

DX-SMOCKAN

✶ ✶ ✶ nummer 8 ● 1982 ● årgång 3 ✶ ✶ ✶

Malmö Kortvågsklubb, Box 32001, 200 64 Malmö, Sweden



LEDARE

Du får en Smocka minst 8 ggr per år, till ett pris av 35 kr.

I priset ingår medlemskap i Mal
mö kortvågsklubb om du bor till-
räckligt nära Malmö.

Vill du prenumerera på de två si-
sta nummerna i år, så kostar det
6 kr, som du betalar in på post-
giro 454 34 89-1. Detta postgiro
nummer gäller också om du bor u-
tanför Malmö och vill prenumerera
på Smockan hela 1983. Annars gäl-
ler MKVK's vanliga postgiro, dvs
245274-6. Detta konstiga inbetal-
ningssätt har tillkommit p g a
bidragstekniska skäl.

Klubbnytt:

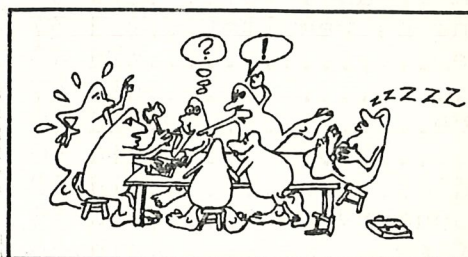
Underliga saker händer i klubben.
Vi kommer inom kort att ingå ett
intimare förhållande med KFUM .
Detta ska naturligtvis inte inv-
erka på självständigheten av klu-
bben. Mer om detta i nästa num-
mer.

LÄGERAKTIVITET:

Den 19:e November blir det DX-
läger ute på Revingehed. Kost-
nad: 20 kr. Mat får du ordna
själv. Ring Kim eller Roger så
kan kanske vi ordna frakten dit.

NORRLANDSRESAN:

Glöm inte meddela om du är intre-
sserad att följa med till norra
Norrländ för att DXa. Detta kom-
mer att äga rum den 27:e December
och 10 dagar framåt. Hör av dig
till DXB !



REDAKTÖRER

H-Redaktör, försäljning teknik och artiklar, asien	Dan Bernhardsson, Skäggebjersv. 9 230 30 Oxie, tel 040-549286	DXB
Prenumerationer, Antenner & sån't, oss matvrak...	Björn Gröhn, Toftåkersvägen 4 230 30 Oxie, tel 040-548086	BGO
närradioartiklar, FM-pira- ter i S. Sverige.	Michael Andersson, Kronetorpsv. 66B 212 26 Malmö, tel 040-933697	ACE
LA-spalten	Göran Poulsen, Mobäcksgatan 11 216 24 Malmö, tel 040-133192	GÖP
UK-red och allmän materi- alinsamlare.	Morgan Holmquist, Grönvägen 1E 232 00 ARLÖV, tel 040 433764	HMR
Hysbysrwydd, Svenska från utlandet.	David Strand, Länsmansvägen 1 230 30 Oxie, tel 040-549230	DSK
Tipssidan	Klas Nilsson, Långhögsvägen 65 230 30 Oxie,	KBO
Afrika	Matz Kinding, Klippebergsv. 38 434 00 Kungsbacka, tel 0300-120 62	Mazk
FM-TV-loggen	Henrik Nykvist, Gårdskullav. 1A 434 00 Kungsbacka, tel 0300-??? ??	HNK
QSL-posten	Thomas Nordquist, Rödvidegatan 3 212 32 Malmö, tel 040-492453	

INNEHÅLL:

Ledare.....	sid 2
MKVK-bulletinen.....	sid 4
Medlemslistan	sid 5
LA-sidan.....	sid 7
Afrika-DX.....	sid 11
Mellanvågs-DX.....	sid 12
Asien.....	sid 13
Vårt att Veta.....	sid 14
QSL-skörden.....	sid 16
V/S - listan.....	sid 18
FM/TV-loggen.....	sid 20
Engelska sändningar till EU	sid 23
Flugmassakern i Teglaröd...	sid 25
Närradio	sid 28
FM-pirater i s. Sverige ...	sid 29
Alex S:t John, part two....	sid 31
Allemansradio.....	sid 34
Heltekniska sidan.....	sid 35
Undersökningens resultat...	sid 37
UK-stationer.....	sid 42
TIPS.....	sid 47
R Merseyside.....	sid 48
R Clwydd.....	sid 50
Capital Radio.....	sid 52
Smockans bandservice.....	sid 55
POSTALA prylar.....	sid 56
Svammelsoppa, by Mazk	sid 57
Klippen	sid
Svenska från utlandet.....	sid 65

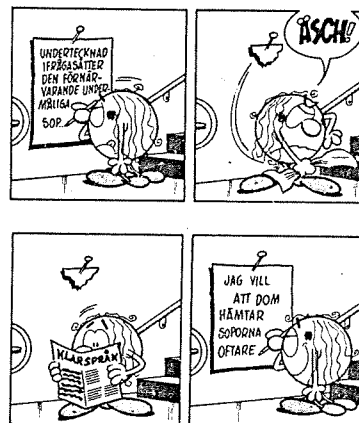


Fattas bara att kattjan kommer också!!!

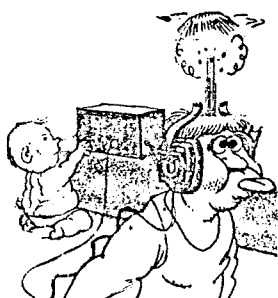
& & & & & & & & &

Ett stort tack vill jag rikta till vår gästredaktör på den tekniska avdelningen. Han är ingen mindre än: Björn Strömberg från Kolmorden. Den som undrar var det ligger, behöver inte undra längre. Det ligger inte långt från Södra Vi, som ligger en mil från Vimmerby i Småland. F ö så är han min (BGO) svåger.

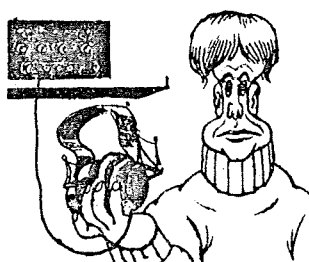
Nej, nu börjar materialet tryta. Den här sidan är nämligen skriven allra sist av alla sidorna och får tyvärr begåvas lite här och där med s k nödillustrationer eller lite svammel. (titta nu bara, nu har jag svamlat på snart 8 rader. Hemskt!)



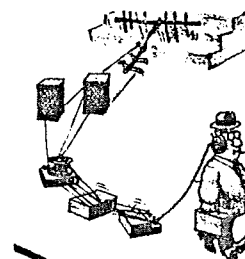
NÅGRA NACKDELAR MED ATT ANVÄNDA HÖRLURAR:



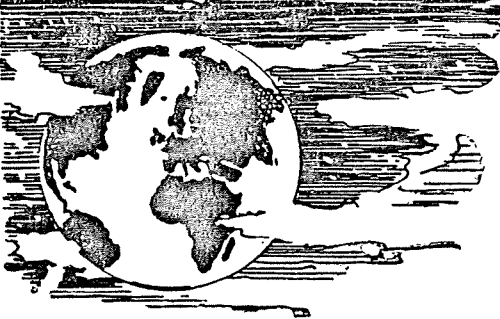
När ljudvolymen ökas kraftigt.



När man har dom på för länge.



När man glömmar bort dom helt.



Malmö Shortwave Club

(Founded in 1948)

Box 32001, 200 64 Malmö

KLUBBULLETINEN

Hej OM!

Om Du är trött på QRM från Din XYL får Du en fin chans till att slippa detta på en av MKVK:s lika populära lyssnarträffar.

Helgen 19 - 21 november drar vi nämligen igång ute på det krigshärjade Revingshed. Om Du tvivlar skall Du bara veta att det är fritt fram nu när alla krutgubbar försvunnit för denna gång. För att få vara med Dina radioaktiva vänner på detta läger, gör Du lämpligast att sätta in den smärre anmälningsavgiften på klubbens giro. Jaså, Du har glömt numret?!

Det är som alltid Pg 24 52 74-6. Om Du inte har läst tidigare hur mycket upplevelsen kostar, är det fortfarande två tior (20:-). Du är också hjärtligt välkommen att kontakta någon av personerna nedan om något är oklart. Naturligtvis är nybörjare lika välkomna i november. Klubben har även extra utrustning till den som inte har egen.

OBS: Och Du, kom ihåg att vi endast får plats ungefär ett tjugotal. Passa därför på att anmäla Dig så fort som möjligt.

Nu när klubbens aktiviteter kommit igång igen efter semesterns lugn, är det hög tid att även Du talar om vad Du vill eller skulle kunna tänka Dig att syssla med. Vi har fått in många förslag, allt ifrån vanliga träffar till byggen av avancerade DX-hjälpmedel: antenntrimmare, antennförstärkare, loopantennar mm mm. Du har kanske något förslag?! Tag då och meddela detta. Det får Du möjlighet till under ett av våra regelbundna möten. Om adressen är okänd, har vi en fin lokal ute på Bethaniaplan. Liksom tidigare håller vi till på 2 våningen, där det finns möjlighet till kaffeservering eller de som så önskar, läsk med tilltugg. Du som absolut inte kan komma den här gången är i stället välkommen att slå en signal.

Kim 18 80 10 (dagtid)

73 de Peter

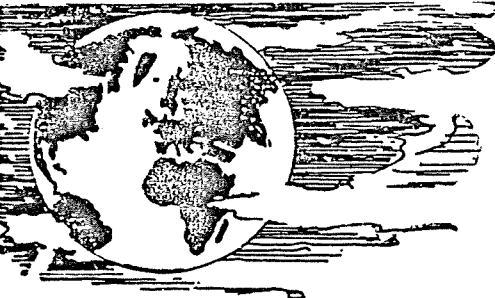
Peter 13 31 35 (kvällstid)

(Betalande)

Medlemmar i Malmö Kortvågsklubb 1982

Hans Andersson	Box 10	230 42 Tygelsjö	040-469000
Michael Andersson	Kronetorpsg. 66B	212 26 Malmö	933697
Thomas Bengtsson	Smörstacksgången 9	230 30 Oxie	549704
Peter Björkman	Ponnyg. 20	212 35 Malmö	947472
Harm Broers	Lorensborgsg. 11A	217 61 Malmö	921848
Tore Broberg	Skogsv. 24	236 00 Höllviksnäs	040-451903
Joakim Bång	Box 48	360 73 Lenhovda	
Anders Bäckström	Henrik Wranérs. 1A	217 53 Malmö	69191
Ingemar Christensson	Murgröns. 5	232 02 Åkarp	
Kjell Ekholm	Kastanjeallén 3	230 44 Vintrie	
P. Freimans	Sallerupsv. 1	212 18 Malmö	933036
Jonas Frohlund	Ilsekullsv. 9	230 30 Oxie	
Roland Fransson	Sockerbruksv. 7E	245 00 Staffanstorp	
Joao Santos Godinho	Rabygatan 77A	216 13 Malmö	
Björn Gröhn	Toftåkersv. 4	230 30 Oxie	548086
Henry Gustafsson	Docentgatan 2E	214 52 Malmö	
Kim Gustafsson	Augustenborgsg. 18 E	214 47 Malmö	188010
Morgan Holmqvist	Grönvägen 1E	232 00 Arlöv	
Wictor Ingvarzon	Major Nilssonsg. 13C	217 73 Malmö	60375
Ola Johannesson	Ponnygatan 6	212 35 Malmö	947465
Rikard Johansson	Rolfsg. 13	214 34 Malmö	87833
Sivert Johansson	Gränö	576 00 Sävsjö	0382-22018
Stefan Johansson	Fridhällagatan 4	212 30 Malmö	499734
Karl Karlsson	Nygårdsv. 66	230 43 Klagshamn	468449
Bo Kullmar	Helsingörsg. 38	163 42 Spånga	08-7511518
Royne Larsson	Kiviksg. 9C	214 40 Malmö	79733
Lars Ljungdahl	Oshögavägen 51	230 30 Oxie	549691
Johan Löfgren	S:t Pauli Kyrkogata 10	21149 Malmö	
Tomas Löw	O:102 Magistratsv. 55	222 44 Lund	046-148758
Christer Nilsson	Disponentg. 6:405	211 57 Malmö	
Klas Nilsson	Långhögsv. 65	230 30 Oxie	548573
Ronnie Nilsson	V.Häggviksv. 12	236 00 Höllviksnäs	040-454000
Sten Nordblad, Radiovy	Föreningsg. 5	211 44 Malmö	32450
Thomas Nordqvist	Rödvidegatan 3	212 32 Malmö	492453
Olle Paulsson	Sunnanväg 6G	222 26 Lund	046-143123
Harry Persson	N. Grängesbergsg. 42A	214 48 Malmö	87508
Peter Pirbos	Norrbäcksgatan 31	216 24 Malmö	133135
Göran Poulsen	Mobäcksg. 11	216 24 Malmö	133192
Anders Püschel	Vendelsfrids. 12A	217 64 Malmö	87927
Jan Rasmusson	Dekanvägen 9	240 10 Dalby	046-209613
Lennart Rylander	Vätseröd	240 36 Stehag	978290
Tomas Svegborn	Domkyrkov. 1C	236 00 Höllviksnäs	





Malmö Shortwave Club

(Founded in 1948)

Box 32001, 200 64 Malmö, Sweden

Ordförande: Roger Thörnberg tel 162841

Sekreterare: Peter Pirbos 133135

Kassör: Kim Gustafsson 188010

MKVK's Postgiro: 24 52 74-6

Klubbträffar: Hos KFUM, Betaniaplan 4 i Malmö. Varannan tisdag, 26/10, 9/11, 23/11, o.s.v. Vi träffas 18.30 och fram till omkring 20.30

Medlemmar i MKVK 1982, forts.

Göran Svensson	Bergsgårdsv. 10	302 71 Halmstad	
Martin Sörensson	Bonebäcksv. 2	230 30 Oxie	
Bengt Thörnberg	V. Bernadottesg. 10 F	216 12 Malmö	162841
Percy	"	"	"
Roger	"	"	"

Listan aktuell den 14 oktober '82/Kim G.

Vi har i klubben bestämt några förhållningsregler som ska gälla under klubbmötena.

- § 1. Var glad.
- § 2. Alla titlar kastas precis när och var som helst. Alla är vi alltså "Du".
- § 3. Undvik trängsel under bordet. Kryp till höger!
- § 4. Erhållen bordsdam behandlas vänligt. Överdriven vänlighet beivras dock.
- § 5. Godhetsfullt förtär icke mer än vad Du med våld kan tvinga i Dig.
- § 6. Intagen måltid återtages ej.
- § 7. Försäkra dig om att hjärnan är påkopplad innan munnen sättes igång.

§ § § § § § § §



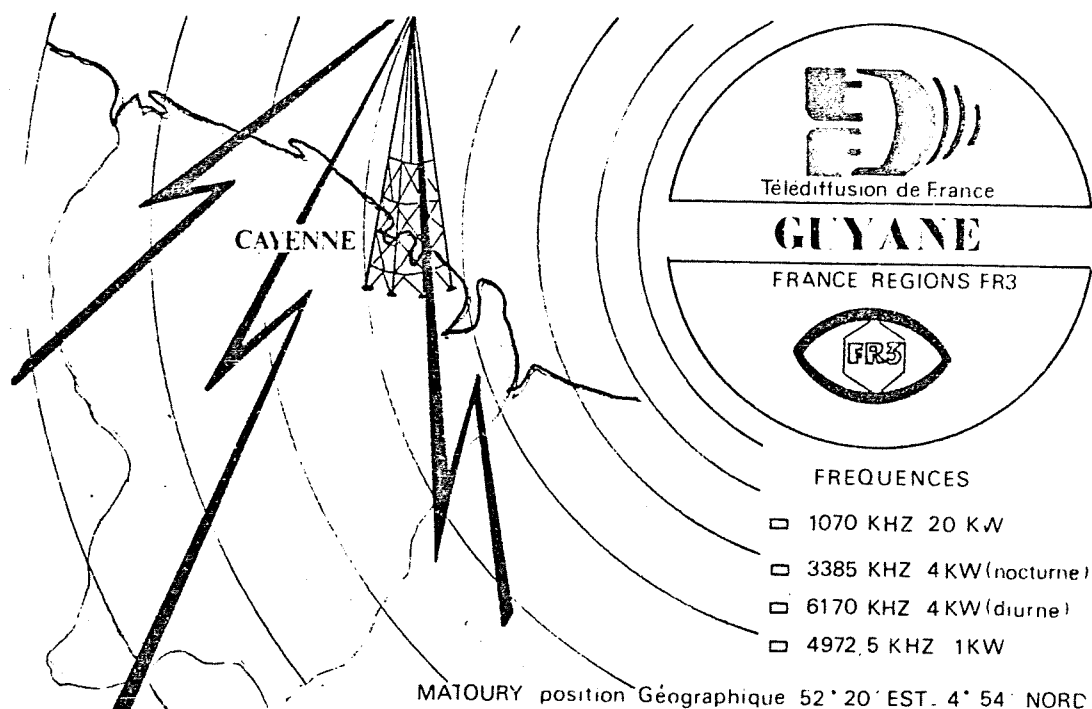
LA ~ SIDAN

Göran Poulsen,
Mobäcksgatan 11,
216 24 MALMÖ.

Hej igen, alla Ni LA-fantaster runt om i Sverige. Jag tittade för någon vecka sedan igenom Smockans gallup-undersökning och jag tackar nu alla för det goda betyget som min spalt fick. Ytterligare en månad har nu gott och fortfarande har jag knappt rört vid min radio efter sommarlovets strapatser. Två nätter i september har jag dock tagit mig samman och lyssnat på LA. Tyvärr så hördes knappt någonting alls dessa båda nätter. Nu tycker jag att jag pratat nog och vi drar raskt över till tipsen.

kHz	Tid (SNT)	SIO	Station, kommentar mm	Sign
3285	0132	121	OID som de båda bidragsgivarna tror var R. Belize. /R Clube Teresina, Bra, troligare -red/	ACE DXB
4679	0343	344	R Nac Espejo gick fint, förutom en kort-varig HAM-QRM.	MazK
4760	0339	433	OID med fotboll. Kanske R Frontera, Ven tror	MazK
4765	0212	111	OID med talande man. R Nac Cruzeiro do Sul? /Troligen-red/	ACE
4790	0148	322	R Atlantida, "...emisora de..." genom QRM-en.	MazK
4795	0310	132	LV de los Caras med sjungande kvinna.	ACE
4800	0153	433	R Lara med mest mx som vanligt.	MazK GÖP ACE
4815	0157	433	R Guatapuri med en del snärtiga ID-n.	MazK GÖP ACE
4820	0317	222	LV de Evangelica med talande man den 29/9.	ACE GÖP
4825	0315	322	LV de la Selva med lite grötigt snx.	MazK
4830	0435	443	R Tachira, Ven. suveränt med bl a "Eye of the tiger". /Denna station är för närvarande en av de mest lätthörda LA-stationerna. Passa på att lyssna-red/	GÖP MazK ACE
4832	0559	343	R Reloj de Costa Rica som vanligt på morgonen.	GÖP MazK
4850	0330	433	R Luz y Vida med lustig SS-dialekt enligt	MazK
4860	0530	312-	R Chinchaycocha bakom ryssen.	MazK
4865	0320	233	LV de Cinaruco spelade härlig musik.	ACE
4875	0625	222	R Super var både svag och störd, men vilka px! /Instämmer-red/	MazK
4885	0155	222	R Clube do Para med talande man enligt...	ACE
4905	0220	444-	R Relogio Federal har MazK ingen ommentar om.	MazK
4915	0400	333-	R Anhanguera med fotbollsreferat non-stop.	MazK
4925	0438	333	R Dif Taubaté med brasse-mx.	MazK
4940	0220	243	R Yaracuy spelade trevlig musik.	ACE MazK
4945	0333	222	R Colosal spelade LA-mx /Som vanligt-red/.	ACE
4970	0205	133	R Rumbos spelade lugn fin musik enligt...	ACE

Det var baksidan av QSL-et och här nedan ser Ni framsidan.



R A D I O R E L O J
"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Det är alltså Radio Reloj i Costa Rica, som det ska handla om. Även detta bidrag kommer från ACE, som här verkligen har fått tag i något. Radio Reloj anser jag som nästan totalt svarta i varje fall om man rapporterar dem på 4832 kHz, vilket ACE gjort. Självt har jag också skickat en rapport till denna station, men väntade inget svar och det kom heller inget. Kanske är det en svarsperiod som har inletts. En av orsakerna till att ACE har fått svar kan också ha varit det att han har hört ett special-program, som sänds tror jag varje tisdag morgon (SNT) av en man, som gärna tar emot rapporter från DX-are och dessutom svarar med QSL-kort. Då ska man dock skicka rapporterna direkt till honom och det vet jag inte om ACE gjort. Detta läste jag för något år sedan och jag vet tyvärr inte om det fortfarande är så. Men om någon av läsarna vet något om det så var vänliga att kontakta mig. Även om Radio Reloj är en ganska svart station så hörs de i varje fall väldigt bra här nere i Skåne och för övrigt i hela Sverige. Självt tycker jag programmen faktiskt är mycket trevliga. Prova någon tidig höstmorgon.

Nu kommer vi till en station som varit väl representerad i massmedia detta år.

R A E
"="="="="

RAE (=Radiodifusion Argentina al Exterior) sänder från Argentina och hörs ofta ganska bra, men ibland inte alls. Som alla nog vet så pågick ett litet krig mellan Storbritannien och Argentina i våras. Det var om den lilla ögruppen Falklandsöarna som slaget stod, men det var väl

Gracias por su reporte de sintonía realmente coincide con nuestra programación, por lo que gustosamente le enviamos esta confirmación. Su reporte fue con

Thank you for your report on tuning in it really coincides with our programming, so we send you this confirmation with pleasure. Your report was



fecha 11/11 30 19 52
dated

para nuestra frecuencia de 4832
for our frequency of

en la banda de 60 metros
on the meter band.

Cordialmente Cordially
Francisco Barahona G.
Sistema Radiofónico H.B.
San José, Costa Rica, Central America.
P.O. BOX. 341 - 1000.

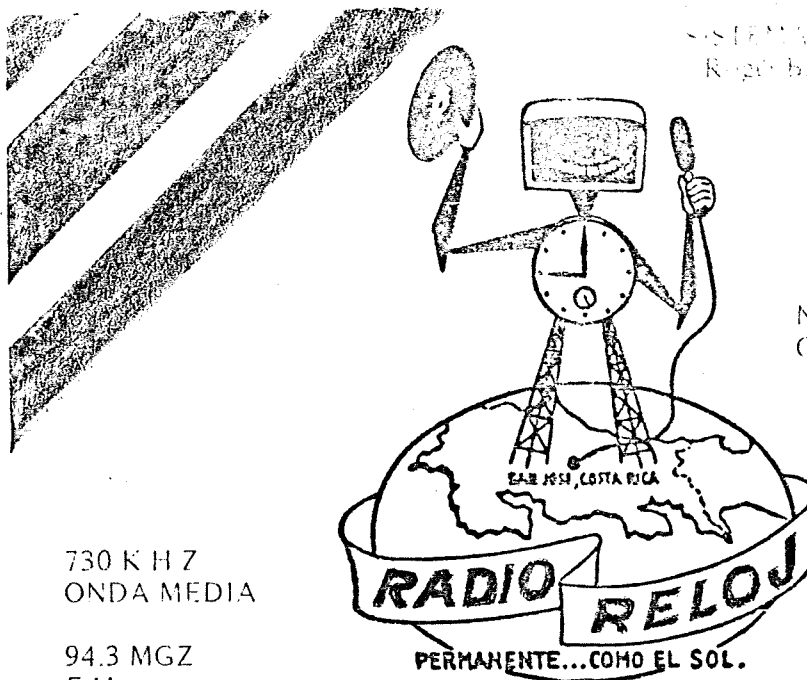
Mr MICHAEL AMERICAN

KRONETORPS GATAN 66B

S-212 26 MALMÖ

SVEDIA

egentligen området i sig själv som var viktigt att erövra. Nu vann ju Storbritannien tillbaka öarna och allt blev bra igen. Just under tiden medan kriget pågick kunde man höra RAEs utlandssändningar förbluffande bra och det var väl inte bara red GÖP som satt och lyssnade på just RAEs sändningar på engelska. Jag tycker programmen var ganska bra och trevliga, men de var förstås fullproppade med alla möjliga och omöjliga rykten om hur det gick ute vid öarna. Dessutom spelade man en hel del taktfasta låtar, som handlade om seger för Argentina och leve Argentina. Det var i den här vevan som jag tog en rapport på en engelsk sändning och svar kom snabbt efter 3 veckor. Det bestod av ett tryckt QSL-kort, en tidning med propaganda och en turistbroschyr om hur vackert det är i Argentina. Under slaget sände man på 4 st olika frekvenser och jag har för mig de fortfarande sänder på alla 4. Frekvenserna var i varje fall 6060, 9690, 11710 och 15345 kHz. Den mest lätthörda är troligtvis 11710 kHz.



SISTEMA RADIOFONICO H.B.
Rafael Barahona y Hnos S. A.

No. 1 EN COSTA RICA
GRACIAS A USTED.

730 K H Z
ONDA MEDIA

94.3 MGZ
F.M.

6006 KHZ
49 METROS

4832 KHZ
60 METROS

Det var allt för denna gång och jag hoppas det blir mer nästa gång.

Africa

• THE REAL OX •



MATZ KINDING
Klippebergsvägen 38
S-434 00 KUNGSBACKA
SVERIGE, SWEDEN

Hej...

på dig, du slöe icke-bidragsgivare ! Detta utbrister jag eftersom jag ej fått ett enda bidrag, förutom 2 tips nedrafsade av h-red mitt i natten dan före jag skriver detta. En anledning till bidragstorkan kan vara (och är nog), att redax glömde sätta ut stoppdatum till detta nummret. (Det var den 4 oktober, om nå'n vill veta.)

För att övergå till vad som händer 'mot söder', så tycker jag att de senaste & de inte riktigt så senaste, veckorna har haft bedrägliga affe-konds. Sen den 6 september, som var en kväll med top-konds, har det inte varit någon 'riktigt' bra kväll. Jag har faktiskt inte en affe-logg (förutom de starkaste) mellan den 7/9 och 16/9. Den 21/9 var det en del från södra afrika, 25/9 bra mot Kamerun, (och där omring), och den 1/10 lite mot Nigeria-Benin trakten.

kHz	SNT	SIO Station, land & annat krafs	Sign
100			
101			
102			
103			
104			
105			
106			
107			
108			
109			
110			
111			
112			
113			
114			
115			
116			
117			
118			
119			
120			
121			
122			
123			
124			
125			
126			
127			
128			
129			
130			
131			
132			
133			
134			
135			
136			
137			
138			
139			
140			
141			
142			
143			
144			
145			
146			
147			
148			
149			
150			
151			
152			
153			
154			
155			
156			
157			
158			
159			
160			
161			
162			
163			
164			
165			
166			
167			
168			
169			
170			
171			
172			
173			
174			
175			
176			
177			
178			
179			
180			
181			
182			
183			
184			
185			
186			
187			
188			
189			
190			
191			
192			
193			
194			
195			
196			
197			
198			
199			
200			

1125	0200	333	<u>El Beida</u> , Libyen, med grymt Khadaffi-bröl !	DXB
1250	1950	222	<u>SPLAJBC</u> malde på ur Koranen. Trots smalaste filtret I 2-	MazK
3222	2111	243	<u>Radio Lama Kara</u> med fruktad FF affe-kvällen 6 sept.	MazK
3250	2115	232	<u>Radio Five</u> med evig pop. Lönlöst att repa pga tx-ort.	MazK
3396	2103	232	<u>Zimbabwe BC</u> , mkt svag men rätt QRM-fri.	MazK
4000	2117	444	<u>Radio Baffousam</u> helt dominant på denna annrs grötiga fq!	MazK
4750	2300	333	<u>Radio Bertoua</u> med nx-sammanfattning på EE & FF. c/d 2307.	MazK
4765	2215	433	<u>ELWA</u> , Liberia, med (s)tråk-orgel-mx. c/d klockan elwa(Hi)	MazK
4770	2305	322	<u>FRCN Kaduna</u> var hårt knatter-störd. Hörd av ACE hos...	MazK
4803	2100	443	<u>Affe No 1 ??</u> . Var tyst/drev i mitten av Aug. Nu bra igen.	MazK
4810	2100	343	<u>Afrique No 1</u> med ABBA (inte kaviar) enligt Döhn !	DXB
4835	2255	433	<u>SABC</u> med sitt EE-px. Funky-soul & CW (lät lika illa/bra)	MazK
4845	2040	433	<u>Radio Noukachot</u> med FF-snx. Rysk CW-HAM störde	MazK
4850	2200	444	<u>Radio Yaounde</u> uti Kamerun med repbar-mx. Stark ton 4852.	MazK
4870	2230	444	<u>ORTB</u> , Benin, ibl. stark ton-QRM. Ibl. helt tyst.	MazK
4880	2205	444	<u>SABC</u> dundrade in med HH-px, vilket är ett qfiskt språk.	MazK
4885	2215	232	<u>OID</u> med affe-mx & PP-snx, lutar åt <u>Angola</u> !!	MazK
4915	2035	322	<u>Voice of Kenya</u> störda hårt av skum, dov, ton.	MazK
4926	2025	343	<u>R Nac de Gunea Ecuatorial</u> , mkt oregelbundet här !	MazK
4980	2040	222	<u>Swaziland Comm R!</u> Pop & disco & EE-snx. 6/9 endast!	MazK
4990	2209	343	<u>FRCN Lagos</u> med nx. Helt fri från ryssen. ID: R Nigeria.	MazK
5005	2302	322	<u>Radio Nac de GE</u> med nx. Även mkt oregelbundet här.	MazK
5010	2212	444	<u>Radio Garoua</u> med sin förbenade AA. Hur repa ??	MazK
5027	1940	434	<u>Radio Uganda</u> går, med tanke på effekten, dåligt ofta.	MazK
5047	2315	433	<u>Radio Togo</u> , CW hackade sönder talet, men det var ju FF!	MazK
5050	2112	233	<u>Radio Tanzania</u> med nx på Swahili till c/d 2116.	MazK
6790	1929	433	<u>Radio Mogadishu</u> med somali & somalisk mx (likn AA-mx)	MazK
11940	2220	455	<u>Afrique No 1</u> , lika bra som på 4810, fast bättre !	MazK

Det blev ju en logg ändå. Glömda äro
Leshoto på 4800 med SIO 444 & Malawi-
BC på 3380 med SIO 333.

Bidragsgivarne voro oxå två...=+=+=+=

MazK = Matz Kinding, KUNGSBACKA

Yaesu : Special FRG-7 + 225 mltw i 1800

DXB = Dan Bernhardsson, OXIE

Trio Special ER-202 + okänd(?) antenn

+ = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = +

Nästa affe-spalt har förhoppningsvis

fler bidragsgivare. annars... !!!?

1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 2629-2630, 2631-2632, 2633-2634, 2635-2636, 2637-2638, 2639-2640, 2641-2642, 2643-2644, 2645-2646, 2647-2648, 2649-2650, 2651-2652, 2653-2654, 2655-2656, 2657-2658, 2659-2660, 2661-2662, 2663-2664, 2665-2666, 2667-2668, 2669-2670, 2671-2672, 2673-2674, 2675-2676, 2677-2678, 2679-2680, 2681-2682, 2683-2684, 2685-2686, 2687-2688, 2689-2690, 2691-2692, 2693-2694, 2695-2696, 2697-2698, 2699-2700, 2701-2702, 2703-2704, 2705-2706, 2707-2708, 2709-2710, 2711-2712, 2713-2714, 2715-2716, 2717-2718, 2719-2720, 2721-2722, 2723-2724, 2725-2726, 2727-2728, 2729-2730, 2731-2732, 2733-2734, 27

Till nästa nummer hade jag tänkt mig en liten stationspresntation, så om du har ngn bild & lite info liggande, "Send it to me" (citat från Rolling - Stones).

