

MKVK — SMOCKAN

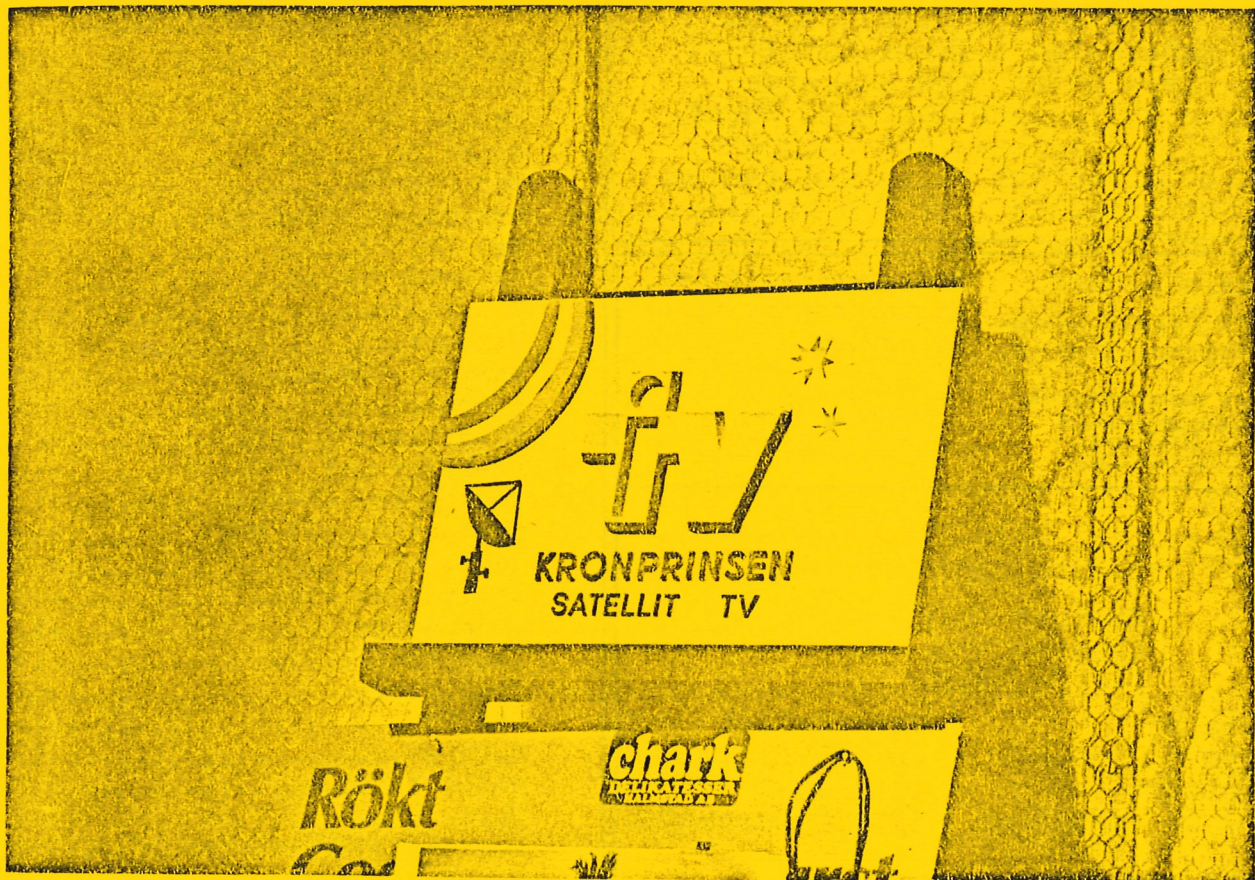
☆☆☆ nummer 1/5 ● 1982 ● årgång 3 ☆☆☆

Malmö Kortvågs Klubb, Box 32001, 200 64 Malmö, Sweden

RIAS-BERLIN I 60mb !!!

Rias-Berlin har börjat
testsända på 5095kHz
Detta har skett natte-
tid. Ös över stationen
med klagobrev, för så
här får det inte fort-
sätta!

Död, Pest & Pina!



Reportage från Kronprinsens Kabel och Satellit - TV.

LEDAREN

MKVK SMOCKAN utkommer med minst 8 nummer per år till ett pris av 35 kronor. I Priset ingår medlemskap i Malmö kortvågsklubb. Efter den 1:e juni kostar medlemskapet bara 25 kronor. Prenarna sätts lämpligast in på postgironummer 245274-6. Provex kostar 3 kronor. Eftertryck med källan tydligt angiven är tillåtet.

Hej igen!

Idag är tidningen inte speciellt tunn. Jag ska be och få uttala mig officiellt om att detta är nytt rekord i sidantal. Visserligen är det ju ett dubbelnummer, men sidantalet är ju inte så dåligt ändå.

LYSSNARTRÄFF !!!

Den 28/5-31/5 är det lyssnarträff i Blåkullastugan på Revingehed, utanför Dalby. Hela härligheten kostar 30 kr och det betalas vid framkomsten. Ring Peter 133135, Roger 162841 eller Kim 188015 för vidare information. Kartan var publicerad i förra numret.

Sista mötet före sommaren kommer att hållas den 1/6. Därefter blir det inget möte förrän den 31/8 och det hålls som vanligt på Bethaniaplan i KFUM's lokaler.

Redaktör, chef över försäljnings detaljen, teknik.	Prenumerationschef, administrativ rådgivare, mm.
--	---

DAN BERNHARDSSON
Skäggebjersvägen 9
230 30 OXIE
Tel. 040 - 54 92 86

BJÖRN GRÖHN
Toftåkersvägen 4
S - 230 30 OXIE
Tel. 040 - 54 80 86

OSL-posten, MKVK-S's mobila när - radiobevakningsdetaljschef.

Michael Andersson
Kronetorpsg. 66B
212 26 Malmö

Pirater Magnus Nilsson Slåtterv. 14 262 00 Ängelholm	Tipsspalten Bertil Bladh Fasanv. 1 570 02 Stockaryd
---	--

Värt att Veta David Strand Länsmansv. 1 230 30 Oxie	LA-sidan Göran Poulsen Mobäcksg. 11 216 24 Malmö
--	---

Diverse
Morgan Holmquist
Grönvägen 1E
Arlöv

Nu kommer det inte något riktigt nummer på hela sommaren. Men vi ska försöka komma ut med minst en tips lista på ca 10 sidor under sommaren.

Skicka tips. Vi betalar 1.65kr i porto ersättning för de som bidrar frän och med nu. Dock minst 10 tips.

Glad sommar önskar red och BGO

STOPPDATUM:

TILL NUMMER 6 : 10:e AUGUSTI

Innehållsförteckning

Ledaren.....	sid 2
LA-sidan.....	sid 3
Afrika DX.....	sid 7
Asien DX.....	sid 8
Pacific DX.....	sid 9
Programme schedules.....	sid 10
Det Säljes.....	sid 11
OSL-skörden.....	sid 12
V/S-listan.....	sid 15
Klippet.....	sid 16
Värt att Veta.....	sid 17
Närradio.....	sid 19
FM-pirater i Malmö.....	sid 27
DX-läger med KFUM-KFUK.....	sid 28
Loggen och diverse tips.....	sid 29
Sändaröversikt WWH.....	sid 30
Annonser.....	sid 34
Bolivia av RTM.....	sid 35
Indonesien.....	sid 40
Lokalradio.....	sid 49
Tips.....	sid 50
När TV.....	sid 53
Klippet.....	sid 54
Radio Malmö.....	sid 56
Radio CNS.....	sid 57
Mottagaröversikt SPR 4.....	sid 58
Diverse.....	sid 59
Teknik.....	sid 64
Nybörjartips.....	sid 65
Radio Moskva.....	sid 67
Oss Matvrak emellan.....	sid 68
Klippet.....	sid 69
Svenska från utlandet.....	sid 70
.....	sid 71

LA - SIDAN

Göran Poulsen,
Mobäcksgatan 11,
216 24 MALMÖ.

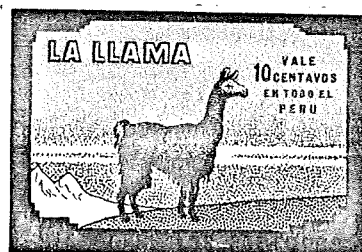
Hejsan, alla LA-fantaster. Här kommer jag med en ny LA-sida, som denna gång faktiskt blir ganska stor. Vi börjar väl med tipsen. Meddelas bör att tiderna är i SNT och inte i SST.

kHz	Tid	SIO	Station, kommentar mm	Sign
1210	0100	343	R Caraibes bra med trevlig musik.	GÖP
1210	0200	222	R Anzategui hördes ID-a när jag väntade ID på ovanstående. Ej 100%-ID men RTM trodde detta.	GÖP
1610	0410	333	Caribbean Beacon med EE och religiös musik.	GÖP
3225	0132	211	OID LA väldigt svårt störd den 11/4.	GÖP
3255	0230	333	La Voz del Tigre Id-ade denna station, som jag har läst skulle ha ändrat namn till R 980, men som tydligen inte har gjort det, eller?	GÖP
3285	0555	232	R Belize hördes både den 27 och 28/3 med musik.	GÖP
3381	0338	444	R Iris gick väldigt bra med många slogans.	GÖP
3395	0330	222	R Zaracay gick dåligt med en massa snx.	GÖP
3478	0038	333	R Padilla i Bolivia med, för mig, okänd mx.	GÖP
4680	0133	232	R Nac Espejo ganska svagt med snx.	DXB GÖP
4760	0110	332	R Frontera med ID när bx-en var "off the air"	GÖP
4765	0525	333	R Nac de Cruzeiro do Sul med ID och nonstop mx.	GÖP
4770	0039	243	R Mundial Bolivar hördes som vanligt hysat.	ACE GÖP MazK
4780	0000	322	OID kan möjligen vara LV de Carabobo med snx.	ACE
4785	0400	222	R Ribamar med karnevalsmusik.	ACE GÖP
4790	0455	222	R Atlantida i Peru hördes här.	ACE GÖP
4800	2340	444	R Lara med bra styrka och trevliga px.	MazK ACE GÖP DXB
4800	0530	333	R Popular Independiente hörs efter Laras c/d.	MazK
4807	0029	322	R Dif do Amazonas med ID.	GÖP MazK
4810	0551	232	R San Martin med ID och bra musik.	GÖP
4815	0406	322	R Guatapuri med man som snackade.	ACE MazK
4820	0426	333	LV de Evangelica med religiöst px. Ej 100%-ID.	MazK
4825	0006	333	LV de la Selva med ID och reklam för "Cerveza"	GÖP
4832	0601	233	R Reloj de Costa Rica med dragspels-mx.	ACE MazK
4833	0030	333	R Grigota med ett px kallat "Musica de Alemania"	GÖP
4835	0410	332	R Nac de Boa Vista med lugn mx.	ACE MazK
4845	0220	222	R Bucaramanga med ID vid denna tid.	GÖP MazK
4855	0313	322	R Neiva med hyfsad mx och ID. MazK har en OID på denna fq, som troligen är samma stn.	GÖP MazK
4865	0330	333	LV de Cinaruco med eldiga tal enligt	ACE MazK
4870	0359	343	OID med SS och mest snx. R Rio Amazonas?	GÖP
4875	0515	343	R Super med högt tempo och många ID.	MazK GÖP
4875	2305	343	R Jornal do Brasil med nx lästa av 2 gubbar.	MazK
4877	0002	343	La Cruz del Sur på lokaltidningomål.	GÖP
4880	0045	131	R Universu med talande man.	DXB
4885	0410	333	R Clube de Para med PP-snx, men ingen mx.	MazK
4890	0506	444	R Centinela del Sur bra den 11/4. Kl 0514 bröts sändningen plötsligt utan nationalhymn.	GÖP
4895	0420	322	R Bare ? Brukar de sända så här "sent"? /Tyvärr vet jag inte alls -red/	MazK
4900	0141	322	R Juventud med härlig LA-mx. MazK meddelar att endast rapporter med reklamdetaljer ger QSL!	MazK ACE
4905	2315	434	R Relogio Federal med ID "R Em Federal"	MazK
4910	0330	211	OID med SS och väldiga störningar.	GÖP
4915	0208	232	R Anhanguera med "Shuddup your face"	ACE MazK

4920	0455	333	R Quito med mx värre än "Begin the beguin".	MazK
4925	0414	232	OID med PP hördes ganska svagt.	GÖP
4934	0008	221	R Norte uti Bolivia var tonstörd.	GÖP
4940	0240	454	R Yaracuy med kanonstyrka när Kiev hade stängt.	ACE
4945	2337	232	R Illimani svårt störd men ID hördes.	GÖP
4945	0325	433	R Colosal med ryss-QRM. Enligt MazK samlar v/s-en på T-shirts.	MazK ACE GÖP
4955	0156	422	R Marajoara i Brasilien. Ny station för i år. Hoppas på svar efter bx-rpt gör	ACE
4960	0328	333	R Sucre med egna program.	MazK ACE
4965	0605	322	R Santa Fe med stråk o piano-mx.	MazK
4970	0417	323	R Rumbos med sina nx med "plångar".	MazK ACE
4975	2230	344	R Timbira alltid tidig enligt	MazK
4980	0345	444	Ecos del Torbes har tryckt upp kort och svarar bra.	MazK ACE
4985	0030	232	R Brasil Central med en del välkänd pop-mx.	GÖP MazK
4990	0405	422	R Barquisimeto med långa IDn och en del mx.	ACE MazK
				GÖP
4996	0412	211	R Andina tror MazK detta vara. /Det tror jag med -red/	MazK
5005	0245	232	R Apintie går ganska dåligt för närvarande.	GÖP ACE
				MazK DXB
5025	0021	232	R Quillabamba med bl a Eagles, men tji rpt.	GÖP
5030	010305	443	R Continente hörs väldigt bra med mx.	ACE MazK GÖP
5045	0135	444	R Cult do Para suveränt med mycket musik.	GÖP ACE MazK
5050	0040	343	R Jesus del Gran Poder med religiöst px.	GÖP
5055	0400	232	TIFC Faro del Caribe med EE fram till 0455.	GÖP
5055	0152	343	FR3 Cayenne med trevlig LA-mx på FF o EE.	GÖP ACE
5075	2345	343	R Sutatenza hördes även på 5095 men med annat program.	GÖP
5095	0000	333	R Sutatenza hörs nästan varje natt.	MazK ACE DXB
5882	0030	233	R Rivadavia med ID o rundradio px nu enligt	MazK
5950	0505	433	LV de Nicaragua med nx och förtal om USA.	MazK
6025	0042	211	R Illimani även här men tyvärr störd av ungrare.	GÖP
6185	0039	233	R Bandeirantes med fotbollsreferat.	MazK
6907	0300	232	R Venceremos är gerillans radio i El Salvador.	GÖP
9555	0245	333	R Nac de El Salvador är juntans radio.	GÖP
11710	0005	544	RAE bra med tyska.	ACE
11805	0214	322	R Globo med fotboll som vanligt.	ACE MazK DXB
11835	0005	242	R El Espectador med reklam, nx och ID.	MazK
11914	0009	322	R Nac de Paraguay med QRM de rysk jammer.	MazK
11925	0030	233	R Bandeirantes med exalterade fotbollsreportrar.	MazK
15045	2350	353	R Free Grenada verkar sända här hela kvällen.	MazK
15105	2117	232	R Free Grenada även här när IBA höll käft.	MazK
15140	2310	343	R Nac de Chile spelade "Fernandö" med ABBA.	ACE
15175	2214	222	R Habana Cuba med EE och mycket mx.	GÖP ACE
15505	0039	232	R Nac de Colombia var en stund QRM-ad av en rysk bärvåg på drift.	MazK

Det blev ju fantastiskt många tips till slut, eller hur? Och här är bidragsgivarna för den här gången.

ACE = Michael Andersson, Malmö
MazK = Mats Kinding, Kungsbacka
DXB = Dan Bernhardsson, Oxie
GÖP = Göran Poulsen, Malmö



R A D I O C L U B E D O P A R A
" "

RADIO CLUBE DO PARÁ

MICHAEL ANDERSSON
Kronetorps gatan 66 B
S-212 26 Malmö
Suecia

Agradecemos-lhe bastante a correspondência de 7.12.81, informando ter acompanhado a 2 4 daquele mês as transmissões desta emissora em 4.885 Khz.. Os detalhes comunicados' estão corretos e fazemos votos para que possa, em futuro próximo, voltar a sintonizar nossa estação.

Rádio Clube do Pará. PRC-5 Ltda.

Gerente Geral

Fler stationspresentationer blir det inte på denna sida, men på nästa sida hittar Ni två stationer. De två är La Voz de Nicaragua och Radio Belize. Håll till godo.

AFRIKA — DX

DAN BERNHARDSSON
Skäggebjersvägen 9
230 30 OXIE
Tel. 040 - 54 92 86

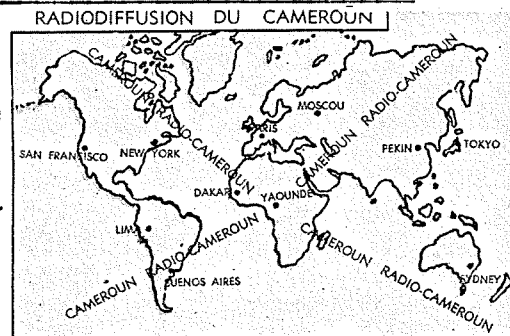
Död, Pest & Pina! Det har nyligen uppdragats att RIAS Berlin har testat sändare på 5095KHz. Detta test företogs natten efter Kr. Himmelfärds dag. Om detta fortsätter kommer snart Rias att avancera förbi Moskva upp till toppen av min hatlista. Usch, ups & tvi vale. Nå, Det var ju ingen trevlig inledning till en Afrika spalt, men detta illdåd har gjort mig mkt upprörd.

SNT	FO	SIO	Station	Sign
2030	4777	434	Libreville Gabon	BGO DXB
2045	5026	444	Uganda. Om de bara svarar lika bra som de hörs.	DXB
2107	4811	333	Africa no 1 id mellan varje låt.	BGO DXB
2115	4990	454	FRCN Lagos hördes även på andra FOs.	DXB
2120	4830	323	RTG Franceville Gabon.	DXB
2130	4845	433	Mauritanien	BGO
2147	4870	433	ORT Benin svarar faktiskt hyfsat.	DXB
2200	4820	322	Angola med nån mysko mx	BGO DXB
2247	4807	222	R. Nac de Sao Tomé svarar alla utom mig.	DXB
2259	5047	322	Togo svarar inte mig trots bra rpt.	DXB
0230	5042	322	Em reg de Benguela Angola	HMR
0245	15120	444	V o Nigeria	HMR

Ja, folks. Det var väl allt för den här gången. Ni får se till att spalten blir lite mer givande ifortsättningen. Nä, nu börjar det bli dags att åka till karnevalen i LUND. En mycket trevlig tillställning. Nedan Följer sedan lite om Radio Kairo hämtat ur nån bok från början av 70-talet.

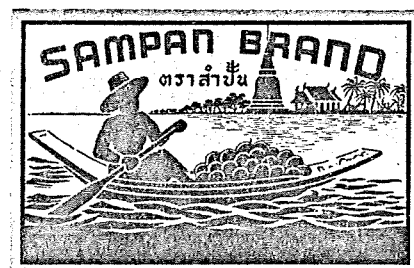
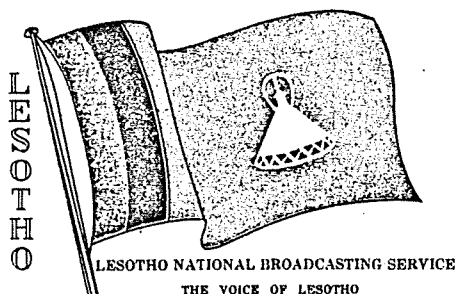
LA VOIX DU NIGERIA

SERVICE OUEST-AFRICAIN SERVICE



RADIO CAIRO

Från en svag början under Kung Farouk, växte Radio Cairo till en ledande position i Mellan Östern under Gamal Nassar (de e väl nån kung de också). Med sin arabiska service riktade till grannliggande länder, var R. Cairo länge den enda starka sändaren i Mellan Östern, opererad av en arabisk regering. Hursomhelst, snart upptäckte de rika olje länderna en ny lek-sak i de stora sändarna och stationer som Saudi Arabien, Lebanon, Kuwait och Syrien blev vanliga. Dessa som tidigare bara haft små nationella sändare tidigare. De har sändare riktade mot hela världen men p ga penning brist har programmen blivit urlakade på senare tid. Programmen riktade mot Arabien, Asien och Afrika har en religiös betoning medan de Europeiska har en mer lätt ton och ofta spelar västerländsk musik. Man går ibland under namnet "Voice of Free Africa" eller "Voice of Africa" detta dock endast i programmen riktade mot Afrika.



Soriba på
fiskafänge.

ASIEN - DX

DAN BERNHARDSSON
Skäggebjersvägen 9
230 30 OXIE
Tel. 040 - 54 92 86

Ja då var det dags igen. Egentligen är det ju inte jag som ska skriva den här sidan men efter som ingen annan känner sig manad är jag väl så illa tvungen. Om du tycker att det skulle vara roligt att skriva Asien DX, varför då inte göra slag i saken? Vi ställer inga större krav på dig än att sidan ska vara något sånär snyggt uppställd och att den ska vara inne i tid för tryckning. Den ska helst innehålla en tipslista och gärna en eller annan artikel om Asiatiska stationer. Tveka inte! Skriv genast till mig (red) om du vill bli spaltredaktör. Du kanske bara vill skriva en sida i ett nummer. I så fall skriv i god tid och berätta till vilket nummer du vill skriva. Skicka tips även om vi inte får tag på någon redaktör. Det får vi ändå nytta av. Jag kommer att skriva en spalt då och då om det vill sig illa att vi inte får något gensvar. Nå över till tipsen.

