore kul om ni hörde av er innan ni reste så kunde vi diskutera om det finns något kul på er destinationsort att bända.

SMOCKANS BANDSERVICE forts.

Ja, då var det dags för andra upplagan av Smockans Bandservice.

Sverige

- SWE-001 Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 1 + 2 1981. C-60
- SWE-002 Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 1 + px om R Vaticana 1982. C-60
- SWE-003 R Motor DX-px. 1982. C-60
- Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 1 + annat DX-inslag 1982.
- SWE-007 Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 2. 1982. C-60
- Radio Malmö:s DXinslag 820403. 1982.
- SWE-004 Radio BVX:s sista sändning. Del 1. 1982. C-90
- SWE-005 Radio BVX:s sista sändning. Del 2. 1982. C-90
- SWE-101 Heavy Metal Heaven + Radio SUS + Radio Enok. C-90
- Mx-stn:er från Sthlm:s Närradio. 1982.
- SEW-102 Pensionärsradion. Gaggigt tråkroligt. 1982. C-60
- SWE-103 Pensionärsradion + px-info från Sthlms NR-förening. 1982. C-60
- SWE-901 Radio Central. FM-pirat i Malmö. Ej perfekt hela tiden. 1982. C-90
- SWE-902 Radio Öresund. Hbg:aren från 820808. C-60

Nederländerna

- NED-001 AVRO. Mx-px med hits och reklam. 1979. Stereo. C-60

Storbritannien

- GBR-001 Swansea Sound. Afternoon Delight. 1982. Stereo. C-60

Västtyskland

- BRD-901 Radio Quadro International. Deras sista timme med bla R Carolines, R Northseas och R Delmares sista minuter. DJ: George Strong. C-60

USA

- USA-001 KIIS FM, Los Angeles. Disco. 1979. Stereo. C-90
- USA-002 WBVE FM, Pittsburgh. Rock. 1982. Stereo. C-60
- USA-003 B-94 FM, Pittsburgh. Popular. 1982. Stereo. C-60
- USA-004 WYDD FM, Pittsburgh. Rock. 1982. Stereo. C-60
- USA-005 96-KX FM, Pittsburgh. Popular. 1982. Stereo. C-60
- USA-006 WWKS, Beaver Falls. Pop, oldies, disco. Stereo. C-60
- Bävern faller; hemska tanke!

Panama

- PAN-001 Stereo Bahia, Christobal. Disco, jinglar, reklam. 1979. Stereo. C-90
- PAN-002 Stereo Bahia, Christobal. Disco, jinglar, reklam. 1979. Stereo. C-90
- OBS: Endast 45 minuter.
- PAN-003 Stereo Sul. Inhemsk musik och disco. 1979. Stereo. C-60

Ja, nu har vi lite mer att erbjuda, men det blir snart mer, det garanterar vi. Om ni har några trevliga inspelningar liggande så låt oss kopiera det. Som ni kanske vet så sände MKVK specialprogram förr över svensksändare. Om det är någon som har inspelningar av detta så hör av er. Vi är mycket intresserade. Leveranstiden ska vi försöka hålla nere till några veckor. Två av oss som sköter kopieringen ligger i lümpen, men vi ska verkligen jobba för att göra er nöjda. Har ni brevvänner eller kompisar utomlands så fråga dem om de kan spela in något.

PRIS: Bandets pris i handeln + kopieringsavgift + emballage o portoavgift. Bandets pris i handeln: Skriv vilket märke du vill ha. Gör du inte det så köper vi ett märkesband i normal prisklass.

Kopieringsavgift: 2 kronor per band.

Emballage: postens madrasserade påsar som kostar någon krona.

Porto: Denna kostnaden lägger vi på priset. Det blir alltså billigare ju mer du beställer.

Skriv alltså till oss och beställ. Sedan hör vi av oss till er och meddelar det exakta priset. Detta betalar ni in på postgiro 454 34 89 -1 (Smockan, c/o Gröhn). Därefter kommer banden på posten.

Hör av er.