Ställningen i "Cup-Afrique" =+=+=+=+=

MazK-Matz Kinding.....(53) 90 p

ANT - Anders Nordström.....(10) 10 p

DXB - Dan Bernhardsson.....(2) 5 p

+ = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = +

73 8. lycka till (ni som kräver i SM)

75, & lycka till (ni som kampar i SM)

~MV~

Ännu har vi inte fått besked på hur det blir med nya red's och sän't. Om jag har missupfattat MazK rätt, så är han intresserad av att ta hand om mellanvägen. Kan vi få ett berkräftande? Intresserad nr:2 är Kai Jussila som vi dock inte har hört av på nå'n månad. Hoppas detta inspirerar Kai till att höra av sig. Men alltså är det fortfarande jag som håller i sidan. Till det här numret har vi dessutom fått ett pås tående från MazK som kullkastar alla tidigare kända teorier. Vi låter därför Matz Kinding-Einstein ta till orda.

" Liten förklaring till konfunderade MW-red's, som tycker att jag kullkastar alla teorier om när man hör lokalbritter: Vanligtvis är det runt midnatt i vintermörkret de spröda IBA-signalerna kryper ut ur högtalaren, när de feta europeerna stängt för dagen. Så icke hos mig (jo, det också men...) jag har hört många (för mig) omöjliga lokalbritter i somras och inte nog med det, mitt på da'n också! Detta beror på (tror jag ialla fall): Om somrarna orkar inte de sydeuropeiska signalerna komma till Kungskacka, trots effekter uppemot 1MW. Så när dessa är ur leken, passar några markvågor från brittiska UK stationer i Skottland på att nå till min oriktade trådstump. Att just de skottska stationerna når mig, beror (antagligen) på att det bara finns H₂O+ NaCl (Dvs saltvatten) mellan skottska östkusten och den svenska västkusten. (undrar om teorin inte skapats under inflytande av C₂H₅OH, det börjar luta ditåt!) (obs, red's kommentar). Dock börjar Moray Firth Radio, som hela sommaren gått med Q4 att bli mer störd av ryssen." Allt enligt MazK beroende på MW öppnande i dagarna.

DXB

FQ	SNT	SIO	spr	Station	sign
780	0132	121	spa	OID spanjor	DXB
828	0010	423	eng	Chiltern Radio med v/m. c/d 0015.	MazK
846	natt	555		Radio Nova med trevligt px och bra ljud.	MazK
846	2110	444		OID med nonstop popmx. (ovannämnda ?)	ACE
980	0059	111	por	OID med mx. Brasse troligtvis.	DXB
1030	0110	222	por	R Olinda de pernambuco enligt RÅ. Bekräftades kanske, tvetydigt id.	DXB
1035	1300	444	eng	North Sound gick starkt. Vanliga med Q2	MazK
1050	0108	Usch	por	OID Brasse.	DXB
1070	0308	122	por	R Dif Cajazeiras.	DXB
1080	0112	444	spa	R Granada lurade mig fullständigt.	DXB
1090	0105	Bra	por	OID Brasse man nämde "Para".	DXB
1100	0304	222	eng?	Oid m trevlig mx. Låt som pirat.	DXB
1107	dag	433	eng	Moray Firth Radio, börjar få mer ryss QRM (bu)	MazK
1125	0302	333	Ara	El Beida i Libyen med rikspx-et.	DXB
1134	0050	bra	jug	Jugoslavien med Heavy & (=)bra mx.	DXB
1152	2048	322	eng	Metro Radio, jämnstark med rumänen.	MazK
1161	1310	344	eng	R Tay m toplista. S3 hemma men QRK4 pga QTH!	MazK
1170	1315	333	eng	R Tees m nx-px. QRM pga andra UK-ar	MazK
1180	0255	122	por	R Eldorado Brasilien lirade urkdisco	DXB
1190	0107	233	por	R Trairy Brasil-snx.	DXB
1220	0100	222	por	R Globo m Brasil-snx & mx	DXB
1250	0140	222	ara	SPLAYBC malde ur koranen. Hårt trängda.	ACE MazK
1260?	0126	121	spa	R Valencia. Ligger dom på 1200 el 1260?	DXB
1300	0058	433	por	R Iracema Fortaleza snxade id	DXB
1305	0103	443	eng	Boynside/CRD med "Hill Street"signaturen	MazK
1350	0125	222	fra	Frankrike spelade rock. Tyvärr ej heavy dito.	DXB
1368	2052	443+	eng	Manx Radio var dominant. Dock polen QRM.	MazK
1431	0001	322	eng	Essex R Idades genom FM-FQ. Ibl.DDR QRM	MazK

1440	2252	544	eng	R. Lux. med tarmgnids-QRM.	ACE
1548	0228	???	eng	R Forth m snxt.	ACE MazK DXB
1610	0102	322		Carribean Beacon	ACE DXB
1610	0115	444	hol	Pirat fetade igång och förstörde rapportmöjli- heterna av ovannämnda.	DXB

```

1  DXB Dan Bernhardtsson.....+33=47
2  MazK Matz Kinding.....+23=39
3  ACE Michael Andersson.....+09=09
4  BGQ Björn Gröhn.....+00=02 (skärpning annars
                                   skickar vi räven
                                   på dig ! (DXB,HMB,))

```

[illegible]

ASIEN - DX

FQ	SNT	SIO	spr	Station	sign
3295	1759	233		AIR/Dehli med kort id på heltimmen	Mazk
3915	1634	322	eng	BBC/Singapore med snx om skit mm	DXB
3935	1633	122	ind	RRI Semarang med mx	DXB
4719	1615	233	ind	RRI Ujung Pandang lät arabisk	ACE DXB
4725	1625	122	???	BBS Burma med snx och plex sx.	DXB
4735	1626	222	kin	PBS Xinjiang med dito mx.	DXB
4795	1629	211	rys	Ulan Ude USSR med snx	DXB
4800	1810	222	eng	AIR/Hyderabad malde på med indisk mx.	MazK
4810	2103	322	rys	Radio Yerevan ligger ofta och stör Affe 1	MazK
4815	2255	443	ara	OID Arab med koranblaj+gnissel Ej Maurit.	MazK
4820	1815	232	???	OID Asien. Ej Luanda! Cacutta ? (!!)(DXB)	MazK
4853	2059	333	ara	R Sana' med, popukärt uttryckt, gnöl (öl ?!-DXB)	MazK
				Hur repa sän't. (bandrep?-DXB)	
4980	1859	322	eng	Azad Kashmir c/d 1904 med trummor och körsx	MazK
4980	1632	222	eng	-"- "- med liknande.	DXB
5052	1645	222	eng	Singapore Europeisk mx.	ACE DXB
9560	1052	111	eng	R Jordan med PLO snack (ovanligt ?)	DXB
15105	1010	443	eng	R Oman m västerländsk mx	ACE

```

1 DXB Dan Bernhardsson....+17=43p
2 BGO Björn Gröhn.....+ 0=26p (skärpning, annars skickar
3 MazK Matz Kinding.....+ 9=9p   jag räven på dig! DXB, HMR).
4 ACE Michael Andersson...+ 5=5p

```

Hej de Döhn.

PG-13

454 34 89-1

DET SÄLJES

DAN BERNHARDSSON
Skäggebjersvägen 9
230 30 OXIE
Tel. 040 - 54 92 86

utgår i det här numret eftersom inga förändringar förekommit, så därför hänvisar vi till det förra. (som kostar kronor 4 om du inte har det):

Värt att Veta - DSK

DAVID STRAND
Länsmansvägen 1
Phone: 40 - 54 92 30
S - 230 30 OXIE
Sweden

DAVID STRAND
Länsmansvägen 1
230 30 OXIE
SWEDEN
tel. 040-54 92 30

HEJ

Ja, skrivmaskinen fungerar inte (typerna når inte fram till pappret), så jag får använda mej av denna halvusla reseskrivmaskin istället. Jag har otroligt bråttom, eftersom det är söndag kväll och jag var sjuk förra veckan, har mycket att ta igen. hela huvet fullt med bekymmer, alltså... (ALLT I SNT)

AUSTRALIEN: Carnarvon har en ny fq om 21720 kHz, som används såhär: 0900-1150. Kl 9-10 "Focus on Australia", och kl 10.12 Countdown International, följt av Australian Top Hits.

(Fading via ACE)

Azorerna: Em. Club Asas do Atlantica är tillbaka på 1570 kHz (f.d. 1566).

(Fading via ACE)

- Ska vi slå oss ner? sa barbaren, och tog kol på gruvarbetarna.

BANGLADESH: Radio Bangla Desh sänder EE till Europa kl 1330-1400 på 15280 kHz, och på den nya 17462.5 kHz. (SCDX)

BOLIVIA: Rdif Centinela har hörts kl 0300 på 5500 kHz. WRTH-listad på 5265 kHz.

(SCDX)

RADIO BARBADOS

BRASILLEN: R Educ da Bahia är en ny stn i Salvador på 6025 och 9515 kHz. (DXR)

BURMA: BBS har EE kl 1530-1700 på 5040, 5985 kHz. (HfDX via ACE)

COLOMBIA: Em Meridiano 70 är åter aktiv på 4925 kHz. (DXR)

COSTA RICA: Radio Rumbo har hörts kl 0838 på 6067 kHz. (SCDX)

CYPERN: BBC East Mediterranean Relay Stn har adressen: PO Box 219, Limassol. (HfDX via ACE)

V/s är H R Lemmon, som talade om för mej att rapporter ska sändas till England. (DSK)

FÖRENADE ARABEMIRATEN: UAE Radio/RCTV Dubai sänder EE kl 1130-1200 på 21655 och 21700 kHz. (MazK)

GHANA: R Ghanas utlandspx sänds kl 17-22 på 6130 kHz med ff, ee och hausa. (Fading via ACE)

WU14 RADIO PROVINCIA DE SANTA CRUZ

IRAN: VotIRoI:s spanska px kl 0630 har hörts på 9033 kHz i st. för 9022. (SCDX)

IRLAND: Radio City, Dublin, är ny på 1163 kHz. (Fading via ACE)

ITALIEN: IBC sänder nu dagligen kl 6-10 på 6275 och 11585 samt från lördag kl 10- till söndag kl 12 på 6275, 7350, 11585 och 17950 kHz. (Fading via ACE)

Kamerun: Efter lång frånvaro har R Bertoua återvänt till 4750 kHz. Har hörts till c/d kl 0005. (MazK via SCDX)

KANADA: RCI sänder EE mot Europa kl 20 till 2030 på 7130, 9555, 15325, 17875 och 21695 kHz. (MazK)

KINA: Den OID Kines som BGO hört på 5035 kHz kan vara Alma Ata, USSR, som sänder Radio Peace&Progress på kinesiska kl 1900-0000 SNT. De kör övertid ibland. (MazK)

RADIO HABANA CUBA

APARTADO DE CORREOS 70-26
LA HABANA, CUBA

LAOS: The Laotian National Radios utlandspx hörs regelb. på 7028 kHz i st. för 7145 kHz. En halv timme FF och en halv timme EE sänds kl 0130, 0630 och 1400. (SCDX)

LESOTHO: Radio Lesotho sänder nu till kl 2315 på 4800 kHz. (Fading via ACE)

LIBYEN: EE px från Radio Jamahiriya, SPLAJBC, sänds kl 2230-0000 på 11815 kHz. (HfDX via ACE)

Enl. uppgift önskas rapporter till PO Box 2598, Tripoli.
Gamla PO Box 3333, Tripoli, sägs också gå bra, men det är inte helt säkert. (EA)

En annan adress är Box 3781, Tripoli.
Härför har svar kommit via v/s A Habibi (Planning Dept). (EA, Fading via ACE)

STORBRIITANLEN: BBC R Cambridgeshire sänder from 1 maj från Cambridge på 1026 kHz, och från Peterborough på 1449 kHz. Adress: Broadcasting House, 104 Hills Road, CAMBRIDGE CB2 1LD. Px 0745-1400 samt lör även 15-19 + vardagskvällar.

BBC WS på 1310 kHz stänger kl 2130, då R Scotland kan höras med radio 4-px.
BBC WS, 6180 kHz (Cypern), 9610 kHz m.fl. sänder sin "Jolly Goud Show" tisdagar kl 1500-1530 med repris torsd. kl 2100. (MazK)

THE SOUND OF A FREE YOUNG GENERATION

RADIO QUADRO

Alterative Radio from Germany

LJUNGBY: Adressen till piraterna här har ändrats till Box 90, 341 00 Ljungby, för att man har byggt ett nytt postkontor. (DSK)

NICARAGUA: La Voz de N. kan höras morgnar ~~KX~~ på 5955 kHz. (SSTB via ACE)

NORDKOREA: Pyonyang har ett EE ~~DX~~-px kl 2030 (ev. 2045) på 6576 kHz. (MazK)

NYA KALEDONIEN: Noumea hörd med EE igen första gången sen 1945. PX:et "Night Flight" lör 1000-1200 på 3355 och 7170 kHz. Bad om rpts till WRTH-adressen.
Man uppger i ett QSL att 11710 kHz (4kW) tagits i bruk. (EA)

OMAN: BBC Eastern Relay STN har en adress: PO Box 3716, Ruwi Po, Moscat, Oman. (HfDX via ACE)

RADIO KOREA

Korean Broadcasting System

1-VOIDO-DONG, YOUNGDUNGPO-GU

SEOUL 150, KOREA

CABLE ADDRESS: KBS SEOUL

TELEX: KBS KA K28220

SAUDIARABIEN: BSKSA/Guayrat på 900 kHz ~~KX~~ QSL-ar direkt via Saud Atrayheed. (VDX via MazK)

SOVJETUNIONEN: Enl. WRTH Newsletter 2/82 har USSR smält upp en tx i Tashkent på 5035 kHz. Det är ju möjligt att de har kinesiska (?). (MazK)

SYDKOREA: KBS Seoul sänder ett EE brev-px fredagar kl 2030 (ev. 2045) på 6480 kHz. Man har FF på 15570 kHz kl 2030 - 2100. (MazK)

UNGERN: Pécs på 873 kHz har svarat direkt på lokalpx på GG, v/s Willy Rausch. (EA)

USA: VoA hittar man lättast på 49mb - 60 40 kHz, t ex kl 1930 samt 19mb på 15205 kHz och på MV 1088 kHz, och här spelas de senaste skivorna inom rock & punk. (BH, Bengt Hålling)

UNIVERSAL TIME COORDINATED: Eller UTC, som det ju förkortas, ska skrivas i stället för GMT fr o m den 1 jan 1982. UTC och GMT är precis samma sak. Siffrorna ska skrivas i en följd utan skiljetecken, typ: "kl 0130 - 0500 UTC". (SCDX m fl)



ORF
AUSLANDSDIENST
auf Kurzwelle
A-1136 WIEN
Austria

ÖSTERRIKE: ORF sänder kvällstid FF på 15125 kHz. Detta + att 17805 kHz är RFE-jammer-täckt gör ibland R Bras-avlyssning om man vill lyssna till programmen. I oktober fyller ORF 52 år (?). (MazK)

DET SYNS VÄL hur bråttom jag har haft. Det är jag lite ledsen för, men jag blir snart glad igen. Poängställning mm får stå över. Tack MazK, ACE och BH (hihi). 73.

QSL SKÖRDEN 1982

Thomas Nordquist
Rödvidegatan 3
212 32 MALMÖ

Hej! Ny spaltredaktör ärade läsare, ty ACE är upptagen på annat håll. Jag hoppas ni blir nöjda med mig så länge. Om ni nu nödvändigtvis ska veta lite om mig så är jag 17 år, har DX-at i ca 2½ år. Mestadels tillbringar jag min tid på en av Malmös gymnasieskolor, där jag går Samhällsvetenskaplig linje. Det verkar som om skrivmaskinen ska ge upp, så bli inte förvånad om något underligt händer.

Europa:

Belgien BRT 1512 kHz	k, visit k,	3 v	LJN
Bulgarien R. Sofia 11720	k, b, sch,	6 v	LJN
Finland R. Finland 6120	k, info,	12 v	LJN
Frankrike R. France Int. 11845	sch, v, k,	4 v	GÖP, LJN
Grekland VoA via Kavala 11760	k, info, sch, Nummer 75 för GÖP	2 v	GÖP
Holland R. Nederland 11930	k,	1 v	PAB
Irland R. Nova 846	b,	2 v	MazK
Jugoslavien R. Koper Capodistria 1170, 9620	k, info, v, dek, sch,	4 v	GÖP, PPM
R. Ljubljana 918	k,	5 v	PAB
Monaco TWR 1467	k, info, sch,	8 v	LJN
Norge R. Norway 6015	k, sch, info, dek,	4 v	LJN, PAB, TNM
Polen R. Polonia 6095, 7285	k, sch, v, vyk, rpt-form, b,	11 v	LJN, TNM
Rumänien R. Bucharest 15250	k,	6 v	LJN
Schweiz Swiss R. Int. 3985	k, info, 4 dek,	4 v	LJN
Spanien REE 11840	k, sch, dek, rpt-form,	3 v	TNM
Sverige R. Stockholm 93,8 MHz	stenc, 2 brosch, dek,	14 v	HMR
R. Göteborg 99,4 MHz	k,	5 v	ACE, GÖP
R. Göteborg 94,9 MHz (Nr)	televerks-k,	2 v	ACE
R. Nordväst 94,5 MHz	k, dek, info,	1 v	ACE
Öckerö Nr 94,1 MHz	televerks-k,	1 v	ACE
Storbritannien BBC WS 1089	k, Gissa kortets motiv!	3 d	LJN
VoA/Wooferton 6040	k, b, stenc, sch, rpt-form, bok-märke	HMR	
allt detta fick MazK från Wien-adressen.		50 v	MazK
R. Aire 828	b, info, 8 dek, 2fd, kart.	5 v	MazK
DevonAir R. 954	2k, pb, bd, affisch, b, info,	40 v	ACE, GÖP, MazK
R. Tay 1161	k, 3 bd, 2 dek,	6 v	ACE, MazK
R. Tees 1170	k, bd,	3 v	MazK
Tjeckoslovakien R. Prag 7345	k, vyk, sch, frim, medl.-vilk,	10 v	LJN
Vatikanen R. Vaticana 11715	k, vyk, info,	3 v	LJN
Väst-Tyskland Deutsche Welle 11945	k, visit-k, dek,	3 v	LJN
DLF 1269	2 k, info, sch, 4 dek,	10 v	LJN, PAB
Hessischer RF 594	k, 3 dek,	2 v	LJN
Norddeutscher RF 91,8 MHz	k,	4 v	HMR
R. Bremen 936	k,	3 v	LJN
R. Free Europe 5985	k, info,	7 v	GÖP
RIAS Berlin 990, 6005	k,	1 v	LJN, PAB
Saarländischer RF 95,5 MHz	k,	1 v	HMR
SFB 567, 6190, 92,4 MHz	k, sch, brosch, 3 dek,	2 v	LJN, PAB
Südwestfunk 1017	k,	3 v	LJN
(Ursäkta!) AFN 1107	k,	5 v	LJN
Öst-Tyskland Berliner RF 88,25 99,15 MHz	k,	6 v	LJN
RBI 6080	k, tidn, 12 bilder, sch,	3 v	LJN
R. DDR Ferienwelle 91,05 93,5 MHz	k, v, sch,	9 v	GÖP, LJN

ASIEN

Burma Burma BC 4725	k, ACE skriver uselt, men jag tror att det står 3 lv efter f/up, möjligen k ACE		
Cypern BBC/Limasol 6175 6180	b, I MazK:s brev lovade man att skicka QSL från London. Glädjeutbrott!?!?	4 v	GÖP, MazK
Filipinerma AFRTS 26000	k,	18 v	ACE
FEBC 15450	k, sch, info,	8 v	GÖP

Japan R. Japan 21610	k, info, sch,	2 v	LJN
Kuwait R. Kuwait 11675	k, b, info, sch, 2 dek,		HMR
Övervåldigande svarsglädje tycks det.	LJN fick 2 svar på en rpt.	4 v	LJN
Kina R. Peking 9860, 12450	k, mynt, sch, souv, v, 2 bild,	4 v	LJN, PAR
Gansu PBS via Peking 4865	k, v, tidn, sch, mm	2 v	GÖP
Nordkorea R. Pyongyang 11885	k, 17 vyk, b, sch, v, fråge-form.		
Även här är man svarsglada. 2 svar	på samma rpt.	6 v	LJN
Qatar Qatar BS 15505	k, stenc, sch,	8 v	GÖP
Saudi Arabien BSKSA 11855	k, sch,	11 v	GÖP
Turkiet V o Turkey 9515	k, info, v,	3 v	LJN
Förintade araber i maten (UAE) RCTV Dubai 21655	k, v, sch,	7 v	TNM
Vietnam V o Vietnam 10040	k, vyk,	29 v	HMR

AFRIKA

Benin ORTB 4870	k,	45 v	DXB, GÖP, MazK
Cameroun R. Garoua 5010	b,	16 v	DXB
Egypten R. Cairo 9805	vyk, sch, k, ACE klagar över att		han inte fick
något QSL. Kanske DXB hade bättre jaktlycka?		36 v	ACE, DXB
Gabon RT Gabonaise 4777	k, frim,	11 v	GÖP
Kenya V o Kenya 4934	aerogr, frim,	3 v	GÖP
Lesotho Lesotho NES 4800	k,	11 v	GÖP
Liberia ELWA 4765	k, sch, svensk brosch!, frim, info	6 v	GÖP, MazK
Madagascar R. Nederland 21480, 25970	k, b, info, v, dek,	4 v	ACE, DXB, TNM
Malawi Malawi BC 3380	b, sch,	8 v	GÖP, MazK
Sao Tomé R. Mac. Sao Tomé 4807	k,	7 v	GÖP
Sydafrika R. RSA 9585, 25790	k, b, v, 3 dek, brosch. tidn, info	4 v	LJN, TNM
Togo R. Togo 5047	k, b, brevvän, mm	20 v	DXB, GÖP

NORDAMERIKA

Canada R. Canada Int. 15325, 17875	2 k, sch, info,	5 v	LJN, TNM
USA AFRTS 15430	k, sch,	4 v	GÖP
VoA/Bethany 11760, 26000	k, sch, info, dek, stenc, bok-m, brosch, mm		
Hur LJN gjorde vet red ej, men MazK fick sitt från Wien-adressen		45 v	LJN, MazK
WYFR 21615	k, info,	6 v	LJN

CENTRALAMERIKA

Anguilla Caribbean Beacon 1610	k, dek, info,	7 v	GÖP
Belize R. Belize 3285	k,	3 v	GÖP
Costa Rica R. Reloj 4832	k,	31 v	ACE
Kuba R. Habana 9590, 15175	k, b, 2 sch, bilder, slagord, rapport-form		
DXB berättar att han fick massor med bilder. Idolbild på Castro?		23 v	ACE, DXB

SYDAMERIKA

Argentina RAE 11710	k, sch, brosch, tidn,	6 v	GÖP
Colombia R. Colosal 4945	k, b, v, brevvän! jublar Peter.	8 v	PPM
Ecuador HCJB 11835 21477, 5	k, b, sch, info,	4 v	GÖP, TNM
Franska Guayana FR 3 Cayenne 5055	k, tack-lapp,	12 v	ACE
Peru La Voz de la Selva 4825	k, b,	20 v	DXB, PPM
Venezuela Ecos del Torbes 4980	b, mynt, v, frim,	8 v	PPM
R. Rumbos 4970	k,	33 v	ACE, MazK

OCEANIEN

Australien R. Australia 15310	k, dek,	2 v	LJN
Guam KTRW 11895	k, papers-v, info, dek,	3 v	efter f/up ACE

PIRATER

Boyneside Radio 1305	b, dek,	8 v	GÖP
Community Radio Drogheda/Boyneside R. 1305	b, 9 dek,	12 v	ACE
R. Gerona Int. 6225	b,	7 v	GÖP
Italian BC 11585	k, info,	5 v	GÖP
R. Midsommar 102,00 MHz	b, dek, pers. b,	5 v	GÖP
R. Quadro 6200	k, pb, 5 dek, info, foto-stenc,	8 v	ACE, GÖP

R. Rastatari 15485
Westside Radio 6280

k, b, pers-b, info, bandretur 9 v ACE
k, info, 2 x 3 cm Irl. flagga 6 v GÖP

Pust, Stön, Flås. Jag lyckades ta mig igenom hela QSL-spalten och min Remington är fortfarande i funktionsdugligt skick. Jag ber om ursäkt för att jag inte skrev länderna med stor bokstav. Hoppas ni har överseende med dengröne redaktören. Uppställningen av tipsen var av blandad kvalitet. Jag uppskattar om ni har lite mellanrum mellan varje tips. Skriv också ut signatur efter varje tips. Av den anledningen kan några signaturer ha fallit bort. Vidare ska Ni inte blanda ihop tips till QSL-skörden och V/s-listan. Jag blir alldeles konfys! Det vore också bra om ni kunde skriva alla Europa-tipsen för sig, alla Afrika-tipsen för sig o.s.v. Till sist: Skriv tydligt. Så, nu skall jag inte tjata mer utan nu går vi över till V/s-listan.

V/S-LISTAN

BRASILLEN	R. Cult. da Bahia	Djalma Costa Lino	MazK
CYPERN	BBC/Limasol	H.R. Lemmon, Enginer in charge	GÖP
COLOMBIA	R. Colosal	Luis Fernando Navarro González	PPM
DANMARK	Danmarks Radio	Nikolaj Ifversen	TBK
FILIPINERNA	FEBC	Mrs Alida Landman-Vlatz	GÖP
GUAM	KTWR	Sue Roessner	ACE
COSTA RICA	Radio Reloj	Francisco Barabona G.	ACE, MazK
ECUADOR	HQJB	Barbro Rosenvik (Är detta inte Mariestad?)	TBK
INDIEN	AIR/Kurseong	V.P. Mangla	MazK
IRLAND	R. Nova	Rachel Kidney, for Paul Cotter Chief Engineer	MazK
	R. Nova	Colm Hayes	MazK
ITALIEN	R. Monte Magdalena	Rodolfo Zucca	MazK
JUGOSLAVIEN	R. Koper-Capodistria	Bruno Skerlavaj, Chief Technical	GÖP
KUBA	R. Habana	María Montero Triana	DXB
LIBERIA	ELWA	F. Manuel	MazK
MALAWI	Malawi BC	Oläslig, men han var Chief Engineer	MazK
NEDERLAND	R. Nederland	Jonathan Marks	ACE
NORGE	R. Norway	Lenni Andersson	TBK
PERU	La Voz de la Selva	Secretaria Teresa Perez Valera	PPM
POLEN	R. Polonia	Jan Wolski	TBK
SAO TOME	R. Nac. Sao Tomé	Antonia SeSastina	MazK
STORBRITANNIEN	BBC Aberdeen	Colin Caley, Programme Organizer	
	R. Aire	John W. Orson	MazK
	R. Aire	D. Gorman, Managing Director	
	Cardiff BC	P.S. Frat	MazK
	R. City	L.A. Looth	
	R. Cleveland	Jim Brady, Programme Organizer	
	R. Clyde	John Shone, Senior Producer	
	BBC R. Humberside	David C F Brown	MazK
	LBC	Geoff Gill, Publicity	
	BBC R. Manchester	Eric Purnell, Publicity	
	Mercia Sound	I. Pettman	MazK
	BBC Merseyside	Ingrid J Jones, Promotions Manager	
	BBC Merseyside	Bill Holt	MazK
	BBC R. Norfolk	T C Donaldsson, Engineer	
	North Sound	S Twines	
	BBC Scotland	Alan Drumond, Senior Press Officer	
	BBC Shetland	Mary Blance, Station Assistant	
	BBC Solent	Steve Panton, Programme Organizer	
	R. Tay	I S Cook Taskig underskrift enligt	MazK
	R. Tees	C Kennedy, Chief Engineer	MazK
	R. 218	Tony Stoller, Managing Director	
	R. Victory	Nick Carter, Publicity & Promotions Officer	
	BBC Wales	Allan Cook, Duty Engineer	

STORBRI'TTANIE	R. West (Forts.)	Tim Lyons, Chief Engineer	MazK
SVERIGE	R. Blekinge Göteborg + Öckerö NR	Walter Olvik Mats Grännsjö	TBK ACE
TOGO	Togblekope (? , red)	Amegah Kokar Adjekou	DXB
USA	VoA WRNO	Douglas Miller Joseph M Costello III	TBK MazK
VENEZUELA	R. Valera	Carlos J Bolza	MazK
VÄSTTYSKLAND	DLF	Uwe C Schoop	TBK
ÖSTERRIKE	ORF	Grien	TBK
ÖSTTYSKLAND	Stimme der DDR	S Schlich	TBK
PIRATER	Boyneside Radio R. Gerona Int. R. Midsommar R. Quadro Int. R. Rastatari	Eddie Caffrey, Engineer Hendrik Gerona Jacky Liberty, R. Öresund George Strong Lloyd Livingstone	ACE,GÖP GÖP GÖP ACE,GÖP ACE

Färdig! Underbart! Jag tackar för alla tipsen och hoppas än en gång att ni har överseende med alla fel jag gjort. QSL-skörden/V/s-listan-ligan står över för tillfället, för korrigerig av alla misstag som skett. Bidrag välkomnas till nästa nummer. Nu följer en blank nederdel av denna sida, såvida inte Björn hittar någonting att fylla ut tomrummet med.

73 de TNM

Här kommer fortsättningen på en av Morgans artiklar om UK-stationer som finns att läsa lite längre fram i tidningen.

får göra. Men här är man mycket noggrann med att förklara för lyssnarna att de åsikter som framförs inte nödvändigtvis är Capitals egna.

Stationen är mycket intresserad av konst. Man äger the Duke of York's theatre och när "the Arts Council" drog in sitt bidrag till "the National Youth Orchestra" så vem ryckte inte in som en räddande ängel om inte Capital. Man sponsrar även en kör i London och står för Artsline, som är en telefonservice för handikappade som vill veta saker typ om man komma in med rullstol till den o den teatern, anställningsmöjligheter för handikappade eller om det finns en specialupplaga av den o den boken för synsvaga. Capital backar oxå upp "the Wren Orchestra", som inte bara spelar på Capitals konserter utan också står för musiken i TV och filmer när tillfälle ges. 1980 vann Capital Radio en utmärkelse från statens konstråd.

Capital, precis som alla andra ILR-stationer, är naturligtvis medlem av IBA som handlar i stationernas ställe när det rör sig om frågor som är av gemensamt intresse, t.ex utbildning, avtal med facket, avtal med EBU, teknisk utveckling och ändringar i ändringar i copyright-lagarna.

Ja, det var alles från UK den här gången, väl mött nästa gång ni får en smocka.



FM-TV

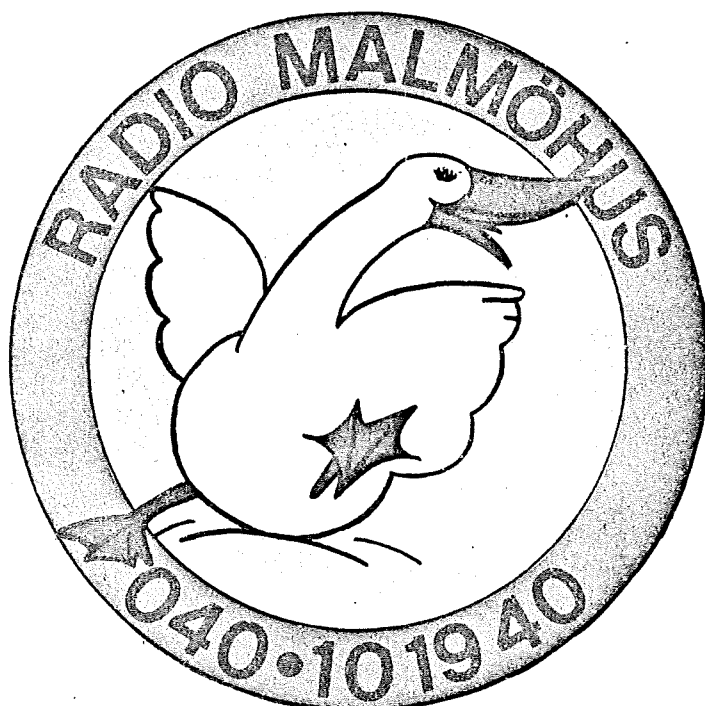
Andra gången av två som ni läser de här raderna. Jag måste säga att gensvaret på mina skrivelser varit dåligt. Trots att syd-Sverige är särskilt gynnat vid TVDX med sin närhet till Europa. Även med den vanliga antennen, bör tyska, danska och polska stationer ramla in vid minsta tropo. Dvs lufttrycket över 1025 mb. Tar man en koll i loggen finner man att det har varit E-skip sedan sist. Den 16 sept. hördes till exempel franska TV-ljudet på 41 MHz. Den 19/9 var det tropo och bla tyska NDR 1 /ARD-STERN/ gick på kanal 4. På FM-bandet fanns massvis av tyskar, och en del lokalradiostationer.. Bla då Radio Malmöhus, som besvarade en rapport från mig på 3 (!) dar! Den 1/10 var det åter E-skip; och JRT sände Mupparna. Detta på kanal 4. Fram i slutet på oktober, och fram till januari, kan vi se fram emot verkliga k- ap: F-skipen. Via dylika hopp kan stationer från (nästan) hela världen dyka upp på TV:en. Så det kan löna sig att ta en koll på kanal 2 varje morgon...