QRG	SNT	SIO	Spr	Station och kommentar.	sign
2600	1557	222	kin	Fuzhou Kina babblade obegripligt.	DXB
3400	1542	232	kin	PLA Fuzhou Kina med mx.	BGO DXB
3425	1800	333	eng	Nepal är väldigt osäkert.	DXB
3925	1937	211	hin	AIR Indien.	BGO
4485	1558	333	rys	Uta USSR med nationalsång.	DXB
4735	0200	211	kin	Urumqi Xinjiang med säregen musik.	DXB
4737	1645	444	eng	Afganistan berättade hur bra de har det som sovjetisk delstat./skrämmande,DXB/	BGO
4940	1700	444	rys	Kiev spelade nationalsång som brukligt.	BGO
5008	0157	122	hin	PBC Rawalpindi Pakistan.	DXB
5030	1503	111	???	Malaysia tror jag. Väldigt svagt.	DXB
5035	0320	343	rys	Alma Ata USSR bu. Urk. ups.	DXB
9420	0900	444	eng	Pyongyang Korea med egenartad mx.	BGO
9560	2135	544	eng	V o Turkey	BGO
9600	1525	222	eng	Pakistan spelade gnid-fil mx.	DXB
9720	0327	333		Colombo Sri Lanka.	DXB
10040	1647	444	eng	V o Vietnam är ju inte ovanlig här.	DXB
11695	1915	544	eng	Radio Kuwait.	BGO
11855	2147	333	eng	Saudi Arabien med sedvanlig musik.	DXB
11890	0126	222	eng	FEBC Filippinerna.	BGO
15105	2135	433	eng	Tel Aviv om jordbruk.	DXB
15450	0110	122	eng	FEBC med morning show.	BGO
15500	1825	333	eng	R Peking.	DXB
15505	1825	333	ara	Quatar BC m. arabmx.	BGO
21610	0745	322	sve	R. Japan talade. /Är det ovanligt ?/	BGO
21695	1025	544	eng	RCTV Dubai med mx.	BGO
21700	1021	544	eng	RCTV Dubai med mx.	DXB

Såja, dags för ställningen efter dagens omgång:



DIRECTORATE GENERAL

RADIO PAKISTAN

RAWALPINDI

TELEGRAMS & CABLES

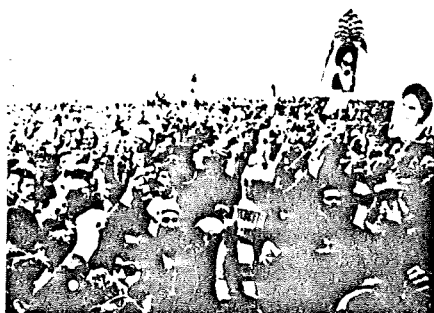
REFERENCE NUMBER 5(2)/69-LR

'DIGBROCAST'

Dan Bernhardsson DXB.....20p

Björn Gröhn BGO.....15p

Poängen räknas såhär: Stora länder med starka sändare.....1p
Stora länder med lokalsändare.....2p
Små länder med mer än 100kw.....1p
Små länder med mindre än 100kw.....2p
USSR.....1p
Spaltredaktören avgör enväldigt alla poäng osäkerheter. DXB



PACIFIC-DX

DAN BERNHARDSSON
Skäggebjersvägen 9
230 30 OXIE
Tel. 040 - 54 92 86

Nu har jag verkligen gett mig in på något jag kommer att få ångra. Detta är ju verkligen inte mitt område, men eftersom redaktörsbrist råder är jag väl så illa tvungen för ett så här stort nummer ska väl innehålla allt. Apropos redaktör lär väl samma som för Asien sidan gälla. Eftersom jag inte är vidare bevandrad inom vad Pacific har att erbjuda är väl inte tipsen allt för avancerade, men å andra sidan finns väl inte så mycket att höra på kortvåg vilket gör att man lär behöva en bra mellanvågsradio (om man nu inte väntar sig höra Pacific på FM förstås), men vem har råd med det. Nog med dessa fryntliga aspekter och över till tipsen. Därefter kommer reportage om Radio Nya Zeland.

ORG	SNT	SIO	Statio mm	sign
3355	0805	221	N. Caledonien. Väldigt osäkert pga Kass mod.	BGO
3945	0720	222	R Vanuatu är väl den lättaste av de svåra.	DXB
11895	1620	433	KTWR Guam är väl lätthördest av alla Pacific.	DXB
15115	2130	244	R Australia svarar endast i brevmånaden.	DXB
15170	0607	111	FR3 Tahiti tror....	BGO DXB
15485	0910	211	R. New Zealand med features...	DXB

Ställningen i den hårda striden är för tillfället så här:

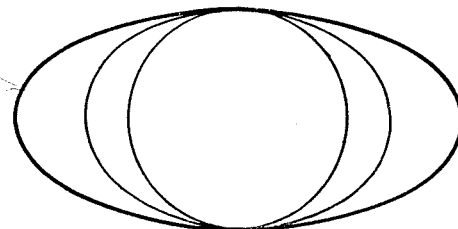
Dan Bernhardsson DXB.....5p
Björn Gröhn BGO.....2p

RADIO NEW ZEALAND

Radio New Zealand är den statliga radions utlandsändningar. De kontrollerar även två TV-program. Kortvågsservicen använder två 7.5kilowatts sändare placerade i Titahi Bay, ca 4 mil norr om huvudstaden Wellington. Antennerna är riktade på så sätt att de ska höras bäst i Australien och Pacific. Man sänder dagligen 18 timmar. Av dessa 18 timmar är 16 timmar riktade mot pacific och resten mot andra speciella delar av deras service område. Programmen består till största delen av nyheter, sport och musik. Nyheter sänds varje heltimme dagligen mellan 1700-0500 GMT. Sport sänder man kl 0545 GMT på Iördagar och söndagar (hörs ibland här i Sverige). Andra sportsevenemang och resultat tas upp i morgon och middags programmen kl 1835 och 2315 GMT ohh även 0945. Man sänder också ett DX-programme på Engelska. Detta varar i en halvtimme och kan avnjutas kl 0430 och 0745 GMT (den senare hörs i Sverige). Detta program sänds första och tredje måndagen imånaden.

RADIO NEW ZEALAND

external services



P.O. Box 2092, Wellington, New Zealand. Telex No. 31031 Cables: Radionet

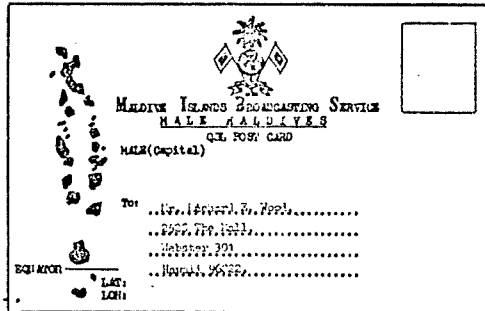
Något mer behöver väl inte tillägas än att en ny redaktör bör tillsättas å det snaraste. Tips är vi ju alltid glada för så skriv gärna en rad.

PROGRAMME SCHEDULES

TRANS WORLD RADIO
PO BOX 64 ,MANZINI
SWAZILAND

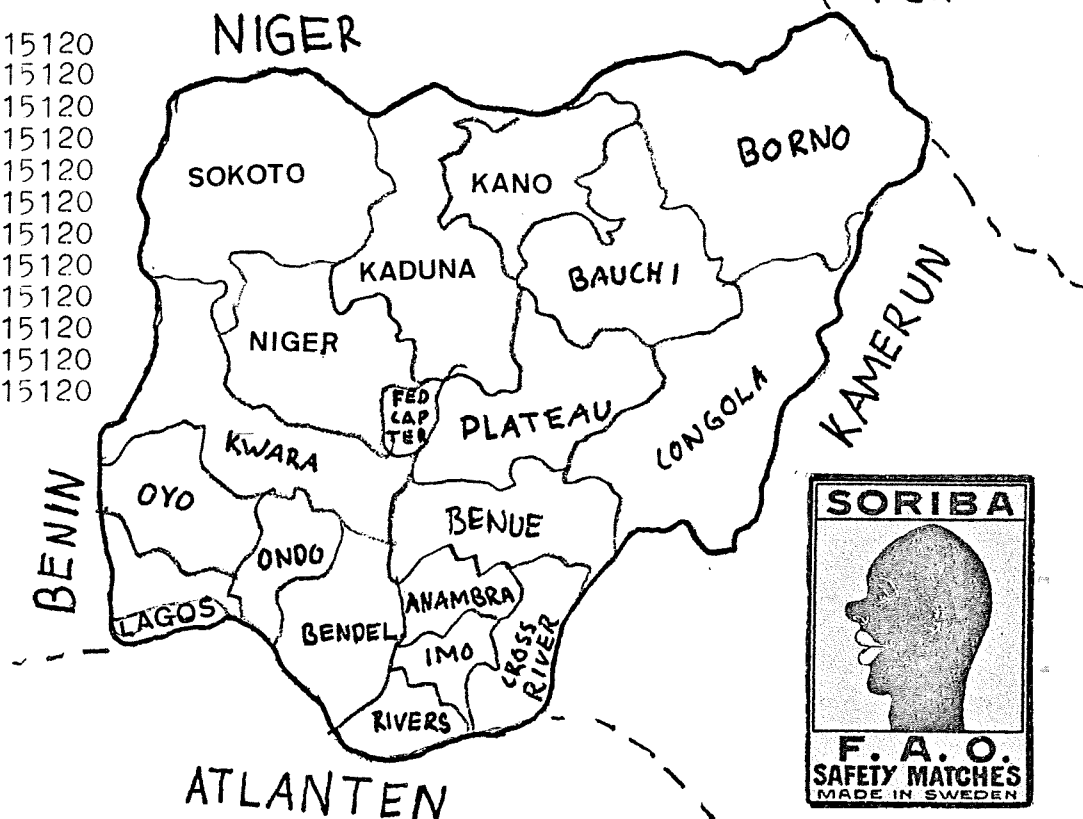
Är adressen till den station som ni nedan återfinner de avlyssningsbara tiderna+frekvenserna till.De sänder då mot centrala och östra Afrika och skall väl vara hörbara då.

Tid (GMT)	Språk	Frekvens
1930(SÖN)-2000-2200	Engelska	11740
2200-2245	Franska	9525
2300-2345	Franska	9525



Vi fortsätter att befinna oss på den fordom så mörklagda men numera upplysta kontinenten Afrika.På denna enorma landmassa finnes en radiostation vid namn Vo Nigeria.Till vänster syns denna stations sändningschema,och till höger en karta på motsvarande land med dess provinser.Nedan ses även en bild på stationschefen Mr.Soriba.

GMT	Språk	Freq
0500-0600	Eng	17800, 15120
0600-0700	Fra	17800, 15120
0700-0800	Eng	17800, 15120
0830-1000	Eng	17800, 15120
1000-1200	Eng	15120
1200-1400	Eng	15120
1400-1530	Eng	15120
1530-1700	Eng	15120
1800-1900	Eng	17800, 15120
1900-2000	Fra	17800, 15120
2000-2100	Tys	17800, 15120
2100-2200	Eng	17800, 15120



Betalning för beställda varor sätts lämpligen in på vårt postgiro nummer. Priserna inkluderar porto.

001	Ritning på 3 watts förstärkare	Kr 7.00
002	Ritning på Tonkontroll	Kr 7.00
004	Ritning på FM-sändare 25 watt	Kr10.00
005	Ritning på antenna tuner	Kr 7.00
006	Ritning på Antennförstärkare FM-VHF 10-300MHz	Kr 7.00
007	Ritning på Antennförstärkare FM-VHF-UHF 25-850MHz	Kr 7.00
008	Ritning på Antennförstärkare Bredbands	Kr 7.00
021	Ritning på Frekvensräknare (100Hz-40MHz)	Kr 7.00
022	Ritning på Kristallkalibrator (1,0.5,0.1,0.05,0.025)	Kr 7.00
026	Vridkondensator 2X 500pF	Kr15.00
028	Kretskort med transistorer, dioder mm	Kr 3.50
030	Lista över svenska elektronikföretag	Kr 1.65
031	Korrigeringsvätska	Kr 8.00
032	Emaljerad koppartråd Ø 0,2 mm	45öre/meter
033	Emaljerad koppartråd Ø 0,3 mm	45öre/meter
034	Emaljerad koppartråd Ø 0,5 mm	45öre/meter
035	Emaljerad Koppartråd Ø 1,0 mm	80öre/meter
036	Kopparlaminat av glasfiber ca 30 x 30 cm	Kr20.00
037	Kopparlaminat av pertinax ca 30 x 30 cm	Kr15.00
042	Gamla ex av smockan. Specialtryckta	Kr10.00
043	R. Central inspelning. Malmö FM pirat. C60 Q4	Kr15.00
044	Stereo Bahia inspelning. Panama FM. 4 olika Q5	per st Kr 25.00
045	Kiss FM inspelning. USA FM. Q5 2 olika	per st Kr 25.00

STÖD RADIO SCANDINAVIA

Pengarna går till inköp av två stycken
10 Kilowatts kortvågssändare, som ska
placeras i Italien för musiksändningar
mot Norra Europa.



QSL SKÖRDEN 1982

Hoppas att ni sitter skönt tillbakalutade i fåtöljerna nu för här kommer femte upplagan av Smockans reinkarnerade QSL-spalt. Vi har en hel del bidragsgivare och det är det gamla hederliga gardet, men det skulle vara kul med några nya färska namn till nästa gång plus att de inarbetade namnen öser in en massa QSL-anmälningar. Vi startar alltså som vanligt med...

EUROPA 1.

ALBANIEN	R Tirana 9375	k	7 v	MazK
BELGIEN	BRT ORU 4 6010	QSL-ste, tack-k	10 v	HMR
	BRT ORU 4 6010	k, sch, b	7 v	LPH
BULGARIEN	R Sofia 9700	k, b, happy-spring-k	7 v	ACE
	R Sofia 9700	k	6 v	DXB
DANMARK	D R 1062	p b	7 v	ACE
	D R 1062	k	15 v	HMR
	Köbenhavns R 96,5 MHz	p b, info	23 v	ACE
	Köbenhavns R 96,5 MHz	p b, 4 bro från '75!	6 m	MazK
	Naestveds RegR 97,5 MHz	k	3 v	HMR
	Østjyllands R 95,9 MHz	b, px-logg	1 v	MazK
FINLAND	R Finland 6130	k, sch	4 v	GÖP
FRANKRIKE	TDF 1161	k	17 v	HMR
HOLLAND	NOS/Flevoland 1008	k	2 v	GÖP
	NOS/Lopik 675	snyggt k	1 v	MazK
ISLAND	Ríkisutvarpid 13797	k	3 v	ACE
	Ríkisutvarpid 13797	k, bro	3 v	GÖP
	Ríkisutvarpid 13797	k	3 v	HMR
ITALIEN	R Roma 9710	k (äntligen!)	39 v	ACE
	R Roma 7290	k	11 v	HMR
	R Uno 900	k	15 v	HMR
JUGOSLAVIEN	R Koper-Capodistria 1170	k, b, 3 dek, bok	2 v	ACE
	R Koper-Capodistria 1170	k, sch, vim, dek, bro	2 v	HMR
	R Ljubljana 918	k	5 v	GÖP
	R Novi Sad 1269	k, vyk	7 v	MazK
MALTA	Int Christian R 9515	k, p b på svenska!	14 v	GÖP
	Int Christian R 9515	k	13 v	HMR
	Int Christian R 9515	k, b, info	7 v	MazK
NORGE	R Norway 9595	k, sch, dek, problad	2 v	LPH
POLEN	R Polonia 200 (LW-QSL!)	k, sch, rpt-form, DX-club		
		info, ursäktsbrev	21 v	HMR
	R Polonia 7285	k, b, rpt-bl	6,5 m	GÖP
PORTUGAL	R Portugal 6025	k, sch	4 v	DXB
RUMÄNIEN	R Gravid (Hm!) 9610	k, sch, alm, info mm	? v	MazK

Calle 9, No. 846

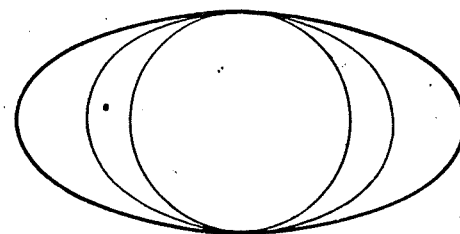
SAN CRISTOBAL

Estado Táchira

ECOS del TORBES C. A.

SOVJET	R Moskva 12010	k, sch, problad mm	4 v	LPH
	R Riga 5935	JSM-k	18 v	MazK
SVERIGE	R Kroneberg 94,7 MHz	k	6 v	ACE
	R Malmöhus/Malmö 98,0 MHz	k på lokalpx	1 v	ACE
	R Västerbotten 99,9 MHz	p b efter f/up	2 d	ACE
	R KNR/Malmö NR 90,2 MHz	QSL-ste, vyk	1 v	ACE
	R Motor/ Malmö NR 90,2 MHz	QSL-ste, tack-k, dek	5 v	ACE
	R Motor/ Malmö NR 90,2 MHz	QSL-ste, dek	5 v	HMR
	Linköpings NR 95,5 MHz	k efter f/up till telev..	1 v	ACE
	MF-R/Sthlms NR City 88,0	p b, tidn efter f/up	1 v	ACE

STORBRIITANNIEN	Capital R 1548	k, 4 dek	1 v	DXB
	Downtown R 1026	k	13 v	MazK
	Metro R 1152	k, pgr-bro, 5 dek, 2 fön-dek	1 v	ACE
	Metro R 1152	k, sch, dek	1 v	HMR
	North Sound 1035	k, p b, sch, badge, tidn, bil-d, vanl dek	4 v	MazK
	R-Forth 1548	p b (100 % likt QSL-ste:n), dek	5 v	MazK
TJECKOSLOVAKIEN	R Prag 7435	k, sch, julk	3 v	MazK
UNGERN	Magyar R 540	k	7 v	DXB
VÄSTTYSKLAND	EW 7130	k, sch, bro	3 v	DXB
	DW 6075	k, sch, dek, vyk, b, tidn, bok	6 v	LPH
	DLF 1269	k, v, 4 dek, b, info	4 v	GÖP
	DLF 1269	k, sch	1 v	HMR
	DLF 756	k, sch, dek, problad, karta	2 v	LPH
	DLF 1269	JSM-k	10 v	MazK
	Norddeutscher rf 972	k	6 d	HMR
	R Bremen 936	k	2 v	HMR
	Südwestfunk 7265	k	4 v	LPH
ÖSTTYSKLAND	Stimme der DDR 179	k	5 v	ACE
	R DDR 729	k	12 v	LPH
	R DDR I 95,95 MHz	k	4 v	ACE
	R DDR I 95,95 MHz	k	5 v	HMR
	Berliner rf 91,7 MHz	k	7 v	ACE



RADIO NEW ZEALAND

external services

P.O. Box 2092, Wellington, New Zealand. Telex No. 31031 Cables: Radionet

ASIEN 2.

CYPERN	BBC WS 15420	b, k	3 v	DXB
FÖR ARAB ENI	UAE R 21655	k	3 v	HMR
	UAE R 21700	k, sch, info-b	4 v	LPH
INDONESIEN	RRI Medan 4767	k, dek (rekat b)	7 v	ACE
	RRI Medan 4767	k, dek (rekat b)	7 v	DXB
	RRI Medan 4767	k, dek (rekat b)	7 v	HMR
IRAK	R Baghdad 9745	QSL-folder	6 v	DXB
IRAN	VoIRoI 9022	tack-k, b-kort	9 v	HMR
ISRAEL	Kol Israel 11640	k	4 v	DXB
KUWAIT	R Kuwait 11675	QSL-folder, b	5 v	ACE
	R Kuwait 11675	QSL-folder	5 v	HMR
LIBANON	King of Hope 6215	b, dek, info	3 v	GÖP
MALAYSIA-SARA..	RTMS 5030	k efter f/up	3 v	DXB
NORDKOREA	R Pyongyang 6576	k, b, frim, 16 vyk	8 v	GÖP
	R Pyongyang 9420	k, 13 museivyk	18 v	HMR
TAIWAN	VOFC 9610	k, tidn, minioperamask	2 v	ACE
	VOFC 9610	k, newsletter, info, mask	2 v	HMR

AFRIKA 3.

ALGERIET	R Algeria 15370	långt k	4 v	MazK
ASCENSION ISL	BBC WS 15260	k med utsatt fq trots rpt direkt till London! HUR?	2 v	GÖP
BENIN	R Cotonou ORTB 4870	k	11 v	ACE
	R Cotonou ORTB 4870	k	10 v	DXB
GABON	RTG Franceville 4830	k 1 år så när som på 1 dag	1 å	DXB
	Africa No 1 4811	ste	6 v	DXB
LIBERIA	VOA/Monrovia 15445	k	5 v	ACE
	VOA/Monrovia 15445	k	3 v	GÖP
MAROCKO	VOA/Tangier 15205	k, b, dek, linjal	5 v	DXB
	VOA/Tangier 15205	k	8 v	GÖP

S TOMÉ E PRÍNCÍPE	R Mac d S T 4807	OSL-ste	4 v	ACE
	R Mac d S T 4807	OSL-ste	6 v	HMR
SYDAFRIKA	R RSA 27790	k, sch, tack-k	3 v	LPH

NORDAMERIKA 4.

CANADA	RCI 17875	info, tack-k, sch	7 v	ACE
	RCI 17875	info, tack-k, sch	6 v	HMR
USA	VOA/Bethany 21485	k	3 v	LPH
	VOA/Greenville 5995	k, sch	8 v	GÖP

CENTRALAMERIKA 7.

ANTIGUA	BBC MS 6175	Tower Bridge-k (=1p)	3 v	ACE
		Alla har inte GÖP:s tur med BBC.		
NED ANTILLERNA	TWR Bonaire 15275	k, sch efter f/up. På k stod det Oct 82 i st f Oct 81!	6 v	DXB
	R Negerland 17695	k, sch, bro	3 v	MazK
NICARAGUA	L V d Nicaragua 5950	b, k, bro, 2 vyk	15 v	GÖP

SYDAMERIKA 5.