POSTALA PRYLAR

STRESS

hör djävulen till säger koranen. Detta får väl vara min ursäkt för att jag är sen, även om Döhnita och the others knappast godtar den. Inledningar på maskin är inte min starka sida AND dessutom är det mkt lättare med avslutningar (både psykologiskt och praktiskt-tekniskt, om ni fattar vad jag menar). Eftersom (ny förk.) detta mest liknar en trasslig antenn så börjar spalten HÄR....

LA-DXing

heter en publikation som redigrats av den japanska DX-klubben Radio Nuevo Mundo (???). Den innehåller 114 sidor med loggningar, presentationer av 21 stns, DX-kalender, och ordlistor på spanska och portugisiska. För 6 dollar eller 12 IRCs får du denna delikata anrättning. Adr: Tetsuya Hirahara, 5-6-6 Nukui-kita, koganei-shi, Tokyo 184, Japan. Eller från; Pg 221696-8 Kortvågshajarna Pris: 36 kr (SCDX, FADING)



Scribas husdjur

egentligen ej. Jag lov-ar istället att skärpa mig!

Caroline-T-shirt

finns i storlekarna Medium & X-large för ett pris av 9dollar, 5 pund, 20 D-mark, eller 410Bel. franc Kbc-T-shirt, samma storl Pris: 4 pund, 15.00 DM eller 310 Bfr Detta beställes fr; Box 38, EDER VEEN; Holland (FADING)

Tropical Bands SURVEY

är (omni inte visste det) en årlig översikt över tropikbanden. Ett s.k. MÅSTE för latte- och affe-fans. Beställning göres enklast fr. utgivaren d.v.s. Danish ShortWave Clubs International. Betala på pg: 7 10 34 09, Bent Nielsen Tjørneskellet 8, DK-2500 Valby, Denmark Priset: 25 danska kr eller 9 IRCs TABBE-TABBE-TABBE-TABBE Man kan få TBS fr. Kortvågshajarna för 18 Skr (vilket är både billigare och enklare). Postgiro se åååvanfööör

Jag lider av bidrags-brits (oj) och spalten, men även jag, blir lidande. Om du inte har några bidrag så kan du åtminstone uttrycka din avsky/spy på/låta ointresserad av/tycka om el. kort sagt kritisera min spalt. Även en Smockan-red kan behöva lite respons Och när du ändå plitar ner ditt tyckande kan du kasta upp (ej på mattan) några notiser du snabbt upp. Summa av detta: BIDRAG! BIDRAG!

SILVER JUBILEE DX WEEKS

är en tävling som anordnas av R.Budapest och går i två delar, ena delen är endast för RBSWC-medlemmar. Andra delen (den allmänna delen) går ut på att avlysa Budapests KV program (så många px som man kan) och rapportera dem. Tiden är 821004 kl 00.00 GMT - 821130 kl 24.00 (denna info kommer alltså alldeles för sent, faktum är att det avslutas nu..).

Ursäktanden för tabbar lit ovan finns det

DWRC

Inbjuder alla SWL runt klotet till att delta i The WORLDWIDE SHORT-WAVE LISTENERS' POPULARITY POLL. Undersökningen görs vart tredje år och deltagarens uppgift är att på ett vykort eller i brev skriva ner namnet på sin favorit-station och tala om varför just den är brä. Man ska också skriva nr 2-5 på sin favoritstn*lista (inga komm. behövs här). Lapp med lista o. tyckande (som förresten får vara på max 30 ord) sänds senast 83 03 31 till: Deutscher Weltradio Club, Bonnerstrasse 328, D-5000 KÖLN 51, Västtyskland. Res. publiceras i april (FADING)

Lüxy

säljer en scarf med sitt tryck på för 3 pund sterling. ADR:Scarf, R. Luxembourg, London W1, GB. (FADING)

Nu ska jag SOVA!

Piraternas WRTH

har European Free Radio Handbook kallats och även om den inte är heltäckande så är den mkt värdefull. Mer om denna och om andra piratgrejor nästa gång.

Nu är papperet fullt och jag oxo så det är dax att säga:

73 de APM