Tv-kanalernas innebördes läge:

Kanal E2	48.25 MHz	53.75 MHz
R1	49.75 MHz	56.25 MHz
IA	53.75 MHz	59.25 MHz
E3	55.25 MHz	60.75 MHz
R2	59.25 MHz	65.75 MHz
IB, E4	62.25 MHz	67.75 MHz

Var det den här uppställningen som ni hade väntat på? Hoppas det har klarnat lite då. Jag har förresten hoppat över de system som inte är så vanliga, eller helt enkelt inte går att ta in: franska och Irländska TV-systemen. Har ni en färg-TV och DX-ar på, kan andra problem uppenbara sig. Färgsystemen.. I de flesta Europeiska länder använder man ett system kallat PAL. För att kunna se ett program som sänds med PAL-färg i färg, krävs en PAL-dekoder. Alla mottagare som säljs i europa har en sådan och därför uppstår aldrig problem med utlandsmottagning i färg, bara samma system används.

Tyvärr är det så, att inte alla länder har samma system. I Sovjet, och hela öst-Europa används ett system kallat SECAM. Även ett Europeiskt land, nämligen Frankrike, använder detta system. Således kan man inte se ett franskt eller ryskt program i färg om man har en vanlig färg-TV. Trevligt nog är dock nyare mottagare ofta utrustade med 2 dekodrar, en för PAL, och en för SECAM.



POSTADRESS: 203 55 MALMÖ

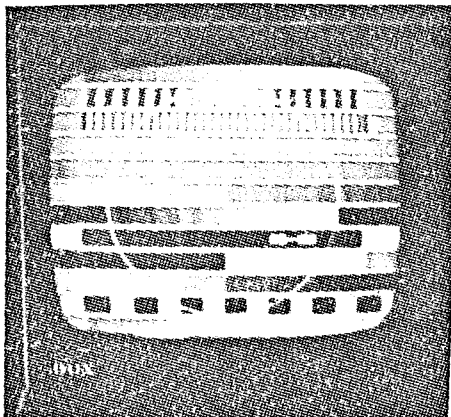
REDAKTION, STUDIO: BALTZARSGATAN 18

Sveriges Lokalradio AB

Inte heller USA har samma system som uti väst-Europa. Där använder man nämligen det system som grundat både PAL och SECAM, nämligen NTSC-systemet. Apparater med såna dekodrar tror jag inte finns att köpa till överkomliga priser här, man får nog åka till staterna för ett sånt inköp. Å andra sidan är amerikansk TV inte så hemskt vanlig här i Europa, att det kan tyckas värt pengarna.

Verkar det svårt att särskilja alla dessa olika typer av vågutbredning? Då kanske en kort presentation med bilder kan vara av intresse.

E-skip: Starka signaler, snabb fading, når även FM-bandet.



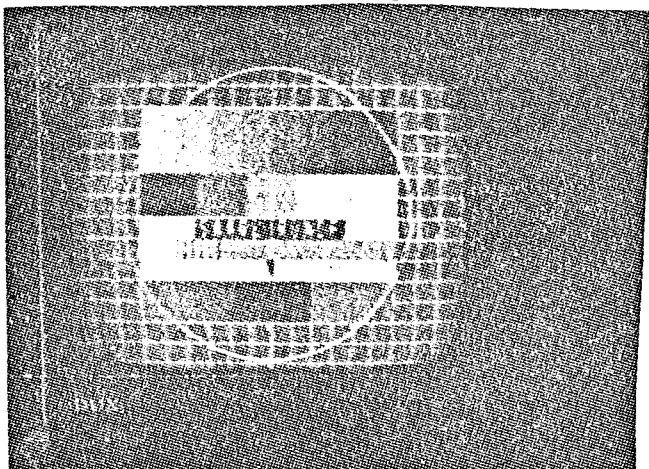
T.vänster: Den tjeckiska testbilden "RS-KH" via E-skip på kanal R2.

F-skip: Starka, mycket trasiga signaler, snabb fading, når ej FM-bandet.



t.vänster RCTV Dub-ai? Kanal E2 med F-skip på hösten 81

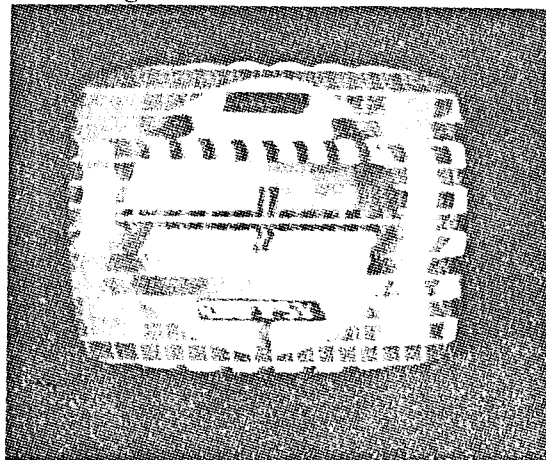
Tropo: Svaga signaler, långsam fading, når ofta mycket höga frekvenser.



Ovan: Saarländischer Rundfunk, BRD, på kanal E4 via tropo.

Tropo når ofta bara kortare sträckor, mot F-skip och E-skip, där det rör sig om i många fall tusentals kilometer...

Meteor-Scatter: Samma data som vid E-skip men signalerna är mycket mer trasiga.



Ovan: ORF-FS-1, Österrike, via MS. Observera den "trasiga" bilden.

En typ av konditioner som påminner rätt mycket om MS, är aurora, eller norrsken. Om norrsken skulle uppkomma, märker man det genom att kontrollera om samma fenomen dyker upp 28 dagar senare. Om inte, då var det MS.

Några meteorsvärmar som orsakar MS

Kvadrantiderna	1-6 januari
Lyriderna	19-24 april
Aquariderna	1-8 maj
Aquariderna II	15 juli-15 augusti
Perseiderna	25 juli-18 augusti
Orioniderna	16-26 oktober
Tauriderna	20 okt - 30 nov
Leoniderna	15-19 november
Geminiderna	7 -15 december
Ursiderna	17-24 december

Några få loggar har trots allt inkommit från MazK. Så om ni vänder på bladet, så får ni se vad man kan åstadkomma med en vanlig antenn, och en vanlig TV. Radion e' också rätt vanlig...

DATE	TID	FREKVENNS/KANAL	<u>STATION</u> , LAND, KOMMENTARER	SIGN
------	-----	-----------------	------------------------------------	------

T

Yep - that is all.Tilläggas ska bara att fotona på andra sidan är tagna av mich, på en DUX TV 1016,med en 3-elements kanal-2-Yagi.



English Language Broadcasts for Europe

26. September – 5 November 1982

Time (UTC)	Station	Freq. MHz	Time (UTC)	Station	Freq. MHz	Time (UTC)	Station	Freq. MHz	Time (UTC)	Station	Freq. MHz
0000-0030	IBA Jerusalem	11.640 15.585 17.630	0700-0830	HCJB Quito	9.760 11.810 9.570	1200-1230	R Norway, Sun	6.015 25.815	1600-1630	R Pakistan	15.555 15.585 17.630
0000-0245	R Luxemburg (-0200)	1.440 6.090	0700-0900	R Australia	9.570	1200-1230	R Tashkent	5.950 9.650 9.715	1600-1630	R Norway, Sun	25.615
0003-0408	RAI Rome (xx03-xx06)	.848 .900 6.050	0725-0855	TWR M Carlo Sat -0900, Sun -1030	9.495			11.785 15.460 17.785	1600-1630	R Polonia	6.135 9.540
0030-0055	R Prague	1.287	0730-0800	R Sofia	9.590 11.765 15.160	1210-1550	WYFR Fla., Sun	21.545	1600-1630	R Portugal	15.165
0045-0130	SODRE Uruguay	9.515			9.540 11.735 15.195 17.815	1230-1255	ORF Vienna	6.155 9.770	1030-1800	WRNO Louisiana (SUN)	6.065 15.140
0100-0125	IBA Jerusalem	9.015 11.640 15.585	0800-0830	R Japan	17.870 21.610	1230-1300	R Bangladesh	15.285 21.670	1600-2000	WINB Red Lion	17.730
0100-0130	R Japan GS	15.310	0800-0830	R Norway, Sun	17.775	1300-1325	R Bucharest	11.940 15.250 15.220	1615-1645	UAE R Dubai	15.320 17.710 21.655
0100-0130	RAE B Aires	11.710	0800-0925	R Finland, Sun	15.265	1300-1557	R RSA, Joburg.	21.535 25.790	1615-1700	RBI Berlin	7.260 9.730 11.910
0200-0400	AFRTS Greenville	11.710	0830-0855	ORF Vienna	6.155	1315-1345	SRI Berne	3.985 6.165 9.535	1630-1657	R Prague	5.930 7.345
0200-0500	WRNO Louisiana	6.115	0830-1000	Vo Nigeria	15.120			9.555 6.045 9.895 11.930 17.605	1630-1700	R Tirana	7.065 9.480
0215-0300	SODRE Uruguay	9.515	0845-0900	TWR M Carlo, 3rd Sat	9.665	1330-1420	R Nederland		1630-1700	RAE B Aires	11.710
0300-0330	R Japan GS	15.310	0900-0915	ORF Vienna, Sun	6.155 7.170 9.770				1645-1700	RCI Montreal	9.555 11.935 17.820
0400-0700	AFRTS Greenville	11.710	0900-0930	R Japan GS	17.785	1400-1430	R Norway, Sun	9.590 25.730 26.030	1645-1800	R Pakistan	11.670 15.500
0425-0440	RAI Rome	5.990	0900-1100	AFRTS Greenville	9.590	1400-1430	R Tashkent	5.950 9.650 9.715 11.785 15.460 11.790 15.200 11.940	1700-1730	R Japan GS	9.075
0455-0700	Vo Nigeria	15.120	0900-1200	R Jordan	7.155 9.560 6.120 11.755 15.265				1700-2000	WINB Red Lion	17.730
0500-0515	IBA Jerusalem	11.640 15.105 15.585 21.760	0930-0955	R Finland	6.120 11.755 15.265	1400-1430	R Tashkent	5.950 9.650 9.715 11.785 15.460 11.790 15.200 11.940	1705-2200	WYFR Florida	15.440
0500-0530	R Japan GS	15.310	0930-1000	AWR Port, Sun	9.670	1400-1430	Vo Indonesia	11.790 15.200 11.940	1730-1800	HCJB Quito	21.615 17.790 21.478
0500-0800	R Kuwait	15.345	0930-1020	R Nederland	5.955 6.045 9.895 11.930 15.560	1400-1430	R Tashkent	5.950 9.650 9.715 11.785 15.460 11.790 15.200 11.940	1730-1800	RAE B Aires	11.710
0500-1000	WRNO Louisiana	6.110				1430-1600	WRNO Louisiana (SUN)	11.940	1745-1830	AIR New Delhi	9.595
0530-0630	KBS Seoul	11.820 15.575	1000-1030	R Afghanistan	6.230 15.255 21.460 9.690	1430-1500	RFE Munich, Wed	5.985	1745-1830	RBI Berlin	11.620 8.080 6.115 7.185
0545-0800	Vatican R	1.530 6.190 9.645	1000-1400	WRNO Louisiana (Sun)	9.690	1445-1500	Vatican R	1.530 6.210 7.250 9.645 11.740	1750-1800	WYFR Florida	21.115
0600-0800	KCBS Pyong- yang	9.360 11.660 11.985 6.140	1030-1055	UAE R Dubai	17.775 21.655 21.700 9.495	1500-1515	TWR M Carlo, 3rd Sat.	9.670	1800-1830	R Jordan	9.560
0615-0700	RCI Montreal (Mon-Fri) (not 0630-0645)	7.155 9.760 11.960 7.080 9.500 6.135 7.270 9.675 9.585 15.220 17.780 21.535	1030-1100	TWR M Carlo MonTueSat -1045	11.940 15.250 17.850	1500-1545	R Japan GS	9.675	1800-1830	R Norway, Sun	11.870 25.730
0630-0655	R Tirana	9.500	1045-1100	R Bucharest (Mon-Sat)	11.940 15.250 17.850	1515-1530	R Budapest (Tue + Fri)	7.225 9.585 9.835 11.910 15.160 17.710 15.240 15.415 11.710	1800-1855	Vo Vietnam	10.040
0630-0700	R Polonia	6.135 7.270 9.675 9.585 15.220 17.780 21.535	1100-1115	R Pakistan	17.665 21.802			9.675 7.225 9.585 9.835 11.910 15.160 17.710 15.240 15.415 11.710	1800-1900	Vo Nigeria	15.120
0630-0730	R RSA	9.585 15.220 17.780 21.535	1100-1130	R Sweden	9.630	1530-1555	R Yugoslavia	9.620 15.240 15.415 11.710	1800-2100	WRNO Louisi- ana	15.120
0645-1200	R Prague (xx45-xx00)	1.071 1.287 6.055 9.505	1100-1130	SRI Berne	3.985 6.165 9.535 21.535 25.790 15.430	1530-1600	RAE B Aires	3.985	1815-1845	R Kuwait	11.675
0700-0715	R Japan GS, Sines Yamata	15.190 17.785	1100-1157	R RSA	21.535 25.790 15.430	1530-1600	SRI Berne	6.165 9.535 6.055 10.040 11.840 9.555 11.915 11.935 15.160 17.820 21.695	1815-1845	SRI Berne	3.985 6.165 9.535 1.359 6.080 6.115 1.512
0700-0720	R Nederland	5.955 9.895 11.720 15.580	1100-0200	AFRTS Greenville	15.430	1530-1625	R Prague	6.055	1815-1900	BRT Brussels	7.335
0700-0730	SRI Berne	3.985 6.165 9.535 9.670	1200-1220	R Budapest Mon-Fri	7.155 9.585 9.835 11.910 15.160 17.710 15.585 17.630 21.625 21.760	1530-1630	Vo Vietnam	10.040	1815-1915	R Bangladesh	11.765 15.285 15.120 15.305 6.100 9.620 6.155
0700-0800	R Malta, Sat	9.670	1200-1230	IBA Jerusalem	15.585 17.630 21.625 21.760	1538-1600	RCI Montreal	9.555 11.915 11.935 15.160 17.820 21.695	1830-1837	UN R (Fri)	15.120
									1830-1855	R Yugoslavia	6.100
									1830-1855	ORF Vienna (Sun 1805-)	9.480 9.060 11.780 11.980 15.350 1.179 6.065
									1830-1855	R Tirana	7.065
									1830-1900	R Japan	9.480
									1830-1900	R Lebanon	11.980
									1830-1900	R Sweden	1.179 6.065

wwh 10/8;

Time (UTC)	Station	Freq. MHz
1830-1915	RN Brasilia	15.125 17.805
1830-1930	Vo Iran	9.022 9.770
1835-1850	R Mediterranean	1.557
1945-2230	Malta	5.960
	Air Neu Delhi (2000-)	9.665 9.912 11.620
1900-1927	R Prague	5.930 7.345
1900-1930	R Afghanistan	7.280 9.685
1900-1930	RCI Montreal Sat, Sun -2000	15.077 5.995 7.130 15.325 17.875
1900-1945	R Japan GS	21.695
1900-2000	HCJB Quito	9.675 17.790
1900-2000	R Peking	21.478
1900-2000	KBS Seoul	9.870 9.880
1900-2100	REE Madrid	11.500 9.765
1915-2000	BRT Brussels	11.840 1.512
1915-2000	DLF Cologne	7.335
1915-2000	RBI Berlin	1.269 1.359 6.080 6.115
1920-1936	Vo Greece	7.110 9.655 9.865
1930-1955	R Finland	11.835 15.265
1930-2000	RAE B Aires	11.710
1930-2000	R Sofia	8.070 8.700 11.720 15.110
1930-2025	R Bucharest	9.510 8.890 7.135 7.195
1935-1955	RAI Rome	7.275 9.710 11.800
1950-2000	WYFR Fla.	17.845 21.510
2000-2025	R Yugoslavia	6.100 7.240 9.620
2000-2027	R Prague	5.930 7.345
2000-2030	IBA Jerusalem	11.640 13.745 15.475 15.585
2000-2030	RCI Montreal (Mon-Fri)	5.995 15.325 17.820 17.875
2000-2030	R Kiev	21.695 8.020 7.260
2000-2030	R Norway, Sun	21.730
2000-2030	RTA Algiers	.251 9.685 15.370
2000-2100	R Moscow	1.143 5.980 7.390 9.600
2000-2200	KCBS Pyong-yang	6.576

		9.360 11.660 15.165
2000-2245	WINB Red Lion	15.365
2010-2140	RHC via USSR	7.235
2025-2045	RAI Rome	9.575 11.800
2030-2040	R Finland	.254 .558 .963
2030-2045	Vatican R	1.530 6.190 6.210 7.250
2030-2055	R Tirana	9.645 1.395 7.065
2030-2100	R Portugal	6.025 9.605 11.775
2030-2100	R Polonia	6.095 7.285
2030-2115	IBRA R, Malta	9.515
2030-2130	R Sofia	9.740 15.310
2030-2130	Vo Turkey	9.625
2030-2130	Vo Free China	9.610 9.765 11.860 15.225 17.720
2030-2130	Vo Vietnam	10.040 11.840
2100-2115	R Bucharest	7.135 7.195 9.510 9.690
2100-2125	R Budapest	11.940 6.025 7.165 7.215
2100-2130	R Japan GS	9.585 9.835 11.910
2100-2157	R RSA, Joburg.	9.675 9.985 11.900
2100-2200	Vo Nigeria	17.775 15.120
2100-2200	R Peking	9.860 11.500
2000-2300	WRNO Louisi-ana	17.890
2115-2245	R Cairo	9.805
2130-2200	HCJB Quito	15.295 17.790 21.478
2130-2200	R Prague (-10/30/82 Sat+Sun)	15.325 17.875
2130-2200	R Sofia	1.287 6.055 7.115
2130-2200	TWR M Carlo	9.665 9.700
2130-2225	R Baghdad	1.467 9.745
2130-2230	KBS Seoul	15.575
2130-2300	RBI Berlin (2215-)	1.359 6.080 9.620
2130-2300	SPLAJBC Tripoli	(-2215) 11.815
2145-2215	SRI Berne	3.985 6.165 9.535
2145-2230	SODRE Uruguay	11.885
2200-2225	R Finnland	.963

2200-2225	R Tirana	1.395 7.065 9.480
2200-2230	R Norway, Sun	17.840
2200-2230	RAE B Aires	11.710
2200-2245	BRT Brussels (Mon-Sat)	1.512
2200-2300	RCI Montreal (10/31/82-) (Mon-Fri) (10/30/82)	5.995 8.000
2200-2300	RHC via USSR	15.325 17.875
2200-2300	Vo Turkey	17.705 7.155 9.580 11.900 17.715
2205-2300	WYFR Florida	11.875 15.440
2215-2230	R Japan GS, Yamata	9.645
2215-2230	R Yugoslavia Sines	11.845 1.288
2230-2300	IBA Jerusalem	6.100 7.240 9.620 11.640 13.745 15.475 15.585
2230-2300	R Polonia	1.503 5.995 6.135 7.125 7.270
2230-2300	R Vilnius	.686 1.107 1.557 6.100
2245-2345	TWR M Carlo (Mon -2315, Thu-Sat -2330)	1.467
2300-0100	WRNO Louisi-ana	9.645
2300-2330	R Japan GS	11.950
2300-2330	R Sweden	9.000
2315-2400	SODRE Uruguay	11.885

Die englische Sendeübersicht wurde zusammengestellt von:
Norbert Prautsch
Wilhelm-Beer-Weg 3a
D-6000 Frankfurt am Main 70
 Daran mitgewirkt haben durch Einsendung von Meldungen:
Dr. Rudolf Egg, Günter Friedrich, Bodo Grentzsch, Werner Kortmann, Thomas Meyer, Jürgen Rathbauer, Andreas Tietze und Dr. Helmut Vahlbruch. Vielen Dank!
 Um diese Tabelle aktuell halten zu können, sind wir auf die Mitarbeit unserer Leser angewiesen. Wenn sie fehlerhafte Angaben finden schreiben Sie bitte umgehend an die obige Anschrift.NP

Time (UTC)	Station	Freq. MHz
General Services		
0300-0430	BBC World S	.200
0300-0730		8.050
0400-0730		7.185 9.410
0400-2315		5.975
0445-0530		.648
0500-0545		.810
0500-0730		7.120 12.095
0545-0730		15.070
0545-1645		.848
0600-0730		1.296 6.195 7.230 9.580
0900-1430		17.790
0900-1515		8.760
0900-1615		9.750 11.550 21.710
0900-2030		15.070
0900-2115		12.095
0900-2315		9.410
1430-1515		17.740
1600-1645		.810
1600-1830		1.295
1700-2315		6.180
1945-2030	(Sat + Sun 2000-)	3.955
1945-2315	(Sat + Sun 2000-)	6.195
1945-0330	(Sat + Sun 2000-)	.640
2000-2315		7.320
2200-2315		3.955
2230-2315	(Sun 2245-)	1.296
0300-0330	Vo America	.792
0300-0500		6.020
0330-0400		1.197 3.980
0400-0600		7.170
0400-0700		.792 5.995 6.060 3.980
0500-0700		15.205
0600-0700		1.197 5.955 7.165 7.325
1700-1830		.792
1700-1900		6.040
1700-2200		11.760
1800-2200		11.760
2100-2200		1.296

FLUGMASSAKERN I TEGLARÖD

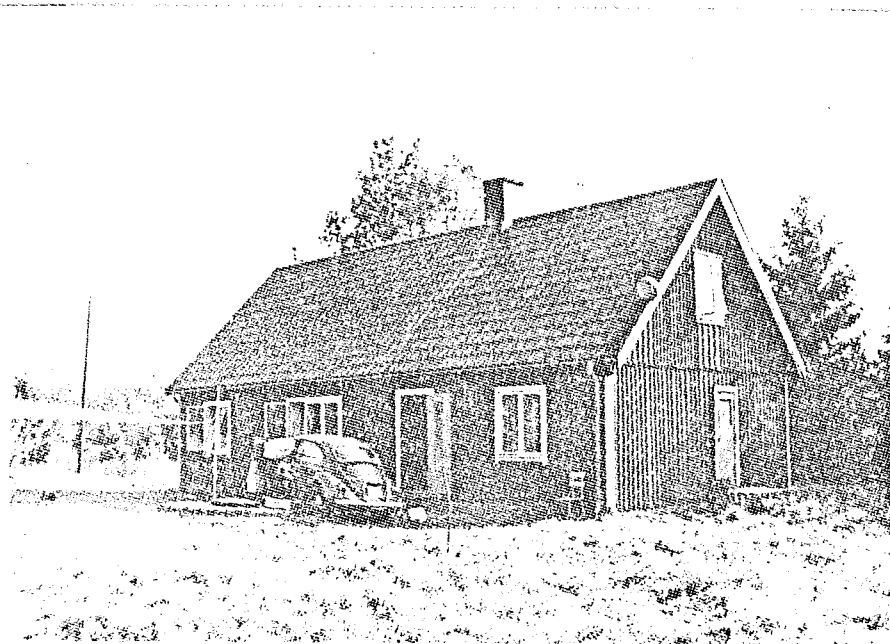
Helgen den 1/10-3/10 tillbringade nio glada DXare från Malmö, Svalöv och Bjärred att DX-a i en liten stuga i den teglarödska skogen i Skåne. De som arrangerat det hela var de drivande krafterna i Kortvägs-hajarna i Svalöv, nämligen Niclas Hedhman och Anders Pettersson. De hade hyrt stugan av en orienteringsklubb, som, om jag inte minns fel, hette Rävetofta orienteringsklubb.

David, Dan och jag hade beslutat oss för att ta tåget, och framkom klockan 7 på fredagskvällen till järnvägsstationen i Teckomatorp, där vi möttes av Hedhman själv, samt en kompis till honom, som var vår chaufför.

Det hade redan hunnit bli mörkt när vi kom fram till stugan, så all antenndragning fick sedan företas i mörker. Vägen som förband stugan med landsvägen var begåvad med en serie jättehål, så när Hedhman åkte där första gången och med sin Collins 390 A som bagage, tog radion ett jätteskutt i bagageutrymmet. Roland Akesson och Dan Ohlsson, som också var med på lägret, hade varit i stugan redan ett par timmar, så de var färdiga med allt vad antenndragning och uppäckning av utrustning heter. Sist framme vid stugan, var Michael och Morgan, som svärande tog sig ut ur bilen och krävde att vi genast skulle ta hand om våra skrymmande grejor, som de tvingats trängas med i Mickes folka. Morgan hade tex varit tvungen att ha sina långa ben inklämda mellan två "bauta-stora" antennrullar, som vägde ca 4kg stycket. Han kunde alltså inte sitta avslappat med benen, utan tvingades ha dem i en onaturlig krampaktig ställning. (Stilen på hans gång efter bilfärden var en syn för gudar.)

Efter det att vi Oxie DXare hade anlänt, gav vi oss i kast med den skrämmande stora flugsvärm, som övervintrade på andra våningen. Den som inte var med kan aldrig föreställa sig så många flugor på en gång. Men om jag säger att vi slog ihjäl och sopade upp ca 3 dl vanliga husflugor, så kanske ni någorlunda kan tänka er hur förskräckligt många småkryp där var. På bilden till höger syns endast ett fåtal av dem. Vi har i alla fall gjort en god gärning: Flugåret i Te-

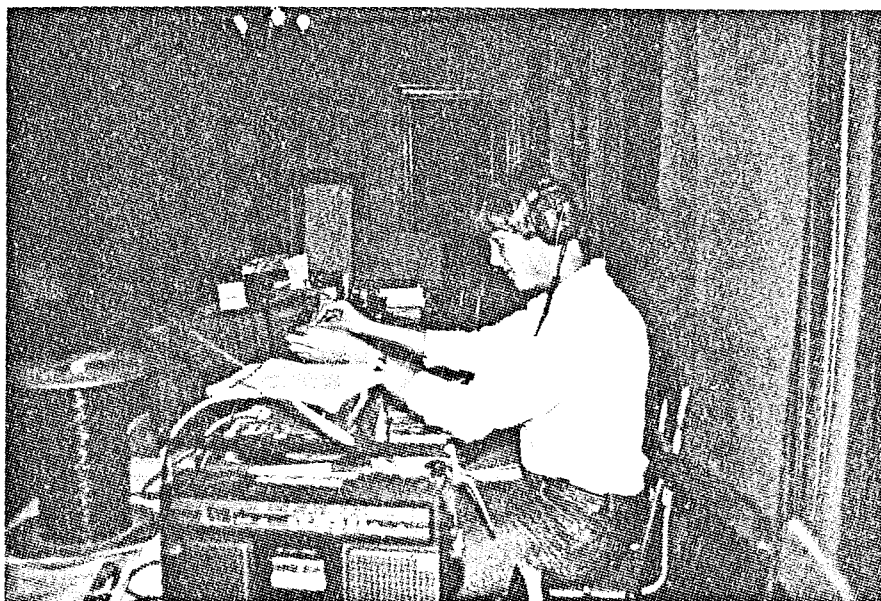
glaröd blir nog inte speciellt bra nästa år (he he).



Antennmöjligheterna vid stugan var inte alltför lysande, åtminstone inte om man vill dra i västlig riktning. Där fanns nämligen en relativt tät granskog och som bekant är inte det den mest idealiska antenntärräng man kan tänka sig. Sällskapet bestämde sig istället för att dra en s k kompromissantenn. Det gick nämligen ganska smärtfritt att dra trådar i riktningen VästNordVäst, förutsatt att man nöjde sig med ca 100 meter. Konditionerna var tyvärr inte de bästa. På kort-

våg var störningsnivån alldeles för hög för att de svaga signalerna skulle orka fram till våra oriktade antenner. Dock hördes en del lokalbritter samt en och annan Brasiliansk mellanvågsstation. Ett par Karibiska MV-stationer anades också bakom störningarna.

På Bilden till höger ses Roland (RÅ) i full färd med att ratta sin Collins 392:a. Annars var hans huvudsakliga sysselsättning att skriva färdigt deras tidning SSTB som Dan Ohlsson också skriver i.

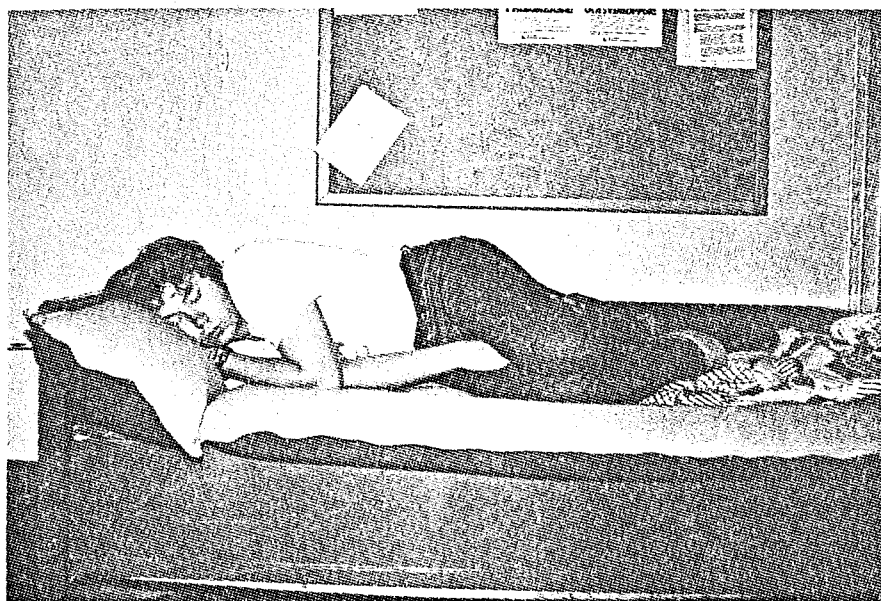


I samband med den nattliga middagslagningen, kom Roland och jag underfund över att vi hade träffats tidigare på ett DX-läger vid Vomb-sjön i Skåne, men ingen av oss visste om det. Så världen är ganska liten ändå.

På natten innan de Latinamerikanska stationerna hade kommit igång försökte Roland och jag få lite sömn på andra våningen. De andra hade inte lust till att sova trots att det var vettigt eftersom det inte hördes något än, så de ägnade sin tid till att bli skrämma livet ur mig. Det var nämligen så här att Råvetofta orienteringsklubb hade en alldeles riktig räv, fastän uppstoppad sådan, i sin ägo. Med denna räv kunde Morgan och grabbarna sedan utan svårighet anordna en skrämselchock åt mig när jag vaknade. De ställde nämligen räven med nosén mycket nära mitt ansikte och gick sedan bort till andra änden av lokalen och tände ljuset varpå jag vaknade och fick syn på räven och dess plågade hungriga anlete. Skräcken var enorm!!!

Efter mitt uppvaknande och min skrämda reaktion, följde ett antal gutturala strupljud som skulle föreställa skratt ifrån de gäckande Malmö-borna.

Efter några timmars lyssnande och efter vi konstaterat att det egentligen inte var särskilt bra konditioner, slocknade deltagarna en efter en i sina sov säckar, i soffan, på golvet och som här: på kökssoffan. Här är det Dan Ohlsson som tar igen sig efter nattens övningar.