ARGENTINA	RAE 11710	k, sch, turistkarta	3 v	DXB
	RAE 11710	k, sch, turistbro	5 v	LPH
	RAE 11710	k, sch Grattis till land 50!	4 v	MazK
BOLIVIA	R Illimani 4945	b, bro	2 v	GÖP
BRASILIEN	R N d Brazil 15125	k m p text, sch, rpt-form	12 v	ACE
PARAGUAY	R N d Paraguay 11915	ste, 1 frim	5 v	GÖP
VENEZUELA	Ecos del Torbes 4980	k	5 v	ACE
	Ecos del Torbes 4980	k	5 v	DXB
	Ecos del Torbes 4980	k (där man talade om att de tackade för rpt-en och för att MazK lyssnar, men no OSL-text)	13 v	MazK

OCEANIEN 6.

Australien	R Australia 15115	k	3 v	DXB
Mariana Islands	KTWR Guam 11895	k, sch, bro, turist-info mm	3 v	DXB

PIRATER 3.

Pink Panthers BC	DAN	6275	k, info, b, ste, dek	7 v	MazK
R Benelux	HOL	7366	k, p b, info, remsor mm	5 v	MazK
R KBC	BEL	6222	helball tidn, m OSL-text, dek	12 v	MazK
R Nova	IRL	846	b, 3 dek	12 v	GÖP
Sunrise R	BRD	11416	3vligt k, sch, p b	11 v	MazK

Det var det hela. Efter en del timmars jobb kan man se tillbaka på 3 sidor. Inte så dåligt, men det har varit bättre. Tackar härmed bidragsgivarna. Nedan ser ni ställningen. Den gode MazK leder fortfarande!

1. Matz Kinding	Kungsbacka	MazK	204 poäng
(Michael Andersson	Malmö	ACE	203 poäng)
2. Göran Poulsen	Malmö	GÖP	189 poäng
3. Dan Bernhardsson	Oxie	DXB	175 poäng
4. Morgan Holmquist	Arlöv	HMR	149 poäng
5. Anders Petersson	Svalöv	AP	134 poäng
6. Magnus Nilsson	Ängelholm	MNÄ	101 poäng
7. Anders Nordström	Tällberg	ANT	97 poäng
8. Lars Persson	Helsingborg	LPH	34 poäng
9. Björn Gröhn	Oxie	BGO	27 poäng

Då hoppas jag på bidrag till nästa nummer. Tyvärr hade jag glömt sätta ut GÖP:s poäng förra gången men det är tillrättat nu. Lev väl!

73 de ACE

V/S-LISTAN

Den här gången har V/s-listan upphöjts till egen spalt, fristående från QSL-skörden och med egen rubrik. Som vanligt räknas dock poängen in i QSL-skörden tävling. Den här gången har vi också en hel del trevliga stationer med men onekligen var det bättre förra numret. Men här finns ändå en hel del godbitar som ni förhoppningsvis får användning av. Att v/s-ar i regel fungerar fick man bevis på häromdagen då DXB fick ett brev från Paul Finlay på R F Grenada, i vilket han undrade varifrån DXB fått hans namn ifrån och varför han skrev just till honom. Paul var högst nyfiken. Slutsnackat. Håll till godo.

<u>EU</u>	DANMARK	Danmarks Radio Københavns Radio	Nikolaj Ifversen Fl. Rynt el. B Johansson	DXB HMR ACE
	FINLAND	Radio Finland	Manik	DXB
	HOLLAND	NOS/Flevoland	C Th Hagen	GÖP
	JUGOSLAVIEN	R Koper Capodistria	Bruno Skerlavaj	ACE HMR
	MALTA	Int Christian Radio	Don S Otis	GÖP
	NORGE	NRK Finnmark NRK Nordland	Thorvald Mannsverk Elisabeth Skaar-Kristensen	DXB DXB
	POLEN	Radio Polonia	Jan Wolski, Chefredaktör	DXB GÖP HMR
	SOVJET	Radio Riga	L Brjantseva	DXB
	SVERIGE	R Blekinge R Jönköping R Kristiansstad R Kronoberg R Malmöhus R Sörmland R Västerbotten Linköpings NR Kyrkans NR/Malmö NR Stockholms NR	Walter Olvik Stig Hansson Göran Nilsson Ingemar Ringqvist Birgitta Andersson Christer Wågberg Lasse Åkerlund, Stationschef Lars Dahlgren (Televerket) Sven Kroon Per Eriksson, Nörradioföreningen	DXB DXB DXB DXB DXB ACE ACE ACE ACE
	STORBRI TANNIEN	Capital Radio London B C	Henriette Lloyd Ritter	DXB DXB
	VÄSTTYSKLAND	DLF DLF DLF Norska red Norddeutscher rf	V C Scoop von Axelsson M Grandaunet, Gerhard Illgner R F Dittman	DXB GÖP HMR DXB HMR
	ÖSTTYSKLAND	R NDR	S Schlich	HMR
<u>AS</u>	CYPERN	BBC W S	H R Lemmon	DXB
	FILLIPINERNA	FEBC	Zeng Vizca (annan version av BGO:s)	DXB
	FÖREN ARABEM	UAE Radio/RCTV Dubai	M J Jenner	HMR
	INDONESIEN	RRI Medan	Cornell R H Tobing	ACE DXB HMR
	KUWAIT	Radio Kuwait	Jawad Al-Mazeedi, Chief Engineer	ACE HMR
<u>AF</u>	GABON	RTG Franceville	F Etougenze	DXB
	SAO TOMÉ...	R Nac de Sao Tomé	Antonia LeSastioma Jorge de Barras	HMR ACE
<u>NA</u>	USA	VOA (+ relästner) WYFR	Douglas Miller Jeffery Landis Richard H Homeros	DXB ACE DXB
<u>CA</u>	NED ANTILL.	TWR Bonaire	Saralyn Horsbrough	DXB
	NICARAGUA	LV de Nicaragua	Rudolfo Garcia G.	GÖP
<u>SA</u>	BOLIVIA	R Illimani	My. Mario Ortiz Ortiz	GÖP
	PARAGUAY	R Nacaden Paraguay	Carlos Tomas Montaner	GÖP
	SURINAM	R Apintie	E Vervuurt	DXB
	VENEZUELA	Ecos del Torbes	Albertina	ACE DXB
<u>OC</u>	AUSTRALIEN	R Australia	L J N Gould	DXB
	NYA ZEELAND	R New Zealand	H Vandenberg	DXB
	MARINARIERNA	KIWR Guam	Debbie Blosser	DXB

PI Radio Benelux
Radio Nova

Tony Jason
Colm Hayes

DXP
GÖP

Ja, det var det hela. Jag hoppas att ni skickar in v/s-ar så att vi kan hålla en sida per nummer. Som ni nog redan har förstått så står bokstäverna i kanten för världsdelarna.

73 de AGE

DE AKTUELLA TIDERNÄR FÖR MUSIKFÖRENINGARNA I MALMÖ NÄRRADIO

Måndag.

1845-1930 Malmö Jazzradio

Tisdag.

1700-1800 Föreningen 33*45

Onsdag.

1845-1930 Radio CNS

Fredag.

1930-2030 Radio CNS

Lördag.

1615-1800 Radio MCB

2100-2145 Radio NWB

Söndag.

1000-1100 Morgonhetsarna (?)

1100-1300 Radio BVX

1300-1400 Radio Sydväst

1400-1500 Radio MCB

1500-1600 Radio MUF (eg ej mx-stn)

2100-2245 Radio CNS

2245-2400 Radio Sydväst

Natten mellan den första maj och den andra hade CNS nattsändning mellan 0000-0400. Sen lär MCB ha kört med Janne B:sson till 0600. Jag har snackat med en på CNS och troligen blir det ett reportage från deras nästa nattsändning. Leve Närradion.

Nu startar snart MCB:s studiecirkel om Radio i allmänhet. Slut upp!

ARB 320324

AGE

Sommartid igen

Dags för sommartid igen — klockan 02 på söndagsmorgonen den 28 mars. Televerkets Fröken Ur hoppar från "ett, femtionio och femtio" till "tre, noll och noll". Sommartiden varar till söndagsmorgonen den 26 september. Då backar Fröken Ur från "två, femtionio och femtio" till "två, noll och noll". Sommartiden gäller alla länder i Europa utom Island, Jugoslavien och Turkiet. I Storbritannien och Irland varar sommartiden till 24 oktober. USA och Kanada inför sommartid den 25 april och slutar 30 oktober. Australien och Nya Zeeland har sommartid 31 oktober 1982—5 mars 1983.

P 3 blir renodlad musikkanal

STOCKHOLM(TT)

Invandrarsprogrammen och talad underhållning försvinner från P3. De flyttar till P2 respektive P1. Därmed blir P3 i ännu högre grad musikhunderhållningens kanal.

Så blir det till hösten när Riksradiation gör ett nytt försök med sin sk kanalprofilering.

Profileringen var aktuell i höstas, då en arbetsgrupp presenterade ett förslag till hur programmen skulle läggas i de tre kanalerna.

Efter en häftig reaktion — inte minst från en av de radioanställda — lades hela förslaget i malpåse.

Men radioledningen har inte släppt tanken på att renodla kanalerna och nu återuppstår delar av det gamla förslaget i samband med planeringen inför hösten.

KLIPPET

ARB 820318



● Här lyssnar man på hela världen! Ni ser Pirbos och Roger Thörnberg vid kortvägsklubbens utställning.

De får kontakt med gerillan i El Salvador

MALMÖ: "Signaler från jordens alla hörn" heter en utställning som Malmö kortvägsklubb visar i foajén på Malmö stadsbibliotek. Kortvägsklubb visar i foajén på Malmö stadsbibliotek. Kortvägsklubben visar här hur DX-ing går till — en billig hobby som bla ger språkträning och brevvännen.

— Vi lyssnar helt enkelt på utländska radiostationer — går bra i en vanlig radio. Man kan lyssna på de svenska ut-sändningar från stationer

över hela världen men också på de engelskspråkiga tex, säger ordförande Roger Thörnberg.

Brevvännen får man genopm att skriva dit. Mest kontakt har medlemmarna, ett 70-tal i varierande ålder, med Sydamerika.

— Det är en rolig form av nyhetsbevakning. Just nu hörs gerillaradion från El Salvador nattetid mycket bra. Genom den här utställningen har vi också kommit i kontakt med många invandrare som frågar vilka frekvenser de ska ta inför att höra hemlandet, säger Roger Thörnberg.

320420 ARB

VÄRT • ATT • VETA

DAVID STRAND
Länsmansvägen 1
Phone: 40 - 54 92 30
S - 230 30 OXIE
Sweden

TJENARE:

Efter att ha smitit från förra numret är jag tillbaks med två speciellt viktiga nyheter, som jag tar med genast, för att ingen ska missa dem:

(1) En medlem av MKVK, Roy Sandgren, har beslutat att bilda en slags stödförening, för att samla in pengar till inköp av tvenne 10kW KV-sändare från Radio Free Europe som ska placeras i Rimini, Italien. Genom samarbete med lokalstationen ska man sända på 19mb, 31mb och FM med program till (bl a) skandinavien. Alltså en ny Radio Scandinavia, om den kommer igång. Och det gör den, om man får in nog med pengar i tid för att köpa in sändarna, och så ska man det, så bör nog just DU bidra om du stödjer den fria radion. Sändarna lär tillsammans kosta 100.000:-, inte lite, men visst är det väl värt det. Säkerligen är alla bidrag, stora som små, välkomna. Läs mer om detta på en annan sida.

(2) Viktigt meddelande nummer 2 är, att man kan köpa en färdigbyggd FM-tx på hela 35 Watt driftklar, inställd för den frekvens man själv vill använda sig av, med 12V in, byggd i 2 lådor och med inbyggd LF-förstärkare. Mycket bra. Man lär snart komma med en stereocoder, som vi nog har med som ritning på antingen avdelning teknik eller på försäljningssidan (eller båda) i nästa nummer.

Priset för FM-tx-en är 850:-. Bara drivsteget (ger ca 1.5 W) kostar 300:-, slutsteget 550:-.

Skriv till: Bengt Asp, Box 153, 341 00 LJUNGBY.

Och nu blir det reklamfilm.

(jag får mina små ryck...)

Nej, det blir istället "VÄRT ATT VETA" modell vanlig:

=====INFLATION

ALLA TIDER STÅR SOM VANLIGT I SVENSK NORMALTID - SNT (= GMT + 1h el. SST - 1h)

ARGENTINA: RAE UTVIDGAR SÄNDNINGSTIDEN och sänder nu sitt utlandspx 7 dagar i veckan, dvs även söndagar. (SCDX)

AUSTRALIEN: RADIO AUSTRALIAs EUROPA - SERVICE ÄNDRAR FQ, och är nu bara på en frekvens: 9570 kHz.

Bra mottagning även kl 0730 på 15115 & 15240 kHz. (SCDX)

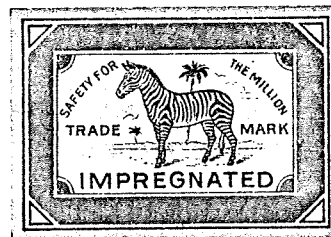
BOTSWANA: TESTSÄNDNINGAR har Radio B. nu över den nya VoA-sändaren, och programmen kommer troligen att sändas dagligen kl 0530-1830. (DXG)

COLOMBIA: R GUATAPURI BYTAR KEDJA från Caracol till Todelar. S/off kl 0500 på 4815 kHz. (SCDX)

EKVATORIAL GUINEA: BÅDA STATIONERNA ÄR NU HÖRBARA. Radio Ecuatorial, Bata, sänder från fastlandet 0600-2230 på antingen 4926 eller 5004 kHz med bra signal.

Radio Malabo, från ön Bioko, hörs svagt kl 0555 och framåt (s/on) på 6250 kHz.

R Ecuatorial rapporteras använda namnet "Estación Continental de Radio Nacional" (spanska). (SCDX)



(Soribas husdjur)

FAKLANDSÖARNA: NYTT NAMN & NY FQ.

Radiostationen heter numera "Radio Nacional Islas Malvinas" och är i luften kl 1500-1700 och 0030-0500 på 536 kHz (som tidigare) och 2385 kHz (tidigare på 2370 kHz). (SCDX)

FILIPPINERNA: VERITAS SCHEMA OCH DX - PROGRAM ÄNDRAT enligt följande (EE):

0130-0200	15135,15275,17705 kHz
0400-0430	15215,15275,17705 kHz
1230-1300	9605,11770,15210 kHz
1530-1600	9670,11955,15210 kHz

DX-programmet "Listeners International" sänds nu bara måndagar kl 1530.

(FADING,SCDX)

GABON: AFRICA No 1:s SCHEMA OCH TX.

Africa No 1 har inte 500kW utan 250, & deras program sänds med omnidirektionell antenn enligt följande:

0600-0900	4811 kHz
0900-1800	7200 kHz
1800-0100	4811 kHz

forts.

RCN
LA RADIO DE COLOMBIA

forts. VÄRT ATT VETA "Gabon":

Dessutom till Västra Afrika (samma program) kl 0600-0100 på 11755 kHz.

Vid relä av RFI anv. däremot 500kW.
(SCDX)

GHANA: GBC STARTAS IGEN. Ghana Broadcasting Corporation har beslutat att snart återuppta utlandsprogrammen efter 3 års bortavaro.
(FADING, SCDX)

IRLAND: EN NY STATION.

Den nya stationen på 1557 kHz är South Coast Radio med adressen:

C/o Metropole Hotel, Curzon Street, Cork och hörs mycket bra efter midnatt.

(DXG)

ISLAND: ÖVERSIKT ÖVER HÖRBARA STATIONER. Dessa stationer kan höras under speciella utbredningsförhållanden:

Vatnsendi - 209 kHz - 50kW

Höfn - 666 kHz - 4kW

Akureyri - 738 kHz - 5kW

Det finns dessutom 7st 40W sändare, som ibland hörs i Sverige. På 1510 kHz sänder Siglufjörður och Dalvík, men det är omöjligt att säga vilken som hörs.

Alla stationer återutsänder bara riksprogrammet från Reykjavík.

De säkraste avlyssningstiderna är:

Runt julhelgerna, tidigt på förmiddagen och omkring midnatt.

På 12175 kHz finns en 10kW SSB-tx, som reläar riksprogrammet kl 1930-2100, och hörs ofta (alltid på isländska).

På 13797 kHz har enligt USA-uppgift SSB testats. Man besvarar korrekta rapporter med QSL-kort. Svarsporto bör medskickas. USA-bas i Keflavík ("Keplavík") har 250W på 1485 kHz, och hörs företrädesvis i norra Sverige då och då.

10W relä i Höfn på 1400 kHz hörs flera ggr per år.
(R&T)

KUBA: RHC HAR NY FREKVENNS, dvs 9590 KHz som används för franska 2200 och engelska kl 2300.
(SCDX)

MARIANERNA: NY STATION. Stationen KYOI planeras starta i September med 100kW, och kommer att använda någon av dessa frekvenser: 9670, 11895 eller 17795 kHz.
(SCDX)

MEXICO: NYTT KV-SCHEMA för Radio México (XERMX) enligt ovan.

forts R México:

2100-2300 på 15430 kHz

2300-0600 på 11770 kHz

Tyska dagligen 2310-0400. (SCDX)



NEPAL: NYA FQ:S. Radio Nepal har lämnat 3425 kHz, och kan nu höras kl 1250-1820 på 4994.5 och 9589 kHz och på eftermiddagen på 5005 och 9590 kHz. (SCDX)

OMAN: NYTT EE SCHEMA: Kl 10-12 på fo:s 11890 och 15105 kHz.
(SCDX)

SEYCHELLERNA: FEBA HAR NYTT EE SCHEMA enligt nedan:

0815-0915

15235, 17740 kHz

1530-1700

11865, 15325 kHz

(FADING)

SOMALIA: RADIO MOGADISHU TESTAR.

Sen den 8 april testar Radio Mogadishu en 100kW-tx med sina ordinarie program på 6790, 11960 och 15125 kHz varav den första har hörts.
(SCDX)

SYDAFRIKA: NYTT SCHEMA FÖR RSA.

Engelska till Europa Maj-Oktober -82:

0630-0730 9585, 15220, 17780, 21535 kHz

1100-1157 15220, 21535, 25790 kHz

1300-1557 DITO

2100-2157 7270, 9585, 11900, 15155 kHz

Tider i UTC.
(DaSK)

RADIO RSA

Die Stem van Suid-Afrika
The Voice of South Africa

SYRIEN: UTLANDSPROGRAM IGEN FRÅN R DAMASCUS. I slutet av 1982 kommer två 250kW-sändare att vara igång med engelska och kanske också tyska program.
(SCDX)

TAIWAN: VOFC HAR NYTT SCHEMA.

Detta gäller EE till Europa - den 1/9: 2130-2230 på 9610, 9765, 11860, 15225 och 17720 kHz.
(SCDX)

OCH HÄR: Så får jag avbryta tvärt pga tids- och platsbrist. $\frac{1}{2}$ sida till skul-le varit lagom, men... 7-3 från SK.



närradio

Godaffon i stugorna gott folk. Förra numret fick Närradio-spalten vänta, men nu är spalten tillbaka med full styrka. Antalet sidor vet jag inte än för jag har just börjat skriva. Den här gången bjuder vi på följande meny: En presentation av Göteborgs och Öckerö Närradio (MazK har varit ytterst tillmötesgående och ställt en hel info till förfogande), Lite små-notiser (typ Närradio-nytt) och ett eller flera stationsbesök ska också redovisas. På när-TV-sidan får vi detta nummer inblick i Kronprinsens interna kabel-TV-station. För de som inte bor i Malmö kan jag tillägga att Kronprinsen är ett hus här i Malmö som är 25 våningar högt. Från början var det tänkt att fungera som ett litet samhälle i sig själv med alla möjliga service-inrättningar. Hur målsättningarna uppfyllts är tveksamt. Intresset för stationen är hos hyresgästerna, åtminstone de jag känner, ganska svalt. Nog om Kronprinsen och över till MazK:s bidrag.

ÖCKERÖ!

Först ska jag citera MazK lite innan vi övergår till en artikel ur LAND Nr 12 1982.

"Frasen '...Sveriges bästa NR...' är mycket subjektiv. Det stämmer kanske om man gillar samtal med bya-laget, intervjuer med Sigge Gammalmodig, 96 år, som talar om isfisket 1903 etc dravel mm & annat urrk! Vad jag vet säns ett (1) pop-px i veckan, och det med lokala pop-för-mågor från Öckerö med omnejd. Deras höga lyssnarsiffror beror på: Många gamlingar bor ute på öarna runt Öckerö, och de flesta är som sagt 'pensionärstillvända'. Öckerö Närradio hörs dock bra i hela centrala Göteborg och i de sydvästra förorterna, på 94 MHz." Så långt MazK. Nu över till LAND och dess reportage om ovannämnda station.

HEJA ÖCKERÖ! -ni har Sveriges bästa närradio

Närradion på Öckerö har de högsta lyssnarsiffrorna i landet. Och efter att ha följt sändningarna under en vecka är det inte svårt att förstå. För öckeröborna gör Sveriges bästa närradio - intressant, angelägen och öppen. Heja Öckerö - ni är det stora undantaget!

-På närradion får vi veta vad som händer i kommunen och i föreningarna, säger Göran Sandberg, lärare. Grundskolans elever och 25 föreningar har ett unikt samarbete och sänder tillsammans ett timslångt program sex kvällar i veckan.

Bakom varje program står några redaktioner som turas om för att det inte ska bli för mycket arbete. Eleverna gör sina program på lektionstid. Den gemensamma studion ligger i skolan. De religiösa föreningarna sänder morgonandakt en vecka var.

Svante Karlsson vid Göteborgs universitet varför närradion är så populär på Öckerö: -Kommunen är liten och en speciell karaktär med sina många öar. Inte minst viktigt är det att det finns en vi-känsla på ön. Det som händer i området bevakas heller inte av några tidningar. Så det finns stort behov av lokal information

Radio Väst bäst.

Land lyssnade på Öckerö-radion i en vecka i januari. Intressantast var Radio Väst, elevernas program. Det handlade om kommunikationer, en viktig fråga i en kommun som består av öar.