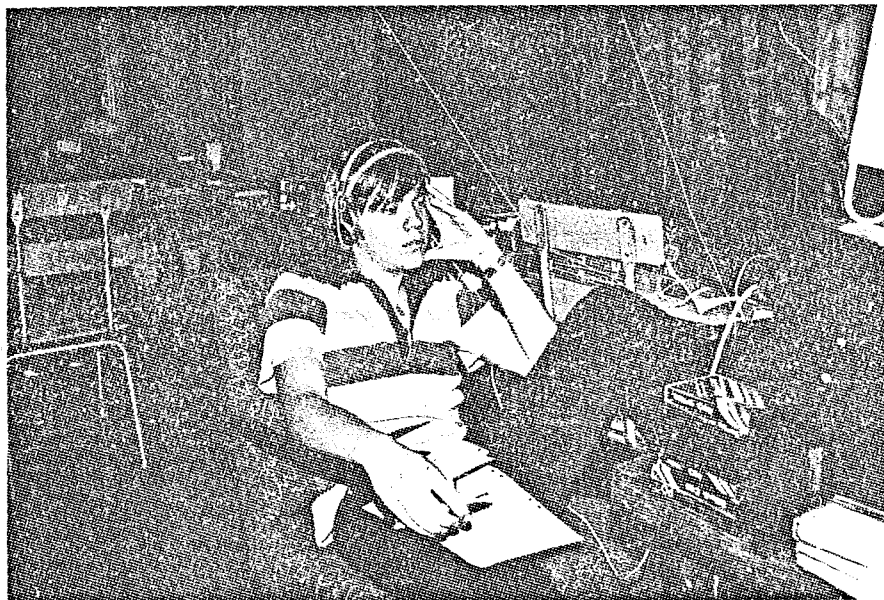
På lördagsmorgonen vaknade deltagarna med sura miner. Jag hade naturligtvis inte kollat vad klockan var innan jag började skrika att klockan var över tolv och att "om ni inte vaknar nu så skickar jag räven på er". Grymtningarna upphörde dock efter det att hungern tagit över deras inre 'jag'. Vi kunde också konstatera att Dan Ohlsson var försvunnen. Man förklarade att han var ute i buschen nån mil därifrån och sprang en orienteringstävling. Efter att ha petat i mig ett dussin mackor, upptäckte jag, till min förtvivlan, att min antenn hade gått av, och att jag hade lyssnat på en trådstump som inte var mer än 5 meter lång. Nya antenner drogs, denna gång in annan riktning.

Framåt kvällen började DXB, Morgan, Niclas och jag spela fotboll med en kudde. Detta försigick på andra våningen och enligt de andra var det tur att man förstärkt taket i stugan med en extra bjälke, då golvet var ganska sviktande däruppe. Fotbollsspelandet utvecklades till sist till ett smärre slagsmål då RÅ blandade sig i leken. Det slutade med att vi alla föll ihop, trötta och med en längtan att få lov att Duscha! Denna önskan uppfylldes snart, eftersom det faktiskt fanns ett par duschar i stugan. Det som däremot inte fanns, var tillräckligt många handdukar. Vi fem som hade spelat, samsades om två handdukar. Detta förklarar varför de flesta av oss gick halvnakna den natten, vi var nämligen tvungna att lufttorka.

Efter den pärsern började vi diskutera lite filosofiska frågor: finns det en fjärde dimension?, Vad samt vem är jag? Är kvant-teorin trovärdig? Detta resulterade i en Seans som vi höll på andra våningen i skenet av ett fladdrande ljus. Vi hade dessutom stängt av huvudströmbrytaren, så det var mer än lite kusligt.

Det vi företog oss, kallas populärt för anden i glaset. Det går ut på att man ska sitta ett antal personer runt ett bord. På bordet ska det ligga ett papper på vilket man ska skriva alla alfabetets bokstäver samt siffror och orden "ja" och "nej" på. Sedan ska man ställa frågor som glaset sedan ska besvaras genom att det glider fram o tillbaka och stavar sig fram till ord. Hu! vilka hemska svar en del av oss fick!!!

(OBS var och en har sitt pekfinger på glaset medan det glider) Lite senare när vi DX-at några timmar, somnade jag på golvet, med R Tachira i öronen. Dagen därpå åkte vi trötta hem.



närradio

MICHAEL ANDERSSON
Kronstorpsgratan 66 F
212 26 MALMÖ
Tel. 93 36 97

Dags för Närradio-sidan igen. Vi har nu fått regimskifte, och det ska bli intressant att se hur närradion och allemansradion kommer att behandlas. I undersökningen klarade sig spalten hyfsat så jag anser mig ha fått förnyat förtroende. För övrigt kommer detta nu att bli min enda spalt förutom "Pirat-er i SV Skåne". Denna spalt kommer nog inte att vara med i varje nummer så jag kommer att koncentrera mig på Närradion. Jag uppmanar er som bidrog flitigt till QSL-skörden på min tid att fortsätta att hjälpa Thomas Nordquist. Jag kommer åtminstone att skicka in allt jag får. Hoppas att spalten fortsätter att utvecklas. Detta gäller naturligtvis även v/s-listan.

MALMÖIT NÄRRADIOCHEF ?

Folkpartiets avgående kommunalråd här i Malmö, Bertil Hallberg, kommer nog att ägna sig helt åt närradion i fortsättningen. Nu är han ledamot i interimsstyrelsen i det som ska bli närradions riksorganisation. När organisationen börjar sin verksamhet tippas han bli förbundsordförande.

OTROLIGT INTRESSE FÖR LUNDS NÄRRADIO !

Lunds närradio kommer att börja sända den 1:a november. Föryktas det att någon hört tester från stationen i fråga. Om detta är sant vet jag inte. I början kommer man att sända några timmar om dagen men kommer så småningom att sända dygnet runt. Studentradion omfattar alla erkända studentföreningar 25-30 stycken. De kommer att sända från Spartas radiostudio. Redan nu har Kursverksamheten, Pingstkyrkan och Lunds Ungdom och Hemgård egna studios. Sändningshyran per år blir 10 500, en summa man delar på. Kostnaden för kabelhyra blir första året 3000 kr, andra året 2000 kr osv. Man har redan satt upp antenn på nya vattentornet. Den 30:e september delade man upp tiderna. Man ska ha en bandslinga mellan föreningarna som talar om när de olika föreningarna sänder.

Närradioföreningsordförande Hans Nelson: Vi lovar att det blir en pampig start där studentsångarna också kommer att delta. Intresset att få vara med är jättestort. 52 organisationer har anmält sig och det är ungefär lika många som ingår i Stockholms Närradio.

Goda nyheter, mina vänner. Antagligen kommer Lunds NR att höras här också. Om någon som bor i Lund eller i närheten är han/hon välkommen att bevaka utvecklingen för Smockans räkning.

MALMÖ JAZZRADIO ÄR TILLBAKA

Den 13:e september kom man tillbaka. Trots att styrelsen för Birdland club skickat in alla handlingar i tid dröjde det alltså ända till nu innan man fick nytt tillstånd.

Ordförande Alfie Nilsson: "Vi är naturligtvis glada över att äntligen komma igång igen, men beklagar samtidigt att vi tvingats göra ett sådant långt uppehåll i sändningarna. Det är bara att hoppas att våra trogna lyssnare inte glömt bort oss utan slår på radion varje måndag i fortsättningen också".

SKÅNEPARTIET BLIR INTE GANLA I NÄRRADION

Skånepartiet sände första gången den 24 augusti och man sände populärmusik, reklam och lite info om partiet. Bl a spritreklam förekom. För intresserade kan nämnas att Smockans kassett-service har det första programmet att erbjuda. Den 31:a augusti drog MÖ NR-förening in tillståndet med omedelbar verkan. -"Skånepartiet har brutit mot reklamförbudet i radio".

Carl P Herslow, Skånepartiets ordförande, överklagade dock och det visade sig att det krävdes att närradiokomiteén skulle ta beslutet. Det skulle ta en del veckor för att besluta och för att beslutet skulle träda i kraft. Därför fick Skånepartiet börja sända och det gjorde de i ca 3 veckor till.

NYA STATIONER I MALMÖ

Malmö Gay Radio började sända den 12:e september och sänder söndagar mellan klockan 19.30 och 20.30. Det sänds info om homo-sex-frågor och musik. Kontaktman är Björn Gansten.

KDS, Kristen Demokratisk Samling, har också fått tider. När de sänder kan ni se i schemat.

Om ni vet eller tycker något om närradion, särskilt om de stationer som ska öppna snart så skriv!

73 de ACE

FM - PIRATER I SKÅNE

Michael Andersson
Kronetorpsgratan 66 B
212 26 Malmö

Ja, här kommer en förkortad version av FM-piratspalten. Att det blir lite tunnt beror på att aktiviteten inte är lika stor här som i Helsingborgstrakten. Men vi ska ju ta upp allt som hörs här. Jag tackar härmed DSK för hans eminenta information i förra numret då han vikarierade för mig. Det enda jag har att bjuda på denna gång är följande:

Dansk piratstation hörs i Skåne!

En fm-pirat från Danmark hörs nu tisdagar kl 20.00 i östligaste Danmark och i västligaste Skåne. Man sänder Rock från ett QTH i Köpenhamnstrakten. Danska televerket jobbar för att pejla och stoppa stationen. Man lär byta frekvens varje vecka för att förvirra televerket (?). Tyvärr vet jag inte vad stationen heter.

/Arbetet 820926

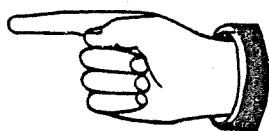
Det var allt. Läs väl och bidrag om ni hör något.

Bye

KYRKANS RADIO

SÄNDER TISDAGAR 18.15 OCH LÖRDAGAR 12.45

FM 90,2



**NÄRRADION
I MALMÖ**

FRI RADIO = ROLIG RADIO!

29

STÖD MCB POSTGIRO 595094-4!

Här kommer nu ett program som jag tror är helt korrekt. När ni får tidningen har troligen Skånepartiet slutat sända, just nu sänder de som bekant på nåder. Tillståndet kommer med all säkerhet att dras in trots Herslovs protester.

Måndag

6.45-7.30 Radio Malmö
7.30-7.45 Adventkyrkan
8.30-9.00 Frälsningsarmén
12.00-12.30 Företagaren
16.30-17.00 Mö NR-förening
17.15-17.45 Företagaren
17.45-18.00 Bahier Radio
18.15-18.30 Radio Latina
18.45-19.30 Malmö Jazzradio
21.00-21.45 Radio Malmö (Elim)
21.45-22.45 Radio Malmö

Tisdag

6.45-7.30 Radio Malmö
7.30-7.45 KDS
7.45-8.00 Adventkyrkan
8.30-9.00 Frälsningsarmén
11.30-13.30 Skånepartiet
16.30-17.00 Mö NR-förening
18.15-18.45 Kyrkans Radio
20.30-21.00 Frälsningsarmén
21.00-21.30 Radio Malmö (Elim)
21.30-21.45 Centrumkyrkan
21.45-22.45 Radio Malmö

Onsdag

6.45-7.30 Radio Malmö
8.30-9.00 Frälsningsarmén
11.30-13.30 Skånepartiet
14.00-16.00 Radio Malmö
16.30-17.00 Mö NR-förening
18.15-18.45 Radio Motor
19.00-19.15 Adventkyrkan
20.30-21.00 Frälsningsarmén
21.00-21.45 Radio Malmö (Elim)
21.45-22.45 Radio Malmö

Torsdag

6.45-7.30 Radio Malmö
8.30-9.00 Frälsningsarmén
11.30-13.30 Skånepartiet
13.30-13.45 Patientföreningen
16.00-16.15 Patientföreningen
16.30-17.00 Mö NR-förening
17.00-18.15 Radio Malmö (Elim)
18.15-18.30 Radio Latina
18.30-19.00 Folkpartiet(Radio Spillran)
19.00-19.15 Adventkyrkan
20.30-21.00 Frälsningsarmén
21.00-21.45 Radio Malmö (Elim)
21.45-22.45 Radio Malmö
22.45-23.15 Radio Malmö (Elim)

Fredag

6.45-7.30 Radio Malmö
8.30-9.00 Frälsningsarmén
11.30-13.30 Skånepartiet
16.30-17.00 Mö NR-förening
19.00-19.30 Adventkyrkan
19.30-20.30 Radio CNS/Visir
20.30-21.00 Frälsningsarmén
21.00-21.15 KDS
21.30-21.45 Centrumkyrkan
21.45-22.45 Radio Malmö
22.45-24.00 Radio Malmö

Lördag

6.45-7.30 Radio Malmö
7.30-8.15 Radio Malmö (Elim)
8.30-9.00 Frälsningsarmén
9.15-9.45 Adventkyrkan
10.30-11.00 Företagaren
11.00-11.15 Bahier Radio
12.15-12.30 Centrumkyrkan
12.30-12.45 Kroatisk Radio
12.45-13.15 Kyrkans Radio
13.30-14.00 Radio Motor
14.00-14.30 Adventkyrkan
14.30-14.45 Patientföreningen
15.30-16.00 Folkpartiet
16.00-18.30 Radio MCB/Mö NR-förening
18.30-20.30 Radio CNS/Visir
20.30-21.00 Frälsningsarmén
21.45-22.45 Radio Malmö
22.45-24.00 Radio Malmö

Söndag

8.30-9.30 Frälsningsarmén
11.00-13.00 Radio CNS/Visir
13.00-15.00 Radio MCB/Mö NR-förening
15.00-16.00 Radio MUF
16.30-17.00 Mö NR-förening
17.00-17.30 Kroatisk Radio
17.45-19.30 Radio Malmö
19.30-20.30 Malmö Gay Radio
20.30-21.00 Utvarp Imon (Isländska)

Ja det var det hela. Om ni hittar något fel så meddela mig innan nästa nummers stoppdatum.

ALEX ST:JOHN på RADIO VSD

Sveriges största radiopersonlighet?



Episod II



Här kommer nu andra delen av reportaget om Radio VSD och Alex St:John

LYSSNARRAPPORTER

-När jag har haft tid har jag svarat på en del av dem, annars försöker jag ringa. Jag uppskattar alltid att folk skriver sitt telefonnummer eftersom jag har hand om all posten och har hand om alla telefonsemtal plus att jag ofta reser, arbetar med politik, med journalism i olika tidningar plus att jag har hand om fackföreningen, radiostationen, namnlistorna och en massa andra saker. Så jag menar att jag föredrar att använda telefonen för jag har lite dåligt med tid. Jag är inte särskilt bra på att skriva brev. Jag arbetar ju på kvällar och nätter på klubbarna också. Jag har 36 timmars arbetsdag. Det är svårt men jag försöker att svara alla. Om jag inte har telefonnumret försöker jag skriva ett kort meddelande till dem.

PIRATRADIO

-Har någon av killarna bakom Radio VSD sysslat med piratradio förr?
-Nej, och det här säger jag inte bara för att skydda killarna. Först och främst: jag känner en hel del människor som är pirater eller har varit, inkluderande Britt Madner och Jack Koschack, de verkligen stora och även från mindre som Radio 33 i Stockholm. Jag är ganska känd bland många politiker och bland andra människor också eftersom jag ofta ringer människor för att prata och säga rakt ut vad jag tycker. Jag föredrar att på lagligt vis etablera fri radio i det här landet. Att sända illegalt innebär att du måste från plats till plats, du måste gömma dig, du har polisen som jagar dig.



De som riskerar något nu är makt-havarna som står på tunn is och bestämmer men de har inte folket bakom sig. Den isen kommer att brista. Vi behöver inte vara olagliga, vi behöver inte vara pirater. Det enda vi behöver göra är att

stå upp och kämpa för vad vi tror på.

FRI RADIO I SVERIGE

Skulle vi kunna använda USA:s radiosystem här i Sverige också?
-Det finns absolut inget omöjligt med den idén. Det enda som stoppar det är några partipolitiker som övertygat folk om att det systemet inte kan

bli infört i Sverige. Det är fel för vi har ett rikt land, vi har människor som är högt tekniskt utbildade, socialt utvecklade, utbildade. Radio kan sändas överallt, fri radio kan sändas överallt. Det spelar ingen roll om det är i Tanzania eller Sverige. Det finns absolut ingen anledning till varför en fri radio inte skall existera här. Vi har ekonomin och allt annat som behövs. Vi har lätt råd med reklam-stationer som skulle i sin tur kunna förbättra vår ekonomi mycket. Fri radio är att kunna välja vad du själv vill höra när man har allt att välja från. Vi skulle kunna ha 20 stationer här i Göteborg. Pop-, rock-, top twenty-, disco-, soul-, klassiska, country & western, folkmusik-, nyhets-, sport, väder-, opera-stationer. Man kan ha 20 olika stationer som kan sända dygnet runt. Det är inte omöjligt. Det



enda som hindrar det är att politiker tutat i oss att så kan vi inte ha det. Vi skulle kunna ha samma system utan problem. Det är typiskt svenskt, danskt och norskt att detta överhuvudtaget ska behöva kämpas om.

-Men i Norge bryter de ju monopol-et nu.

-Ja, men de har problem med det. Jag har varit i kontakt med Oslo och Bergen. Det går inte som man hade hoppats. Det går mycket långsamt. Några religiösa grupper har kommit in. Jag vet inte varför men dessa religiösa grupper tror att de måste komma in och ta över. Jag är inte emot kyrkorna, jag

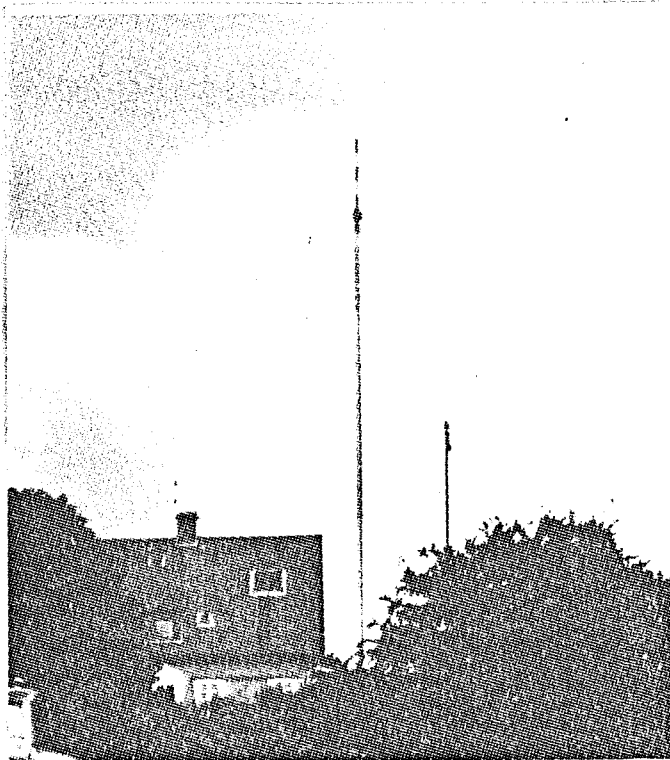
är katolik själv. Eftersom allt är monopolistiskt ser de här en chans att få tillbaka lite av den makt de förlorat under årens lopp. Detta är kanske också en del av Jan-Erik Wikströms idé.

VARFÖR BO KVAR I SVERIGE

-Sverige är ett underbart land, annars skulle jag inte ha varit här i 12 år. Annars skulle jag flyttat till staterna igen och fått mitt jobb på någon av stationerna i San Fransisco eller New York. Jag träffar så många människor som vill ha musik och en fri radio och så få människor som är kapabla att införa det att jag känner att förmodligen skadar landet mer om jag lämnar det. Jag skall stanna tills jag får ett definitivt besked om vi får fri radio eller inte. Jag stannar ända tills de hugger av mig huvudet eller allvarligt hotar mig till livet. Jag fick mordhot förra året, 12 stycken. Jag tog det till polisen men ingenting hände. Det finns sjuka människor och politiska motståndare som vill att jag ska flytta härifrån. De gillar inte vad vi gör. Det finns sjuka människor överallt. Det finns sjuka och människor som är sjukligt rädda att förlora sin makt. Folkpartiet vill ha fri radio och den ende som står ivägen för det är Jan-Erik Wikström. Folk inom partiet vill inte ha kvar honom.

TYSTNADEN

Här i Sverige talar folk inte så mycket. På bussar och överallt. Här är folk tysta och det är vad jag vill göra något åt. Man är passiviserad och isolerad.



Jag har en teori. Jag tror att det har med kollektiva tänkandet att göra. Alla ska känna sig som en människa, eller hur. Och om du står utanför massan är det något som är fel med dig. Alla är tysta för de vet inte vad de andra tycker och de tror att alla har samma åsikter. Det är skrämmande på något sätt. Det är inte typiskt för det svenska folket för om man ser bakåt så talades det mer, människor var gladare. Det varade till i början av 60-talet. Jag var här 66 och jag märker verkligen skillnaden. När jag kom tillbaka 70 var gatorna nästan öde och det var en konstig känsla. Men jag tycker att jag lyckats. Folk talar lite mer nu, inte bara om VSD utan om allting. Folk skriver inte så mycket brev utan responsen vi får, får vi ute på gatorna. Men jag tycker om brev. Det ger dig något att hålla i handen, ett minne att spara. Brev har förlorat sin betydelse. Responsen märktes när vi var ute med namnlistorna, vi fick 21 000 namnunderskrifter.

Sedan talade vi lite om olika shower vi hade hört och kom in på den som sändes på söndagen när Rolling Stones var i Göteborg.

Vi intervjuade bla Steve Kekana som sa att det troligen var VSD:s förtjänst att han fick lämna Sydafrika för att turnera i Skandinavien eftersom VSD var först med att spela "Color me black" som gjorde Steve känd. VSD var de som gjorde Steve populär och gjorde det möjligt för Steve att turnera här.

Jag gjorde showen på lördagkvällen och spelade både Rolling Stones, J Geils band, Kim Larsen, Steve Kekana och Tommy Verlaine från Television som också var i stan. Det var radio som det ska vara. Folk kunde höra om något som hände här och nu och som inte-



resserade dem.

Nu slog Alex på radion för att visa oss vad som sändes över Gbg:s närradio. Pipet strömmade ut som vanligt. Hemskt. -Så här har det låtit de senaste sju veckorna. Detta är inte top twenty, det är den enda låten vi kan spela, den är vår enda top hit. Det här är diskoversionen. Detta är vad som hänt med musikstationerna på närradion. Tre och ett halvt år har vi sänt på denna våglängd. Till och med när utrustningen gick sönder. Till och med under snöstormar och andra gånger. Varje gång har vi ändå haft folk som har sänt program. Varandra gång. Och helt plötsligt kommer en enda man in på scenen och stoppar oss : Jan Erik Wiksrröm. Detta är resultatet. Otroligt. Där lämnar vi Alex för denna gång men vi får säkert tillfälle att återkomma. Kanske redan i nästa nummer.

73 de ACE

En del av skivarkivet syns till vänster.



ALLEMANSRADIO

Det har skrivits massor om närradion men nästan inget om allemansradion. Man har diskuterat om vi ska ha allemansradio eller närradio. Jag personligen tycker att de är utmärkta komplement. Små föreningar som inte har råd att sända reguljärt kan i stället sända ett px på allemansradion och på så sätt nå ut till en större publik än om de bara sätter upp små lappar på ICA:s eller Konsums:s anslagstavla nere på centrum. Materialet är sammanställt från Lokalradions eget material.

Våren 1980 tillstyrkte riksdagen en motion från 4 centerpartister om samverkan mellan närradio och lokalradio. Detta var upprinnelsen till allemansradion. Verksamheten skulle bedrivas med utgångspunkt från de program- och ansvarsregler som gäller för lokalradion och lokalradion hade alltså att ta ställning till hur verksamheten skulle organiseras. Ordet "allemansradio" föddes i samband med en bandverkstad på Radio Örebro.

Man bestämde att man skulle sända över Ängelholm och Ljusdal.

Ljusdals kommun omfattar 530 kvadratmil, orterna Ljusdal, Färila, Ramsjö, Los, Järvsö och några till. Arbetslösheten är hög och de som jobbar gör det bl a i skogsindustrin och i småindustrier. Socialdemokraterna styr och det finns ca 175 föreningar.

Radio Kristiansstad - Nordväst omfattar 4 kommuner: Båstad, Klippan, Åstorp och Ängelholm. Av tekniska skäl kan inte Båstad vara med i projektet. De tre kommunerna har 9 kvadratmil och 54.000 invånare. Det finns ca 600 (!) föreningar.

I fortsättningen kommer jag att lägga tonvikten på Radio Nordväst eftersom de är mest intressanta ur skånsk synvinkel.

Radio Nordväst sände förr mellan 18.00 och 20.00 men numera sänder de 7.45 till 9.00. Sändningarna avslutas med "Tänkvärt - några ord på vägen" som är ett religiöst px som olika samfund gör. Man använder en slavsändare i Vegeholm. Den sitter på TV-masten och sattes upp 1979 på begäran för att man skulle kunna höra sin Lokalradio. Man inbjöd föreningarna till kontakter, över 300 kom. Man delade ut annonsblad och informerade i dagstidningar och i lokalradion. Radio Nordväst vände sig i till skillnad i första hand till föreningarna.

Radio Nordväst har sänt program från mer än 400 föreningar och mer än 100 enskilda har gjort program. Man har sänt samtliga kommunalfullmäktigesammanträden i sin helhet (ett höll på till 01.30). Man har haft frågetävlingar och debattkvällar. Så här har fördelningen mellan olika typer av föreningar varit: religiösa samfund 35%, politiska föreningar 18%, idrottsföreningar 12% och musikgrupper 6%. Föreningarnas program handlar till 30% om den egna verksamheten, 27% är talprogram med annat innehåll, 6% är levande musik och 12% är grammofonmusik.

Man har haft otroligt många besökare jämfört med innan allemansradion startade på redaktionerna. Man har varje dag en man avdelat till nyhetsbevakning. Vissa px har sedan sänts ut över hela länet. 74% av lyssnarna tycker att px:en är bra. Framför allt så uppskattas de lokala nyheterna. 20% av invånarna har pratat med varandra om innehållet i Radio Nordväst. 1% har tagit kontakt med RN och lika många har varit med i px:en. 11% skulle vilja vara med. 17% känner någon som varit med. 11% har störningar eller dålig ljudkvalitet. 15% har problem med att få in RN.

Man har också undersökt vem man vill ska göra programmen. Enskilda - 17%, föreningar - 22%, enskilda och föreningar lika mycket 59%. 3% kan inte ta ställning. 25% säger att de skulle lyssna på en permanent allemansradio. Radio Kristianstad-Nordväst är ett nytt forum, en ny talarstol eller predikstol, ett intimare och mer personligt radiomedium än vad vi tidigare haft. Programmakare och lyssnare är överens: lokala nyheter är bäst. Det låter kanske inte så proffsigt alltid men Allemansradion är som jag ser det ett bra komplement.

Siffrorna är tagna ur Sveriges Radios Publik- och programforskningsdetaljs rapport nr 2 1982. Undersökare var Claes Westrell.

Den här gången ska vi konstruera en mycket enkel och billig transistorprovare. Den har klart sina begränsningar men fyller trots sin enkelhet ett stort behov. Transistorprovaren är främst avsedd för småsignaltransistorer typ BC och BF-familjerna och deras 2N.... -ekvivalenter.

Lite teori :

tycker jag är välbehövligt, för att värma upp hjärncellerna med, medan lödkolven hinner bli ordentligt varm.

Vad är då en transistor? För många av er är frågan kanske malplacerad, men om du tror att det är den där mackapären på bordet som öser ur sig P3 hela dagen, så är den här teorilektionen gjord för dig.

En transistor är en liten manick som har till uppgift att förstärka strömmar. Genom att föra på en liten ström på transistorns Bas ändras dess Kollektor respektive Emittter-ström i förhållande till denna Bas-ström, men förändringen är mycket större. Hur mycket större beror på transistorns egenskaper. Normalavärden kan ligga alltifrån tio till ettusen gånger. Generellt kan man säga att högfrekvenstransistorerna (BF-serien te x) och Effekttransistorerna (tex 2N 3055 och BD-serien) har relativt låg förstärkning, medan BC-transistorerna har högre strömförstärkningsfaktor.

Transistorerna, transingarna, trissorna (kärt barn har som bekant många namn) delas in i två huvudgrupper: NPN respektive PNP. Utan att krängla till det allt för mycket, så kan man säga att NPN ska ha positiv spänning på Kollektorn, och PNP-trissorna skall således ha _____ spänning på Kollektorn. (fyll i rätt svar, som ska vara negativ) För att transistorn nu ska börja "förstärka", måste basen göras ca 0,5 volt högre än potentialen på Emittern. Se fig 1 och 2. Denna spänning (0,3 för germaniumtransistorer och ca 0,7 för kisel) kommer att automatiskt "låsas fast", och försöker man öka potentialen, ökar endast strömmen i basen och i motsvarande grad i Kollektorn och Emittern. Det är detta vi utnyttjar i vår transistorprovare.

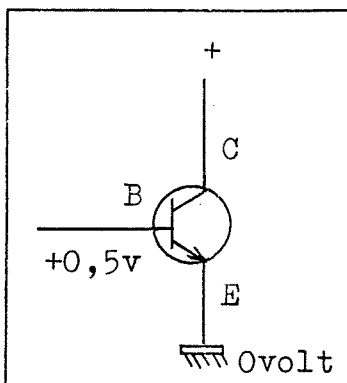


Fig 1

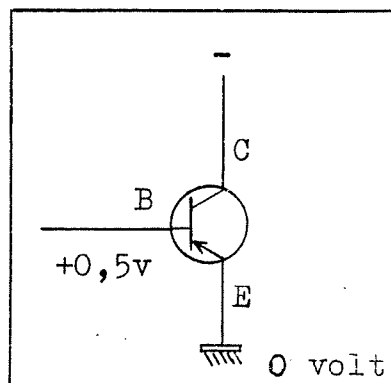


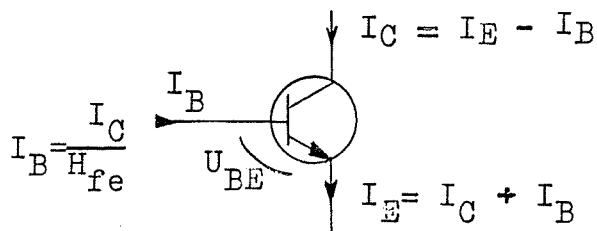
Fig 2

I fig 3 visas förhållandena mellan de olika strömmarna.

I_E (likströmmen i emittern) = I_C (Kollektorströmmen) + I_B (Bas - strömmen). Om Basströmmen är obetydlig i jämförelse med I_C , så kan vi approximera att $I_C \approx$ (ungefär lika med) I_E . Därför spelar det mindre roll om vi mäter I_C eller I_E . Likströmsförstärkningen brukar skrivas H_{fe} eller H_{FE} eller β (beta), och den är ett mått på förhållandet:

$$\frac{I_C}{I_B}$$

Om en transistor har t ex $H_{fe} = 300$, behövs det endast $\frac{1}{300}$ del av strömmen till basen, i förhållande till collektorn.



Vår transistorprovare består av: Ett batteri (1,5 Volt penlight), en tvåpolig tvåvägs omkopplare, en potentiometer på 1 Mohm Linjär, Ett motstånd på 10 kohm, samt ett vridspoleinstrument, billigast tänkbara, tex ett indikator instrument från en slaktad bandspelare. Man behöver också : lite förbindningskabel, en liten låda att hysa in det i och en lämplig transistorhållare, tex ett 5-poligt dinuttag. Fig 4 visar kopplingen i NPN-läge och fig 5 i PNP. I fig 6 visas "hela" kretsen och fig 7 hur uppkopplingen kan se ut på ett mer praktiskt sätt. OBS att vi sparat in på batteri hållare (löd direkt på batteriet) och strömbrytare "till och från" eftersom kretsen inte drar någon ström när det inte sitter någon trissa i.

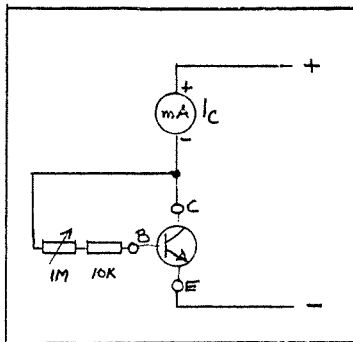


Fig 5

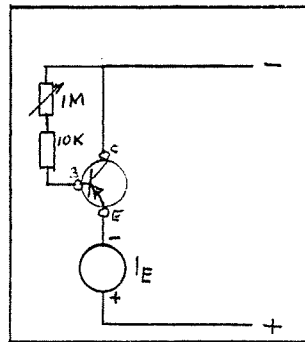


Fig 6

Om instrumentet tex är på 500 μ A (0,5 mA) blir transistorens H_{fe} vid fullt utslag = $\frac{I_C}{I_B}$

1,5 - 0,7 = 0,8 =
batterispänningsfallet
Bas-Emitter (U_{BE})

$$\frac{0,8}{10\text{kohm}} = I_B \text{ vid } R=10\text{k}\Omega \text{ Resp. } \frac{0,8}{1\text{M}\Omega}$$

$$I_B = 0,08 \rightarrow 0,0008 \text{ mA}$$

$$H_{fe} = \frac{0,5}{0,08} \text{ till } \frac{0,5}{0,0008}$$

$$H_{fe} \approx 6 \text{ till } 600$$

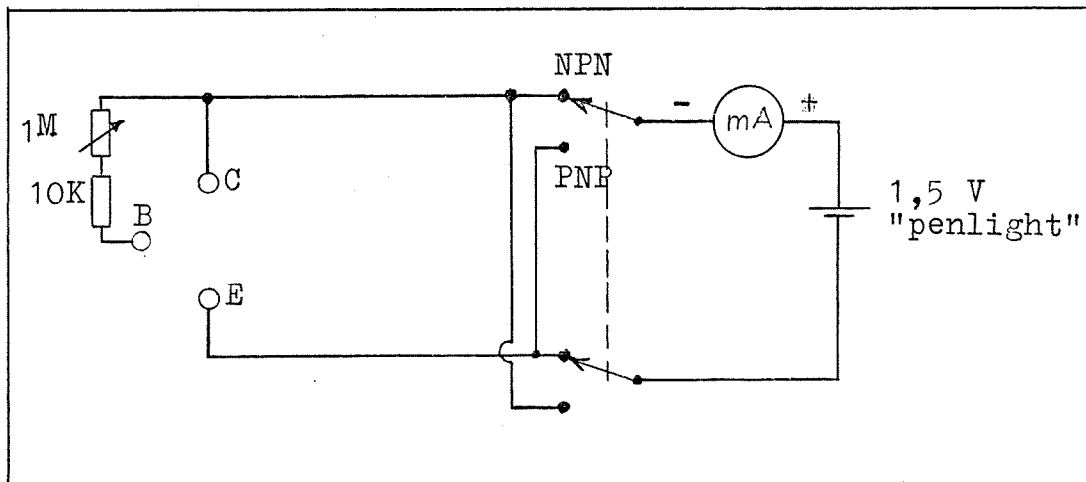


Fig 6 transistorprovare

På sidan 41 finns det en komplett ritning över alla beståndsdelarna placerade i lådan.

UNDERSÖKNINGEN

Äntligen har så undersökningen blivit sammanställd. Eftersom ingen annan i redaktionen kände sig manad fick jag (HMR) göra en insats som jag hoppas är till full belåtenhet. Ett mycket fraperande resultat av undersökningen är att läsarkretsen tydligen inte alls är intresserad av att hjälpa till med att göra tidningen bättre. Ett stort fy skäms till alla ni som inte har skickat in undersökningen, och till ni få som gjort det vill jag rikta ett stort och varmt tack. Över till siffrorna:

Innehållet i spalterna i betygsordning:	
1) LA-Sidan	4,27
2) Heltekniska sidan	4,20
3) V/s-listan	4,17
4) Hysbysrwydd	4,07
4) Antenner och sånt	4,07
6) QSL-skörden	4,00
7) Presentationen	3,93
8) Tabellen (eng+tys)	3,80
9) Diverse (utgått)	3,79
9) Det Säljes	3,79
9) Närradio	3,79
12) Tipsspalten (Network)	3,67
13) Klippet	3,62
14) FM-Pirater i Malmö (Numera i Sydvest)	3,50
15) Ledaren	3,47
15) Pirater	3,47
17) Svenska från utlandet	3,42
18) MKVK-Bulletinen	3,30
19) Utility (utgått)	3,23
20) Medlemslistan	2,88

Spalterna i betygsordning:	
1) LA-sidan	4,24
2) Hysbysrwydd	4,20
3) QSL-skörden	4,10
4) Antenner och sånt	4,03
5) V/s-listan	4,00
5) Diverse (utgått)	4,00
7) Presentationen	3,99
8) Heltekniska sidan	3,97
9) Det Säljes	3,80
10) Närradio	3,75
11) Tipsspalten (Network)	3,73
12) Svenska från utlandet	3,69
13) Utility (utgått)	3,61
13) Klippet	3,61
15) FM-Pirater i Malmö (Numera i Sydvest)	3,60
16) Tabellen (eng+tys)	3,57
17) Ledaren	3,50
18) Medlemslistan	3,27
19) MKVK-Bulletinen	3,26
20) Pirater	3,16

Fler Network: Kunde skrivas tätare.

Datum skulle inte vara dumt.

Bra, ibland skit.

Gillar ej SIO, kunde varit uppdelning garvat/nybörjare.

Pirater: Lay out, MNÄ.

Kunde komprimeras

Endast ett jippo

Lay-outen i spalterna i betygsordning:	
1) Hysbysrwydd	4,33
2) Diverse (utgått)	4,21
3) LA-sidan	4,20
3) QSL-skörden	4,20
5) Presentationen	4,04
6) Utility (utgått)	4,00
6) Antenner och sånt	4,00
8) Svenskar från utlandet	3,96
9) V/s-listan	3,83
10) Tipsspalten (Network)	3,80
10) Det Säljes	3,80
12) Heltekniska sidan	3,73
13) Närradio	3,71
14) FM-Pirater i Malmö (Numera i Sydvest)	3,69
15) Medlemslistan	3,66
16) Klippet	3,60
17) Ledaren	3,53
18) Tabellen (eng+tys)	3,33
19) MKVK-Bulletinen	3,23
20) Pirater	2,86

Kommentarer till spalterna:

Ledaren: Borde ha samma mellanrum mellan raderna i hela ledaren. Det ligger lite för mycket "i sista minuten" över den. Lite mera genomtänkt, tack.

Saknar ibland viktig info.

Ointressant. Ibland kladdig redlista.

Svammel.

MKVK-Bulletinen: Ointressant för icke lokala medlemmar.

Kommentarer överflödiga.

Slö redaktör.

Saknar ibland viktig info.

Blä.

Tipsspalten (Network): Bra innehåll. Skriv på varje rad.

LA-Sidan: Mer artiklar.

Bra innehåll.

Dåligt med kommentarer på tipsen.

Ej red:s fel.

Suverän.

Gärna lyssnardatum.

Gillar ej SIO, presentationerna egentligen värdelösa, allt finns i WRTH.

Intressant, skriv gärna en kommentar på varje tips.

Datum skulle ej vara dumt.

Rörigt i tipsens högra sida

Pirater forts.:Ack,så lite
 Kaninget om pirater.
 Mycket mer av detta.
 Slarvigt ibland.
 Rörig lay-out.Kunde skrivas
 tätare.
FM-Pirater i Malmö:Trevlig kunde
 skrivs i två spalter.
 Mycket mer av detta.
 Kan inget om pirater.
 Bättre att det finns i pirat-
 spalten.
 Endast ett jippo.
 Finns ej mycket att skriva om.
 Mycket intressant.Fler orter.
QSL-skörden:Dubbel-svar hela tiden,
 (Nr 4-5).
 Inget att anmärka på.
 Avlyssningsdatum(månad) helst.
 Bra att veta.
 Skriv den som i EA=mer kommentarer.
 V/s-lista:Användbar
 Enligt min mening helt onödig /?/
 Har man ju nytta av
 Mycket bra.
 Mycket bra att ha.
 Skitbra.
 Diverse (utgått):Trevlig läsning
 Rörigt upplagd
 För kompakt-varför inte under Vårt
 att veta.
 Fyller sin funktion
 Kanske lite mera illos.
 Mest svammel o utfyllnad.Korta ned det.
 Klippet:Läst det mesta tidigare.
 Bra!
 Det blir nog intressantare omskrivet!
 Ej för mycket klipp.
 Bara det ej blir för mycket.
 Svårt med lay-out här.
 Blä.
 I regel tråkigt.
 Heltekniska sidan:Förklara gärna utför-
 ligare.
 Ibland klippt fult
 Teknisk analfabet är man.
 Enkelt för nybörjaren /?/
 Kul för dom invigda,men klipp ej direkt.
 Kan inget,just därför.
 Mycket mer av detta.
 Skitbra.
 Det säljes:Ballar grejer.
 Endast säljaren kan avgöra innehållet.
 Fler bandinspelningar.
 Rörigt uppställd
 Bra gärna utökat.
 Fler kommentarer eller önskade spalter:
 I spalter där ni har bilder med,t ex i
 VaV,skall bilderna vara passande till
 texten.Ha kvar affe,Asien,LA&Pacific-
 spalterna,men sätt alla loggar i en
 spalt tillsammans.Skriv så mycket som
 möjligt i 2 spalter/sida.

Utility:Ointressant.
 Synd att det var så länge sen.
 Bör finnas i smockan.
 Fler illustrationer om möjligt.
 Personligen ointressant.Tecken-
 förklaring bra att ha+det var ett
 tag sen sist.
 Finns den kvar??
 Hysbysrwydd:Bra&Snygg!!(För få
 källor dock).
 Mycket bra att veta.
 Rätt(ibland mycket) inaktuellt.
 Omöjliga tips ibland.
 Det mesta är kul att läsa.
 Trevlig lay-out.
 Fler sidor!!!/Fick du i 6-7/
 Super!/Vad då?/
 Mycket gammalt och ointressant.
 Närradio:Skriv i två spalter.
 Intresserar mig inte.
 Mycket mer av detta.
 Behövs mer utifrån Malmö.
 Texten för kompakt.(Illustrationer?).
 Det enda som händer på radiofronten
 i Sverige.
 Ofta inaktuell,svår spalt.
 Där är inte för lite,precis.
 Mycket intressant.Mer Musik-stationer.
 Presentationen:Går väl inte att an-
 märka på.
 Kul att se hur andra kom igång.
 Mycket trevlig.
 Roligt att veta hur andra kom igång.
 Trevlig läsning.
 Svenska från utlandet:Blir snabbt in-
 aktuellt.
 Ej intressant.
 Bra nybörjarspalt.
 Bra för nybörjarna.
 Ofta inaktuellt
 Tabellen (eng+tys):Högst två sidor
 Gillar jag,eftersom jag är nybörjare.
 Phantastique
 Bra att ha något att gå efter.
 Kan väl vara bra.
 Mycket linjer som är bra.
 Viktigt.Ta bara ut det intressanta.
 Antenner och sånt:Mycket mer av detta.
 Mycket intressant.
 Ni kunde skriva mer om TV-antenner.
 Bra med tips
 Bra för dom som kan sånt.
 Fler sidor.
 Innehållet meningslöst oftast.
 Medlemslistan:Okomplett
 Meningslöst att ha i varje nummer.
 Min adress är inte med.
 Endast betalande medlemmar!
 Adressen på alla.
 Är väl i och för sig inte nödvändig.
 Onödigt i varje nummer.Högst 1 ggr/år.

Fkeös forts:Många fler antennritningar (gärna antennspecial).Ta inte fler artiklar direkt.Dålig lay-out på undersökningen. /!/

Mera pirater,utökad närradiobevakning,fler stationsporträtt typ CNS,kortvågspirater men även vanliga sändningar,veckans glossida på något exotiskt språk vore inte dumt.

Det skulle varit roligt om det fanns en FM/TV-dx spalt./Önskan är uppfylld/. Ni kunde sätta in fler bilder.

Jag tycker det är för mycket lokalstationer eller reportage om lokalstationer. I stort sett en trevlig tidning av stort värde för både nya och gamla.

Svårt att skriva om lay-out eftersom Ledaren,MKVK-Bulletinen m.m inte är upplagda lika i alla numren.

Det var spalterna och vi fortsätter med artiklarna.Jag borde väl nämna att anledningen till att skrev över hela sidan där uppe och nu fortsätter i två spalter är att jag ville skilja på det ordentligt.

Innehållet i spalterna i betygsordning:

1)Boliviareportaget	4,79
2)DX-expeditionen i St:Olof	4,50
3)Vilt DX-läger i Revinge	4,36
4)Lägerreportaget	4,29
5)DX-expedition i Jokkmokk + logg	4,27
6)Indonesienreportage	4,21
7)DX Camp West+logg	4,00
8)Ny FM-Pirat i Malmö	3,88
9)Radio Motor	3,87
10)Radio Riga	3,85
11)Radio Jönköping	3,83
11)Satelliten kommer (1)	3,83
14)Kronprinsens Kabel-TV	3,64
15)Modifiering av FRG-7000+7700	3,61
16)Radio Malmö	3,50
17)Förslag till annorlunda rpt-form.	3,32
18)Radio Malmöhus	3,27
19)Satelliten kommer (2)	3,25
20)Radio CNS	3,21
21)FRG 7000+7700 presentation	3,20
22)Kommentar till modifiering i NR1	3,18
23)Motalastationen	3,12
24)Utställningen	2,81
25)Radio Polonia	2,55
26)BBC:s schema	2,38
13)HCJB /Den glömde jag/	3,71

Artiklarna i betygsordning:

1)Boliviareportaget	4,65
2)Lägerreportaget	4,25
3)DX-expedition i St:Olof	4,18
4)Indonesienreportage	4,10
5)DX-Camp West	4,05
6)FM-Pirat i Malmö	4,03
7)Satelliten kommer 1	4,00
8)Vilt DX-läger i Revinge	3,93
9)DX-pedition i Jokkmokk+ logg	3,91
10)Radio Motor	3,84
11)Radio Jönköping	3,83
12)Kronprinsens Kabel-TV	3,79
13)Modifiering av FRG-7000+7700	3,70

Lay-outen i artiklarna i betygsordning:

1)Boliviareportaget	4,50
2)Lägerreportaget	4,21
3)FM-Pirat i Malmö	4,19
4)Satelliten kommer (1)	4,17
5)DX-Camp West	4,09
6)Indonesienreportage	4,00
7)Kronprinsen Kabel-TV	3,93
8)Modifiering av FRG-7000+7700	3,88
9)DX-expeditionen i St:Olof	3,86
10)Radio Malmö	3,85
11)Radio Jönköping	3,83
11)Satelliten kommer (2)	3,83
13)Radio Motor	3,80
14)Radio Malmöhus	3,72
15)Kommentaren till modifiering i Nr1	3,64
16)DX-expedition i Jokkmokk+ logg	3,55
17)Vilt DX-läger på Revinge	3,50
18)Radio Riga	3,46
19)HCJB	3,43
20)Radio CNS	3,36
21)Motalastationen	3,25
22)Utställningen	3,06
23)FRG 7000+7700 Presentation	3,00
24)BBC:s schema	2,62
24)Förslag till annorlunda rpt-form	2,62
26)Radio Polonia	2,61
14)Radio Malmö	3,67
15)Radio Riga	3,66
16)HCJB	3,57
17)Satelliten kommer (2)	3,54
18)Radio Malmöhus	3,50
19)Kommentar till modifieringen i Nr1	3,41
20)Radio CNS	3,29
21)Motalastationen	3,19
22)Presentationen av FRG7000+7700	3,10
23)Förslag till annorlunda rpt-form	2,96
24)Utställningen	2,93
25)Radio Polonia	2,68
26)BBC:s schema	2,50

Kommentarer till Artiklarna:
 DX-peditionen i Jokkmokk:
 Gärna lyssnardatum.
 Bra skriven, bra logg.
 Mycket underhållande.
 Bra med foto-illos. Kul!
 Mycket roligt att höra /?/ vad ni gjorde.
 Som vanligt handlar lägerberättelserna om allt annat än DX-ing+att loggen var löjligt tunn.
 Var där, därför lattjo.
 Underhållande.
 Intressant, kul.
 Motalastationen: Knyckt.
 Historiskt intressant.
 Det såg för ointressant ut.
 Q1'nostalgi'. Men kopia!!! (Usch).
 Ej läst.
 Vilt DX-läger på Revinge: Alltid kul att läsa om läger.
 Allt annat än DX-ing, oftast beskriver artiklarna bara ett fåtal händelser och följer ej lägret kontinuerligt.
 Var där, därför lattjo.
 Underhållande.
 Kul, trevligt.
 Modifiering av FRG-7000+7700: Bra om man är intresserad.
 Bra o ha!
 Har ej rx:en men bra.
 Kul för de som begriper sig på det.
 Bra!
 Ointressant för mich.
 Kör lite satelit-modifikationer istället./?!?!?!/
 Vet inte ens vad modifiering är.
 Innehållet stämde ej.
 HCJB: Urtråkigt.
 Direkt avskrift? (Verkade så).
 Inte så bra eftersom jag hittade samma i en gammal Fading.
 Usel Lay-out.
 Intressant.
 Utförligt. Mycket info. BRA.
 Kommentar till modifiering i Nr1: Bra, (olika rx är väl dock lite olika).
 Kul att veta att läsarna lever.
 Bra att folk reagerar, men kan ej bedöma sakuppgifterna.
 Han vet inte vad han sysslar med!
 Radio CNS: För lite text.
 Ack så tynnt.
 Slarvigt.
 No info at all! almost.
 Tomt och innehållslöst./Som en pööse, kanske?/
 Mycket intressant. Bra bilder. Alldeles för kortfattat.
 DX-pedition i St: Olof: Kul.
 Intressant.
 Kul med lägerreportage.
 Jag ser för fånig ut på bilden+ att allt handlar om början på lägret.
 Rolig.
 Mer fotos!
 Roligt.

Radio Malmöhus: För kortfattat. Mycket oventligt.
 Intressant.
 Småtrevligt.
 Bra med foto-illos. Kunde varit två sidor.
 Trist, språkfel, kladdigt./Kom från den rätta, din undersökning såg ut som du hade kladdat ihop den på teckningstimmen/.
 FRG 7000+7700 presentationen: Har presentationen, (klassiker?).
 Lyxradio för min del men kul att läsa om.
 Mer reklam än presentation. Kopier!! (Usch).
 Varför var det på engelska -översatt.
 Varför ej personligt omdöme.
 Kopiera infoblad kan vem som helst göra.
 Bara klipp.
 Knyckt. Fabrikens åsikter.
 Förslag till annorlunda rpt-form: Blå!
 Ej speciellt effektivt.
 Jaha.
 ???
 Klantig lay-out.
 Mycket trevligt.
 Satelliten kommer (1): Gärna mera sant.
 Inget nytt. Kopia!! (Usch).
 Intressant och ej så tungt trots direktplankat.
 Nåja!
 Knyckt. Bra info.
 Radio Polonia: Ej läst
 Kunde skippats!!
 Rätt misslyckat, eftersom de dog precis då.
 Hm.....
 Alla har den broshyren. Alltför kortfattat.
 Radio Motor: Trevligt utförligt.
 Närradio? Nåja.
 Bra foton.
 Inte bra med en text och en bildsida.
 Foto lay-out=5
 Alltför allmänt.
 Satelliten kommer (2): Knyckt, men ganska intressant.
 Dock, ej lika intressant som ettan.
 Kul.
 Kopia=no comments
 Upplysande (stämmer den)?
 Ej läst.
 Radio Riga: Mycket info. Fattas en del väsentligt annars bra.
 Ointressant.
 Det kunde varit en bild med.
 Tungläst pga lay-out "fel".
 Ej läst.
 BBC:s schema: Intresserar inte många.
 Som om man behöver schema för dom.
 Onödigt.
 Utställningen: Fler fakta!
 Mer text!!
 Alltför tynnt+att det fattas fakta om utställningen.
 Ej bra.
 Hm.....
 Bu!
 Ingen text. Bra bilder.

Ny FM-Pirat i Malmö:Ej intressant.
Passar i pirat-spalten.

Jag gillar inte publicitet./WAS?/
Intressant.

Radio Malmö:Utförligare.

Näja,närradio.

Lite futtigt.Inte bara omfånget.

Lite flammiga foto.

Kronprinsens Kabel-TV:Tunnt innehåll

För lite kunde varit längre.Ej på
första sidan.

Nåja,När-TV i all ära.

Radio Jönköping:Tja.

För kortfattat,ointressant.

Lägerreportaget:Intressant och kul
Roligt

För lite om själva DX-ingen annars rätt
bra.

Mycket roligt.

En fråga:DX-ade ni nå't ???

Jag skrev:



Puh,pust och stön,skönt att vara igenom.Som slutkläm vill jag säga till alla ni som klagar på att det är för tunnt eller för lite att det får ni själva avhjälpa genom att bidra.Då blir tidningen bättre,och alla blir gladare.Är ni för slöa för att bidra så kom gärna med synpunkter på mötena,(Varannan tisdag på Bethania plan 4),eller ring oss direkt,vi bits inte.

DX Camp-West+logg:Trevligt
Intressant fastän man inte var där.

Mycket bra.

Som alla andra lägerartiklar.

Boliviareportaget:Mycket givande.

Jätte-bra,men gärna tydligare vilka sta-
tioner det handlar om.T.ex med understr-
ykningar.

Lite bättre lay-out,annars toppen.

Fler gästspel Roger,tack.

Magnifikt,änglarna jublar.

Intressant.

Bra&Snyggt (snygg texttyp).

Indonesienreportaget:Just nu fastnade jag
inte på det,men får kanske nytta av det
längre fram.

Fantastiskt,fortsätt med andra länder
och språk./Så gärna så,bara du fixar ma-
teriell så/.

Pedagogiskt upplagd.

Mastigt,men bra!

Mycket bra och användbart.

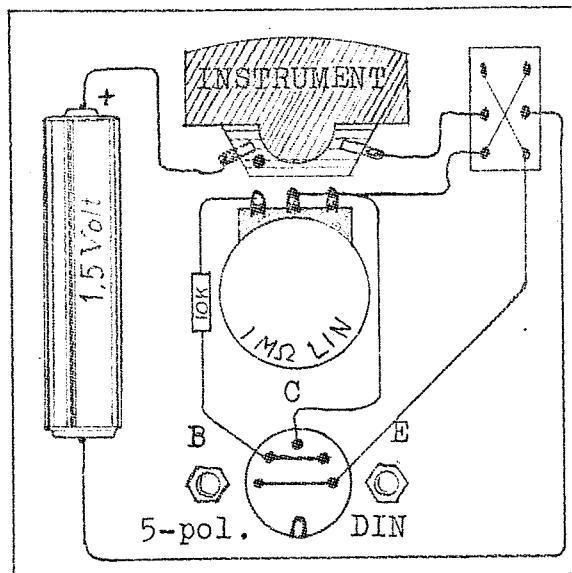
Kanske fel årstid./Vi går mot bättre ti-
der,tro mej,tro mej/.

Ballt!

Bra mycket info.

Verkligen nyttigt.

forts. från
sidan 36



Bilden visar de olika
delarna i transistor-
provaren och dess pla-
cering i lådan.

Lycka till med "pulandet"
önskar eder Kolmo.

UK-STATIONER

Man kan säga att Local radio fanns redan i början på tjugotalet. När BBC "föddes" 1922, hade man tre stycken low-power stationer i Birmingham, Manchester och Newcastle. Två år senare fanns där tjugo stycken sådana här "lokala" stationer som sände sina egna program. Men de täckte jämförelsevis små områden, och vissa delar av landet fick ingen service alls. Hursomhelst, så 1925 hade radion spridit så mycket i Europa att frekvenserna började ta slut, och en internationell konferens kallades samman för att dela upp de. Britanniens ransons på 13 frekvenser tvingade BBC att stänga sina "lokala stationer" och ersätta dem med ett mindre nät av mycket kraftiga sändare som skulle stå för ett landstäckande nät. Den största av dessa, som då var den starkaste i världen, öppnades i Daventry 1925.

Nu var det halt för allt vad lokal radio hette, och det skulle dröja många år innan det fördes på tal igen.

När man utvecklade VHF i början av femtio-talet så betydde det att ytterligare kanaler blev tillgängliga, och BBC började undersöka möjligheterna för lokala stationer som vi känner till dem idag. 1959 lades planen fram för Post-ministeriet, som har hand om etern i Stor-britannien.

Detta följdes, under 1960-61, av en serie close-circuit experiment. Ytterligare inspiration fick projektet när "the Pilkington Committee on Broadcasting" rekommenderade att BBC skulle tillåtas att öppna lokala stationer på experimentell basis. Men när man kommit så här långt behövde fortfarande regeringen övertygas om att där var ett allmänt behov av lokala stationer, och det skulle ta många år med hårda påtryckningar innan BBC slutligen fick klartecken.

1966 tillät så regeringen BBC att sätta upp nio lokala stationer för en experimenttid på två år. De skulle dock delvis finansieras av lokala myndigheterna. Ett samhälle som ville ha en station, skulle enligt regeringen, själva hjälpa till med att betala den. Det var inte förrän i slutet på experimentperioden som det beslutades att de lokala stationerna helt och hållet skulle betalas av licensavgiften.

Och så, 1967, gjorde den lokala radion med sin gräsrots-image comeback i den brittiska etern. Radio Leicester var den första stationen i etern, och följdes snart av Sheffield, Merseyside, Nottingham, Stoke-on-Trent, Brighton, Leeds och Durham.

Experimentet var en stor succé, och inom tre år fanns det ytterligare tolv stationer i Birmingham, Blackburn, Bristol, Derby, Humberside, London, Manchester, Medway, Newcastle, Oxford, Solent och Teesside (som senare döptes om till Cleveland). Tillslut, 1973, efter att Radio Durham stängts, öppnades Radio Carlisle.

Ett annat tecken på utveckling kom 1972, när de lokala stationerna tilläts sända på mell-anvåg, och detta gjorde naturligtvis att man kom ut till en mycket större lyssnarskara.

Fastän ett regeringsbeslut 1971 effektivt hade stoppat alla planer på ytterligare utbyggnad, så ville BBC vara beredda på den dag när man skulle kunna bygga ut den lokala radion ytterligare. Därför använde 1975 Maurice Ennals, då chef för BBC Radio Solent, närmare ett år till att göra undersökningar över hela landet. Han besökte då de flesta större befolkningscentrum i varje sändningsområde och mötte ett tvärsnitt av den engelska befolkningen. Hans rekommendation att stationer behövdes över hela landet accepterades av BBC. Och minnsann, regeringen bevekade sig, och i ett beslut från 1978, fick BBC (och IBA) rätt att bygga ut sitt nät av lokala stationer. Under vissa förutsättningar och krav naturligtvis. Som ett resultat av detta, sattes en arbetsgrupp ihop med representanter från inrikesministeriet, BBC och IBA. Denna skulle gemensamt besluta var nästa generation av lokala stationer skulle placeras.

Till slut fick BBC klartecken från inrikesministeriet för att öppna ytter-



ytterligare nio stationer, där de första skulle börja sända 1980. Dessa skulle ligga i Barrow, Cambridge, Lincoln, Northampton, Norwich, Shrewsbury, Taunton, Truro och York.

Dessa nio kommer att följas av flera stationer tills kanske hela landet är täckt av BBC local radio stationer. Lyssnarundersökningar visar att, för den stora majoriteten av lyssnarskaran, kan inte den dagen komma för tidigt.

GRÄSROTS-IMAGEN

Vad för roll spelar den lokala radion i samhället? Låt oss börja från början. Man kan inte ge ut en kopia från London där det står hur man gör lokal-radio. Varje område är så olikt de andra. Så vad gjorde man? Jo, man gjorde från början så att de olika stationerna var journalistiskt obunda, då kunde de på ett riktigt sätt återge karaktären på det område som de servade. Resultatet blev att bönderna i Cumbria väntade sig, och fick, en station som var gjord för dem precis som bilfabriksarbetarna i Oxford väntade sig en station som svarade mot deras speciella behov. En annan sak som stations-cheferna måste se till är att samhället som man serverar är aktivt inblandat i arbetet. Så där är en fortlöpande dialog mellan stationsfolket och allmänheten. Den lokala stationen står ofta för samtalsämnet i de oändliga diskussioner som engelsmännen är så förtjusta i, på puben, i busskön, i styrelserummet eller till och med i kommunfullmäktige. Man är på sätt och vis en ny länk mellan t.ex. politikern och väljaren eller den nya musikern och hans presumtiva publik.

Men hur bra funkar den här två-vägs dialogen? Låt oss titta på några exempel från sommaren 1976: Under en lång torkeperiod bröt en brand ut på en mosse i Norra Yorkshire. Efter ett tag så kunde inte brandkåren kontrollera den längre utan den spred sig med expressfart och katastrof hotade. Då ringde man till BBC Radio Cleveland och bad de att sända ut en vädjan om hjälp från allmänheten. En halvtimme efter att vädjan om hjälp gått ut i eteren ringde man igen och frågade om Radio Cleveland inte kunde säga i sändning att man inte kunde ta emot flera hjälpare. De flesta andra stationer har liknande exempel och jag skall berätta om de och mycket annat i de stationspresentationer som finns i detta nummer och i många kommande. Men låt oss ta några till redan nu: I Solent-området var där en gas-läcka som satte 35000 människor i riskzonen. Varningsbulletiner gick ut med jämna mellanrum, där man varnade människorna. Resultatet blev att där inte hände en enda olycka och Radio Solent var veckans hjältar. I Bristol blev en förort översvämmad och radiostationen blev den centrala punkten där samhällets katastrofhjälp styrdes ifrån. Lyssnare skänkte möbler och husgeråd till de som förlorat sina hem, man letade efter försvunna personer och åkare erbjöd gratis transporter. I Cumbria finns det gott om fårfarmare och de har ett mindre helvete varje år när fåren föder sina killingar. Många tackor dör vid födslen och så står man där med en killling utan mamma, och utan dygnet-runt-passning klarar sig en killling inte länge. Så Radio Carlisle, som är den lokala stationen där, ordnade en service där fårfarmarna fick byta killingar och tackor med varandra, så man fick "jämna par". Allt fler ser sin lokala station som en mellanhand när gamla kontaktsformen kanske har sina begränsningar. Där fanns så många olagliga barn-dagmammor i Nottingham att de sociala myndigheterna började oroa sig. Man beslöt att ge en allmän amnesti, om man trädde fram och registrerade sig. Men inget hände. Då kontaktade man Radio Nottingham som sände om amnestin tillsammans med ett erbjudande om hjälp och råd. Resultatet lät inte vänta på sig. Telefonerna började ringa, och de fortsatte ringa långt efter att programmet var slut. Till slut hade 300 oregistrerade barn-dagmammor trätt fram och låtit registrera sig. En rapport om effekterna av programmet kom fram till att mellan 1500 och 2000 Nottingham-barn som innan lämnades hos oregistrerade dag-mammor hade lokaliserats. Radio Manchester ställde sig till förfogande en vecka i ett försök att hjälpa alla de arbetslösa. Man gav råd och kom med förslag till alla kategorier. De som nyss slutat skolan, handikappade och överflödiga direktörer. En speciell växel avdelades för att ta hand om alla samtal. Hundratals förfrågningar gjordes och man kunde vaska fram över 250 vikariat som inte tidigare var registrerade hos arbetsförmedlingen. Så här hade vi kunnat hålla på i evigheter med exempel. Men låt oss titta på en annan aspekt.

Den lokala radion har blivit ett naturligt forum för en fortlöpande debatt om det mästa i det dagliga livet. Skattebetalarna kan lättare få reda på hur deras pengar används och fråga deras lokala politiker, be dem förklara och rättfärdiga. Och sedan det lokala styret har blivit omorganiserat, har behovet av kommunikation aldrig varit större. Lokal-radion kompletterar tidningarna i nyhetsflödet och är även en källa för vissa nyheter. Nyheter och information är grundstenarna

för de tjugo stationerna. Journalister, vars skicklighet är baserad på BBC:s traditioner av att vara objektiva, rättvisa och sanningsenliga (oj-øj vad man tar i), ger omfattande täckning av de lokala händelserna. Varje station är länkad till London och till "the Radio Network" så att en nyhet som den lokala stationen först får nys om, och som är av nationellt intresse lätt kan skickas ner till London för att vara med i de nationella TV- och Radiobullettiner. Men det är inte bara på det hållet, nyheter som görs i London och som är av speciellt intresse för ett område täcks av BBC:s reportrar och skickas sedan till det området. Det bästa exemplet på det här är när man hade experimentsändningar från Parlamentet. Under de tjugo dagar som försöket pågick sände den speciella BBC grupp som var sysselsatt med det, ut 159 nyheter som användes i de lokala programmen. Under samma period sände de lokala stationerna in 151 nyheter som användes i de nationella nyhetssändningarna.