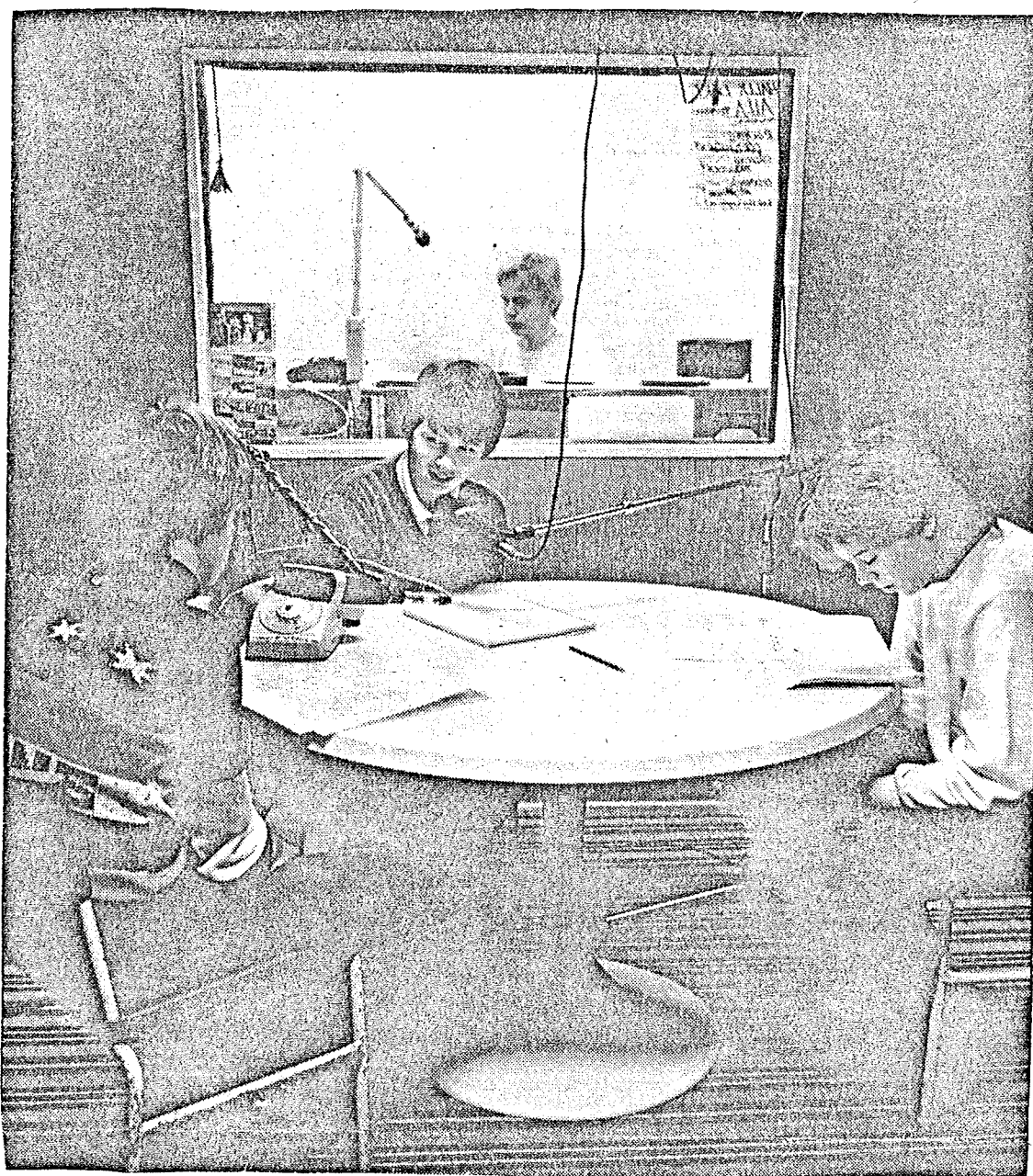
Programmet började med en intervju med kaptenen på Öckerö-färjan. Där-

efter presenterades en visionär kommunalpolitiker som vill bygga en lin-bana mellan Öarna. Avslutningsvis pratade man med kommunens renhållningsbåts skeppare. Ungdomarna ställde bra frågor och programmet var intressant även om man inte bor på Öckerö.

Pop och religion.

Vibrerande Åran presenterade några av traktens unga pop-musiker, också ett intressant program om man gillar sådan musik. Direkt tisdag och Torsdagsmagasinet hade religiöst innehåll men var mer utformade som diskussioner kring livsåskådningsfrågor än predikningar. Troende från olika samfund och icke-troende var med. Hela tiden fanns en öppenhet för vad som händer i kommunen. Information om barnteater och ABF-kurser fick plats.

Öckerö är ett positivt exempel på närradio men tyvärr ett undantag. Det är svårt att tänka sig att föreningar på andra orter kommer att följa deras exempel och göra avkall på sina kortsiktiga intressen för att åstadkomma en närradio som alla kan lyssna till med behållning.



Här ser ni Radio Väst i sändning från Öckerö närradios studio. Från vänster: Andreas Utbult, Magnus Tindvall och Ulrika Andersson. I kontrollrummet: Mats Alexandersson. Alla är elever vid ifrågavarande skola.

Nästa punkt på programmet är Göteborgs Närradio. Även här är det den gode MazK som haft sitt finger med i spelet. Det tackar jag för.

GÖTEBORGS NÄRRADIO

Göteborgs närradio har två sändare: en vid Sveriges Radios (flåt, Riksradios) sändare i Brudaremossen i Göteborgs sydöstra utkant, och en sändare inne i centrala Göteborg. De båda sändarna är på vardera 10 W. Det är förresten Öckerös sändare också på, jag glömde nämna det innan. Det sänds 4-6 timmars pop-mx i veckan. Här nedan presenteras musiksändarna. Uppgifterna är inte helt färska, men det allra mesta bör stämma.

Radio UMI: UMI är en förkortning för United Moviemakers International Corporation. Man startade sända i juni 1981. Programmen består av det allra senaste i musikkväg och det bästa av det gamla. De har hjälp av en reporter från Göteborgs-Tidningen med recensioner av nya filmer. Man har också en hel del intervjuer med musik- och filmstjärnor.

Radio VSD: Denna station drivs av Västra Sveriges Discjockeyförening och är troligen störst. De sände(r) 6 timmar i veckan strategiskt utplacerade på onsdagar, fredagar och söndagar. Man har ca 10 DJ:s. Programmen består av nya heta plattor och gamla godingar. Finansieringen sköts via egna fickor och via 1500 stödmedlemmar. Man har en egen topp-lista och spelar upp demo-tejper och intervjuer med lokala band. Man försöker också fixa intervjuer med kändisar, t ex så intervjuade man Stevie Wonder när han var i Göteborg och på Scandinavium.

Radio 29: Detta är den färskaste närradiostationen och de efterträdde Göteborgs Discjockeygilles "Happy Radio" i slutet av 1981. Man sände(r) 2 timmar i veckan och detta sker på torsdagar och fredagar. På torsdagar sänder man ny musik från nya plattor, (det vill säga smaskiga syntar och varma vax -MazK) /-syntmög -ACE/ och på fredagar sänder man disco varvat med intervjuer. Detta sköts av ca 7 DJ:s och finanserna lappas ihop med medlemmarnas avgifter.

Radio Kåren: Denna station är näst populärast efter VSD och de sänder 4 timmar per vecka på torsdagar och lördagar från en egen studio. VSD och UMI hyr denna studio för sina sändningar. Radio 29 har en egen studio. Egentligen så skulle det ha varit mest studie-information på torsdagar och musikunderhållning på lördagar, men nu är det mest musik på torsdagar och lördagar också. Man får anslag av skolstyrelsen eftersom man är en studentorganisation. Man satsar hårt på att vara först med nya plattor, och sändningarna sköts av 2-3 man. Denna satsning har gått bra, inte minst vad det gäller svensk rock. Inte Gyllene Nöise, Freesyl (eller vad de kallar sig -MazK) och sådant rubbich, utan rockband som Ebba Grön och Wilmer X etc. Även lokala förmågor som Svartvitt, Gary T'to Band med flera har man pluggat hårt och kört konserter med.

Ja, nu blir det inte mer om Göteborgs närradio i detta nummer, men jag ska försöka komma i kontakt med någon i Göteborg för närmare information.

VAD ÄR ALLEMANSRADIO?

Allemansradion finns på försök i Ljusdal och Ängelholm. Den måste följa reglerna om allsidighet och objektivitet som finns för Riksradion. Lokalradion står för studioutrustning och rådgivning. Dit kan både föreningar och enskilda vända sig för att göra program. Ansvarig för dessa program är lokalradiochefen. Allemansradion som har en mer lokal karaktär än närradion har fått höga lyssnarsiffror.

Ett försök inom lokalradion i Skaraborg är Hönsa bygderadio. Hönsa är en liten ort i utkanten av Tibro kommun. Elva hönsabor, som utbildats av lokalradion kommer att sända egna program över sin kommun i sex månader.

Här i Skåne har vi alltså Radio Nordväst i Ängelholm. Självt kan jag inte höra dem p g a en dansk men om någon kan höra dem så skriv och berätta om dem. Självt ska jag snacka med någon från de Radio-Aktiva i Ängelholm.

Nästa punkt på programmet är ett urklipp om Malmö Närradio från den ytterst kommersiella tidningen Reflektion. Det intressanta är att man ser på det hela i ett ganska intressant historiskt perspektiv. De politiska åsikterna får stå för författaren själv. Håll till godo.
Tack för klippet HMR !

FRI RADIO FRI RADIO

Måste Sverige ha ett radiomonopol?

På något sätt är det typiskt svenskt.

Välorganiserat. Byråkratiskt. Tungrott. Och tråkigt. Döds-tråkigt Och glädjefattigt.

Riks- och lokalradion gör verkligen inte mycket för att få sina lyssnare på gott humör. Man väcks av klockradion som portionerar ut dagens första kriser. Och mycket gladare än så blir aldrig radion.

Jag vet verkligheten kan vara dyster för många.

Men ambitionen kunde ju vara, i t ex radion, att åtminstone försöka lätta upp lyssnarnas vardag. Det skulle ju, egentligen, vara en aldeles förträfflig inställning från lokalradion, att tänka så här:

kriser och eländen kommer folk att få i sig ändå, innan dagen är slut - nu väcker vi våra lyssnare med fin musik och lite trevligt småprat, så att alla känner att det är skönt att vakna och komma igång!

Så skulle MCB och BVX ha tänkt, om vi hade fått sända dygnet runt.

Men nu har vi radiomonopol. Måste vi ha det?

En antik idé från 20-talet

Sverige började med "rund-radiosändningar" 1925.

Då hade vi en högerregering, som valde mellan det amerikanska sättet att göra radio och det engelska "public service"-tänkandet. Man valde det engelska, eftersom det i USA hade blivit en oerhörd konkurrens i etern. Okontrollerat låg en massa stationer och störde varandra, så att ingen egentligen var glad. Så småningom rättade man till detta i USA, så att eterutrymmet kontrolleras av ett statligt organ. Men så långt kunde inte vi svenskar tänka.

I stället fick vi alltså en svensk variant av BBC. Korrekta tjänstemän utan talfel och med en särpräglad rikssvensk dialekt fick ta hand om pratet. Från början var det inte mycket skillnad mellan en ordinär högmässa och Radiotjänsts program.

(Att det sen lättades upp, kan vi tacka radiopiraterna Radio Nord och Radio Syd för, men det är en annan historia).

Det konstiga är emellertid, att den här antika idén med ett monopol lever vidare hos oss - men inte hos de "konservativa engelsmännen".

I England har man idag konkurrens i etern. Det finns 33 oberoende lokala radiostationer, som sänder musik och lokal information dygnet runt, finansierat med reklam. Och det är inga träkmånsar, som sitter vid mikrofonerna. Det är folk som kan musiken de spelar - och som lever med i den.

Kan vi bli av med monopol

Är man "typiskt svensk", så försöker man inte ens.

Man accepterar och rycker på axlarna. Precis som när dom förbjöd mellanölet och stängde systemet på lördagarna.

Men vill man bli av med radiomonopolet, så har man starka krafter att stängas mot. Socialdemokraterna vill t ex inte ens ha närradio!

Utan allt skall vara organiserat, byråkratiskt, tungrott och allsidigt.

Så tänker Sveriges största parti, när man frågar om radiopolitiken.

Jag vet, för jag har frågat. Man vämar om det "allsidiga utbudet av kultur" och allt vad det var.

Som om radion inte redan nu konkurrerar med allt annat: tidningar, bio, teater, video, kräftkalas, barndop, sammanträden, krogshower, pianolektioner - ja,

precis allting. Men när man knäpper på sin radio, då skall man alltså få i sig något obestämt allsidigt, så att kulturvännerna känner sig lyckliga. Om man bara vill ha musik och ett glatt bemötande, då skall man inte få det via sin radio. Punkt slut!

Och de andra? Ja, VPK har jag inte frågat, men jag har varit i Öst-Berlin, så jag har mina aningar om hur dom vill ha det.

Centern? Ointresserade. Moderaterna? Dom vill nog, men när hörde man mer än en gäspning senast?

Och så är det då Folkpartiet, som har skapat sin Närradio med stora födslovändor. Det är tappert kämpat och det är enligt Wikström, en spricka i radiomonopolet. Kanske det, men det är ju inte radio mer än när MCB och BVX är i luften.

Men visst kan vi bli av med radiomonopolet, på allvar.

Gör lite mer än att lyssna

MCB hyrde en monter på årets Motormässa. Där fanns bl a en namninsamling. Folk fick skriva på, om de var trötta på radiomonopolet. 5.000 människor skrev på utan att blinka, och hade det inte varit så trångt runt bordet, så hade säkert ett par tusen till skrivit på utan att blinka.

Det gick så lätt och bra, och man tänker fortsätta. Och i ettapper kommer utbildningsmi-

nistern och hela svenska riksdagen att förses med uppgifter om den här aktiviteten.

MCB har bestämt sig för att påverka dem som bestämmer.

Det kanske kan förefalla naivt och godtroget (det är ju andra svenska särdrag). Men hellre det än att ge upp.

Du kan också hjälpa till. Är Du t ex medlem i något parti, så sätt igång snacket där. Eller skriv insändare!!

Du har säkert hört talas om vad som är på gång med Närradion. Att musikstationerna ska bort, om de inte har någon annan verksamhet än att sända i radion. Vad är det för nys? Varför skall inte en förening få ha som sin uppgift att förse radiolyssnarna med

underhållning, så länge man har råd och lust? Är det inte ett ingrepp i föreningsfriheten? Och vad kan Du göra åt det? Jo skriv brev till Jan - Erik Wikström, t ex (adressen är Utbildningsdepartementet, Departementschefen, 103 33 Stockholm)

Får han tillräckligt många brev bara från Malmö, så förstår han kanske att vi menar allvar. Det är ju valår.

Men närradion är inte nog

Nej, den är bara ett steg på vägen.

Oberoende radiostationer, som i England, skulle kännas mycket bättre, för oss som nästan aldrig kan hitta något i P 1, P 2, eller P 3.

Vi kan ju det ibland. Men varför ska man behöva passa tider? Varför är det inte MINA tider som räknas. Grejen är ju att man när som helst på dygnet ska få bra musik i radion och att man ska känna att han eller hon som sitter och spelar den, är någonstans där jag själv är inte långt borta i Stockholm eller Umeå.

Och alla motargument är bara politikernasnack.

Det finns eterutrymme. Tidningarna behöver inte förlora annonsintäkter - de kan ju bli delägare i radiostationerna! kulturutbudet utarmas inte - konkurrensen finns ju redan, dels mellan P1, P2 och P3 och dels mellan alla andra aktiviteter som människor håller på med. (Hur skulle en lokal, oberoende radiostation kunna kullkasta allt detta?)

Jag skulle vilja träffa en politiker som gav mig ett ärligt svar på frågan: "Varför skall svenska folket undanhållas den möjlighet till radiounderhållning, som fria, oberoende stationer kan ge? Vad är det som är så farligt?"

Och jag skulle vilja höra varför de politiker som är för en fri radio, eller som säger sig vara det, inte kämpar för den. Varför? Måste det här landet alltid, i evigheter, styras fyrkantigt, tungrott - och tråkigt?

Larz G Lundgren



Calle Andersson och "Alje" Ljungberg, programmakare på BVX.

Arb 820318

Imsen stoppas i radion

Arne Imsen får inte sända mera i Linköpings närradio. Hans studiokontrakt är uppsagt. I Radio Maranatas premiär i måndags angrep Imsen de homosexuella som han menade borde få dödsstraff. Därför har studenterna, som hyrt ut studion till honom backat ur. De vill inte längre ha Maranata i sin studio, skriver tidningen Östgöten.

— Imsens angrepp på enskilda människor kan skada närradions anseende, säger studenterna.

RADIO MCB

Box 16092

200 72 MALMÖ

Radio CNS

Box 5262

200 72 MALMÖ

Hur Radio Nord och Radio Syd blev BVX och MCB

På sextiotalet handlade det om Radio Syd och Radio Nord.

Ni vet piratradiostationerna i Öresund och Östersjön som sände populärmusik varvat med hurtfriska reklamslag för bland annat Broddman.

I dag hittar vi motsvarande stationer på närradions frekvenser. Men det gemensamma för radioskeppen och närradions musikföreningar är inte några reklamslag. Närradion är helt reklamfri. Tyvärr. Det gemensamma är istället deras inverkan på radiomonopolet. Efter nära tjugio år är riksradios trygga monopolställning åter i gungning.

De flytande piratstationerna stoppades med hjälp av nykonstruerade lagar. Och för att blidka vredgade lyssnare så startade Sveriges Radio en ny kanal som skulle sända lätt musik dygnet runt.

Men med åren ersattes musiken många gånger av rena talprogram. Och efter ytterligare några år hade även den klassiska musiken invaderat kanalen som en gång startades för att bara sända populärmusik.

Och så fick det bli ända tills en liten närradiostation med namnet SCB (Stockholm-Saltsjöbaden Broadcasting Corporation) började sända disco lokalt över Stockholm. Plötsligt rattades alla harlemstereos och hemmatuners över från P3 till närradions frekvens i ytterkanten av FM-bandet - 88.0. Här hördes en radio mer besläktad med stationerna på andra sidan Atlanten än med storebror riksradion.

Först startades MCB och kort därefter RADIO BVX.

Närradion blev en radio där stelbent professionalism ersattes av spontanitet och personlighet. Och många undrade om radio verkligen fick låta på det här sättet. Men det gjorde den, och lyssnarna blev allt fler för var dag som gick.

I dag är närradion populärare än någonsin. Och detta beror självklart på att man spelar den musik som lyssnarna gillar.

Men det finns också andra förklaringar till framgångarna.

1. Närradion har en lokal förankring

Närradiostationernas kropp består av musik och hjärtat av skivpratarna, säger Larz Lundgren - discjockey på MCB med den egna "Larz Lazy Rock'n roll Show".

- Vi har möjlighet att fånga upp lokala stämningar, något som inte riksradios skivpratare kan. Lyssna på P3 en morgon och Du kan få höra hallåmannen berätta hur vackert vädret är. Du blir genast på gott humör tills Du tittar ut genom fönstret och upptäcker att det ösregnar. Vem bryr sig om att solen lyser i Stockholm?

- Det är lätt att komma i kontakt med programmakarna på närradion. Ingen byråkrati stoppar lyssnarkontaken.

(Larz Lundgren ger sin syn på radio i en artikel här intill)

Gary Engman sa under sin tid som chef för lokalradion i Malmö, att lyssnarna föredrar lokala nyheter. Det är mer intressant om ett företag i Malmö permitterar 20 personer än om ett norrländskt stålverk läggs ner och 1000 blir arbetslösa.

Och Kvällsposten säljer fler tidningar i Skåne än vad Expressen och Aftonbladet gör är. Det säger vad det handlar om.

- Vi talar med lyssnarna - inte till dem säger Calle Andersson på BVX.

2. Närradion bjuder inte på högtidliga sändningar

Vi sitter inte och skriver manus i två dagar. Vi sänder inte med perfektionism, vi bjuder istället på spontana direktsända det-som-händerdethänderprogram, förklarar Calle Andersson.

Närradion är ingen finrumsradio. Ibland händer saker som skulle vara otänkbara i riksradion. Jag brukar säga: "Att lyssna på våra sändningar är som att upptäcka att drottning Elisabeth har fotsvett". (Elisabeth är drottning i England. reds anm.)

Vad närradion än är så har den visat att det finns alternativ till radiomonopolet.

Och om närradion har stått för minnerandet av radiomonopolet så kommer TV-sateliterna att svara för det slutgiltiga krossandet av Radio- och TV-monopolet.

FESTEN HAR BÖRJAT

Hoppas att ni tyckte att artikeln var intressant. Jag förstår att några sitter och retar er på att jag skriver om närradio. Trots allt är det nog så att de flesta av oss DX-are är ganska intresserade av att vi ska få en friare och då förhoppningsvis bättre radio. Det viktigaste som hänt på radio-området i Sverige de senaste åren är lokalradion, allemansradion och närradion. Om lokalradio finns det inte så mycket mer att skriva men i närradiokretsar händer det mycket. Därför anser jag det befogat med närradiospalt i tidningen. Att det sen blir för mycket närradio beror bara på en sak. Har man börjat skriva om något man tycker är intressant kan man inte sluta som ni vet. Jag är tacksam för alla reaktioner på spalten.

HEJ!

VET DU VAD RADIO CNS ÄR?

Vi är ett gäng ungdomar som sänder bra musik i radion på frekvensen 90,2MHz.

Du kan lyssna på RADIO CNS, fredagar kl. 19.30-20.30, söndagar kl. 21.00-22.00 och tisdagar kl. 18.45-19.30.

Då får du höra det absolut senaste inom POP, ROCK och SOUL m.m.

Vi arbetar för en fri radio och TV i Sverige!

Skriv till oss eller ring 040/914334.

Ha det så bra till vi hör.