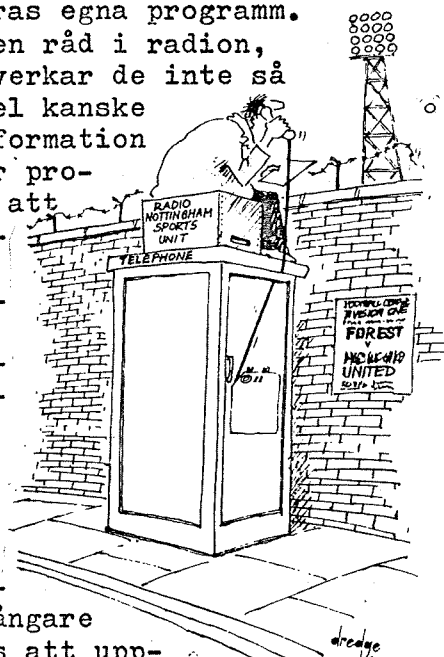
Det har alltid funnits en speciell plats för utbildning inom BBC Local Radio. Varje station har sin utbildningsproducent. Varje station arbetar i nära samarbete Universitet, Arbetarnas bildningsförbund, Colleges och lokala utbildningsmyndigheter. Många av dessa sänder lärare för att arbeta på stationen ett år i taget. 1975 var över 130 lärare knytta till BBC:s lokal-stationer. Man ska dock komma ihåg att utbildningsprogrammen från de lokala stationerna är ett supplement-inte ett alternativ-till de program som finns på de rikstäckande näten. På en station samlades över 60 lärare för att utarbeta en serie om den lokala geografien. Bandspelaren håller på att bli lika vanlig i klassrummen som den svarta tavlan, i samma takt som bandarkiven med utbildningsmaterial tagna från radioprogram eller andra källor växer.

Radio Medway har något som de kallar för gör-det-självt-radio. Där får, efter lite träning, scoutar, kvinnoorganisationer, Kent's socialförvaltning och polisen plus en massa andra organisationer producera deras egna program. När skadedjurskontrollanten i Eskdale ger allmänheten råd i radion, eller när kvarterspolisen i Kent ger information så verkar de inte så avlägsna utan istället betydligt mänskligare än en del kanske trodde. Det är mycket överaskande hur mycket extra information som flyter in när allmänheten själv är ansvariga för programmen. Men producenten är fortfarande ansvariga för att programmen är rättvisa och sanna. Och att det är "gör-det-självt-programm" hindrar honom från att ingripa i allmänhetens bästa. T.ex om någon som Arne Imsen kommer lös, eller det blir rashat av en diskussion.

De senaste åren har konsumentskyddet blivit allt populärare att ta upp för de olika stationerna. De flesta stationerna ger den informationen att man säger de billigaste priserna på olika varor hos de olika affärerna i stan, så detta har medfört att de flesta affärerna har radion på och är det så att något inte stämmer så ringer man direkt och rättar.

De lokala stationerna måste spegla musik och artistlivet i sitt samhälle. Körer, brass band, grupper, folksångare och professionella artister får ofta sin första chans att uppträda i etern genom sin egen lokala station. Och ofta är det stationerna själva som tar initiativet. Till exempel så har både Radio Manchester och Radio Sheffield bildat egna kammarorkestrar, och haft egna musikfestivaler. Radio Brighton förverkligade en annan dröm. I årtal hade de olika grupperna av konstnärer i området påpekat behovet av en lokal för dem för myndigheterna. Men ingenting hände och behovet av ett konstnärscentrum bara växte. Då sammankallade Radio Brighton alla de större konstnärsgrupperna plus politikerna i området för att diskutera problemet i ett program som de kallade "Must it be a dream?". Resultatet blev att man bildade ett konstnärsråd för den regionen och ganska snart stod ett konstnärscentrum klart i en gammal lagerlokal.

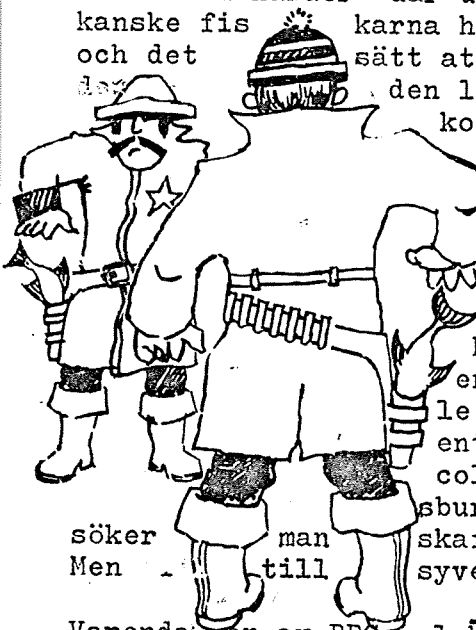
En helt vanlig dag lyssnar cirka två miljoner på BBC local radio. Men man är inte ute efter att räkna huvuden utan istället försöker man vara ett slags allmänhetens service-företag. (Tänk om den tankegången funnits i det här landet oxå, då kanske det hade varit lönt att lyssna på svensk radio). Man försöker serva alla, både såna som har bott på orten hela sitt liv och nykomlingar, där en radiostation kan innebära källan till att man kommer in i samhällslivet. De olika programmens popularitet är faktiskt väldigt lika över hela landet. Lokala nyheter och information kommer överst på varenda lista med sportprogrammen tätt i hälarna, och man täcker inte bara de stora evangemangen utan täcker oxå



de lokala aktiviteterna som gårdsgårdsserien i Rugby, metning eller t.om hundutställningar.

Det är billigt att driva en station. En medelstation, med cirka trettio anställda kostar tre millioner kronor om året att driva, och det inkluderar sånt som räntor, skatter och uppvärmning et.c. Det innebär att det bara kostar cirka 800 kronor för en timme lokalradio och det är mycket mindre än vad det kostar för de landstäckande näten. Några orsaker till det är att man inte behöver betala något för all specialist hjälp man får från London, man behöver inte betala något för att man sänder de vanliga programmen när man själva inte sänder.

BBC local radio täcker bara 70% av befolkningen. Man arbetar hårt för att få täcka de resterande 30%, men det verkar som parlamentet är kallsinnigt till detta. Det skulle innebära att man fick bygga upp ytterligare 45 stationer för att täcka hela Storbritannien. Är inte det ganska många då? Speciellt som man överallt talar om dra in på svängremmen? Här är lite fakta, (från BBC): Vissa av dessa stationer skulle vara mycket små och bara serva mindre än 100000 människor. Experiment med mycket små stationer har redan gjorts. Man hade mycket framgångsrika experimentstationer i Barrow-in-Furness och Whitehaven som drevs åtta respektive fyra personer. De hade en slags "kom-in-och-prata"-image och informaliteten var mycket stor. Naturligtvis kommer de stationer som BBC vill starta variera i storlek beroende på hur många som bor i området och hur mycket de sänder, men de kommer alla att ha de gemensamt att, liksom sina redan nu opererande systerstationer, ska de stå för en slags basservice av lokala nyheter och information plus en två-vägs dialog. Denna utökade radioservice skulle kosta bara cirka sju kronor extra per år och licensavgift. Dessa pengar skulle inte bara täcka de nya stationerna utan också de redan nu existerande. Då kan man tillägga att en dagstidning (6 dagar i veckan) kostar cirka 200 kronor om året i England. Så det är inte speciellt mycket att betala för att få ett kontinuerligt flöde av lokala nyheter ur apparaten. Naturligtvis finns där kritik. Man beskriver lokal-radion som en börda på licensavgiften som BBC inte kan klara av. Men man kan ju undra om en familj som betalar lite mer än en krona i veckan tycker att det är någon större börda? Är det inte bättre att inse fakta, att det är en himla massa som händer "där ute". Där finns en massa "vardagsdrama"-en strejk, eller kanske fis karna har ett nytt torskrig på gång med Island. Hela landsbygden och det sätt att leva som finns där håller på att förändras. Det är då



söker man
Men till

den lokala radions skyldighet att spegla den och allt som kommer fram ur det, till en mycket bredare publik precis som till dom som det berör direkt. Skulle man ta bort de lokala stationerna skulle BBC vara tvunget att omedelbart ersätta den unika gräsrotskontakten som man nu har genom delokala stationerna på något annat sätt. Som sagt innan så arbetar BBC med att få tillstånd för ytterligare 45 stationer. Just nu, har en grupp tekniker kommit fram till, finns det tekniska möjligheter att öppna en station på dessa 26 ställen: Alnwick, Aylesbury, Barnstaple, Barrow, Basingstoke, Cambridge, Canterbury, Chelmsford, Coventry, Dorchester, Exeter, Gloucester, Guildford, Ipswich, Lincoln, Luton, Northampton, Norwich, Peterborough, Plymouth, Shrewsbury, Swindon, Taunton, Truro, Worcester, York. Naturligtvis förskaffa fram lokaler även till de andra förslagna stationerna. Syvende och sist är det ändå regeringen som beslutar.

RÅDEN

Varenda en av BBC:s lokala stationer har ett råd som består ungefär sexton hän-givna lyssnare som möts regelbundet för att ge ledningen och personalen råd om programmets innehåll, och för att framföra andra människors åsikter i samhället där man sänder. Vem som helst kan nominera en medlem till rådet, men man lägger stor vikt vid att delar av samhället är representerade. Man sitter i rådet två-tre år på en frivillig basis, även om BBC ersätter resorna fram och tillbaka till mötena. Ordföranden för rådet har regelbundna samtal med BBC-ledningen i London. Många råd har speciella under-kommiteer som tar hand om, t.ex, utbildningsprogrammen och de religiösa programmen. Men framför allt fungerar råden som en konstant påminnare om att BBC local radio är ett samarbete mellan professionellt radio-folk och det samhälle som man servar. "I de ibland stormiga radio-vattnen, är rådet en panel av lyssnare som stationen kan vända sig till för att söka råd och där allmänheten kan ha tillträde när de tycker att ett ärende inte har blivit riktigt behandlat", John Stephens, Ordförande, Radio Solent. "Rådets uppgift är att vara representanter för allmänhetens åsikter....direkt för stationens ledning.

Ledningen delar med sig av idéer som den har till stationens utveckling till rådet redan på utvecklingstadiet", Bob Hinton, Ordförande, Radio Brighton. "BBC local Radio är mycket annorlunda än all annan radio ur den synpunkten att mycket av orsakerna till dens succé ligger i att lyssnarna hela tiden varit mycket delaktiga. Det är din station och desto mer du lyssnar desto bättre kommer den att bli", Tim Fetherstonhaugh, Radio Carlisle.

BILIST-SERVICEN

Stationerna över ~~hela landet~~ har hela tiden färskare rapporter om hur situationen är på vägarna i deras distrikt. Varje station är i ständig kontakt med polisen, motsvarigheten till länstrafikgruppen och de båda motororganisationerna AA och RAC. Därför kan lyssnarna hela tiden hållas informerade om oväder, olyckor, trafikstockningar, vägarbete och annat otyg som gör att man inte kan ha gasen i botten hela tiden. Detta gör att föraren hela tiden kan vara ett steg framför det möjliga problemet och om nödvändigt ändra färdväg. I de flesta områden utbildas trafikpoliser av BBC till att utarbeta och sända en sammanfattning av trafikrapporterna och råd till bilisterna. Denna utbildning har också givits till representanter för de två motororganisationerna, AA och RAC. Man har inte bara dessa korta bulletiner om trafiken utan också program om trafiken, med tips för den genomsnittlige bilägaren.

NYHETER OCH INFORMATION

Radio Merseyside hade ~~en historia~~ som man hade tänkt släppa ut en längre tid - det var bara frågan om när. Så en tidig morgon fick nyhetsredaktionen slutligen höra att en däckfabrik i området skulle lägga och mer än 2000 jobb skulle försvinna. På det följde en febril aktivitet.

Medan medlemmar av nyhetsteamet började plocka samman fakta och arrangera de nödvändiga intervjuerna som skulle illustrera de lokala reaktionerna till historien, gjordes ett brådsnande samtal till "General News Desk" (GNS) som huserar i Bush House i London. GNS är BBC:s egen interna nyhetsförmedling. Bolagets chef var i London, kunde GNS skicka en reporter för att intervjua honom. Till middagstid lyckades en GNS-reporter spåra upp "mannen-i-toppen" och det resulterade i ett band som Radio Merseyside hade med i middags-nyhets-sändningen.

Nyheten om nedläggningen av fabriken i Merseyside området, som redan har hög arbetslöshet, påverkade helt klart tusentals liv - inte bara de män och kvinnor som arbetade där och nu skulle bli arbetslösa, utan också deras familjer. Genom att använda BBC:s nyhetsresurser kunde Radio Merseyside ge sina lyssnare en komplett bild - fort. Inom GNS är där några få journalister som arbetar endast för de lokala stationerna runt om i landet. De innebär en bro mellan det landstäckande nätet och de lokala stationerna och ser till att det finns ett kontinuerligt flöde av nyheter mellan dem. Även GNS använder material som kommer från de lokala stationerna.

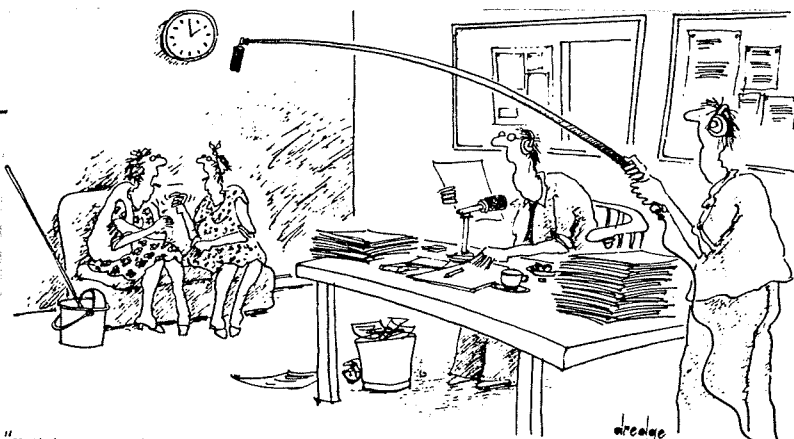
Ett lysande exempel på detta samarbete, är när för tio år kemifabriken

Nypro i Flixborough exploderade. Innan de sista föremålen hade singlat ner från luften, hade Radio Humberside sänt ut en reporter till platsen för tragedin och jourhavande chefen för nyhetdavdelningen var fullt upptagen med att ringa till GNS i London. GNS satte omedelbart alla BBC-byggnader i London på högsta beredskap. Innan de landstäckande radio och TV-näten hade haft tid att komma in i historien hade Radio Humberside haft en reporter på plats som gjorde en ögonvittnesskildring som gick ut på alla de landstäckande näten plus utlandsprogrammen, direkt.

Varje lokalstation är alltså direkt kopplade till London och GNS. Även GNS sänder de nationella nyheterna över lokalnätet, sedan kommer lokalstationen in med de lokala nyheterna och till sist kommer de senaste politiska och parlamentsnyheterna från "local radio's Westminster Parliamentary Unit".

.....OCH FRAMTIDEN DÅ?

De nuvarande lokalstationerna ses bara som en början på vad man skulle vilja göra för samhällena, (som man säger). De är bara del av ett stort utbyggnadsprogram för lokal-radion i England. Men regeringen stoppade BBC halvägs och man möblerade om bland frekvenserna, därför står många människor idag utan någon



"...NOW OVER TO MRS GRIMTHORPE AND ADA FOR ALL THE LOCAL NEWS!"

lokal station, och har i bästa fall en regional service och den är för det mesta mycket dålig. Inom de närmaste åren vill man få en chans att ge även dessa människor en riktig chans. Därför vill man alltså sätta upp ytterligare 45 stationer som inte kommer att kosta speciellt mycket.

I Skottland, Wales och Nord-Irland finns planer på att öka timmantalet för den regionala servicen där, och när dessa utbyggnadsplaner är förverkligade vill man förlägga dit ett antal lokala stationer.

"A service that's financed by all the people should serve all the people". Det ser ut som jag har missat ett stycke. Ett viktigt sådant dessutom. Det handlade om att BBC öppnade stationer i Norfolk och Lincolnshire 1980, och att man under 1982 ska öppna stationer i Cambridge, Northamptonshire, Guernsey och Jersey plus en sattelt station i Barrow-in-Furness till Radio Cumbria.

73 de HMR

TIPS

Klas Nilsson
Långhögsvägen 65
230 30 Oxie

Här kommer några tips ifrån mig (Klas Nilsson KBO), Lars Ljungdahl (LOC) Björn Gröhn (BGO)

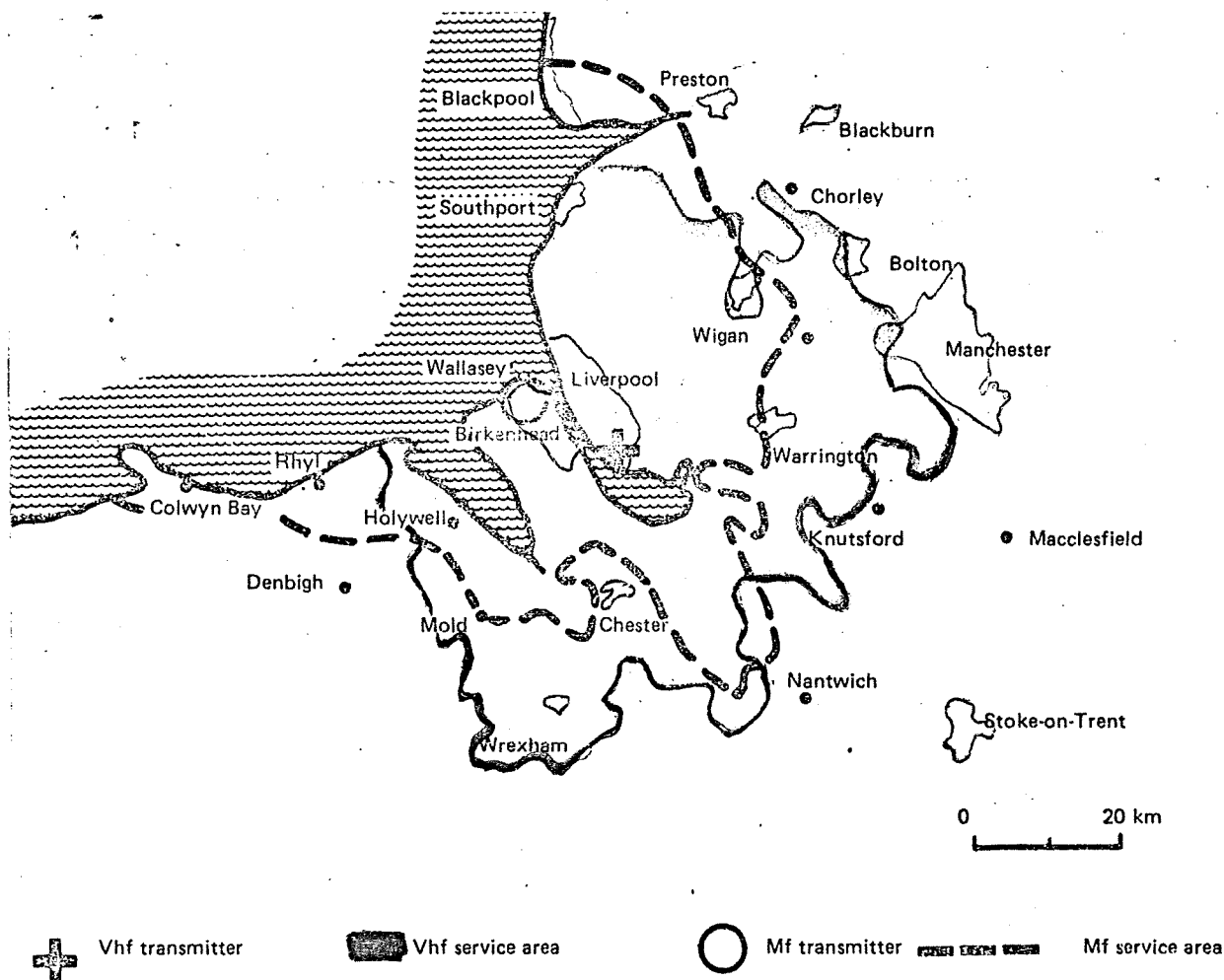
SNT	QRG	SIO	SPR	STATION	SIGN
1756	15010	544	vie	V o Vietnamn med sedvanlig mx	KBO
1759	9555	444	eng	RCI med sändningstider	KBO
1800	9620	434	?	R Jugoslavien med ID	KBO
1803	9625	433	tur	V o Turkey med obegriplig snx	KBO
1806	9535	444	ita	SRI med nyheter	KBO
1817	6180	344	eng	BBC cyprus med teaterpjäs	KBO
1856	15320	444	ara	UAE Dubai med tarmgnid	KBO
2140	666	433	eng	R Villnius med ID	KBO
2144	9765	444	eng	REE med ett px om fotbolls WM i Colombia	KBO
2237	15120	433	eng	V o Nigeria med nyheter och ID	KBO
0024	15150	333	spa	R National de Chile med fotboll	LOC
0032	15165	232	dan	R Danmark hade ett px om arbetslöshet	LOC
0100	15130	434	eng	R Australia med språkbyte till FF	LOC
0100	1610	222	?	R Caribbean beacon	BGO
0102	11640	444	eng	Kol Israel med nyheter	BGO
0130	15430	434	eng	AFRTS med ABC-news	LOC
0205	4830	222	spa	R Tachira från Venezuela	BGO
0206	4990	222	spa	R Barquisimeto lirade disco mx	BGO
0258	4765	322	spa	R National de Cruzeiro do Sul hade skön LA-mx	BGO
0321	4940	333	spa	R Yaracuy hade mx	BGO

Det bidde inga fler tips 73

Den här gången har vi låtit KBO ta hand om spalten. Detta pga Bertils inaktivitet. Vi har inte erhållit några sidor från honom på länge, så vi antar att han tröttnat. Var nu så snälla och spräng Klas Brevlåda med tips. Adress : se ovan.

BBC RADIO MERSEYSIDE

95.8VHF Stereo/1485kHz+202m



BBC Radio Merseyside fyllde i år femton år. Man huserar i ett nybyggt komplex av studios och kontor som ligger i centrala Liverpool. Bakom det svarta glaset och de röda dörrarna på Paradise Street gömmer sig den bäst utrustade och modernaste lokalradiostationen i Britannien. Den öppnades den andre april 1982 av Prins Charles och skall representera BBC:s bidrag till radioverksamheten i Merseysideområdet.

Liverpool hade en mycket blygsam relä-station under den första pionjär-tiden radion för femtio-åtta år sedan hade. Där fick dåtidens lyssnare den ovanliga erfarenheten att ha lyssnat på lokala dansband, komiker, orkestrar och barnprogram mellan de nationella programmen. Men 1931 fick dessa sändningar från Liverpool upphöra och ersattes med det regionala "North Broadcast" från Manchester. Men på femtio- och sextio talen upptäckte BBC sakta men säkert att det gamla regionala systemet, som i stort sett baserades på hur långt mellanvägs-sändarna nådde, var omodernt och utveckling mot mera lokal radio gick snabbt. Den främsta källan som påverkade BBC var "the Royal Commission into Broadcasting", som leddes av Sir Pilkington. Jag har tidigare berört den och då kallat den för Pilkington-kommisionen.

Denna kommission rekommenderade att BBC skulle få undersöka möjligheterna till lokal-radio, men efter diverse förslag, så sköt den dåvarande regeringen hela projektet på framtiden. Hursomhelst, i december 1966 lade Wilson-regeringen fram en plan som innebar att man skulle ha åtta experimentstationer, och en av dessa var Radio Merseyside. På tiden stod BBC inte för hela finansieringen, utan de samhälle som ville ha en station fick stå för en del av finansieringen själva. Det gjorde klart redan från början att det bara var experiment och att det hela skulle tas upp till ny värdering igen efter två år, och då skulle det beslutas om man fick fortsätta. Radio Merseyside var tredje stationen som öppnade, den tjugioandra November 1967.

När dessa två år var gångna stod det klart att experimentet var en succé. Reg-

eringen ålade dessutom BBC att, genom licensavgiften, stå för hela kostnaden. De åtta original stationerna - de sju andra var Leichster, Sheffield, Nottingham, Stoke-on-Trent, Leeds, Brighton och Durham - blev därigenom helt och hållet delar av BBC. Man fick oxå tillstånd att öppna ytterligare tolv stationer, sammanlagt tjugo alltså.

Dessa var London, Manchester, Birmingham, Newcastle, Cleveland, Hull, Blackburn, Derby, Bristol, Medway, Southampton och Oxford. BBC planerade att öppna ytterligare tjugo ganska omedelbart efter det, men det satte regeringen stopp för 1971 då man beslöt att satsa på den komersiella radion och IBA istället. Fram till 1975 öppnades 19 IBA-stationer, men BBC:s utveckling frystes ner, förutom att Durham stationen stängdes och ersattes av Radio Carlisle.

Där var en annan sak som hände som är värd att nämna. De ursprungliga åtta stationerna hade hela tiden ansett sig vara handikappade genom att de bara kunde sända på FM, men 1973 fick man också tillgång till mellanvågen. Redan innan hade Radio Merseyside sänt på 95,8 MHz och nu började man sända på 1485 kHz. Mellanvågssändaren är belägen i Wallasey och den andra sändaren i Allerton Golf Course, Liverpool. Mellanvågssändningarna ökade lyssnarskaran rätt markant, framför allt i bilarna.

"The Annan Committee into Future of Broadcasting", som tillsattes av Wilson-regeringen, sedan skippad av Heath, och återinsatt igen när Labour kom tillbaks till makten, kom med en rapport 1977. Där ansåg man att BBC:s local radio var ett lämpligt utvecklingsområde, och föreslog att man skulle skapa en ny myndighet kallad "Local Broadcasting Authority", för att stå för denna utveckling.

Men det tyckte inte regeringen, man ville även i fortsättningen ha kontroll över BBC och IBA. Man bildade istället ett arbetsutskott på inrikesdepartementet bestående av både folk från BBC, IBA och regeringen. Som ett resultat av detta öppnade BBC stationer i Norfolk och Lincolnshire under 1980. Under 1982 skall man öppna stationer i Cambridge, Northamptonshire, Guernsey och Jersey plus en satellit-station i Barrow-in-Furness för Radio Cumbria. Nästa år kommer man att öppna stationer i York, Devon och Cornwall.

När Radio Merseyside startade 1967, hade man en personal och var ursprungligen schemalagda för bara fyra timmar, men lyssnarna ville ha mera-mycket mera-och under årens lopp har det växt till 14-15 timmar lokal-programm om dygnet, varje dygn.

Merseyside och de andra smaker och åldersgrupper. fulla breven från blinda lever ensamma. Men också antingen av födsel, arbete, intresse. Tar man sig en vad man sänder, så ser man utbudet. Allt från nyheter miljövänner, invandrare, sport-lans, bilister och mycket mer.



stationerna måste passa alla. De får de flesta av de värde-lyssnare eller människor som från olika miniritetsgrupper, hobbys (DX-ing) eller andra titt på ett veckoschema, över att det är stor variation på på kinesiska till program för

Även om inte hela tiden försöker nå den största möjliga lyssnarskaran, har undersökningar visat att Radio Merseyside har en mycket stor lyssnarskara - ungefär 600000 i veckan. Faktum är faktiskt att det är fler som lyssnar på den lokala stationen i Merseyside-området än någon annanstans i hela Storbritannien.

Man började Merseyside-experimentet började i tillfälliga studios på sjätte och sjunde våningen i Commerce House, ett modernt kontorshus på Sir Thomas Street i centrala Liverpool. Det dröjde inte länge innan man fick flytta ut utbildningsavdelning med studios och kontor och allt till Castle Chambers på Castle Street, plus att man fick införskaffa mera utrymme i Commerce House.

Men man växte till slut ur både lokalerna och utrustningen och den sjätte december 1981, drog man ur kontakten på Commerce House och samtidigt började man sända från Paradise Street.

Den nya byggnaden ligger mitt emot Holiday Inn och runt hörnan ligger det stora affärsområdet i Liverpool, Church Street. Det kostade knappt en och en halv million pund att bygga, (dvs ungefär 15 millioner spänn), alla studierna har stereo utrustning och är byggda för att klara en mängd olika uppgifter. Det kan vara enkla intervjuer, nyheterna var timme, till de komplicerade musik, intervju och telefon-snack programmen som Alan Jackson, Steve Kayne och Janice Long har eller musikprogram från den stora studion. Här kan man spela in live-music med en publik på upp till sextio personer. Till och med den stora och luftiga receptionen kan man använda till att sända ifrån, när det behövs lite extra plats.

Från att ha varit arton anställda med ansvar för fyra sändningstimmar om dan,

till trettio-tre anställda med ansvar för cirka femton timmars sändningar om dygnet, tack vare modern utrustning och en ung produktiv personal ger Radio Merseyside, (tycker dom själva), bra valuta för licenspengarna.

Man har inte som IBA stationerna inkomster utan de enda pengar man får, får man från licensavgifterna. Där får man cirka 600000 pund, (ca 6 millioner kr), och med det ska man betala allting från löner, avgifter till musiker, nyhetsinsamling till skatter, värme, ljus, telefonräkningar och kostnader för programmaterial. Det lär bli cirka 100 pund i timmen, i jämförelse med en TV-pjäs som enligt uppgift lär kosta 120000 pund i timmen.

Annars är nyheter och information det man satsar mest på. Man har speciella studior på polisens högkvarter, i lokaltrafikens nervcentra, på rådhuset och även på orterna Chester och Warrington. Därför kan man ge de senaste nyheterna om brott, trafik, kollektivtrafik, väder och oxå täcka "landsbygden" mera effektivt.

Sport-program är också en viktig del av sändningarna i ett område som Merseyside, och man har också en väldigt stor publik, speciellt när man sänder från någon match ute i Europa med Everton eller Liverpool.

Man täcker ett område från Southport och Ormskirk i norr, Skelmsdale och St. Helens till Warrington, Widnes och Runcorn-omkring 2½ million människor allt som allt.

Allmänheten möter reportrarna och producenterna när de ute med bandspelarna, sänder från ett lastbilsflak på ett torg på sommaren eller någon annan tillställning.

Skulle man lyckas repa dem någon gång bör de svara rätt så trevligt och snabbt. V/s är Ingrid J Jones, Promotion Manager.

RADIO
CLWYD

Radio Clwyd är en sorts extra service som BBC Radio Wales har, och man sänder sammanlagt en timme var morgon uppdelat i tre delar:

Calling Clwyd - 0710-0730

Calling Clwyd - 0810-0830

The 657 Show - 0910-0930

Detta är den första stationen av sitt slag i Wales, man har fyra personer anställda och kör från en ny studio i Mold, som är centralorten i Clwyd. Man sänder på 657 kHz och använder BBC:s Wrexham sändare som innehåller två kilo vatten.

Det finns liknande stationer Skottland, Radio Orkney och Radio Shetland. Men oxå Radio Nan Eilean som huserar i Stornaway på "the Western Isles", och som dessutom sänder på gäliska!

Om det går som man hoppas så har man tio likadana stationer runt om i Wales, men detta kommer att ta mycket lång tid, (byråkrati och tröga politiker). Nästa station som kommer igång är Radio Gwent i Syd-östra Wales, men den kommer sannolikt inte vara igång förrän långt in på 1983.

DevonAir
local radio

DevonAir Radio sänder 26 timmar om dygnet. Detta är möjligt då DevonAir är Storbritanniens första tvillingstation, vilket innebär att man serverar två område, med ett studio-centre i hjärtat på varje område. Den mesta tiden på dagen hör man olika program i de olika områdena, men på kvällarna och på helgerna sänder man samma program även om man inte har samma reklamslag.

I Exeter finns två studios, en för direktsändning, och en för inspelade program och reklamslag. Den andra studion kan oxå användas till direktsändning om det skulle behövas. Där finns oxå det stora nyhetsrummet som är utrustat för hela nyhetsprocessen och intervjuer från olika ställe t.ex små studios på ställen som polishuset eller över telephone. Rikstäckande grejer kommer

centralt från IRN i London.

I Torquay finns en studio, som när man inte sänder från den, kan användas till produktion av program och reklaminslag. Där finns också ett litet nyhetsrum med samma faciliteter som det i Exeter.

Mixerna i studioerna har gjorts specicellt för DevonAir av en brittisk firma, Alice Stancoil. När de byggdes, var de unika i sitt slag, men efterhand som antalet tvillingstationer ökar i antal så kommer likadan utrustning att byggas till de också, med möjlighet att ha både egna program och reklaminslag som bara egna reklaminslag.

Annan urustning som tager nytta av är ITC "cartridge"-maskiner, Studer reel-to-reel bandspelare, Technics skivspelare och man nyttjar även AKG och Beyer Mikrofoner. Utrustning typ den som används till telefon-programmen, nyhetsutrustning och OB-utrustning har ritats och byggts av DevonAirs egna ingenjörer.

Precis som alla andra ILR-stationer så ägs och sköts sändarna av IBA. Frekvenserna som använder är:

Exeter och East Devon : AM 0666 kHz

FM 95,8 MHz

Torbay och South Devon: AM 0954 kHz

FM 95,1 MHz

For all local traffic
and tourist information
tune in to

DevonAir

local radio



EXETER

450
m

TORBAY

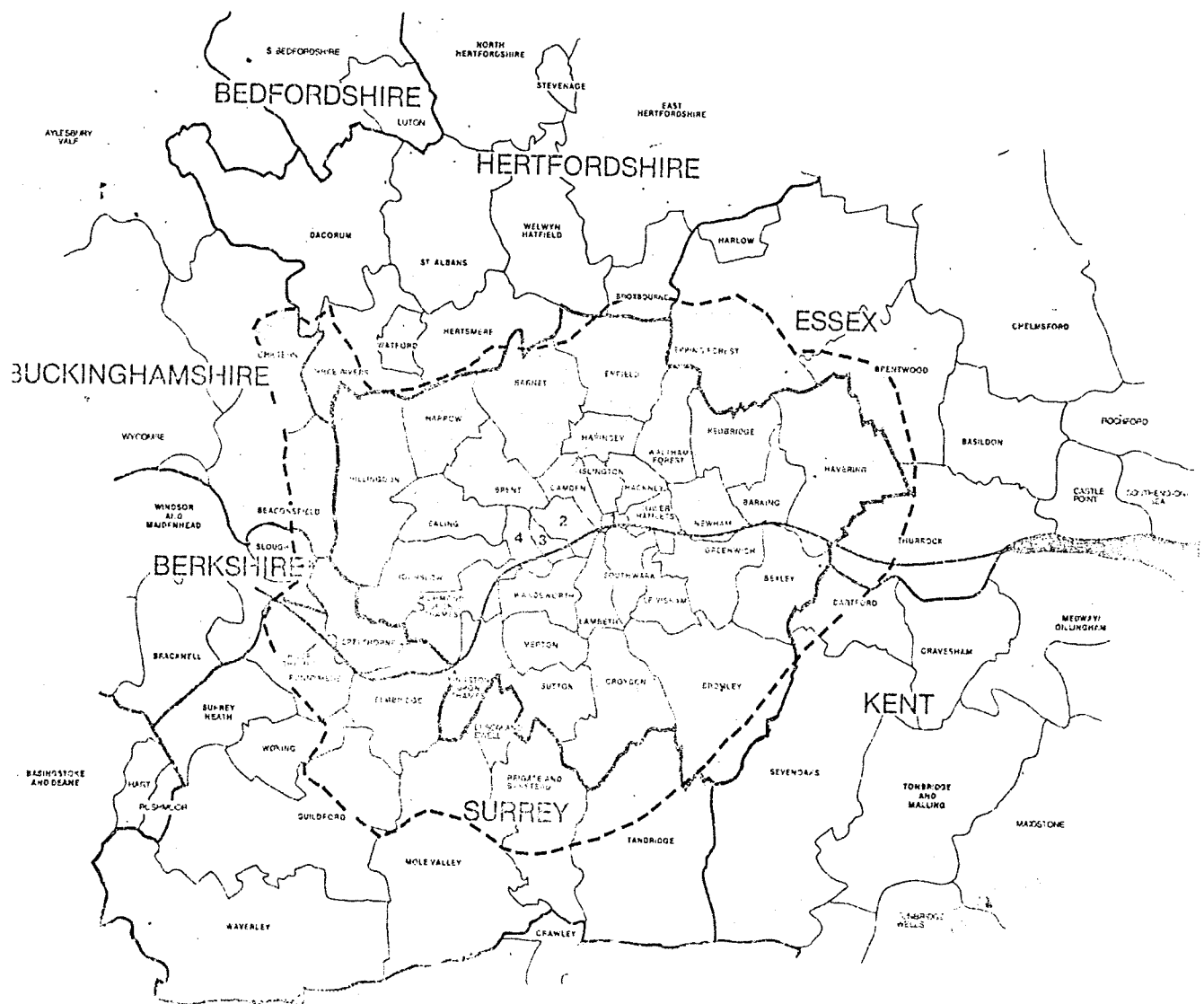
314
m

Double Devon Radio
keeps you in touch with Devon

CAPITAL RADIO 194

Muston Tower, Muston Road, London NW1 3DR.

BROADCASTING TO LONDON 24 HOURS A DAY ON 194m MEDIUM WAVE (1543kHz) and 95.8MHz VHF STEREO.



Capital Radio började sända klockan fem på morgonen den sextonde oktober 1973, med ett meddelande från ordföranden, Richard Attenborough, som fortfarande är ordförande, men nu Sir Richard. Den första skivan som spelades var Bridge over trouble water och det första reklamslaget var för fiskpinnar.

IBA gav Capital kontraktet för det allmänna och underhållningen i London, medan LBC fick kontraktet för nyheter och information. Kontraktet har förnyats, men det går ut 1984 och då får man söka nytt, så man kan fortsätta sända över London.

Man har ungefär 150 medarbetare, från högsta hönset till springpågen, plus ett antal som jobbar på frilans. Programmen är naturligtvis den viktigaste biten av stationen och programm-avdelningen är följaktligen den största. Där är inte bara de 24 DJ'erna och programledarna, som skall se till att man sänder tjugofyra timmar om dygnet sju dagar i veckan, utan också en massa "backroom boys and girls". Deras uppgifter sträcker sig från att producera programmen, sköta sekreterarsysslor, sätta ihopa trafiknyheter till att noggrant hålla reda på och notera varenda skiva som spelas. (Man måste betala Royalties till diverse organisationer typ the Performing Rights Society och the Phonographic Performance Ltd). Allmänt sett är programavdelningen delad i två delar. En har hand om musiken (när man sätter ihopa listan över vilka skivor som skall spelas är det ett mammutt-arbete som tar närmare en vecka, eftersom det i en normal vecka spelas närmare ett hundra nya skivor (singlar) och alla skall höras innan man sätter ihopa listan. Den andra har hand om det talade ordet, och man gör First Report och London Tonight, nöje och nyhetsprogrammen. De aktuella nyhetsbulletinerna får man var timme från IRN

(underavdelningen till LBC). Men man har egna politiska, juridiska, trädgårds och medicinska korrespondenter.

Sen har man sin "engineering department" som sköter det tekniska, men det är ju IBA som sköter sändarna och inte Capital själv. VHF-(Very Hard to Find)-sändaren ligger i Croydon och mellanvågssändaren i Saffron Green i Hertfordshire.

Lite om Capitals Studios. För att kunna ha utrustning för alla eventualliteter, har Capital Radio totalt sex studios och fyra redaktörs rum. Dessa här studierna är av olika storlek och lämpligt utrustade för deras ändamål. Jag kanske ska påpeka att jag minst av allt är någon tekniskt kunnig person. Tvärtom. Om jag inte har fel för mig så beskrev sig ACE som en teknisk analfabet, jag tycker att han är ett tekniskt geni så då kan ni tänka er min standard. Därför tänker jag inte ge mig in på att översätta en massa termer som jag inte begriper utan då skriver jag dom direkt på engelska. Det blir nog bäst för alla parter.

De vanliga snack-showerna sköter man från två DJ-studios som är kopplade till ett master-kontroll rum. Dessa båda studios är båda utrustade med skivspelare, "cartridge"-maskiner till jinglar, mickrofoner och mixrar. Capital kör med ett system där DJ spelar alla sina skivor och jinglar men teknikern sköter alla reklaminslagen och de olika volymnivåerna från sitt kontrollrum. Denna användning av teknikern innebär en lättare och bättre balanserad programkontroll, samtidigt som det ger DJ'n frihet att koncentrera sig på programmet utan att behöva bry sig om de omliggande problem.

Två DJ studios finns-Studio 1 (som är huvudstudio) och Studio 2 som är en xtra ifall det skulle bli olycksfall. Outputen från dessa två studios och alla andra studios som är "on air", skickas genom master controlen (MCR) som är belägen mitt i studio "området" och har visuell kontakt med dessa studios, MCR är oxå ansvarig för att monitoring sker på off air ljud-kvaliten från FM och AM-sändaren. MCR-ledaren är också utrustad med tre bandspelare för att kunna spela upp förinspelat material t.ex konserter, studio sessioner, intervjuer-två skivspelare och en rull-bandspelare. (Rullbandspelaren som används för sändning skiljer sig från vanliga åtta-spårs eftersom de går med 19cm/sek och bara har tre spår, två för ljudet från höger och vänster, och ett spår för så kallade cue-toner som talar om för maskinen när reklaminslag och jinglar startar på det ändlösa bandet).

MCR-rummet innehåller också distributions-förstärkare, som sänder signaler med program till andra kontrollrum, en bandspelare som går på sakta hastighet (2,4 cm/sek) och spelar in VHF off-air, MW off-air och TIM som tidsreferens. Där finns även "jackfields" som tillåter att man kan binda samman olika utrustning eller att kolla programnivån på olika punkter i produktions-kedjan. Även, alla signaler från the Post Office till sändaren, eller från andra sändningställe kommer till MCR:s "jackfields". För att kunna kolla vissa funktioner på de obemannade stationerna, och för att kunna göra mono/stereo skiftningar möjliga, sänder man kod-toner på Post Office's linjer till sändaren där koden avläses. Sändaren sänder sedan tillbaka information genom ytterligare kod-toner som läggs till programmet som de sänder, dessa blir sedan avlästa av utrustning hos MCR och berättar vad för eventuellt fel som föreligger t.ex lampan överst på masten är kass eller att luftkylningen är ur funktion etc.

Bakom MCR finns Control Room 3 (CR3) som kan ta över MCR:s roll ifall MCR skulle braka samman. Därför är CR3 identiskt utrustat som MCR. Man kan slå om huvudkontrollen hos MCR och med ens ha alla inkommande signaler hos CR3. Eftersom totala kollapser hos MCR är mycket sällsynta, används CR3 oftast i samarbete med Studio 3 för att göra för-inspelade program.

Studio 4 ligger oxå i det centrala studio-området. Här kan olika slags av musik spelas in från ett riktigt ordentligt Heavy-Metal band till ett brass-band med ett maximum av tjugo deltagande musiker.

Kontroll-rummet är utrustat med en Studer A80 16-spårs bandspelare som oxå fungerar som mixer vid utomhuskonserter när man använder mobila grejer. Mixern är en 24 kanals, 16-spårs Helios konsol som är förinställd till att öka till trettio-två inputs och tjugofyraspårs inspelning.

Dolby A används vid alla inspelningar och mixningar och MCR är utrustat (naturligtvis) för att kunna spela upp dessa Dolby A-kodade band. Tre olika typer av eko finns att tillgå (EMT, AKG och Roland) plus delay, phasing, compression och noise gates för att se till att man har den utrustning som krävs av en professionell musikinspelningsstudio.

En "drum booth" kommer snart att sättas upp i Studio 4 för att öka studios storlek och för att se till att man får bättre akustik under inspelningarna.

Ett nytt område på förstavåningen kommer att ställas i ordning för Capitals "Talks Department". Detta inkluderar två rum som är utrustade för enkla inter-

vjuver och för att skriva manus till förinspelade program. Detta är kopplat till MCR.

En av de mest kända servicerna som Capital har är den så kallade "Helpline". Det är en råd och informationsservice som håller på 24 timmar om dygnet och är helt konfidentiell. Helpline får nu omkring 1500 samtal i veckan om allt möjligt från hur man gör med besvärliga bisvärmar till hur man flyr från social misär. När Helpline inte kan hjälpa hänvisar man till någon av Londons över 1000 specialister på alla möjliga områden.

Varje vecka intervjuas en expert på ämne som alkoholism, dietism eller bilförsäkringar i morgonprogrammet och sedan sitter han resten av dan och svarar på Helpline-samtal. För att hjälpa invandrare har Capital bjudit in experter som snackar Cantonesiska, Bengali, Hindi, Urdu, Spanska, Turkiska och grekiska.

Man får ofta mycket snabbt svar på de värdjan om hjälp som man sänder. En närstynt amerikan anlände en gång till Heathrow klockan två på natten, det första han gjorde när han satte sina fötter på engelsk mark var att tappa sina glasögon som gick i tusen bitar. En flygvärdinna ringde till Helpline och satte den närmast blinde jänken i en taxi med adress centrala London. Där stod en optiker och väntade på honom och hittade ett par glasögon i butiken som passade.

Mer och mer söker också myndigheterna hjälp från Helpline. En läkare ringde och sa att man hade en njure till en patient som hade väntat på en transplantation i flera månader. Men när han ringde till mannens hem fick han reda på att mannen kört iväg mot Hampshire. Bara ett par minuter efter att detta meddelande gått ut i eteren ringde mannen och sa att han var på väg till sjukhuset.

Helpline har varit så framgångsrik att man till och med har hjälpt radiostationer i Frankrike, Tyskland, Canada, USA, Egypten, Nigeria, Australien och Brasilien.

Precis som på vilket annat företag som helst, har man en administrativ avdelning som ser efter personalen, och en ekonomisk avdelning som tar hand om det finansiella för Capital.

Capital har också en "promotions"-avdelning, som inte bara spelar in konserter, (som skall sändas senare), kör något som heter "the best disco in town", och står för försäljningen av PR-grejer typ T-shirts utan också kör "the Capital Cruiser".

Det är ett åkdon som har kommit för Capitals berömda Fun-bus har lagt av, och den har två uppgifter. Dels som PR-föremål med räckvidd inom Capitals lyssningsområde, med en DJ ombord som ska underhålla folket. Men den är också byggd som en studio och är används när man är ute på stan och sänder. Samma avdelning har också hand om Capitals "Help a London Child" och de pengaindämningar som medföljer. Här samlar man sjusiffriga belopp för välgörande ändamål. Ett kunde man införskaffa en minibuss för handikappade ungdomar, sjukhus-materiel för förtidigt födda barn och en maskin som gör det möjligt att läsa för blinda barn, genom att känna vibrationer från de tryckta sidor. För att kunna få fram dessa pengar har man bland annat direktsända auktioner där lyssnarna får ringa in sina bud-1200 kronor för James Hunts jacka, 2700 för Elton Johns skor. De kan också ringa in och betala för att vissa skivor spelas, en glasmästare betalade över 1000 kronor för att man spelade låten 'I love the sound of breaking glass'.

Naturligtvis är Capitals största inkomstkälla den tiden de säljer som reklamtid. Dom får ju inte som BBC något stöd från regeringen. Därför är försäljningsavdelningen de viktigaste för Capital. IBA har bestämt att man får ha nio minuter reklam per timme, (jämfört med TV:s sju minuter). Det finns också regler för vem som får göra reklam och hur reklamen får vara utformad.

Försäljningsavdelningen har inte bara försäljningsfolk anställd, utan även ett lag som skall hjälpa annonsörerna att få det bästa utav radion. Det är ju inte, t.ex., lämpligt att annonsera för en dammsugare när få hemmafruar lyssnar, så det är viktigt att veta vem som lyssnar när. En oberoende gallup-undersökning har gjorts för att ta reda på vem som lyssnar och när. Denna information analyseras sedan noga och om det behövs gör man ytterligare undersökningar.

Också i försäljnings-"lägret" finns något som kallas för "the traffic department". Ett förvillande namn eftersom de inte har ett dugg med trafik att göra. Det är deras uppgift att plocka in reklaminslagen där de är mest lämpliga. Sen är där en ensam stackars som har ansvaret för att reklaminslagen håller god smak och är lämpliga för att sändas. Och till slut, finns det ett litet team som har till uppgift att göra reklaminslag, speciellt för de små lokala företag som vänder sig direkt till Capital och inte använder sig av någon reklamagent. Förresten så måste Capital använda tre procent av sina reklampengar för att betala musiker, därför är det ofta som man inbjuder musiker och spelar in ett program med dem i sina studios.

En annan sak som reklampengarna måste gå till är program som lyssnarna själva

SMOCKANS BANDSERVICE

Ja, då var det dags för andra upplagan av Smockans Bandservice. Denna gång har jag för enkelhetens skull markerat nyheter med understrykningar. Försäljningsvillkor hittas längst ner.

Sverige

- SWE-001 Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 1 + 2 1981. C-60
 SWE-002 Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 1 + px om R Vaticana 1982. C-60
 SWE-003 R Motor DX-px. 1982. C-60
 Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 1 + annat DX-inslag 1982.
 SWE-007 Kyrkans Närradio, Malmö. DX-px 2. 1982. C-60
 Radio Malmö:s DXinslag 820403. 1982.
 SWE-004 Radio BVX:s sista sändning. Del 1. 1982. C-90
 SWE-005 Radio BVX:s sista sändning. Del 2. 1982. C-90
 SWE-101 Heavy Metal Heaven + Radio SUS + Radio Enok. C-90
 Mx-stn:er från Sthlm:s Närradio. 1982.
 SWE-102 Pensionärsradion. Gaggigt tråkroligt. 1982. C-60
 SWE-103 Pensionärsradion + px-info från Sthlms NR-förening. 1982. C-60
 SWE-901 Radio Central. FM-pirat i Malmö. Ej perfekt hela tiden. 1982. C-90
 SWE-902 Radio Öresund. Hbg:aren från 820808. C-60

Nederländerna

- NED-001 AVRO. Mx-px med hits och reklam. 1979. Stereo. C-60

Storbritannien

- GBR-001 Swansea Sound. Afternoon Delight. 1982. Stereo. C-60

Västtyskland

- BRD-901 Radio Quadro International. Deras sista timme med bla R Carolines, R Northseas och R Delmares sista minuter. DJ: George Strong. C-60

USA

- USA-001 KIIS FM, Los Angeles. Disco. 1979. Stereo. C-90
 USA-002 WBVE FM, Pittsburgh. Rock. 1982. Stereo. C-60
 USA-003 B-94 FM, Pittsburgh. Popular. 1982. Stereo. C-60
 USA-004 WYDD FM, Pittsburgh. Rock. 1982. Stereo. C-60
 USA-005 96-KX FM, Pittsburgh. Popular. 1982. Stereo. C-60
 USA-006 WWKS, Beaver Falls. Pop, oldies, disco. Stereo. C-60
 Bävörn faller; hemska tanke!

Panama

- PAN-001 Stereo Bahia, Christobal. Disco, jinglar, reklam. 1979. Stereo. C-90
 PAN-002 Stereo Bahia, Christobal. Disco, jinglar, reklam. 1979. Stereo. C-90
 OBS: Endast 45 minuter.
 PAN-003 Stereo Sul. Inhemsk musik och disco. 1979. Stereo. C-60

Ja, nu har vi lite mer att erbjuda, men det blir snart mer, det garanterar vi. Om ni har några trevliga inspelningar liggande så låt oss kopiera det. Som ni kanske vet så sände MKVK specialprogram förr över svensksändare. Om det är någon som har inspelningar av detta så hör av er. Vi är mycket intresserade. Leveranstiden ska vi försöka hålla nere till några veckor. Två av oss som sköter kopieringen ligger i lämpen, men vi ska verkligen jobba för att göra er nöjda. Har ni brevvänner eller kompisar utomlands så fråga dem om de kan spela in något.

PRIS: Bandets pris i handeln + kopieringsavgift + emballage o portoavgift. Bandets pris i handeln: Skriv vilket märke du vill ha. Gör du inte det så köper vi ett märkesband i normal prisklass.

Kopieringsavgift: 2 kronor per band.

Emballage: postens madrasserade påsar som kostar någon krona.

Porto: Denna kostnaden lägger vi på priset. Det blir alltså billigare ju mer du beställer.

Skriv alltså till oss och beställ. Sedan hör vi av oss till er och meddelar det exakta priset. Detta betalar ni in på postgiro 454 34 89 - 1 (Smockan, c/o Gröhn). Därefter kommer banden på posten.

Hör av er.

POSTALA PRYLAR

KERRANG!

Vad är detta för nåt?, undrar väl du som läser detta. Om jag kunde svara på den frågan... Så mycket vet jag i alla fall att mitt namn är anders puschel och att jag blivit "ombedd" att skriva denna spalt. Nog svammlat...

DX-Kalle

heter en tidning som utkommer

varannan månad och utges av Trollhättans DX-club i samorganisation med Trollhättan-Vänersborgs Sändareamatörer. DX-delen överväger dock och kan bjuda på en del intressanta artiklar. Detta skrivet med snygg lay-out och bra tryck gör tidningen läsvärd. Prov-ex kostar 4:- i frimärken från: DX-Kalle, c/o Forsgren, Box 5037, 467 05 Trollhättan (APM)

BBC

har med anledning av 50-års jubileet sälja en massa prylar. T.ex: T-shirt (S M eller L). Pris: 3.50 pund. Flygbag, 7 pund. Badge, 70pence. Fiberpenna, 80 pence. Bildokal, 70 pence. I priserna ingår porto modell ytpost. Adr: BBC, Bush house, Strand, London WC2B 4PH. (EA)

Mer BBC

Ja, BBC saluför nämligen en 3vlig och intressant broshyr om sin historia, nutid, och framtid. Adr som ovan, pris 1 pund. OBS! 60 sid. (EA)

Billiga kasseter

säljer VDXS för 3:-, C-60 och 9:-, C-90 (pris/st). Beställer du 10 st kostar de 25 resp. 80 kr. Porto: 3 per 10 band. Skriv t: Västsvenska DX Sällskapet, Trollrunan 228, 432 00, Torslanda. Pgnr: 42 89 71-6. OBS! DETTA GÄLLDE FÖRE BANDSKATTEN (DXG)

Pirat-däre?

I så fall ska du se hit. Radio Gemini (engelsk) saluför nämligen fotografier från olika offshorestns. Här är en lista:

NR ARTIKEL

- 1 Mebo 2 till havs (RNI)
- 2 Norderney t. havs (R. Veronica)
- 7 RNI-studio ext.
- 10 Veronica-studio int.
- 15 Tony Allan i studion
- 17 FM-tx, RNI
- 32 Mi Amigo
- 33 Caroline-studio ext.
- 34 Caroline-studio int.
- 101 R. Atlantis
- 104 Vy över däck, MV Janines

forts...

NR ARTIKEL

- 107 R. Atlantis antenn
- 112 Atlantis sändare
- S2 Gemini-studio 1973
- S4 Gemini-tx
- S6 Gemini, Jul-fest -74
- S10 Gemini-sillystudio
- S15 Raid -73

Samtliga ifärg, 1-34 format: 9x9 cm
101-115 9x13 S-fotos i div. format
Pris per foto 4 IRC. Tillkommer gör porto. Adr: Radio Gemini Enterprise, 16 St. Edmunds Drive, Stanmore, Middelsex, UK (NORD-DXAREN)

Radio Mirage Int.

heter en Åhus-pirat som sänt i några år. Man har nu gjort en kasset som finns t. allmän försäljning på adr: RMI, PR, 296 00 ÅHUS PRIS: 10:- (DXG)

DX-ing

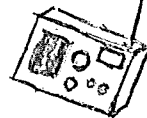
på Gevärsgat. 46, är en ny, ja du har säkert gissat redan, just det, DX-tidn. Den är, trots lågt sidantal, läsvärd och kan visa piratspalt m. TIPS, ett BRA reportage från R. Nova, mm. Ge den en chans! Postadr: 262 00 Ängelholm. Provex. för 2.50 i frim. (APM)

CM

är förkortning för Caroline Movement, som är en förening för alla R. Caroline-fans. För 4.50 pund får man medlemsbevis + en tidning med info om div. aktiviteter kring stationen. Adr: Caroline Movement, BCM-BFRM, London WC1V 6XX, UK. (DX-ING)

Ja, det var spalten. Skriv och klag. Vill du berömma? RING!!

Om du inte visste tidigare så är jag 14 år, min tx, hoppsan, rxmenar jag är en Panasonic DR-29. På den har jag inhöstat c:a 30 countries sen jan. -81. Jag använder signaturen APM i DX-pressen. Vill du veta mer hänvisar jag till MKVK+ Smocans första nr. BIDRAG! BIDRAG! Min adress: anders puschel, Vendelsfridsgr 12 A, 217 64 MALMÖ. This is APM now signing off and clear, BYE-BYE.



Kortvåg!? Vi har ju vårt P3!!!

Rekommenderas

För att börja med en subjektiv inledning så tror jag att du varit illamående sen du läste rubriken. Eller du kanske tyckte den var bra (arna t anke !!)

Ja, det finns ju de som tycker så, & det enda man kan göra är att tycka s ynd om dessa stackars satar, som ännu inte upptäckt den underbara kortvågen. Dessa människor (!) är oftast helt obotliga från sin 'Maj-Britt Theorin - psykos', men genom flitig & enveten infiltration kan man, om man har tur, åtminstone få dem lyssna på mellanvåg, för att så småningom gå över till KV, men de drar sig oftast undan till Luxemburgs trygghet igen när de hör alla pip & tjut. Och när sommarens MV-brus kommer, ja då blir de helt P3-passiviserade igen. När man till hösten vågar ge sig på dem igen, vägrar de, trots 'special-behandling', att trycka ner AM-knappen på sin radio igen. De kommer med argument som "P3 har bättre ljud", "Luxemburg hörs inte förrän så sent på kvällen". Och när frasen "P3 har bättre program" kommer, är det enda man kan göra är att springa snabbt, i vetskap att man nyss talat med en fullständig galning.

Sen finns det raka motsatsen, & dessa personer finner man inom kategorin DX-are. Det är de som i några år, ja ibland faktiskt bara några månader, lyssnat på kortvåg & mellanvåg & redan glömt bort vad P3 är. Om man till en sådan person säger nå't i stil med "Hörde du på Eldorado i går?" eller något liknande, ser de mycket frågande ut och frågar "Vilken frekvens?". "På P3" svarar man då, varvid vederbörande person säger, "På P3 ?!!", då var det säkert ett mycket dåligt program !!! Sanningsenligt svarar man honom "Nää, det var faktiskt riktigt bra". Den här personen börjar nu få en grå-grön ansiktsfärg & svarar surt "Om det var bra program, vilket jag dock inte tror, kan det ej ha varit Sveriges Radiomonopols P3, för de gör bara dåliga program med gammalvals. Men om det varit närradion måste det varit ett bra program, & SR känner man igen på den dåliga kvaliteten, men på BBC kan man..." Han är nu alldeles exalterad och står

nu och hoppar upp och ner utstötande konstiga läten, och helt plötsligt börjar han mumla "Jan-Erik Wickström & Maj-Britt Theorin..." om och om igen tillshän av fanatisk ilska, till oigenkännlighet sparkar sönder en parkbänk i närheten. Det är en person, som lider utav 'allt-utom-P3 - psykos'. Han är helt enkelriktad i sin inställning om SR's program, och en sådan här person kan hävda att vad som helst, till och med Radio Moskva's turkiska program, är bättre än SR's skval-kanal. De är helt oresonliga & är rena rama motsatsen till de personer jag omtalat tidigare.

Visst kan de ha rätt ibland. P3 är alldeles för bred, och deras "melodi radio" kan ibland vara fruktansvärd, både vad det gäller blandningen av vitt skilda musikslag, och påannonseringarna som ofta vittnar om 100%ig okunskap om musiken i fråga. Men det är ju inte SR som bestämt att det i Sverige skall vara begränsad yttrandefrihet, och när man i en kanal skall uppfylla musikbehovet för en lyssnarskara som är mellan 5 & 95 år, ja då är det inte så lätt. Men det är ju inte bara Sveriges Riskradio som har ett tvivelaktigt px-format. De flesta länders riks-program är lika dana. Det enda som hjälper är en radio som vänder sig till en mer begränsad publik !!

För att återgå till 'allt-utom-P3 - psykopaten' så kan denne inte förstå, eller vill inte förstå, att även P3 kan bjuda på sina godbitar.

Nej, tacka vet jag då den realistiske, som lyssnar till de fåtaliga bra program SR har, de fåtaliga bra mpx DR har, de fåtaliga px som relativt störningsfritt går att avlyssna på kortvågen, och musikstationerna på MW kvällstid. Om närradio finns på orten, avlyssnas givetvis de bra program som kan sällas fram mellan Maranta & Radio Krishna.

Han inser att det inte hjälper att enbart klaga & klaga & totalt bojkotta de stationer som inte är helt perfekta i sitt programutbud.

Denna person ser istället till att orten får det programutbud folk vill ha...(He He)

KUNGEN AV NEGERLANDET

SDS
2/9

USA-KUBA
Startar
krig
via radio

SDS 9/9

TV erbjuds satellit-medverkan

Det är möjligt att Sverige redan 1986 delar en TV-kanal med övriga länder i Europa.

Europeiska radiounionen, EBU, erbjuder Sveriges Television att ingå i ett experimentellt satellitprojekt.

L-sat heter projektet. Det är inte första gången det är på tapeten.

Bakom L-sat står den europeiska rymdorganisationen ESA. ESA har elva medlemsländer, men bara sex deltar i fabrikationen av L-sat.

L-sat är en experimentell satellit, berättar Hans Håkansson på Statens delegation för rymdverksamhet.

Framför allt är det ett engelskt-italienskt projekt. Tyskland och Frankrike deltar inte. De menar att tekniken redan är tillräckligt framstående för att bygga operationella satelliter, dvs

satelliter som används i full utsträckning. Sådana kommer att skickas upp 1985.

Det ansåg även vi här i Sverige. Vi deltar alltså inte i L-sat. Det nya är att EBU, som kontrollerar den ena av satellitens två kanaler, har inbjudit Sverige att delta i utsändningen över Europa. Det är inte fråga om någon reguljär form av utsändning, enbart experimentell verksamhet.

Den andra kanalen ska Italien disponera själv för att sända italienska program, fortsätter Hans Håkansson.

Betänketiden är kort

Betänketiden för Sveriges Television, om man ska ta del av den europeiska kanalen eller ej, är kort. EBU vill ha svar före den 15 september.

TV-chefen Sam Nilsson tycker emellertid att det är viktigt att Sverige medverkar i ett projekt som täcker hela Europa.

Jag ser det som angeläget att EBU håller samman, säger han till Sydsvenskan.

Intresset är stort, men än är ingenting bestämt. På onsdag i nästa vecka ska radio- och TV-chefer från Norden träffas i Köpenhamn för att diskutera EBU:s förslag. Några beslut kommer dock inte att fattas. Det handlar bara om en orientering.

Hur stora konstnaderna blir för Sveriges del är omöjligt att svara på, menar Sam Nilsson. Klart är att det blir billigare ju fler länder som är engagerade i projektet.

Naturligtvis rör det sig ändå om många miljoner.

Vad Europakanalen än kommer att kosta, kommer det inte att inverka på utvecklingen av den svenska Tele-X-satelliten, lovar Sam Nilsson.

Tele-X är liksom L-sat färdig att skickas upp 1986.

CATARINA GISBY

SDS 4/9
ARB 28/8

Antenn som lockar tittarna

Av SVANTE FREDRIKSSON

MÄLMÖ: Innan 80-talet är slut kan satellit-TV höra till vardagsbilden.