LYSSNA PÅ OSS RADIO CNS

Box 5262

200 72 MALMÖ



DESSA ORTER VILL HA NÄRRADIO I DAGSLÄGET.

Ansökningar har kommit in till närradiokomitén från dessa orter: Hässleholm, Karlskrona, Växjö, Nässjö, Danderyd/Täby, Uppsala, Nyhyttan, Avesta, Ludvika, Boden, Västervik, Nyköping, Köping, Sundsvall, Trollhättan, Leksand, Örebro, Vallentuna, Mjölby, Finspång, Karlskoga, Skänninge, Varberg, Alingsås, Örn-sköldsvik, Värnamo, Älmhult, Västerås, Götene, Falun, Borlänge, Mullsjö, Sölvesborg och Hälsingborg.

SVALANS DX-CLUB STARTAR NÄRRADIOSÄNDNINGAR I HÄLSINGBORG.

Svalan ska alltså starta med närradio uppe i Hälsingborg. Man ska informera om DX-ing och radiolyssning och hoppas på så sätt att få fler medlemmar. Vissa är rädda för att det ska döda föreningen p g a STIM-avgifter och dylikt. STIM-avgiften ligger på 85 kr per timme. Man ska låna ihop till en studio av medlemmarnas stereo-anläggningar. Man ska anordna intern-utbildning i studioteknik. I närradiostudion hoppas man också kunna göra special-px. Man ska sända sex (6) timmar per vecka! Ambitiöst och trevligt. Hoppas bara att de får en frekvens som kan höras här i Malmö. De kan ju höra Malmö närradio där uppe så vi får hoppas att det ska bli möjligt för oss Malmö-DX-are att höra dem

NATTSÄNDNINGAR ÖVER MALMÖ NÄRRADIO.

Det har skett en del nattsändningar över Malmö Närradio. Natten mellan påsk-afton och påskdagen sände Radio CNS, som för övrigt ändrat tider (se ovan), mellan klockan 00.00 och 04.00. Sedan tog Radio BVX över till klockan 06.00. Radio CNS hade försökt nå ut med att tala om detta. De hade satt upp stenciler bl a i en skivaffär.

Lördagen två veckor senare, natten mellan den 24:e och den 25:e, sände Radio MUF mellan klockan 00.30 och 03.30. Är ej 100 %-igt säker.

På annan plats i tidningen kan ni läsa en artikeln som fanns att läsa ifråga-
varande dag i pressen.

DEN NYA NÄRRADIOLAGEN.

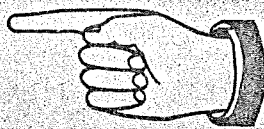
Lagen om försöksverksamhet med närradio ersätts av en närradiolag från den 1:a Juli 1982. Närradiokomitén ersätts av en närradionämnd, som har ansvaret för utbyggnaden, uppföljningen och utvärderingen. Sändningstillståndet ska kunna dras in vid grava överträdelser i programverksamheten. Närradionämnden ska få möjlighet ge regeringen förslag till kompletterande bestämmelser för närradion i framtiden.

Sändningsrätt kan man få som ideell förening, församling i svenska kyrkan eller som en obligatorisk studerandesammanslutning. Tillfälliga grupper och sammanslutningar med enda syfte att sända närradio hör inte hemma i närradion, enligt Jan-Erik Wikström. Föreningen måste dessutom ha funnits på orten i ett år. Närradion ska liksom pressen sätta upp etiska regler. Närradionämnden kan dra in sändningstillståndet om de sänder ett program som enligt domstol är ett yttrandefrihetsbrott. Reklamförbudet kvarstår sedan försökstiden. Bara vid enstaka tillfällen, som t ex nykterhetens dag, ska föreningarna få sända centralt producerade program. Man ska ha förtursregler för att fördela tiden och ta hänsyn till sammanslutningarnas karaktär. Annars om man ändå inte kommer överens så ska man lotta. Effekten på sändarna ska vara sådan att man med god hörbarhet hör dem på 5 km avstånd. Av erfarenhet vet vi alla att t ex Malmö-sändaren hörs avsevärt längre. Närradionämnden ska vara parlamentariskt tillsatt och folk från televerket och närradioföreningarna ska, om inte kunna sitta med, ha bra insyn i vad de sysslar med. Det är närradioföreningarna på orten som ska upprätta sändningssheman. Föreningarna ska även i fortsättningen stå för kostnaderna. I framtiden ska man också betala närradionämnden. Man kommer att ge förtur i utbyggnaden till de orter som redan har bildat närradioförening och där ett starkt intresse finns. Till slut vill jag citera Närradion direkt: "Nämndens arbete bör präglas av insikten om att närradion är en möjlighet som ställs till det ideella föreningslivets förfogande, inte en av staten planerad verksamhet avsedd att täcka hela landet med sändare och att erbjuda ett heltäckande programutbud".

KYRKANS RADIO

SÄNDER TISDAGAR 18.15 OCH LÖRDAGAR 12.45

FM 90,2



**NÄRRADION
I MALMÖ**

MALMÖ FÅR NY NÄRRADIOSTATION

Malmö kommer troligen snart att få en ny närradiostation som ska sända på spanska till de 2000 spankstalande individerna i Malmö. Namnet blir Radio Latina. -SSTB

Nu kan ni som har någon spanska att träna upp göra det helt utan störningar.

Närradiospalten börjar nu närma sig sitt slut och det enda som är kvar, i princip, är en sida med lite klipp om denna, ack så aktuella, institution.

Dessutom har BGO med hjälp av Bengt plitad ner några sidor stations-reportage. Se annan plats i tidningen!

Källor: MazK, Land, Reflektion, DX-G, SSTB, egna erfarenheter, Närradion.



● Ut och leta ägg! Den som hittar lappen kan ringa hit och vinna en skiva. Den som ingen lapp hittar är välkommen att ringa ändå, hälsar Radio CNS som ockuperar 90,2 Mhz från midnatt till 04.00.

(Foto: KRISTER MALMSTRÖM)

Natt-närradio för unga påskfirare

Av ROSEMARIE CEDERSKÄR

Kl 24 prick i natt sparkar de igång, CNS, Malmös nyaste närradiostation.

— Ratta in 90,2 och ni smälter äggen på ett kick, lovar gänget som under fyra timmar, fram till 04.00 ska spela disco, rock, soul och pop varvat med tävlingar, överraskningar, skivönskningar och påskhälsningar.

CNS, Club Night Sound gick ut i etern första gången i december och har ännu så länge bara 200 medlemmar (att jämföra med MCB en annan musikstation i Malmö med ett par tusen medlemmar). Men man tror ändå det är många som lyssnar.

— Helt säkert. 90,2 går ut över hela Skåne, Köpenhamn och ända upp till Helsingborg—Helsingör. Det beror på väder och mottagare, menar Per-Åke Larsson, en av radiopratarna.

I vanliga fall sänder CNS tre gånger i veckan. Fredagar 19.30, söndagar 21 och tisdagar 18.45.

— Det eviga problemet är pengar. Medlemsavgifterna täcker Stim-avgifterna. Anläggning, skivor och hyra betalar vi själva. Att sända är rätt billigt, dock inte natten mellan påskafton och påskdagen då vi betalar 200 per timme.

I likhet med andra verkssamma inom närradio vill CNS krossa Riksradios monopol och göra fri radio med reklam. Idén till långsändning på helgen har de haft länge och vill gärna fortsätta till valborgsmässoafton, midsommar och andra helger.

— Meningen är att ungdom-

mar som gillar musik ska stanna hemma och lyssna på radio istället för att ställa till

Radio tipset

bus på stan. De ska ha kul hemma med vår hjälp, hoppas Per-Åke som välkomnar alla att ringa till programmet i natt, önska plattor, hälsa, dra en vits eller sjunga en bit.

— Vi har folk på stan hela natten. De kollar läget ute, på discoteken, pubar och barer. Och glöm inte tävlingarna och överraskningarna!

Beslut om närradion snart

Från Piteå i norr till Malmö i söder pågår försök med närradio på 16 orter. Det är inte bara städer som ingår i försöket, även små orter som Öckerö, Dalsjöfors och Svanö är med.

Närradion, som skall provas i tre år, kom till efter ett riksdagsbeslut år 1978. Målsättningen var att ge idéella, fackliga och religiösa föreningar bättre möjligheter att nå allmänheten och de egna medlemmarna. Regeln om opartiskhet gäller inte för närradion. Men reklam är förbjuden.

Närradiokommittén kontrollerar verksamheten.

Hittills har ett tillstånd dragits in för brott mot reklamförbudet.

Föreningarna får själva stå för studio och utrustning. Televerket svarar för sändaren som har en räckvidd på fyra till fem kilometer. Årshyran för sändaren, som är 8 000 kronor, delas av de medverkande föreningarna på orten.

Religiösa sammanslutningar dominerar. En undersökning visar att de svarar för hälften av all sändningstid.

Ett program når ungefär en procent av dem som bor inom sändningsområdet. Vanligtvis är det medlemmar i den sän-

dande föreningen som lyssnar. De medverkande sammanslutningarna anser ändå att sändningarna har stor betydelse:

— Jämför med vad det skulle kosta oss att skicka brev och ha medlemsmöten, säger Hans Engström vid Radio Motor i Stockholm.

Utbildningsminister Jan-Erik Wikström har lagt en proposition om närradios framtid. Förslaget innebär i det närmaste att verksamheten ska fortsätta. Som det nu ser ut kommer riksdagen att säga ja med en rösts övervikt. Motståndet kommer från s och vpk som vill ha allemansradio i stället.

Här är Jan-Eric Wikströms förslag i korthet:

● En närradionämnd tillsätts med representanter för partierna. Nämnden avgör själv när det är dags att ompröva närradion.

● En ny närradiolag gör det möjligt att dra in sändningstillstånd när någon bryter mot yttrandefriheten eller reklamförbudet.

● En förening måste ha funnits i ett år på orten för att få sända.

● Närradio startas också på nya orter.

LAND 12/82

Allemansradion lever vidare

Försöken med allemansradio — som pågår i Ljusdal och Ängelholm — förlängs. Det meddelade lokalradion på torsdagen. Försöksverksamheten skulle ha avslutats 1 juli, men nu visar det sig att anslaget räcker för att förlänga experimentet till 1 oktober.

Därmed kan verksamheten bedrivas över valet, vilket lokalradion tror kan ge ytterligare erfarenheter.

Arb 820423

Arb 820410

LAND 12/82

Stockholm är amatörernas paradiset

Närradion i Stockholm är föreningarnas och amatörernas paradiset. Få program har intresse för andra än medlemmar i den sändande föreningen och den tekniska kvaliteten är dålig. Det är inte säkert att den station du vill lyssna på alltid får ihop ett program.

Ett nittiototal föreningar har sändningstillstånd och den sammanlagda programtiden är 115 timmar, nattsändningar oräknade.

Jag lyssnade på närradion i Stockholm en torsdag och fredag i januari. Radio Krishna (indisk religiös sekt), Scientologkyrkan, Stockholms meditationsscenter och Narconon (förening för rehabilitering av narkomaner) sände alla invecklade samtal mellan två medlemmar. Svårt för utomstående att hänga med.

Discostationerna spelar skivor och härmar amerikanska discjockeys ibland så till den

grad att studiomannen inte pratar svenska alls.

Religiösa program dominerar. Ofta bandar man helt enkelt ett bönemöte eller en predikan och sänder.

Du som tycker att TV och riksradiation inte är tillräckligt objektiva skulle tappa hakan om du råkar få in Stockholms närradio. Det är sällan man går utanför den egna föreningen och gör ett reportage som kan ha allmänt intresse.

FM-PIRATER I MALMÖ

Ja, det här är en ny spalt som kanske inte kommer att vara med i varje nummer. Allt beror på hur många som sänder här och hur många av er som hör av er till mig eller till H-red. Gör till en vana när ni är hemma på helgerna att patrullera av FM-bandet då och då. Inspelning av Radio Central finns att beställa på "Det Säljes"-sidan. Där finns också ritningar på FM-sändare om någon är intresserad av att se hur sådana är uppbyggda. (He, He...)

Är Radio Central:s saga all?

Red har visserligen inte lyssnat varje helg men har inte kunnat höra dem mer än de två helgerna som nedan angivits. Det andra tråkiga är att rapporten kommit tillbaka med meddelandet är adressaten är okänd. Och okänd. Mitt tips är att de väntar att komma tillbaka tills att de har en fungerande adress. Varför inte Dedemsvaart?

Ny station - Radio Televerket!

Fredagen den 23:e april hördes en station som verkade sända från någonstans söder om Malmö. Stationen var inte riktigt på leksuge-stadiet men nästan. Det var musik som spelades, bl a Popitopp med Stig (som fö varit DX-are) och grabbarna. En jingel hade man men den var inte speciellt klassig. Det hela rörde sig enligt tipsaren om entestsändning. Vi hoppas på en fortsättning av olagligheterna. Man hade ingen adress.

De få hörigheterna sammanfattade:

820314 Sön 00.23-01.32	Radio Centrals premiärsändning (se nr 3).	Q 5	ACE
820321 Sön 00.54-01.34	Radio Centrals andra lördagssändning.	Q 3-4	HMR ACE
820423 Fre 20.30-20.35	Radio Televerket med Testpx (?).	Q 2	DXB

Ja, nu blev det inte mer för den här gången. Nedan kan beskådas resultatet av Radio Central:s första (förhoppningsvis inte sista) kapitel. Gör så att spalten växer!

73 de ACE



RETOUR

Reden van onbestelbaarheid
Cause de la non-remise

☒ Onbekend	Inconnu
☐ Geweigerd	Refusé
☐ Vertrokken	Parti
☐ Niet afgehaald	Non réclamé
☐ Onvolledig adres	Adresse insuffisante
☐ Straatnaam/huisnummer bestaat niet	Rue/numéro inexistant(e)
☐ Overleden	Décédé
Naam postambtenaar Nom agent postal	

29/3/78

P 4582 '78 PTT

RADIO CENTRAL

BOX 55997

HAAG

HOLLAND

onbekend
retour

202

DX - LÄGER med KFUM-KFUK

Helgen runt den 1:e maj, försam lades ett gäng glada DX-are i en stuga inte långt från frostavallen i Skåne. Stugan hette för öv rigt Hallaskog och var belägen nära en sjö som var mycket vac ker.

Resan dit gick till på föl jande vis: alla skulle församlas på KFUM+K's busshållplats där en buss skulle avgå klockan halv sju på fredagskvällen. Allt gick bra och vi kom fram utan några små intermezzon. Vid framkomsten började vi sätta upp våra antenner. Dan kom på den smarta idén att utnyttja flaggstången på går den till att få antennen högre upp. Han hissade upp antennen medelst snöre upp antennen i stå ngen. Fler utnyttjade sedan ock så den här möjligheten, så att he la stången såg ut som en julgran. Antennerna drogs genom en någor lunda tät skog och gick även över ett och annat kalhygge. Peter drog också ut antenner trots att han ännu inte hade någon radio . Det var nämligen meningen att Harm skulle komma någon gång un der helgen med en radio åt Peter. Så där stod Peter med nästan 600 meter antenn och utan radio. Månde var det dags för brödrosten??

Vårt andra förslag var att stoppa antennen i örat och använda plom berna i munnen som kristaller. Förslagen uppskattades dock inte.

Kvällen tillbringades som vanligt med att DX-a, men efter som konditionerna inte var de bästa höll vi även på med annat. Bla så diskuterades ockulta fe nomen, UFO's, Gud och Jesus samt skolan idag och hur den borde va ra. Denna diskussion tilldrog sig i köket i nästan fullständigt mörker. Stugan var nämligen en dast försedd med lysrör, som stö r de ymnigt.

Dagen därpå blev vi utskickade på en snitslad bana. Denna bana sku lle vi följa och på vägen ta med oss saker som på något sätt sku lle bilda ordet Vårläger. Syftet med denna tur var att vi skulle använda vår fantasi. -"Och sann erligen säger jag Eder, Fantasin flödade. När vi kom tillbaka var meningen att våra alster skulle poängsättas av Percy & Lotta. Vår intelligens briljerade och vi vann denna vår första tävling.

Senare samma dag satte Lotta och Percy oss i arbete med diverse lekar och spel, typ springa bak länges , hoppa jämfota (nej, Kim vann faktiskt (!) inte denna tä vling), sparka pingis-bollar mm. Ett annorlunda inslag på ett DX läger men inte mindre uppskattat, tvärtom, alla var mycket nöjda över att bli aktiverade även på dagen då DX-aren brukar ligga å slöa.

I samband med tävlingarna delade ledningen upp oss i lag. Vårt lag bestod av DXB, jag (BGO) och RTM (Roger Thörnberg). Dessa lag höll även i sig till våra nattliga övningar, dvs nattorientering. Percy och Lotta hade varit ute i skogen på eftermiddagen samma dag och satt upp ett antal små reflexer som det var meningen att vi skulle följa på natten i beckmörkret. Här och var fanns också hela bokstäver utklippta i reflexmaterial på träd stammarna. Dessa bokstäver skulle bilda ett ord, som hade med radio att göra och som vi alltså skulle räkna ut vad det var för något . Ordet var Synthezeiser och vårt lag var naturligtvis först med att kunna räkna ut det. Vi visste faktiskt redan vilket ord det skulle bli när vi fortfarande sa knade tre bokstäver. De andra la gen tog det väldigt lugnt med lö sandet. De var nämligen inte fär diga förrän en timme efter hem komsten. Den nattliga promenaden gick genom oländig terräng på si na ställen samt genom områden med stormfälld skog. Eftersom de båda ledarna börjat få slut på reflexerna, blev de mindre på slutet. De sista reflexerna var knappt större än spikhuvudet , som de var fastsatta med. Peter och hans lag hade lite problem med Peters förbryllande orienteringsförmåga, men hittade trots allt rätt till slut. Till råga på allt, så regnade det ganska friskt också, så för en del blev det bastubad vid hemkomsten.

På söndagen var alla lagom trötta och nöjda över ett annor lunda men dock genomtrevligt DX läger.

73's de BGO samt DXB

LOGGEN

Dags för loggen igen. Idag är det en logg från Hallaskog, inte långt från Frostavallen i Skåne. Alla tider SNT.

Frekvens	tid	SIO	Station, kommentar.
4635	0100	333	Dushanbé, russland med Ryska nx
4765	2355	322	Elwa, Monrovia stängde, (Liberia)
4770	0230	333	Radio Mundial Bolivar, Venezuela med LA-mx
4832	0330	233	R Reloj , Costa Rica
4845	0000	333	Naukscott ,Mauritanien
4900	0330	344	R Juventud även kallad R Ungdom i Venezuela
4925	2340	322	Ecuatorial Guinea
4985	0210	322	R Brasil Central
5025	0320	433	R Quillabamba, Peru
5030	0315	322	R Continente, Venezuela
5035	255	322	Alma Ata ???
5045	0310	233	R Cultura do Para, Brasilien
5055	0300	222	FR 3 Franska Guyana
5095	0305	444	R Sutatenza, Colombia//Igår låg RIAS Berlin på den här frekvensen mitt i natten. Sutatenza var fullständigt utstörd. Skriv och klaga!!!//

DIVERSE NYBÖRJARTIPS TAGNA 82 05 21

Tid(SNT)	Frekvens	Station, kommentar
1245	11830	R Moscow m Bra mx
1245	11780	BBC om tekniska saker och ting
1250	11770	RFI nx
1300	11755	R Finland m nx
1300	9785	R Moscow nx på EE
1300	9770	ORF tyska nyheter
1300	9750	BBC news
1300	9730	RBI news
1315	7285	R Polonia
1325	6090	R Luxembourg med tyska och bra mx
1330	6075	DW på tyska
1425	9590	R Norway med norska program
1430	9670	Monaco, Monte Carlo med tyska
1445	15070	BBC med ett program om Frank Sinatra
1455	15195	RFI m franska , flyttade till 15190kHz kl 1500
1600	17840	VOA, gick ganska svagt, troligen relästation
1930	11790	REE, Spanien med spanska
1955	15200	RFI IDade, hade dessförinnan bra mx
2000	15010	Vo Vietnam med Engelska, gick starkt som vanligt
2000	5027	Uganda, gick relativt svagt.
2250	4810	Africa no 1, Gabon , gick fint med Affe-LA-rytmer
2255	4940	Kiev spelade jazzmusik
2300	11710	RAE, Argentina gick med enorma styrkor, krämar de på extra i samband med fighterna på falkland island????
2300	15430	AFRTS med news om falklandsfighten
2325	15185	WINB, USA hördes svagt, ganska trängd
2355	15000	"Fröken ur" eller kanske rättare sagt: "Herr ur" D v s WWH Fort Collins, USA, mkt svagt

Godnatt på er allihop. I skrivande stund vet jag inte om Bertil Bladh's sidor har kommit än. I såfall, kommer de antagligen att sitta någon stans i slutet. 73's de BGO

Tabellen

Här följer WWH:s schema över de engelska sändningarna 820502 - 820905.