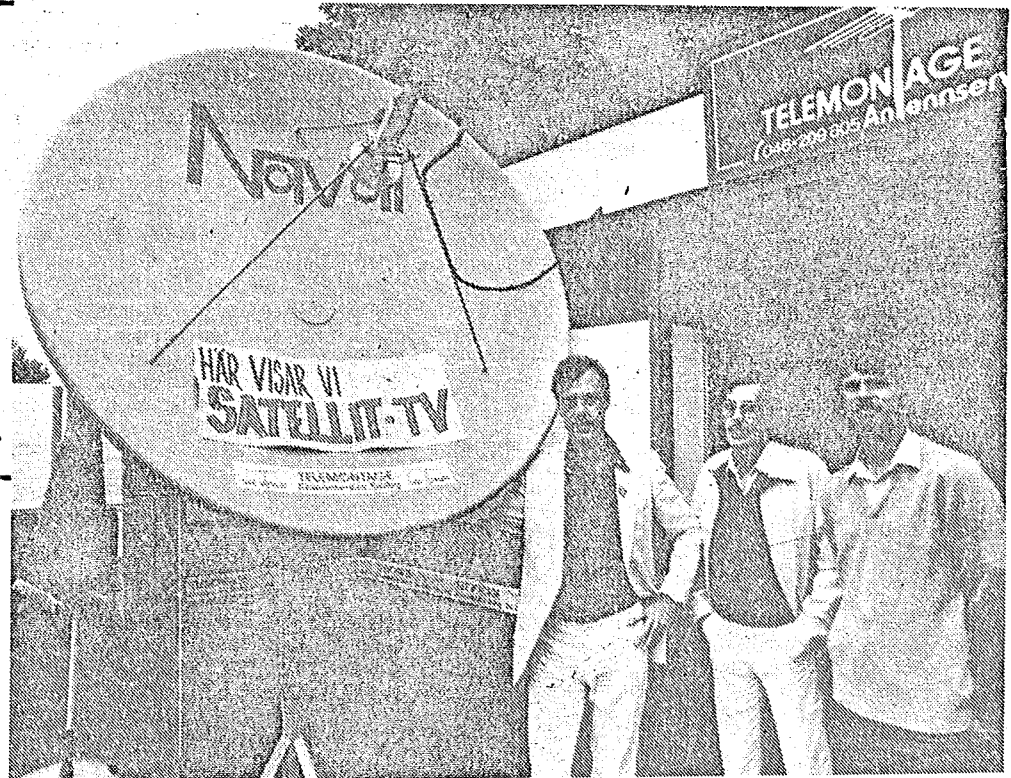
I dag är det, åtminstone i Sverige, ett intresse för inbitna fantaster. De skockas just nu kring en parabolantenn på Skånemässan.

25.000 kr kostar antennen, inklusive sk omvandlarapparat av signaler (kan jämföras med de dosor som våra TV-apparater krävde när TV w infördes).

Satellit-TV innebär i det här fallet att man kan ta in tre ryska TV-kanaler via satelliten Ghorisont.

Den täcker östblocket och förmedlar dessutom sändningar till Kuba, berättar Kåge Persson, tekniker vid ett svenskt parabolantennföretag.

Omkring 1985 kan vi räkna med den första europeiska satelliten av format. I Tyskland och Luxemburg är pia-



● Direktsänd rysk TV lockar den här trion med i sin monter på Skånemässan. Överföringen görs via satellit och signalerna fångas upp av parabolantennen på bilden. Trion heter fr v Arne Paulsson, Kåge Persson och Jan Schmidt.

(Foto: KRISTER MALMSTRÖM)

nerna framskridna. Nordsat lär däremot dröja länge, tror Kåge Persson.

SJUNKER

En parabolantenn motsvarande den här redovisade kostade för tio år sedan en halv miljon kr. När japanerna får fart på sin produktion kommer priset att sjunka till ca 4.000 kr, tippar Kåge Persson,

samtidigt som antennen kan göras mindre.

Redan i dag finns det byggsatser för några tusenlappar, men stort tekniskt kunnande krävs för att få antennen att fungera.

REKLAM

● Vilka betalar då 25.000 kr för att titta på rysk TV?

På Kronprinsen-huset i Malmö finns en antenn och

hos NK i Stockholm. Malmöhotellet Skyline skafade nyligen en. Dessutom har 15-20 radiohandlare i landet parabolantenn i demonstrationssyfte. Antennen har ett reklamvärde menar Arne Paulsson, kollega till Kåge Persson.

De ryska programmen? Jodå, de är minst lika bra som de svenska. Man visar en hel del underhållning och sport.

Svångrem och TV2 åt Danmark

SDS
11/9

Schlüter presenterar regeringsprogramme

KÖPENHAMN-SDS

Det skall bli lättare att vara dansk. Det förkunnade Danmarks nye statsminister Poul Schlüter på fredagseftermiddagen när han redogjorde för den borgerliga minoritetsregeringens programförklaring. I denna förutskickar man stora besparingar inom den offentliga sektorn, förbättringar av näringslivets konkurrensförmåga och kamp mot byråkratin.

Ny TV-kanal

Poul Schlüter sade också att regeringen kommer att föra en frisinnad utbildnings- och kulturpolitik. Härmed förstås bl a att ett lagförslag är att vänta redan i höst om att bryta monopolen Danmarks Radio. De konservativa har i åtskilliga år arbetat på att få en andra TV-kanal - och nu görs alltså försöket. Den nye regeringschefen slutade:

- Regeringen skall vidareföra och söka fortsatt bred uppslutning kring Danmarks utrikespolitik på grundval av medlemsskapet i FN, Nato, EG och Nordiska Rådet. Den nya regeringen ser det som sin huvuduppgift att återupprätta respekten för Danmark - både hemma och utomlands.

TELEVERKET
RADIO

ANVÄNS I SDS
& SkD 25/9

INFORMATION TILL TV-TITTARE OCH RADIOLYSSNARE I MALMÖ-OMRÅDET

Ny Radio/TV-station för Malmö-området

Radio/TV-stationen, för Malmö-området, för närvarande belägen på Stadiongatan i Malmö, kommer att ersättas med en ny anläggning.

Den nya stationen kommer att byggas i anslutning till det höga betongtornet vid Jägersro. På tornet kommer en ca 45 m hög mast för antennerna att byggas.

För de tittare/lyssnare som för närvarande utnyttjar Malmö-stationen innebär detta att mottagarantennerna i vissa fall måste vridas så att de inriktas mot Jägersro när denna station tas i drift. Vissa fastigheter med centralantenn kan dessutom bli berörda på så vis att förstärkarna kan behöva justeras med hänsyn till ev förändring i signalens styrka.

Många hushåll i Malmöområdet utnyttjar Hörby-stationens utsändningar. Dessa hushåll berörs inte av Malmö-stationens flyttning.

Utsändningarna från den nya stationen planeras starta sommaren 1983 vad avser radioprogrammen (P 1, P 2 och P 3) och sommaren 1984 för TV-programmen (TV 1 och TV 2).

Nuvarande sändningskanaler bibehålles.

Närmare information, bl a angivande av dag för idrifttagande, kommer att meddelas senare.

**Televerkets Radiodivision
Rundradiosektionen Malmö**

Sändartornet som ger stan ny silhuett

MALMÖ: En 45 meter hög mast, med antenner i toppen! Ja, det ska televerket nu bygga ovanpå betongtornet vid Jägersro. När bygget är klart tas radio- och TV-stationen vid Stadiongatan ur bruk.

● Antennplaceringen för ljudradio- och TV-stationen vid Jägersro kommer ett 30-tal meter högre upp än vad som i dag gäller för stationen vid Stadiongatan, och detta ger en förbättrad täckning. För speciellt ljudradiosändning ökas dessutom effekten i riktning mot Lund.

● Enligt tidsplanen skall utsändning av ljudradioprogram (FM 1, 2 och 3) och TV-program (TV 1 och 2) starta sommaren 1983 resp sommaren 1984.

vrida mottagarantennerna så att dessa inriktas mot Jägersro. Vissa fastigheter med centralantenn kan behöva få antennerna justerade. Många hushåll i Malmö utnyttjar dock Hörby-stationens utsändningar och dess hushåll berörs inte av Malmö-stationens flyttning.

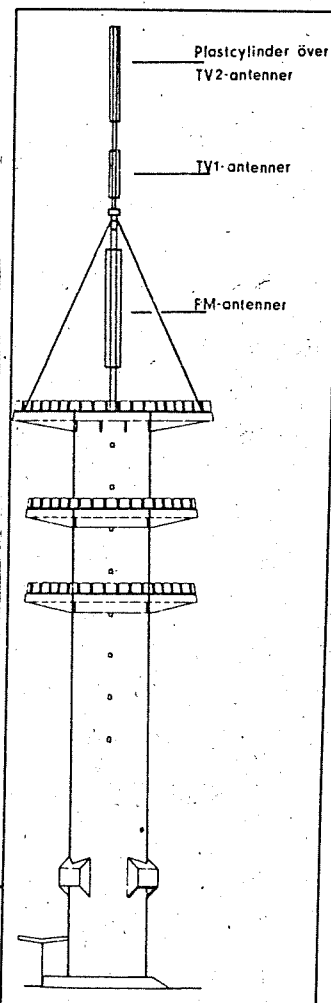
NY MAST

● En förändring av silhuetten för Malmö sker stundande månadsskifte september/oktober då den nya masten levereras. Den monteras på tornet med en mobilkran med den ansevärd höjden 112 meter. Masten vid Stadiongatan monteras ned, när sändningarna därifrån har upphört 1984.

JUSTERADE

● För allmänheten innebär omläggningen att de som för närvarande utnyttjar Malmö-stationen i vissa fall måste

● Så här ska det se ut. Det nya radiolänktornet vid Jägersro.



ARB
16/9

Bättre radio nästa sommar

Snart är det dags att vrida TV-antennen

Radiolänktornet vid Jägersro kommer att få en ny 45 meter hög mast med antenner för både TV och radiosändningar.

Antennplaceringen blir drygt 30 meter högre än den som i dag finns vid anläggningen på Stadiongatan. Detta ska resultera i bättre täckning och när det gäller radiosändningarna på FM-bandet kommer man att öka effekten i riktning mot Lund.

Sommaren 1983 ska man börja

sina sändningar av P1, P2 och P3 på FM-bandet och sommaren därpå ska man komma igång med TV-sändningarna på båda kanalerna.

De som har sina antenner inriktade mot den gamla sändaren får vrida dessa något för att få fullgod mottagning. De som där- emot tar emot Hörbysändaren behöver naturligtvis inte ändra sina antenner.

När all sändning flyttats över till Jägersro kommer radiomasten vid Stadiongatan att monteras ned.

SDS 17/9



KvP
6/9

BYGGFÖRETAG ROFFADE ÅT SIG TVÅ MILJONER

Ny skandal kring televerket!

Av ULF AXELSON

Ytterligare en del i alla de härvor som kretsar kring televerket har nu kommit i dagen. Det handlar om sensationella avslöjanden knutna till den omorganisation som gjordes hos verket åren 1974 och 1975.

Inblandade är bland andra ett mycket stort svenskt byggföretag, och en underentreprenör, som tillsammans mistänks för att ha roffat åt sig minst två miljoner.

När omorganisationen skulle göras stod en del byggnation för dörren. I sedvanlig ordning lämnades jobben ut på anbud.

Det stora byggföretagets erbjudande kunde man inte stå emot. Det låg en bra bit under konkurrenternas offereringar.

Bygget skulle färdigställas för 40 kronor per arbetstimma — ett pris som knappast skulle få det hela att gå runt för byggföretagets del.

I avtalet fanns dock en betydelsefull paragraf med. Företaget, som blev generalentreprenör, hade rätt att anlita underentreprenörer vid behov.

Hela projektet kostnadsberäknades till tre miljoner.

Efter att ha ägnat några hundra timmar åt bygget, förklarade generalentreprenören

att de inte hann med. Underentreprenörer anlätades.

Jobben gick till ett litet företag i byggbranschen. Ett företag som sedermera kom att hamna inför rätta för andra brott av ekonomisk karaktär mot verket.

Men i samband med att underentreprenören gick in, steg priset. Från 40 kronor till 55 kronor per timma plus entreprenadavgift på tio procent.

Underentreprenören passade också på att anlita entreprenörer i sin tur. Bland annat ett kommissionärsbolag — helägt av generalentreprenören. Det tog 80 kronor per timma!

Andra företag kom in i bilden. Bland annat ett stort svenskt multinationellt företag på elsidan. De gjorde 23.000 arbetstimmar utan att tidssedlar tecknades dag för dag som är brukligt.

Sluträkningen för televerkets del kom alltså att hamna på 55 alternativt 80 kronor per timma. Plus en entreprenadavgift på tio procent från underleverantören. Plus ytterligare ett entreprenadpålägg från det stora byggföretaget på åtta procent.

Allt detta var möjligt att genomföra, därför att en tjänsteman på verket som hade huvudansvaret troligen var mutad. Han attesterade fakturan utan att se till att det

fanns underlag för dem.

Uppgifterna kontrollerades sällan eller aldrig.

På det här viset blev televerket lurade på minst två miljoner.

Nils Arvidsson på polisens ekonomiska rotel i Stockholm bekräftar uppgifterna.

— Men den summa på två miljoner som nämns kan komma att bli mycket högre.

— Vi vet att de tre miljoner som bygget skulle ha gått på när man gjorde en kalkyl från början, redan i maj — ett halvår efter starten — var uppe i 7,5 miljoner.

— Sluträkningen hamnar på 13 miljoner.

Men hur mycket av detta som är felaktigt uttaget går i dag inte att få klarhet i.

Uppgifterna har kommit fram dels genom polisens eget arbete. Dels genom internrevisionen på televerket.

— Vi har också hört flera inblandade personer som ger oss samma bild. De hävdar emellertid att detta inte är brottsligt.

De hade ju rätt att anlita underentreprenörer.

Riksrevisionsverket har i en rapport starkt kritiserat upphandlingsförfarandet som televerket gjort. Men lika fullt är det mycket svårt för kammaråklagare Anders Helin att ta ställning till huruvida det

går att bevisa att det är uppsätligt gjort.

— Vi kan jämföra den här affären med vad som hände med Växjö-oljan, menar Arvidsson. Bevisföringen är mycket komplicerad.

ARB
16/9

Chefsrevisorn avfärdar rykten

Av ULF AXELSON

— Det är så absurt att det knappast förtjänar en kommentar!

Helsingborg får närradio

Helsingborg och Hässleholm är bland de nio nya orter som på onsdagen fick klartecken att börja med närradio. De andra är Alingsås, Avesta, Finspång, Nyköping, Skellefteå, Uppsala och Vetlanda.

Därmed blir det 34 närradiosändare i landet. Och nästan lika många står i kö för att få tillstånd. Grupper av föreningar i ytterligare 33 orter väntar på att få starta närradio. (Stockholm-TT)

SDS
19/9

Mest studenter i Lunds närradio

Det blir mest studenterna och deras organisationer som kommer att sända i Lunds närradio, som startar den 1 november. Meningen är att de ska samlas i ett sändningsblock som ska heta Studentradion.

SDS
4/9

[forts.]

Otroligt stort intresse för närradion i Lund

I november börjar sändningarna

LUND.

Så ska då studenterna i Lund ut och tängas bland radiofrekvenser. Tillsammans med en mängd andra lundaföreningar. Ty den 1 november sprakar närradion igång i Lund och det med jippon så det hörs, utlovar man.

Sammanlagt 52 olika föreningar i Lund har anmält sitt intresse för att höras i närradion. Mest handlar det om studenter och deras organisationer. Studentkåren, AF, Lugi och 13 nationer, med flera.

De ska samlas i ett sändningsblock, döpt till Studentradion, med en halvtidsanställd administratör och "hallå" som samtidigt ska svara för AF:s och studentkårens sändningar. I övrigt

litar man till idealitetens flit och entusiasm!

Hur många timmar per vecka, vilken frekvens och exakta klockslaget för närradiopremiär i Lund, det kan Hans Nelson, ordförande i Lunds närradioförening och representant för Lunds studentkår i föreningen, inte säga.

Kommunen måste ge klarsignal för antenn på nya vattentornet och Danmark måste ge sitt godkännande. Risker är ju att lundsisk närradio ger sig in och pladdrar på andra länders frekvensterritorium.

Men närradio blir det. Och Hans Nelson är glad över det "otroliga" intresset. Lika många föreningar som i Stockholm har anmält sitt intresse. Av dessa 52 är ett 30-tal studentföreningar.

Den 30 september fördelas sändningstiderna och dagen innan, måste sälla ansökningar vara på bordet. Efterslätrare får ta sändningssmulorna.

Vitsen med studentradio?

- Det direkta budskapet, på platsen-sändningar, snabb information. Att t ex kunna ställa studentkårens ordförande mot vägen, att ge studentpräster utrymme och göra reklam för egna arrangemang. Jag ser studentradion som ett komplement till tidningen Lundagård, säger Hans Nelson som också utlovar P 3-konkurrens, d v s mycket musik.

Studentradion ska sända från en studio på Sparta, i Spartabyggets begynnelse tänkt för intern-TV och intern-radio, som det inte blev mycket av. Någon gång har den använts för skivinspelningar, men mest har den stått och samlat damm.

Att Lund nu får närradio beror på att riksdagen i juni tog ett beslut om att utvidga det pågående försöket med närradio till nio nya orter, däribland Lund.

Flera föreningar i Lund är nu i färd med att bygga, eller har

byggt, egna studioloaler: Pingskyrkan, Kursverksamheten, Lunds ungdom- och hemgård. Och Sparta ska få en till, är det tänkt.

Paraplyet

Paraplyet för det hela är Närradioföreningen i Lund. Det är hos den föreningen man ansöker om sändningstid. Föreningen står också för kabelkostnaden, 10 500 kr per år, en kostnad som portioneras ut på de olika föreningarna. Antennen kostar 3 000 kr det första året. Så tillkommer avgifter till närradiobyråkratin i Stockholm, att betala för sändningstillstånd (200 kr för varje förening) och punga ut med de 3-500 kr som sändningstiden per år och förening beräknas kosta. Sedan är det barz att klämma sig in i sin studio, ställa in sändarna och köra igång: Hallå, hallå, detta är Lunds närradio. . .

ULF LARSSON

"Var med och dela vår studio"

SDS 14/9

Närradion nalkas

LUND.

På torsdag ska alla intresserade nationer och studentföreningar i Lund träffas på AF för att diskutera Studentradion, som går ut "i etern" i samband med starten för närradiosändningar i Lund den 1 november.

- Om alla föreningar, nationer, Lunds studentkår och Akademiska föreningen slår sig samman, kan vi dels pressa kostnaderna, dels få bättre sändningstider, säger AF:s ombudsman Folke Straube.

Med det hoppas han att alla går med och delar den studio som AF har på Sparta. Istället för att bygga

upp en egen studio och på så sätt "dra på sig stora kostnader".

Enligt Folke Straube innebär en "tillräckligt" stor anslutning att man kan pressa kostnaderna till under 1 200 kr om året för en sändningstimme i veckan.

Som Sydsvenskan tidigare berättat är det tänkt att man ska skapa ett dagligt block med studentsändningar.

AF:s egna sändningar är bara en försöksverksamhet under november och december.

□ Jag måste skriva till insändaravdelningen, för jag tror jag blir vansinnig. Det gäller den hemska ljudslinga, i form av orgelmusik, som närradion sänder när den inte sänder. Vore det inte bättre om det höll tyst än att sända dessa entona, malande begravnings-toner? Jag har flera bekan-

ta, som tycker likadant. Orgelslingan borde förbjudas! Jag tror att tusentals människor i Malmö drabbas av den och medvetet eller omedvetet blir deprimerade av den. Vad tycker ni andra som hört den? Inte kan man väl kalla det musik?

Johan Sebastian Bach

Närradion ska byta paussignal

Signaturen Johan Sebastian Bach pinas av paussignalen på Malmös närradiofrekvens. Efter samtal med BVertil Hallberg, som är kommunens

representant i närradiostyrelsen, kan SDS ge Johann Söbastian det lugnande beskedet att den lilla melodin så småningom skall ersättas med en ny.

Välkommet löfte

□ Hoppsan, vad närradions ljudslinga tycks irritera folk. Johan Sebastian Bach har bl a fått sällskap av Wolfgang Amadeus Mozart i sin avsky för den entona musiken. Men haven förtröstan alla musikhistoriens giganter. Sydsvenskan kunde redan i går rapportera om ett löfte att slingan småningom skall ersättas med någon annan typ av pausmusik.

Intressant var det ju också att få besked om att det inte alls är fråga om några orgel-

toner, utan en helt syntetisk musik, frambringad med en s k synthesizer. Ja, ja det var bättre förr, tycker kanske de stora "kompositörerna".

■ Svenska Lotten får ytterligare en skopa ovet för sin artikel i Sydsvenskan om hur det är att bo i USA och i Sverige. Men alla som försövit sig i dag kan skylla på den nya vintertiden.

Lus Luftelin

↖ SDS 26/9 ↗
↓

Det är dock inte som signaturen tror att instrumentet är en orgel. Nej, det är helt syntetisk musik framställd med en synthesizer. Det är en medlem i närradioföreningen som komponerat den. Om man använt en redan tidigare skriven melodi hade närradion varit tvungen att betala dyra STM-pengar till kompositören. Det hade blivit mycket med tanke på att största delen av dygnet är paus i närradion.

Bertil Hallberg hoppas att paussignalen snart skall bytas ut. Och att det blir fler som sänder i närradion. För då blir det mindre tid för enerverande melodislingor.

Orgeltonerna är etersmuts

□ Jag ber att få instämma i det som Johan Sebastian Bach skrev om närradions ljudslinga. Det är ett rent lidande att tvingas lyssna till dessa deprimerande orgeltoner medan man väntar på att närradion ska börja sända.

Vem har hittat på att närradion ska smutsa ner etern med dessa nervförstörande tongång-

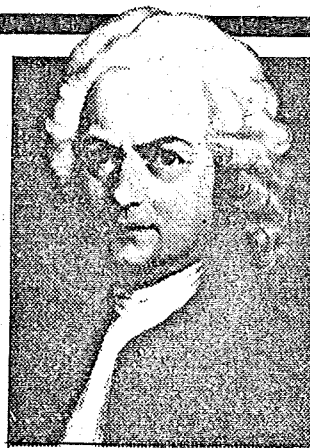
tema!

ar? Kan inte Sydsvenskan ta reda på vem som är den skyldige och ställa den personen mot väggen?

Det enda vettiga vore väl om närradion sände gladare toner i radion och dessutom med korta mellanrum talade om när sändningarna börjar. Då slapp man ju lyssna i onödan på eländet.

I vilket fall bör den nu pågående terrorn på närradiofrekvensen i radion upphöra. Ju förr desto bättre. Det bör väl ligga i närradions eget intresse att göra detta eftersom man nu säkert skrämmer bort en massa lyssnare med sin öronpinande orgelmusik.

Wolfgang Amadeus Mozart

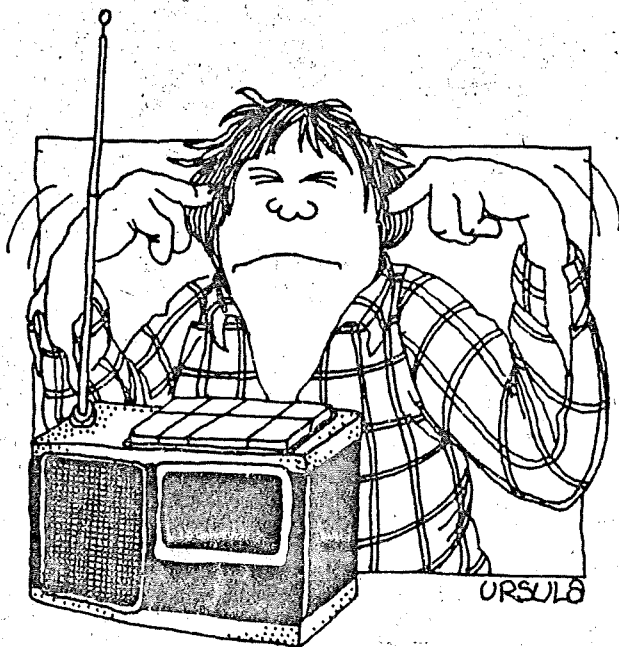


Nej, Bach är inte boven. Den finns på närradion

Stäng radion!

□ Johan Sebastian Bach säger sig närma sig vansinnet's rand när han lyssnar på orgelmusiken som är signaturmusik i närradion. Självt tycker jag också att den är väldigt enförmig. Är det kanske Bach själv som komponerat den? Till sist en stilla undran: varför gör inte Johan Sebastian Bach som jag gör när musiken är på - stänger av radion eller tar in ett nytt program!

Radiot



Skånepartiet anmäler när- radiokommittén

Skånepartiet anmäler nu närradiokommitténs ledamöter för myndighetsmissbruk med anledning av kommitténs beslut att dra in partiets sändningstillstånd i Malmö när-radio.

Partiet kräver också att statsminister Thorbjörn Fälldin skall höras i målet, eftersom man misstänker att förbudet har rent politiska orsaker.

Närradiokommittén drog in tillståndet därför att den ansåg att partiet i sina sändningar brutit mot reklamförbudet genom att läsa upp annonser ur ett annonsblad.

Skånepartiet överklagade beslutet till kammarrätten med motiveringen att partiet illustrerade sin ståndpunkt att fria radiosändningar och också reklam i etern borde tillåtas och att ett förbud mot detta bröt mot grundlagen om fri yttranderätt.

Kammarrätten har ännu inte behandlat ärendet, men på partiets framställan att närradiokommitténs sändningsförbud inte skulle gälla medan ärendet var utsatt för rättslig prövning svarade man att man inte kunde ta ställning till detta eftersom kommittén överhuvudtaget inte har rätt att besluta om omedelbara

sändningsförbud. Därför kunde Skånepartiet återuppta sina sändningar efter det tre dagar långa ofrivilliga stoppet.

I sin anmälan till åklagaren skjuter partiet särskilt in sig på närradiokommitténs ordförande Karl-Eric Norrby från centerpartiet.

— Skånepartiets åsikt att radio och TV-monopolet bör avskaffas delas av många centerväljare i Skåne vilket är emot centerens officiella ståndpunkt. För centerens riksdagsgrupp är det därför mycket angeläget att minska Skånepartiets propagandamöjligheter, menar partiet.

Man kräver också att statsministern Thorbjörn Fälldin hörs tillsammans med andra riksdagsmän från centerpartiet. För har Karl-Eric Norrby konsulterat dem innan man fattade beslut om att dra in Skånepartiets sändningstillstånd handlar det om grovt myndighetsmissbruk vilket renderar fängelse i högst sex år för den som befinns skyldig.

De övriga ledamöterna riskerar böter eller fängelse i högst två år för den händelse de blir dömda.

När Skånepartiet återupptog sina sändningar strök man dock de kontroversiella reklaminslagen men från och med idag har man beslutat att sända kommersiell reklam igen.

Nytt radioutspel av Skånepartiet

Av SVANTE FREDRIKSSON

MALMÖ: Skånepartiets provokationer mot reklamförbudet i radio blir allt grövre.

På grund av en krånglig lagstiftning kan partiet återuppta sändningarna och fortsätta åtminstone över valet.

Och nu erkänner t o m partiledaren Carl P Herslow att man satsar på ren och skär reklam.

Turerna kring skånepartiets närradiosändningar har redan hunnit bli många och besvärliga. För en tid sedan stoppades sändningarna på order av närradiokommittén.

DROGS IN

Sändningstillståndet drogs in över en natt. Något som strider mot förvaltningsrätten, konstaterade sedan kammarrätten och gav skånepartiet ny nådatid.

Den 20 september blir det dock sändningsförbud igen, uppger man på närradiokommittén i Stockholm. Därefter måste skånepartiet på nytt överklaga till kammarrätten som ursprungligen bara tog ställning till det, som man menade, alltför snabba indragandet av sändningstillståndet.

— Närradiokommittén har fel. Vår sändningstid är inte begränsad till den 20,

hävdar i sin tur Carl P Herslow. Han säger sig ha gått igenom lagstiftningen mycket nog.

KÖPER IN SIG

När han i dag, tisdag, går ut i närradioetern är det inte längre tal om "smygreklam". Under förra sändningsperioden läste han högt ur sin egen annons-tidning.

— Denna gång får affärs-idkarna köpa in sig i radion. Lämna kassetter hit med sitt budskap.

— Jag kunde ha fortsatt att läsa ur annonstidningen. Men risken finns att jag då skulle bli friad av kammarrätten, menar Carl P Herslow.

Han vill alltså inte ha ett friande, utan hoppas att regeringsrätten ska bli tvungen att ta ställning till hans provokationer. Och på så vis skapa debatt kring reklamförbudet.

RÖKFRITT

Är då Herslows reklamkrig riskfritt för honom själv?

— Ja, säger han. Jag kan inte som i Radio Syd-fallet få fängelse eller böter. Det finns en särskild lag för piratsändningar av det slaget.

— I närradiolagen, som mina sändningar lyder under, nämns varken böter eller andra personliga straff.

SDS 14/9

ARB 14/9

Gay närradio över Malmö

■ Det senaste tillskottet bland närradiostationerna i Malmö är Malmö Gay Radio. Man är inte bara nyast utan också tro- ligen mest kontroversiella. MGRÖriktar sig till Malmös homosexuella och bisexuella. MGR är en del av RFSL-Malmö, Riksförbundet för sexuell likaberättigade.

Programmen sänds varje söndag på 90,2 på FM-bandet och kl 19.30-20.30.

Pirat-rock i etern!

● KÖPENHAMN: Östli- gaste Danmark och västli- gaste Skåne har fått en ny piratradiosändare. Varje tisdagkväll från klockan 20.00 sänder man från en okänd plats i trakten av

Köpenhamn — i synnerhet rockmusik. Förebilden har tydligen varit populära Ra- dio Luxemburg. Man sän- der på FM-bandet och det danska televerket försöker ihärdigt lokalisera sända-

ren för att stoppa den. Där- för ändrar man frekvensen från tisdag till tisdag. Men går man genom FM-skalan brukar man finna sända- ren ganska snart...

SkD 26/9

(hördes ej 28/9)

SDS 13/9

Svenska från utlandet

SNT	Dag	Frekvens (kHz)	Stationsnamn, adress
0530-0600	Dagl	7310, 9375	RADIO TIRANA, Swedish Section, Rue Ismail Qemal, Tirana, Alb.
0600-0630	Lj/S	11835	HCJB, Casilla 691, Quito, Ecuador
0600-0700	Vard	17870, 21610	Radio JAPAN, Tokyo, Japan
0730-0745	Dagl	576, 5935	RADIO RIGA, Box 266, Riga, Sovjetunionen
0800-0830	Sönd	1508, 3955, 5995, 6095, 7285	Radio Polonia, Box 46, PL 00950 Warszawa, Polen
1230-1300	Dag	"	"
1600-1630	Dag	6080, 6115, 7885, 7300	RBI, DDE-116 Berlin, Östtyskland
1715-1800	Dag	144, 9780 m.fl.	MOSKVA-RADION, Moskva, Sovjetunionen
1730-1800	Dag	11760	NORRA RADIO, Fjällbackag. 21, 416 74 Göteborg
1805-1830	Tisd	(se kl. 0800-0830)	RADIO POLONIA
1830-1900	Dag	1494, 9780 m.fl.	MOSKVA-RADION
1900-1930	Dag	7310, 9375	RADIO TIRANA
1930-2000	Dag		
2020-2050	TTL	576, 5935	RADIO RIGA
2100-2130	Dag	(se kl. 0800-0830)	RADIO POLONIA
2100-2130	Dag	15340, 17865, 21480	HCJB
2100-2145	Dag	6080, 6115	RBI
2130-2200	El Sön	1269	DEUTSCHLAND-FUNK, Schweden-Redaktion, D-5000 Köln 51, BRD
2130-2200	TTL	576, 1350, 5935	RADIO RIGA
2200-2230	Vard	17865	HCJB
2330-0000	Dag	9480	RADIO TIRANA

HJÄLP!

Skrivmaskinen bajade ihop! Men inte ger en äkta shockan-red. upp för en sån bagatell. Att papperet är slut är ju inte ett oläsligt problem, det heller. Jag skriver nu på ett linjerat och numrerat datapapper, om någonting underligt skulle synas i tryck. Allt som står ovan var korrekt den 19/9. Vad som hänt med Roma, Talinn och Vatikanradion kan jag inte svara på. Jag har inte hårt den på utsatt tid $\pm$ 1 timme. Vissa frekvenser hos Moskvaradion snappade mitt DX-öra inte upp. Men om **DU** vet, så skriv! Du ser min adress där .