Time (UTC)	Station	Freq. MHz	Time (UTC)	Station	Freq. MHz	Time (UTC)	Station	Freq. MHz	Time (UTC)	Station	Freq. MHz
0000-0030	R Norway, Mon	11.710	0800-0830	R Japan	17.870	1400-1415	TWR M Carlo, 3rd Sat.	9.670	1830-1855	R Yugoslavia	8.100
0000-0230	IBA Jerusalem (0030)	11.640 15.585 17.630	0800-0830	R Norway, Sun	21.610 17.895	1400-1430	R Norway, Sun	9.590	1830-1855	ORF Vienna (Sun 1805-)	9.620 11.735 6.155
0003-0408	RAI Rome (xx03-xx06)	.846 .900 6.060	0830-0855	ORF Vienna	6.155			25.730	1830-1855	R Tirana	7.065
0030-0055	R Prague	1.287 6.055 9.515	0830-0900	R Finland	6.120 11.755 15.265	1400-1430	R Tashkent	9.545 6.025 9.540 9.600	1830-1900	R Finland	11.755
0045-0130	SODRE Uruguay		0830-0900	AWR Port, Sun	9.670			11.785	1830-1900	R Japan	11.780
			0830-0900	KBS Seoul	9.870 11.810 15.575 15.120 15.185	1400-1430	Vo Indonesia	11.790 15.200	1830-1900	R Lebanon	21.610 11.980 15.350
0100-0125	IBA Jerusalem	11.640 15.585 17.630	0830-1000	Vo Nigeria		1415-1430	R Budapest (Tue + Fri)	6.000 6.025	1830-1900	R Sweden	1.179
0100-0130	R Japan GS	15.310		3rd Sat		1430-1500	RFE Munich, Wed	5.985	1830-1930	Vo Iran	9.770
0100-0130	RAE B Aires	11.710	0900-0915	ORF Vienna, Sun	6.155 7.170 9.770	1500-1545	R Japan GS	15.310			
0200-0225	IBA Jerusalem	9.815 11.640 15.585	0900-0930	R Japan GS	17.785	1515-1600	RBI Berlin	7.260 9.730 11.910	1835-1850	R Mediterranean Malta	1.557 5.960 9.665
0200-0400	AFRTS Greenville	11.710	0900-1100	AFRTS Greenville	9.590			9.620	345-2230	Air New Delhi	11.620
0215-0300	SODRE Uruguay	9.515	0900-1200	R Jordan	7.155 9.560 9.495	1530-1555	R Yugoslavia	15.240 15.415 11.710			
0300-0330	R Japan GS	15.310	0930-1000	TWR M Carlo MonTueSat -0945	5.955 6.045 9.895 11.930 15.560	1530-1600	RAE B Aires	3.985 6.165 9.535 6.055 10.040 11.840	1900-1927	R Prague	5.930 7.245 7.345 7.280 9.665 15.077
0400-0430	R Norway, Mon	11.810	0930-1020	R Nederland		1530-1600	SRI Berne	9.535 6.055 10.040 11.840	1900-1930	R Afghanistan	9.665 11.905 11.995
0400-0700	AFRTS Greenville	6.030				1530-1625	R Prague	6.055 10.040 11.840	1900-1930	RCI Montreal Sat, Sun -2000	5.995 11.915 11.935 15.325 17.875 21.695
0425-0440	RAI Rome	5.990	1005-1010	R Pakistan	17.665 21.802 17.775 21.655 21.700 11.940 15.250 17.870	1530-1630	Vo Vietnam	15.325	1900-1930	R Kiev	6.020 7.260 9.580
0445-0500	Vatican R	7.275 1.530 6.190 15.120	1030-1100	UAE R Dubai		1545-1600	RCI Montreal	9.555 11.915 11.935 15.315 15.325	1900-1945	R Japan GS	15.310
55-0700	Vo Nigeria		1045-1100	R Bukarest (Mon-Sat)					1900-2000	R Moscow	1.143 5.920 5.980 7.250 7.390 9.600
0500-0515	IBA Jerusalem	9.815 11.640 15.105 21.760	1100-1115	R Pakistan	17.665 21.802 9.630 15.220 21.535 25.790 15.430	1600-1615	R Pakistan	15.565 15.585 17.638 17.660 21.485 25.815	1900-2000	HCJB Quito	17.790 21.480 6.480 6.860 9.860 15.125 17.805 9.765 11.840
0500-0530	R Japan GS	15.310	1100-1130	R Sweden		1600-1630	R Norway, Sun	6.135 9.540 15.165 6.065 6.175 15.320 21.655 5.930 7.345 7.065 9.480 11.710 15.325 17.820 15.160	1900-2000	KBS Seoul	6.480
0500-0800	R Kuwait	15.345	1100-1157	R RSA		1600-1630	R Poland	9.540 15.165 6.065 6.175 15.320 21.655 5.930 7.345 7.065 9.480 11.710 15.325 17.820 15.160	1900-2000	R Peking	6.860
0500-0800	UAE R Dubai	11.940 17.810 21.700	1100-0200	AFRTS Greenville		1615-1645	UAE R Dubai	15.320 21.655 5.930 7.345 7.065 9.480 11.710 15.325 17.820 15.160	1900-2000	RN Brasilia	15.125 17.805 9.765 11.840
0600-0630	R Norway, Mon	9.590 15.165 15.175 9.420 11.945 6.140 7.155	1200-1220	R Budapest Mon-Fri	6.025 6.110 7.155 9.585 9.835 11.910	1630-1657	R Prague	6.080 6.115 7.185 11.670 15.500	1915-2000	DLF Cologne	1.269
0600-0750	KCBS Pyongyang	9.420 11.945 6.140 7.155 9.760 11.950 9.495	1200-1230	SRI Berne	3.985 6.165 9.535 15.405 17.630 21.625 21.760	1630-1700	R Tirana	7.065 9.480 11.710 15.325 17.820 15.160	1920-1930	Vo Greece	9.655 9.865
0615-0700	RCI Montreal (Mon-Fri) (not 0830-0845)	6.140 7.155 9.760 11.950 9.495	1200-1230	IBA Jerusalem	15.405 17.630 21.625 21.760	1645-1730	RAE B Aires RCI Montreal Mon-Sat	11.710 15.325 17.820 15.160	1930-1940	R Finland	.254 .558 .963
0625-0755	TWR M Carlo Sat -0800, Sun -0930		1200-1230	R Norway, Sun	6.015 25.615 5.945 6.025 9.540 9.600 11.785 6.155 9.770	1645-1800	R Pakistan	11.670 15.500	1930-1945	R Vatican R	1.530 6.190 7.250 9.645 6.025 6.110 7.200 9.585 9.835 11.910
0630-0655	R Tirana	7.080 9.500 6.135 7.270 9.675 9.585 15.220 17.780 21.535	1200-1230	R RSA		1700-1730	R Japan GS	15.310	1930-1955	R Budapest	6.110
0630-0700	R Poland	6.135 7.270 9.675 9.585 15.220 17.780 21.535	1200-1230	R Tashkent	5.945 6.025 9.540 9.600 11.785 6.155 9.770	1700-2000	WINB Red Lion	17.730	1930-2000	RAE B Aires	11.170
0630-0730	R RSA		1200-1230	R Norway, Sun	6.015 25.615 5.945 6.025 9.540 9.600 11.785 6.155 9.770	1705-1800	WYFR Florida	15.440 17.845 21.510 21.615 17.790 21.480 11.710	1930-2000	R Sofia	6.070 9.700 11.720 15.110 7.135 7.195 9.510 9.690 7.275 9.710
0700-0715	R Japan GS, Sines Yamata	15.235 17.785 5.955 9.895 11.720 15.560	1230-1255	ORF Vienna	6.155 9.770	1730-1800	HCJB Quito	17.790 21.480 11.710	1945-2115	R Free Grenada	15.104
0700-0720	R Nederland		1230-1300	R Bangladesh	15.285 21.670 17.785 21.545	1730-1800	RAE B Aires	9.595	1950-2000	WYFR Fla.	15.130 17.845
			1230-1550	WYFR Fla., Sun		1745-1830	AIR New Delhi	11.620			
0700-0730	SRI Berne	3.985 6.165 9.535 9.670 15.285 9.760 11.810 9.570 9.590 11.765 15.160 9.540 11.735 15.195 17.815	1300-1325	R Bucharest	11.940 15.250 17.850 15.220 21.535 25.790	1800-1830	R Jordan	9.560	1930-2025	R Budapest	6.025 6.110 7.200 9.585 9.835 11.910
0700-0800	R Malta, Sat		1300-1557	R RSA, Joburg.	3.985 6.165 9.535 5.955 6.045 9.895 11.930 17.605 1.530	1800-1855	R Norway, Sun	11.900 25.730 10.040 11.840	2000-2025	R Yugoslavia	6.100 7.240 9.620
0700-0825	R Finland, Sun					1800-1900	Vo Vietnam	10.040			
0700-0830	HCJB Quito					1800-1900	Vo Nigeria	15.120			
0700-0900	R Australia		1315-1345	SRI Berne		1800-2000	WYFR Florida	15.440 21.615			
0730-0800	R Sofia					1800-2100	R Kuwait	11.675			
0737-0745	UN R, Sat		1330-1420	R Nederland		1815-1845	SRI Berne	3.985 6.165 9.535 1.359 6.080 6.115 1.512 9.790			
0745-0800	TWR M Carlo, R Prague (xx45-xx00)		1345-1400	Vatican R		1815-1900	RBI Berlin	11.765 15.285 15.120 15.305			
0745-1200						1815-1915	BRT Brussels				
						1830-1837	R Bangladesh				
							UN R (Fri)				

Time (UTC)	Station	Freq. MHz
2000-2027	R Prague	5.930
2000-2030	IBA Jerusalem	7.345 11.640 15.585 17.630 17.795
2000-2030	RCI Montreal (Mon-Fri)	5.995 11.905 15.325 17.820 17.875
2000-2030	R Norway, Sun	21.715
2000-2030	RTA Algiers	251 1.170 7.245 9.610
2000-2200	KCBS Pyongyang	6.578 9.420
2000-2245	WINB Red Lion	15.185
2005-2300	WYFR Florida	15.440 11.805
2010-2140	RHC via USSR	11.920
2025-2045	RAI Rome	7.290 9.575 11.800
2030-2055	R Tirana	1.395 7.085
2030-2100	R Finland	.983
2030-2100	TWR M Carlo	1.467
2030-2100	R Portugal	6.025 9.740
2030-2100	R Polonia	11.775 6.095 7.285
2030-2115	IBRA R, Malta	9.515
2030-2130	R Sofia	9.740 11.880 15.310
2030-2130	TRT Ankara	9.625
2030-2130	Vo Free China	9.610 9.785 11.860 15.225 17.720
2030-2130	Vo Vietnam	10.040
2030-2200	RBI Berlin	11.840 1.359 6.080 (-2115) 9.620
2100-2115	R Bucharest	7.135 7.195 9.510 9.690 11.940
2100-2130	R Japan GS (xx00-xx15)	15.310
2100-2130	R Sweden	1.179
2100-2145	BRT Brussels (Mon-Sat)	1.512 6.010 9.985
2100-2157	R RSA, Joburg.	11.900 17.775
2100-2200	Vo Nigeria	15.120
2100-2200	R Peking	9.860 6.860
2115-2245	R Cairo	9.805
2130-2155	R Prague	1.287 6.055
2130-2200	HCJB Quito	15.295 17.790 21.480
2130-2200	KBS Seoul	15.575
2130-2200	R Sofia	7.115 9.665 9.700
2130-2225	R Baghdad	9.745
2145-2225	WYFR Florida	11.925 15.130
2145-2215	SRI Bern	3.985 6.165 9.535
2145-2230	SODRE Uruguay	11.885
2145-2245	TWR M Carlo (Mon-2215, Thu-Sat -2230)	1.467
2200-2225	R Tirana	1.395 7.085 9.480
2200-2230	R Norway, Sun	17.875
2200-2230	RAE B Aires	11.710
2200-2300	RCI Montreal (Mon-Fri)	5.995 9.760 11.935 15.325
2200-2300	RHC via USSR	9.550 9.550
2200-2300	TRT Ankara	7.215 9.580 11.770
2215-2230	R Japan GS, Sines	11.760
2215-2230	Yamata	11.950

Time (UTC)	Station	Freq. MHz
2215-2230	H Yugoslavia	1.268 6.100 7.240 9.620
2230-2300	IBA Jerusalem	11.640 15.585 17.630 17.795
2230-2300	R Polonia	1.503 5.995 6.135 7.125
2230-2300	R Vilnius	7.270 .666 1.107 1.557 6.100
2300-2330	R Japan GS	11.950
2300-2330	R Sweden	1.179
2300-0145	R Luxemburg (-0100)	1.440 6.090
2315-2400	SODRE Uruguay	11.885
General Services		
0300-0530	BBC World S	.200 6.050
0300-0730		7.185
0400-0730		5.975
0400-2330		6.48
0545-0630		7.120
0545-0730		12.095
0600-0730		.848
0745-1745		21.710
0900-1430		9.760
0900-1515		17.790 9.750 17.705
0900-1815		15.570 12.095 9.410 .810
0900-1830		1.296
0900-2030		3.955
0900-2315		6.195 7.320 6.180
1600-1745		3.955 6.195 .848
1800-2330		
1700-2315		
2115-2315		
2115-0430		

Time (UTC)	Station	Freq. MHz
0400-0600	R Moscow WS	5.920 6.170 7.185 9.800 7.240 9.550 9.755 7.195 7.370 9.450 11.955 15.305 15.540 11.705 17.805 12.010 11.985 11.990 11.775 9.450 17.815 15.150 12.010 15.000-1700 1700-2000 1800-2000
0400-0700		1200-1500 1300-1500 1300-2000
0400-0800		1500-1700
0400-1100		1700-2000
0500-0700		1800-2000
0500-1400		1800-2000
0500-1500		1800-2000
0600-1500		1800-2000
0700-1000		1800-2000
0700-1200		1800-2000
0700-1400		1800-2000
0800-1700		1800-2000
1000-1200		1800-2000
1000-1600		1800-2000
1200-1500		1800-2000
1300-1500		1800-2000
1300-2000		1800-2000
1500-1700		1800-2000
1700-2000		1800-2000
1800-2000		1800-2000
2100-2300		1.494 5.920 7.170 7.340 7.390 9.50 9.560 1.323
2200-0100		1.143 1.386 1.323
2200-0400		
0300-0400	Vo America	1.197 3.980 6.040 7.200 9.670 9.770 .792 5.995 1.197 3.980 .792 5.955 1.197 3.980 1.197 3.980 15.150 15.205 6.040 9.760 11.760 17.785
0300-0700		
0400-0430		
0400-0700		
0430-0500		
0500-0700		
0600-0700		
1700-1730		
1700-1800		
1700-2000		
1700-2200		

1800-1930	.792
1800-2200	15.140
2100-2200	1.296

Sendere FM P1 P2 P3

NORDJYLLAND	
Ålborg	93,3 98,1 89,7
Vendsyssel	91,0 94,4 96,6
Hobro	94,9 96,7 92,0

MIDT- OG VESTJYLLAND	
Vestjylland	90,2 98,5 92,9
Thy	91,4 95,6 99,2
Sydvestjylland	97,7

ØSTJYLLAND	
Århus	88,1 95,9 91,7
Vejle	95,5 94,0 90,0

SYD- OG SØNDERJYLLAND	
Sønderjylland	95,1 99,9 97,2
Sydvestjylland	88,7 99,0 92,3

FYN	89,0 96,8 92,6
------------	----------------

SJÆLLAND OG LOLLAND-FALSTER	
Sydsjælland	94,8 97,5 99,6
Odsherred	88,4 92,0 96,1
København	90,8 96,5 93,8

BORNHOLM	
Hovedsender	94,5 99,3 90,0
Hammeren	91,6 93,7 98,4

HELE LANDET LANGBØLGE

P1: 245 kHz	
-------------	--

HELE LANDET MELLEMBØLGE

P3: 1062 kHz	
--------------	--

KALUNDBORG	
LANGBØLGESENDER	
Mandag-fredag	8,45-9,00 Vejrmelding 13,00-13,30 Ismeldinger, no- teringer og skibspositioner
Mandag-torsdag	16,45-17,10 Børsnoteringer og skibspositioner (genuds.)
Fredag	16,45-17,40 Børsnoteringer, skibspositioner (genuds.) og sø og folk

Die Sender, Ihre Adressen und Frequenzen

NORDEUTSCHER RUNDFUNK, Rothenbaumchaussee 132/134, 2 Hamburg 13, Tel. (040) 41 31. - **WESTDEUTSCHER RUNDFUNK**, Appellhofplatz 1, 5 Köln 1, Tel. (0221) 22 01. - **Mittelwellen**: 6.00-18.00 (so. bis 19.00) Progr. von NDR II, 18.00 (bzw. 19.00) 6.00 Programm von NDR I: Flensburg 427 m = 702 kHz, Hannover und Kiel 362 m = 828 kHz, Hamburg 309 m = 972 kHz. NDR II auch Mittelw. 476 m = 630 kHz (gemeinsam mit SFB). - **NDR I**: UKW (MHz/Kanal), Progr. für Schleswig-Holstein: Hamburg 89,5/8, Flensburg 89,6/9, Heide 90,5/12, Sylt 90,9/13, Kiel 91,3/14, Lübeck 93,1/20, Lauenburg 94,2/24, Bungsberg 97,8/36. Für Hamburg: 90,3/11. Für Niedersachsen: Göttingen 88,5/5, Hannover 90,9/13, Steinkimmen 91,1/14, Dannenberg 91,2/14, Cuxhaven 91,6/15, Visselhövede 91,8/16, Osnabrück 92,4/18, Lingen 92,8/19, Hamburg 93,1/20, Aurich 95,8/29, Harz 98/37. - **NDR II** (siehe auch Mittelw.) (MHz/Kanal) Hamburg 87,6/2, Osnabrück 89,2/7, Lübeck 90,9/13, Bungsberg 91,9/16, Harz 92,1/17, Flensburg 93,2/21, Göttingen 94,1/24, Visselhövede 95,9/30, Hannover 96,2/31, Heide 96,3/31, Dannenberg 96,4/31, Lingen 97,8/36, Cuxhaven 97,9/36, Aurich 98,15/37, Kiel 98,3/38, Sylt 98,7/39, Steinkimmen 99,8/43. - **NDR III**: (MHz/Kanal) Lübeck 88/3, Bungsberg und Harz 89,9/10, Aurich 90,05/10, Lingen 90,2/11, Dannenberg 93,3/21, Sylt 94,3/24, Steinkimmen 94,4/25, Kiel 94,5/25, Cuxhaven 94,7/26, Flensburg 96,05/30, Visselhövede 98,4/38, Hannover 98,7/39, Osnabrück 98,8/39, Hamburg 99,2/41, Heide 99,4/41, Göttingen 99,9/43. - Für Ausländer: Hamburg 92,2/17, Bremerhaven 95,3/28, Kiel 95,7/29, Bremen 96,7/32, Harz 99,5/42

WDR I: Mittelwelle 188 m = 1593 kHz. - **UKW** (MHz/Kanal) 88,7/6; 90,6/12; 92,0/17; 99,7/42+. - **WDR II**: Mittelwelle (nur tagsüber) 417 m = 720 kHz. **UKW** (MHz/Kanal): 92,6/19, 93,2/21, 94,1/24. - **WDR III**: **UKW** (MHz/Kanal): 88,2/4, 89,7/9, 97,3/3.

RADIO BREMEN, Heinrich-Hertz-Str. 13, 28 Bremen, Tel. (0421) 2384-1. Bremen I: Mittelwelle: 320 m = 936 kHz. - **UKW** (MHz/Kanal): Bremen 93,8/23 - Bremerhaven 89,3/8. - Bremen II: **UKW** (MHz/Kanal): Bremen 88,3/4, Bremerhaven 92,1/17.

HESSISCHER RUNDFUNK, Bertramstraße 8, Postfach 3111, 6 Frankfurt (Main) 1, Tel. (0611) 15 51. 1. Progr.: MW 505 m/594 kHz. **UKW** (MHz): 91,91; 25,94; 4,99, 40. - II. Progr.: **UKW** (MHz): 95,95, 5,96, 7,99, 6.

DEUTSCHLANDFUNK, Raderberggürtel 40, 5 Köln 51, Tel. (0221) 370 71. MW 194,236, 396,546 m = 1539, 1269, 756, 549 kHz - LW 1935 m = 155 kHz und 1435 m = 209 kHz.

SAARLÄNDISCHER RUNDFUNK, Halberg, 66 Saarbrücken, Tel. (0681) 6021. MW 211 m/1422 kHz.

SÜDWESTFUNK, Hans-Bredow-Straße, 757 Baden-Baden, Tel. (07221) 276 - I. MW 295 m/1017 kHz.

BRITISH FORCES BROADCASTING SERVICE, Parkstraße 61, 5 Köln 51, Tel. (0221) 38 40 01. **UKW** (MHz/Kanal): 93,0/20, 95,4/28, 97,6/35.

RADIO-TELE-LUXEMBOURG, Parc Municipal, Luxembourg 1002, Tel. (00352) 47 20 81-1 MW 208 m/1440 kHz, KW 49 m = 6090 kHz.

DANMARKS RADIO, Rosenørnsalle 22, DK - 1999 Kopenhagen V. LW 1224 m = 245 kHz.

DEUTSCHE WELLE, Raderberggürtel 50, Postfach 100 444, 5 Köln 51, Tel. (0221) 38 90. Sendungen in 34 Sprachen. Europa (Deutsch) auf Kurzwelle 6075 kHz (49 m) und 9545 kHz (31 m). Programme und Frequenzlisten gibt es auf Anforderung kostenlos.



Soribas
hund.

Här följer WWH:s schema över de tyska sändningarna 820502 - 820905.

32

Zeit (UTC)	Station	Frequ. MHz
2030-2100	KBS Seoul	7.550
2100-2130	HCJB Quito	15.295 21.478
2130-2130	R Polonia	6.135 7.125 7.270
2100-2130	R Prag	1.287 6.055
2100-2155	ORF Wien	5.945 9.770
2130-2200	KBS Seoul	6.480 7.550
2130-2200	RAE B Aires Mo-Sa	11.710 9.690

2200-2225	R Tirana	1.458 5.985 7.310
2200-2230	ORF Wien	5.945
2200-0547	DW Köln	3.995 6.075
2215-2245	SRI Bern	3.985 6.165 9.535
2230-2315	RBI Berlin	5.955 6.010 6.070 9.500 9.600 9.620 11.920

2300-2330	RAE B. Aires Mo-Sa	9.960 11.710
2330-0000	R Prag	1.287 6.055 9.740
2333-0436	RAI Rom (xx33-xx38)	.846 .900 6.060

INLANDSDIENSTE ÜBER KW-RELAIS

0325-0315	RIAS Berlin So ab 0350	6.005
0430-2305	SDR Stuttgart So ab 0450	6.030
0500-2300	ORF Aldrans	6.000
0430-2310	Bayer. Rf So 0500-2400	6.085
0515-2100	R Luxembourg So 0700-2130	6.090
2315-0000	R Luxembourg So ab 2250	6.090
0000-0900	St der DDR So bis 1200	6.115
1400-1700	R Bremen Sa 0800-1100	6.190
1700-1400	SFB Berlin Fr 1700 - Sa 0800 Sa 1100 - So 1400	6.190
2000-1700	St der DDR So bis 1200	7.185
0430-2308	SWF So ab 0500	7.265

Die Frequenzen Ihrer Hörfunk-Sender

BR. — Bayern 1: MW: 520, 801 kHz; KW: 6085 kHz; UKW (MHz/Kan.): 87,7/2; 88,1/4; 88,9/6; 90,2/11; 90,7/12; 90,9/13; 91,0/13; 91,3/14; 91,4/15; 91,9/16; 92,1/17; 92,8/19; 93,5/22; 93,7/22; 94,1/24; 94,8/26; 95,0/27; 95,6/29; 96,8/33; 98,0/37; 98,3/38. — Bayern 2: UKW (MHz/Kan.): — Oberbayern: 87,7/2; 87,9/3; 88,4/5; 89,2/7; 89,5/8; 90,5/12; 91,5/15; 94,2/24; 97,0/33; 99,6/42. — Niederbayern/Oberpfalz: 87,6/2; 88,0/3; 91,6/15; 93,0/20; 93,2/21; 96,5/32; 97,8/36. — Mainfranken: 88,4/5; 90,0/10; 93,1/20. — Ober- u. Mittelfranken: 88,2/4; 88,3/4; 89,6/9; 92,3/18; 96,0/30. — Schwaben: 88,7/6; 89,9/10; 92,0/17; 96,1/30. — Bayern 3: UKW (MHz/Kan.): 93,4/21; 94,0/23; 94,4/25; 94,7/26; 95,8/29; 95,9/30; 96,3/31; 97,3/34; 97,6/35; 97,7/36; 97,9/36; 98,5/38; 99,2/41; 99,4/41; 99,5/42; 99,6/42; 99,8/43. — Bayern 4: UKW (MHz/Kan.): 87,6/2; 88,0/3; 89,0/7; 89,9/10; 93,1/20; 95,5/28; 97,0/33; 97,4/35; 98,0/37. SDR. — Südfunk 1: MW: 576, 711, 1413, 1485 kHz; KW: 6030 kHz; UKW (MHz/Kan.): 87,8/3; 94,5/25; 95,1/27; 96,9/33; 97,8/36. — Südfunk 2: UKW (MHz/Kan.): 88,8/6; 89,2/7; 91,1/14; 91,8/16; 93,2/21. — Südfunk 3: UKW (MHz/Kan.): 94,6/25; 96,5/32; 97,0/33; 97,4/35; 98,1/37; 99,6/42. ÖSTERREICH. — Ö 1: MW: 630, 744, 891, 1026 kHz; UKW (MHz): 90,85; 93,3; 97,5. — Ö 2: UKW (MHz): 94,8; 95,2; 95,4; 98,2. — Ö 3: UKW (MHz): 88,8; 89,56; 99,0; 101,8. SWF. — SWF 1: MW: 666, 828, 1017 kHz; KW: 7265 kHz; UKW: 91,2 MHz (Kan. 14). — SWF 2: UKW: 94,9 MHz (Kan. 26). — SWF 3: UKW 98,7 MHz (Kan. 39). SCHWEIZ. — 1. Progr.: MW: 531 kHz (bis 19,00 Uhr), dann 1566 kHz; UKW (MHz): 90,6; 97,2; 99,9. — 2. Progr.: UKW (MHz): 93,6; 95,4; 96,6. HR. — HR 1: MW: 594 kHz; UKW (MHz/Kan.): 88,1/4; 90,6/12; 91,25/14; 99,0/40. — HR 2: UKW (MHz/Kan.): 95,0/27; 95,3/28; 95,5/28; 97,4/35. — HR 3: UKW (MHz/Kan.): 89,5/8; 89,75/9; 92,65/19; 97,7/36. RIAS. — 1. Progr.: MW: 684 kHz (8.00—18.00 Uhr); KW: 6005 kHz; UKW: 89,3 MHz/Kan. 8. — 2. Progr.: UKW: 91,2 MHz/Kan. 14. DLF: MW: 1539, 1269, 756, 549 kHz. — LW: 155, 209 kHz. — Fremdspr. Sendungen: 1269 kHz. Mo.—Sa: 19.45—22.30; So: 20.15—1.30; 1539 kHz. Mo.—Sa: 19.30—23.30; So: 20.00—23.30. AFN: MW: 873, 1107, 1143, 1485 kHz; UKW (MHz): 100,4; 100,7. — SAAR: MW: 1422 kHz. — LUXEMBURG: MW: 1439 kHz; KW: 6090 kHz.



Peter Ribboss, Kim Gustafsson
och Roger Thörmberg med det
senaste i elektronisk väg för att
lyssna på resten av världen

Lyhörda för alla signaler

□ "Signaler från jordens alla hörn" kallas en utställning som kan skådas i foajén på Malmö stadsbibliotek. Det är Malmö kortvägsklubb som vill visa vad man håller på med. Man vill tala om vad DX-ing är — det vill säga att man lyssnar på utländska radiostationer, skriver dit och får i någon form bekräftat att man lyssnat. Med andra ord en givande hobby. Om inte annat tvingas DX-aren lyssna på och skriva främmande språk.

DX-fantaster ställer ut

MALMÖ: DX-ing låter mystiskt men innebär i själva verket att man sitter hemma i sitt vardagsrum och tar emot t ex Radio Peking, Radio Moscow eller varför inte avlyssna sjö- eller lufttrafiken. Det kan också vara så att man plötsligt kan få själva åytollan från Teheran i örat.

Signaler från jordens alla hörn är rubriken på Malmö stadsbiblioteks nya utställning och som framgår av ovanstående är det Malmö kortvägsklubb som vill visa hur det går till när man är DX-fantast. Svarkort, brev och annan korrespondens blandas med information om klubbens verksamhet och exempel ges på vilken nytta man kan ha av denna hobby i t ex skolarbetet.

ARB 820316

SDS 820316

THE BRITISH BROADCASTING CORPORATION BUSH HOUSE STRAND LONDON W.C.2 BBC EAST MEDITERRANEAN RELAY Thank you for your report upon the reception of our transmissions which is in accordance with our schedule. I hope that you will continue to enjoy our programmes. Yours sincerely, <i>K.R. Stanley</i> Chief Engineer, External Broadcasting	Date: 3rd December 1968 Time: 0455-0515 GMT Frequency: 17.885 Mhz. Professor R.E. Hood, University of Hawaii, Department of European Languages, 2528 The Mall, Webster 301, Honolulu, Hawaii 96822.
--	---

TAJ MAHAL, AGRA ALL INDIA RADIO The Director, External Services Division, gratefully acknowledges your communication and takes great pleasure in confirming your Reception Receipt Listened on 5-4-69 Time 10.30 to 10.53 Hours GMT Frequency 15.205 Kcs Produced by the Directorate of Advertising and Visual Publicity, Govt. of India and printed by M. S. Vaidya & Co., Pvt. Ltd., Bombay-1.	33
---	-----------

ANNONSER

BJÖRN GRÖHN
Toftåkersvägen 4
S - 230 30 OXIE
Tel. 040 - 54 80 86

Medlemmars radannonser införes gratis på denna sida i Smockan. Passa alltså på att göra er av med apparater och dylikt eller efterlys vad du vill köpa. Annonserna ska som vanligt vara inne till stoppdatum. Vi är på tal om annonser intresserade av att byta hel- eller halvsidesannonser med andra tidningar för publicering.

Säljes: Marinmottagare JRC NRD 72, NRD 72 är en förbättrad kommersiell JRC NRD 515. Pris: 8000 Kr ev. byte.

Säljes: Collins 39CA/URR i toppskick i passande kabinet och med reservdelar. Pris: 5500 Kr ev. byte.

Köpes: Drake R7, FRG 7000, Barlow Wadley XCR 30 med FM.

Säljes: några enstaka (en sats 5 st) kommersiella kristallfilter mellan 0,7 kHz och 10 kHz. Nypris 1200 kr styck. Hela satsen säljes för 500 kr, enstaka filter för 250 kr st.

Säljes: några enstaka Murata 455 kHz mellanfrekvensfilter. Selektivitet mellan 1 kHz och 8 kHz. Pris: 90 - 120 kr stycket.

Modifieringsbeskrivningar och tips för FRG 7, FRG 7700, FRG 7000, Sony ICF 6800 W, Satellit 2000/2100/1400, Barlow Wadley XCR 30, R 1000 finns på svenska, engelska och tyska. Skickas mot svarsporto.

Skriv till MKVK, Box 32001, 200 64 M-ö eller
Ring till Harm Broers 040/921848 19.30-20.30 SST (ej lör-sön)

Crown kortvågstransistor för batteri eller nät. 525 kHz - 22 MHz. Nyskick med batterier. Pris: 325 kr.
Ring: 040/926800

Conserton V-721 bordsradio med 6 rör. Ca. 52-22 meter kortvåg, MV, LV, FM. Bra radio att starta med. Hämtas hos mig eller på träff 1/6. Pris: 25 kr.
Ring: 040/933697 (ACE)

Kyrkans Radio har sänt 3 DX-px och de kan man få beställa genom Sven Kroon, Radio KNR, Box 143, 230 30 Oxie, Skåne.

"Beställning av DX-program"

Pris 60 min = 17:-

90 min = 24:-

Dessutom Program 1 om sändaramatörer i Malmö

Pris 60 min = 17:-

90 min = 22:-

Program 1: Kyrkans Radios DX-px och lite om kommande px.

Program 2: Vad DX-ing är och om olika våglängder.

Program 3: Radio KNR med MKVK.

Är de några oklarheter (hm...) så kontakta Bengt eller Radio KNR!

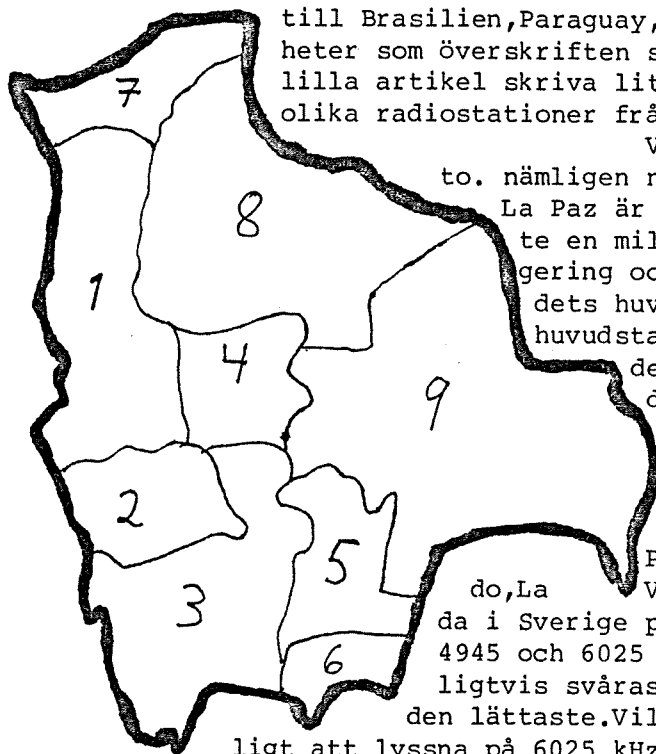
Ni vet väl att MKVK-medlemmar har 10% på Radiovy och Bejoken hier in Malmö.

Äldre rörradio apparater trimmas (DXB) och lagas (BGO). Kontakta DXB och avtala tid eller plats. Pris: Om den blir till förnöjelse: 25Kr + reservdelar.

Topptrimmad 19,25,31 och 49 meters Radio. Helt underbart känslig på 19mb. Pris endast 45Kr Hämtas hos DXB.

BOLIVIA

är landet i mitt DX-hjärta. Landet i Sydamerikas inre som har cirka 125 aktiva radiostationer. Landet som har cirka 6 miljoner inv. varav hela 70 % är indianer. Landet vars area är 1099 km² vilket är ungefär 2,5 ggr Sveriges yta. Landet som har en enormt skiftande geografi. Inom landets gränser finns andernas höga berg och dalar. Där finns bergstoppar täckta med snö året om. I den östra delen av landet finns det ett slags slättlandskap. Det är den nordliga förlängningen av den Argentinska Pampas, som vi väl känner från Evert Taubes visor. I de nordliga delarna av landet finns riktig regnskog med massor av vilda djur. Denna regnskog är de sydligaste av den oerhört stora Amazonas regnskogsområde. Landet gränsar till Brasilien, Paraguay, Argentina, Chile och Perú. Landet ifråga heter som överskriften säger BOLIVIA. Jag (RTM) skall i denna lilla artikel skriva lite om radion i landet och då presentera olika radiostationer från Bolivias totalt nio Departement.



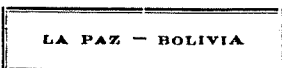
Vi börjar med landets mest lätthörda Depto. nämligen nummer 1 här på kartan. Det heter La Paz. La Paz är Bolivias största stad med i det närmaste en miljon inv. La Paz är säte för Bolivias regering och kallas därför också normalt för landets huvudstad. Det är världens högst belägna huvudstad. Den ligger i en stor gryta uppe i anderna på cirka 3600 meter över havet. Tänk då på att Kebnekajse är cirka 2100 meter över havet. Den för oss svenska DXare mest lätthörda Bolivianska radiostationen heter RADIO ILLIMANI och sänder just från staden La Paz i Depto. La Paz. Radio Illimani, la emisora del Estado, La Voz de Bolivia som man kallar sig är hörda i Sverige på tre olika frekvenser nämligen 1020, 4945 och 6025 kHz. Mellanvågsfrekvensen 1020 är naturligtvis svårast medan däremot 6025 kHz i 49 mb. är den lättaste. Vill man höra Radio Illimani är det lämpligt att lyssna på 6025 kHz vid 23 tiden GMT. (OBS alla tider i denna Bolivia artikel är i GMT.) Se dock upp med Radio Budapest i Ungern som är betydligt vanligare än Illimani på frekvensen. Radio Budapest kör också med spanska vid 23-tiden och det gör ju det hela inte lättare. Var noga med ID. Radio Illimani har fått sitt namn efter en av landets högsta bergstoppar "Monte Illimani" 6500 meter högt som ligger strax utanför La Paz. Radio Illimani svarar mycket säkert på korrekta rapporter. V/s är Mario Ortiz Ortiz.

En annan vanlig station från staden La Paz är radio R.N.A. eller som de egentligen heter Radio Nueva America. Frekvensen är 4796,5 kHz. Lämlig tidpunkt är kl. 00.00 GMT. R.N.A. är berömda i La Paz för sina fina Nyhetsprogram. Stationen är

La Paz, 3 de Julio de 1.981

Señor

Roger Thörnberg
V. Bernadottesg. 10 F
S - 216 12 Malmö
S U E C I A - E U R O P A



De nuestra consideración:

Correspondemos a su atenta carta y le agradecemos en envío del cassette en el que van grabado programas de R.N.A. y tambien la música de ese belo país de Suecia. el cual lo hicimos tocar en el Programa "EL INFORMAL" gustando a nuestro oyentes. Al mismo tiempo le indicamos que todas la noches a partir de horas 22.30 (Hora Boliviana) pasamos música Boliviana con nuestra identificación en ingles exclusivamente para nuestro oyentes en el exterior.

enligt officiella publikundersökningar den mest avlyssnade stationen i Bolivia just för sina nyhetspx. Stationen svarar bra på korrekta rapporter, V/s är Elvira Llosa de Salmón, Directora och gift med borgmästaren i La Paz. När jag rapporterade R.N.A. så



skickade jag med ett cassetteband där jag pratade lite om mig själv och förklarade vad DX-ing var för något. På cassetten fanns även ett QSA 4 anrop från Radio Nueva America samt lite svensk populärmusik. Enligt brevet (delvis avbildat på förra sidan) har detta band spelats upp i programmet "El Informal". Detta har också bekräftats av några vänner till mig i La Paz.

En tredje ganska lätthörd station från La Paz är Radio Panamericana som numera kan höras på 6105v kHz. Försök någon veckodag cirka kl. 0000 GMT. Stationen stänger mycket tidigt under lördagar och söndagar, Radio Panamericana har nu tryckt upp ett QSL-kort och trycks svara bra.

COMANDO GENERAL DEL EJERCITO
CUERPO DE EJERCITO I
RADIO "BATALLON TOPATER"
C. P. 162
Cajón Postal 443 - Telefonos 54200 - 50462
ORURO - BOLIVIA

Sección Stria. Gral. No. 67/80

Objeto Responder su amable de fecha
26/V/80.

Anexos Cassette/postal/banderín.

Nu hoppar vi över till Depto. nummer 2 som heter ORURO. Oruro är liksom La Paz namnet på Deptot. såväl som namnet på huvudstaden i Deptot. Staden Oruro har cirka 115 000 inv. och är beläget uppe i anderna på 3700 meter över havet. På järnvägen mellan Oruro och Antofagasta i Chile transporteras det mesta av den malm som Bolivia exporterar. Det är ganska svårt för oss DXare att både höra och kanske framförallt att få svar ifrån Depto. Oruro. Radio Batallon Topater som sänder på frekvensen 4980 kHz kan ibland höras om Ecos del Torbes har problem med sin sändare på frekvensen. Vid extrema Bolivia konditioner kan Batallon Topater dyka upp på frekvensen under våren/sommaren efter 0400 då Ecos del Torbes stängt eller kl. 2230 GMT då Ecos del Torbes signaler ännu ej når fram till Sverige. Batallon Topater svara dock dåligt trots att det är en arméägd station. Goodwillen mot utlandet tycks inte vara så viktig. Endast en handfull DXare har

fått svar. Däribland undertecknad och Olle (OA) Alm. Jag fick bla. ett cassetteband innehållande ljuvlig Boliviansk folk- och populär musik i stereo. Det är sådant man skriver och tackar för.

En annan hörbar station i Oruro är Radioemisoras Bolivia som hörs på 4756 kHz. Det är en typisk sommarstation som ibland kan höras mellan 0000 och 0400 GMT under sommarnätterna. Stationen svarar dock ännu sämre än Batallon Topater. Jag

känner endast till mitt eget svar (som kom förra året) från de senaste tre-fyra åren. Jag fick då en stor blå/vit vimpel samt ett brev med dålig QSL-text men...men.. kan man begära mer??? från v/s Leonardo Choque Tapia, Dir. Gral.



RADIO EMISORAS BOLIVIA

Nu över till Depto. nummer 3 POTOSI. Huvudstaden i Deptot. heter också Potosi & har cirka 100 000 inv. och ligger beläget uppe i Bolivias gruvområde cirka 3900 meter över havet. Under 1600-talet var staden en av Sydamerikas största med hela 150 000 inv. Det var då en mycket rik stad därför att man hittat och bröt stora kvantiteter silver där. Staden är numera bara en av alla de fattiga gruvstäder som finns i Bolivia. Depto. Potosi är mycket svårt att både höra och få QSLat i dagens läge. Många av gruvarbetarstationerna har förstörts efter den stora milit-

RADIO EMISORAS

«21 DE DICIEMBRE»

CATAVI - POTOSI - BOLIVIA

är kuppen i juli 1980. En av dessa fick jag svar ifrån 1979. Stationen hette Radio 21 de Diciembre och låg i staden Catavi i Potosi. René Moya Jimenez Director på stationen skrev då ett trevligt brev till mig där han bla. nämner att stationen är gruvarbetarnas röst samt att staden Catavi ligger på 3470 meters höjd över havet. En tidigare ganska lätthörd station från Potosi var Radio Animas som sänder från staden Chocaya. Stationen sände tidigare på 4991 kHz där den ofta hördes under Bolivia konditioner. Stationen skall numera enligt vissa källor sända på 4995 kHz men där är den inte hörd i Sverige.

Nu över till Depto. nummer 4 Cochabamba som Bolivianerna ofta förkortar till Cbba. Huvudstaden heter också den Cochabamba, med 180 000 inv. 2560 meter över havet. I denna stad finns det en liten koloni svenska missionärer. Här ligger också det svenska konsulatet. Cbba är i det närmaste helt omöjligt att höra på kortvåg här i Sverige. Enda chansen tror jag i så fall är 5974 kHz Radio Nacional men hur lurar man européerna på 5975 kHz???? Cbba är betydligt lättare att höra på mellanvåg!!! Under våren och sommaren kan Radio Litoral undra in med QSA 3-4 på 1500 eller 1510 kHz. Stationen har svårt för att be-

R A D I O S A N R A F A E L

Calama 3706

A. M. F. M.

Telefonos: 2-4495

Casilla 546

Cochabamba - Bolivia

2-6222

stämma sig för vilken QRG de skall använda. Modulationen på Radio Litorals sändningar brukar dock vara dålig. Stationen svarade några svenskar 1981. Den vanligaste Cbba-stationen är dock Radio Cochabamba på 1310 kHz. Hörs på sommaren. Stationen hette tidigare Radio San Rafael och svarade då mycket bra. Hur det står till på svarssidan nu vet jag faktiskt inte. När stationen hette San Rafael körde de mycket undervisningsprogram på indianspråk och det hoppas jag att de inte har slutat med nu när de har bytt namn till R. Cbba

Depto. nummer 5 heter Chuquisaca vars huvudstad är Sucre som är Bolivias officiella huvudstad. I Sucre finns nämligen högsta domstolen i Bolivia och därmed blir staden den juridiska huvudstaden i landet. Det var i Sucre som självständigheten för landet Bolivia skrevs under år 1825. Staden ligger på en höjd av 2790 meter över havet och har idag cirka 90000 inv. I sure finns en mängd vita byggnader och staden kallas därför La ciudad blanca de America. När jag var i Bolivia 1979 varnade folk mig för att besöka Sucre då staden enligt dem var full av mentalt sjuka människor. Det finns nämligen några stora mentalsjukhus i Sucre. Om varningen var berättigad vet jag inte för jag fick ingen tid över att besöka staden. Mest lätthöra radiostation från Chuquisaca är utan tvekan Radio Padilla i staden Padilla som sänder på 3478 - 81 kHz. Deras sändare driver enormt. Vid 23 tiden ligger de på 3478 men framåt 02 tiden är de ofta över 3480 kHz. Stationen kör mycket nonstop musik och är i mitt tycke svårrepad. Radio Padilla svarar ganska bra på rapporter men jag har dock hittills blivit utan trots tre försök. Under våren nu 1982 har jag ett par gånger hört en gammal bekant station från Depto. Chuquisaca nämligen Radio Camargo som sänder från staden med samma namn. Stationen var ganska ofta hörbar under åren 1978 och 1979 på sin frek-

“CP 175” — Radio Emisora “Camargo” —
3390 Kz :- 90 Metros
Camargo-Chuquisaca (Bolivia)

vens 3390 kHz. Stationen svarade då också några svenska DXare men långt ifrån alla som rapporterade stationen. Radio Camargo tycks nu ha glidit upp till cirka 3390,5 kHz. När stationen väl hörs brukar den vara lättrepad med lugna tydliga reklamer. V/S på mitt QSL-brev från 1978 var Oscar Alvarado L. Director men jag tror inte att han finns kvar på stationen.

Depto. nummer 6 på kartan heter Tarija. Huvudstad: hm... Tarija. Staden ligger 1900 meter över havet och har cirka 50 000 inv. Är en av de äldsta bosättningarna i Bolivia. Tarija grundades redan 1574. Redan år 1807 förklarade sig Tarija självständigt från Spanien efter en rad strider. Det var då en mycket liten republik. Mina vänner i Bolivia har sagt mig att staden skall vara

mycket vacker. Möjliga stationer att höra från Tarija idag är 4806 kHz Radio Frontera från staden Yacuiba och Radio Chaco på 3280 kHz också från Yacuiba. Frontera har aldrig svarat någon svensk DXare medan Chaco öste ut ett fåtal QSL 1979. Den enda station jag själv har svar ifrån är Radio Los Andes i staden Tarija. Det var 1978 som det begav sig. Jag fick svar från den "omöjliga" Radio Los Andes. Detta pga. att v/s Dir. Gerente Jaime Rollano Monje hade en bror vid namn Rogelio (Roger på spanska faktiskt) som bodde här i Malmö. Jaime är numera någon sorts diplomat för Bolivia i USA. Radio Los Andes sänder nu endast dagtid i Bolivia och är därmed omöjlig att höra just nu i Sverige. Samma år som jag fick mitt oväntade svar från Los Andes fick även Börge BES Ericsson svar från stationen. Borlängemannen använde sig av ett mycket fiffigt sätt för att få svar men hur han gjorde det tänker jag inte avslöja.

Men jag tycker att Börge skall veta att jag vet, så vet du det Börge,

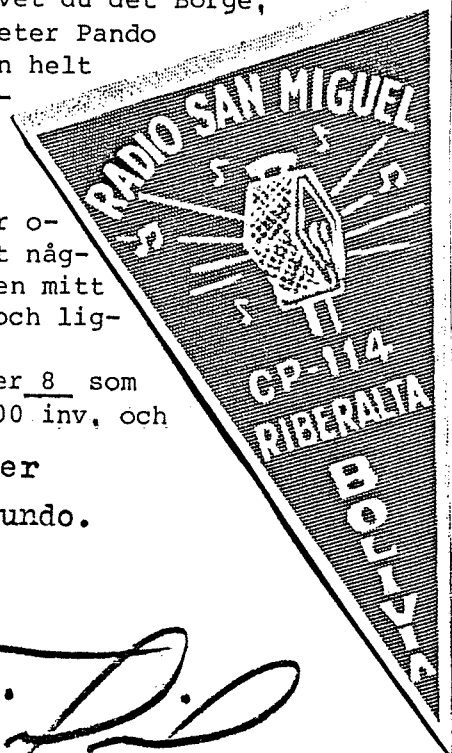
Nu över till Depto. nummer 7 på kartan. Det heter Pando och Cobiya heter huvudstaden. Deptot. är tyvärr troligen helt omöjligt att höra Sverige för tillfället. Det finns troligen ingen aktiv kortvågsstation i Pando just nu. Tidigare har dock Radio Cobiya på 4855 kHz och Radio Frontera de Cobiya på 4729 kHz blivit hörda. Möjligt är att dessa två stationer använde sig av samma sändare då de hördes under olika säsonger. Radio Frontera de Cobiya svarade för övrigt några lyckliga DXare 1979. Staden Cobiya är för övrigt belägen mitt ute i djungeln 280 meter över havet. Har cirka 6000 inv. och ligger nära både den peruanska och den brasilianska gränsen.

Nu över till ett ganska lätthört Depto. nummer 8 som heter Beni. Huvudstaden heter Trinidad och har cirka 30 000 inv. och grundades 1686. Är beläget 236 meter över havet. Hela Deptot. är i stort sätt regnskog/djungel. Här finns ett stort antal små kortvågsstationer i diverse olika små städer. Vanligast är trojkan 4697, 4730 och 4740 kHz. Stationerna heter R. Riberalta (Svarar inte alls), R. Abaroa (har den senaste tiden svarat ett fåtal

DXare) samt R. Mamoré (som tycks dra lott så att de svarar ett par, tre DXare om året). Andra stationer som loggas någon eldet nordliga Depto,



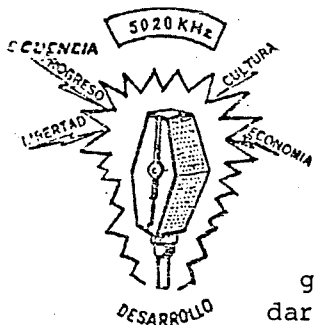
ler några gånger per år i Sverige från Beni är: 4467 Radio Movima, Santa Ana de Yacuma v/s José Vaca Diez J., 3310 kHz Radio San Miguel, Riberalta samt 5021v kHz Radioemisora 2 de Febrero, Rurrenabaque med v/s Roger Arze Salmón, Propietario y Director. Radio San Miguel är min favoritstation nummer ETT. Jag hörde den ffg. 1978 på 3465 kHz och fick ett fint QSL från Nela Satunaka S. (är ej kvar på stationen längre) en fin flicka som jag senare träffade i Santa Cruz de la Sierra 1979. Jag hörde senare stationen några ggr på frekvensen 3353v kHz och nu under det senaste året på den nya frekvensen 3310 kHz. När jag någon gång numera hör stationen så lyssnar jag alltid till c/d vilket brukar vara senast 0100.



Unidos en el éter
Unimos más el mundo.

Farid Raslán Ascimani.

Director.



C. P. 109

RADIOEMISORA "2 DE FEBRERO"

"Voz de la Integracion del Norte Boliviano"

RURRENABAQUE - BENI - BOLIVIA

Radioemisora 2 de Febrero på 5020 Khz har jag fått svar ifrån två gånger. Första gången med ett långt brev några foton på 500 Watts sändaren och studion och andra gången i form av ett cassetteband där Direktören och dennes äldste son säger lite intressanta personliga saker om och till mig. Jag är den enda hittills som erhållit svar från denna. Minst tre andra DXare i Sverige har hört den men jag tror inte att de har rapporterat den. Även denna tillhör min lilla skara av absoluta favoritstationer.

Depto. nummer 9 Santa Cruz står i tur. Huvudstad: Santa Cruz de la Sierra som ligger cirka 400 meter över havet. Det är en varm, sandig och blåsig stad det kan jag själv intyga. Där bor cirka 180 000 inv. och är Bolivias snabbast växande stad. Här bor mestadels mestizer men också en hel del vita. Är även kokainets huvudstad i Bolivia. Här finns det fruktade snövita knarket i oändliga mängder. Den mest lätthörda stationen i Santa Cruz är utan tvekan Radio

LA EMISORA MAS POPULAR DE LATINOAMERICA

"GRIGOTA"

Grigotá på 4832v kHz. Stationen har tidigare också svarat bra men det var länge sedan någon fick svar. (nu)

En station som också är mycket lätthörd är Radio Norte de Montero på 4934 kHz men den stationen svarar nästan inte alls. Varje sommar loggas även Radio Santa Cruz.

på 6136 kHz men några svar har vi inte sett till ännu. En svarsvillig station tycks dock Radio Florida i staden Samaipata vara. Stationen hördes förra sommaren några ggr på 337lv kHz och svarade sedan också en hel del DXare. Jag själv har hört den några enstaka nätter nu på vårkanten med Q 1-2 kl. 0030 GMT. Den blir säkert vanligare om den nu ligger kvar på denna frekvens i sommar. Stationen har tidigare blivit loggad i Sverige på både 4867 och 3261,5 kHz. Båda dessa är mycket svårare frekvenser än 3371, tro mig!!! En annan station i Depto. Santa Cruz som hörts några ggr är Radio La Voz de la Frontera numera på 4708 kHz. Santa Cruz är för övrigt Bolivias största Departement.

Observera att varje nummer på kartan sid. 1 av denna artikel visar ett departement och inte en provins. Varje departement i Bolivia är i sin tur inrutat i en mängd provinser.

Bolivia är ett mycket intressant DX-land. Där händer alltid något. Pga den politiskt instabila situationen så försvinner vissa stationer medan andra dyker upp. Ingen hård kontroll av landets sändare finns därför kan stationen välja en frekvens utanför de egentliga kortvågsbanden och därmed bli möjliga att höra i Sverige. Sändarna tycks ofta också variera i frekvens vilket gör att de ibland kan driva ifrån eventuella QRM. Landets radiovärld är oerhört fasinerande. Man skall nog dock behärska en del spanska för att få ut det mesta möjliga av sitt Bolivia DXande. Själv inriktar jag hela mitt DXande numera på att höra och få QSL ifrån fler och nya CP-stationer (CP är Boliviastationernas prefixbokstäver). Det är ett hårt DXande med många sömlösa nätter framför radio utan att höra någonting alls från Bolivia men dock ett betydligt mindre antal nätter då man suttit som i ett kärleksrus framför R-392an och hört dessa fina Boliviastationer. Bolivia DX är nog inget för nybörjaren men själv hade jag endast DXat tre år när jag fick Bolivia feber för första gången.



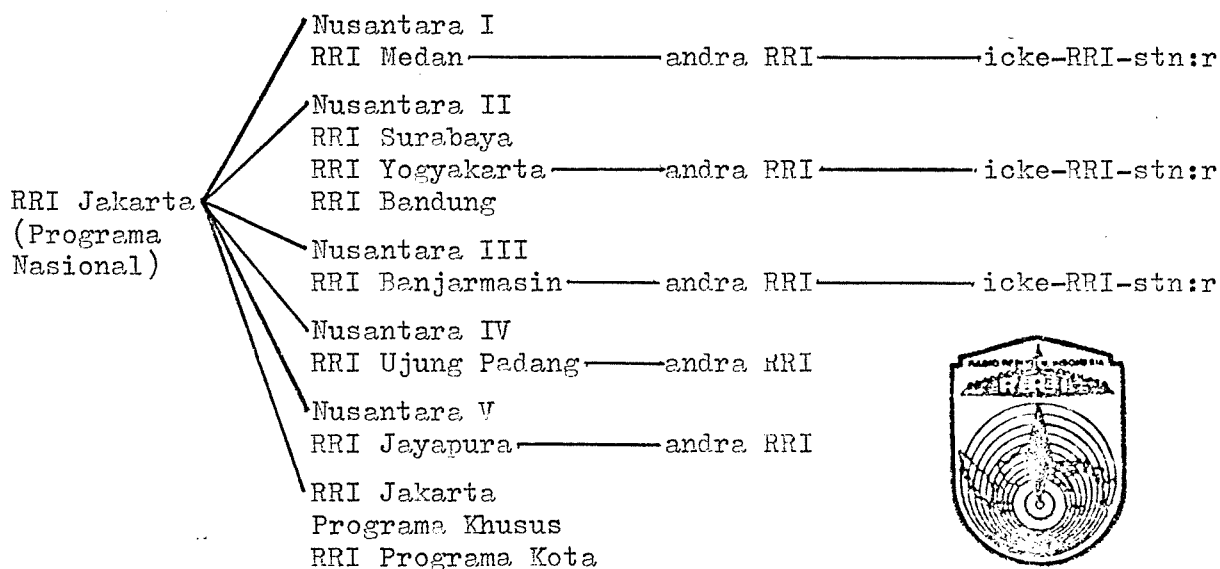
INDONESIEN - DX

Radiosystemet i Indonesien är onekligen ett av de mest intressanta för kortvågsslyssnaren. Strukturen innehåller så många stationer att det är svårt att ange ett exakt antal för stationerna. Det finns sex typer av stationer i landet och en uppräknig av typerna ska ske nedan.

1. Radio Republik Indonesia, RRI.

Detta är det statligt ägda systemet, och är det mest välkända för DX:aren. Huvudstationen är i huvudstaden Jakarta. RRI Jakarta ansvarar för att förse innevånarna med ett nationellt program samt förse de regionala och lokala stationerna med material. Alla nyheter kommer från Jakarta, och det krävs av de regionala stationerna att reläa bulletiner från Jakarta. Strukturen av systemen (Nusantaras) visas nedan:

Nusantara I	(satu)	täcker Sumatra	Huvud-stn: RRI Medan
Nusantara II	(dua)	täcker Java, Bali och Lombok-Sumbawa	Huvud-stn: RRI Yogyakarta
Nusantara III	(tiga)	täcker Kalimantan (Borneo)	Huvud-stn: RRI Banjarmasin
Nusantara IV	(empat)	täcker Sulawesi, Timor	Huvud-stn: RRI Ujung Padang
Nusantara V	(lima)	täcker Irian Jaya, Maluku	Huvud-stn: RRI Jayapura



Nedan kan du se vilka RRIstationer som ingår i Nusantara I osv:

Nusantara, I

RRI Tanjung Pinang, Bukittinggi, Bengkulu, Pangkalpinang, Tanjung Karang, Medan, Banda Aceh, Padang, Palembang, Jambi, Sibolga och Pekanbaru.

Nusantara II

RRI Yogyakarta, Bandung, Matarem, Malang, Singaraja, Semarang, Denpasar, Surabaya, Surakarta, Bogor, Madiun, Sumenep, Jember och Kupang.

Nusantara III

RRI Banjarmasin, Samarinda, Palangkaraya och Polianak.

Nusantara IV

RRI Manado, Gorontalo, Ujung Padang, Kendari, Dili och Palu.

Nusantara V

RRI Ambon, Jayapura, Ternate, Biak, Fak-Fak, Sorong, Nabire, Manokwari, Serui och Merauke.

Det var sannerligen en hel del exotiska Ortsnamn!

2. Radio Pemerintah Daerah Tingkat Dua stationer

Detta är regionala statsägda stationer. Indonesien är uppdelat i en hel del special-distrikt, och varje sådant ska ha sin egen lokala statsägda station. Nedan kan du se en lista på de olika distrikten.

Provins eller Special-distrikt:

Daerah Istimewa
Propinsi Sumatera Utara
Propinsi Sumatera Barat
Propinsi Riau
Propinsi Jambi
Propinsi Sumatera Selatan
Propinsi Bengkulu
Propinsi Lampung
Daerah Khusus Jakarta Raya
Propinsi Jawa Barat
Propinsi Jawa Tengah
Propinsi Jawa Timur
Daerah Istimewah Yogyakarta
Propinsi Bali
Propinsi Nusa Tenggara Barat
Propinsi Nusa Tenggara Timur
Propinsi Kalimantan Barat
Propinsi Kalimantan Tengah
Propinsi Kalimantan Selatan
Propinsi Kalimantan Timur
Propinsi Sulawesi Utara
Propinsi Sulawesi Tengah
Propinsi Sulawesi Selatan
Propinsi Maluku
Propinsi Irian Jaya

Huvudstad:

Banda Aceh
Medan
Padang
Pekanbaru
Jambi
Palembang
Bengkulu
Tanjung Karang
Jakarta
Bandung
Semarang
Surabaya
Yogyakarta
Denpasar
Mataram
Kupang
Pontianak
Palangkaraya
Banjarmasin
Samarinda
Menado
Palu
Ujung Padang
Ambon
Jayapura

3. Armé-radio-stationer.

Dessa identifierar man med hjälp av ordet "angatan" som de har med i sitt ID. De är alla mycket lågeffekterade och hörs i princip inte utanför Indonesien.

4. Privata stationer (amatörer).

Detta är privata stationer som opererar i större städer med licens. De sänder mycket västerländskt i musikkvåg och mellan plattorna sticker de in korta meddelanden och reklamslag. De får inte sända egna nyheter utan ska reläa RRI:s nyheter men det är inte alltid som de gör det.

5. Pirater.

De här skumma individerna skiljer sig från kategori 4 genom att de inte har licens. Naturligtvis är de ohörbara här och även om man skulle lyckas kan man inte få kontakt med dem.

NÄR SKA MAN LYSSNA?

Indonesiska stationer hörs bäst på vintereftermiddagarna från det att börjar skymma här hos oss tills att de stänger vid deras midnatt. Stationerna i östra Indonesien stänger först och följaktligen stänger stationer i västra Indonesien sist. Som exempel kan nämnas att RRI Ambon stänger 1500 SNT, och att RRI Medan stänger 1800 SNT. Man kan också höra indoneser senare, mellan det att de öppnar och deras gryning. Detta om det är goda konditioner. Det är alltså från ca 2200 SNT tills det att det blir ljus i Indonesien. Som exempel kan här nämnas att RRI Ambon och RRI Sorong öppnar 2200, RRI Gorontalo 2300 och RRI Banda Aceh 0000.

Mottagningen av indonesiska stationer är både oförutsägbart och varierande. Vissa stationer hörs bara några ggr per år. Om man inte hör en tillstymmelse till indonesiska tongångar på 6 dagar så ge inte upp, det kan höras en hel del då. En annan sak: försök inte identifiera stationerna med hjälp av listor.

Täta frekvensbyten och ostabila sändare omöjliggör detta.

ATT KONTAKTA STATIONERNA

Skriv helst inte på engelska. Det är inte på alla stationer som det finns engelsktalande personal. Skriv inte om QSL-kort, SINPO och liknande. För de allra flesta stationerna är detta rena hebreiskan. Längre fram i den här artikeln finns ett förslag till brev som de flesta, även icke-DX-are kan förstå. Chansen att få svar ökar då ganska drastiskt. Om ni får svar så skriv gärna ett litet tack-brev, det kostar ju dig bara 2,70 kr och det kanske räddar svarsviljan till andra DX-are. Det finns förslag på tack-brev också längre fram.

ATT ÖVA SIN INDONESISKA

Indonesiska är ett språk som utvecklats från malajiska och blev officiellt språk 1949 i Indonesien. Om man tar sig en titt på kartan med Indonesiens 3000 öar och tänker på att det är ungefär lika stort som Europa förstår man att det finns så många stationer. Om du vill lyssna på det indonesiska språket störningsfritt så sänder Radio Nederland på detta språk klockan 0000, 930, 1030, 1230, 1330, 2230 SMT. Frekvenserna vet jag inte men det ska väl gå att ta reda på. Px-en varar 55 minuter.

KLUBBAR SPECIALISERADE PÅ INDONESIEN

Down Under DX Circle. Detta är en klubb från Australien som ger ut en bulletin med svåra exotiska tips på ca 12 sidor 3-4 ggr per år. Av dessa tips är ett stort antal procent indonesiska. Det kostar 6 IRC om man vill ha den med flygpost. Adress: Down Under DX Circle, 7 Donald Road, Burwood, Victoria, Australia 3125.

Union of Asian DXers. Om ni vill veta mer om deras arbete så skriv till dem och bifoga 3 IRC:s. Adress: UADX, 32/4a Malwatte Road, Dehiwala, Sri Lanka.

BÖCKER OM INDONESIEN

Indonesia Handbook av Bill Dalton. Lär vara mycket bra med sina 486 sidor. ISBN Number 0-8048 1268 3. Pris: 5,40 pund. Utgiven av Moon publications, P O Box 732, Rutland, Vermont 05701, USA. I Europa kan du få tag i den genom Roger Lascelles, 3 Holland Park Mansions, 16 Holland Park Gardens, London W14 8DY, England. Priset lär inkludera porto men kolla först upp.

Indonesia av J B Kwee. Boken ingår i serien "Teach Yourself Series". Det är en kort språkkurs och en liten ordlista ingår. Utgiven av David McKay Company, Inc., 750 third Avenue, New York, N.Y. 10017, USA. Den kan visst också beställas från UK: Hodder and Stoughton Ltd, Mill Road, Dunton Green, Sevenoaks, Kent, UK. Pris: 1,50 pund. ISBN: 0 340 20380 3.

Kamus Lengkap av Prof Drs S Wjowasito och W J S Poerwadarminta. Utgiven av HASRI Penerbit, Djakarta. IND-ENG lexikon.

An English-Indonesian Dictionary av J M Echols och H Shadily. Cornell University Press Ltd. (1975). 2-4 Brook Str, London W1Y 1AA eller Cornell University Press Ltd., 124 Roberts Place, Ithaca, N.Y. 14850, USA.

Här följer nu ett förslag på en rapport och efter den lite råd och tips om ifyllnaden. För att undvika missförstånd har jag låtit bli att översätta det engelska men jag hoppas att det går bra ändå.

Name and address

.....(A).....

Dear Sir,

1. I am interested in following events in Asia, in particular Indonesia. Since our national radio and television service in this part of the world does not often place much emphasis on this news, I listen to short-wave radio.

2. Whilst I understand that your station is only designed to serve a local audience, I thought you might be interested to know that it can be heard in other parts of the world too.

3. When radio conditions are favourable your signal comes in quite well at my receiving location, and although my knowledge of Indonesian is limited, I am able to follow some of the features and, of course, the music programmes.

4. To give you an idea of how well your station is heard in this country, I have made the following notes during a recent broadcast.
5. It is only possible to hear your station during certain times of the year at my location. Sometimes your signal is too weak for me to understand what it is being said, but on ...(A)...the conditions were good enough for me to compile the following reception notes. Perhaps they are of some interest?
6. At...(B)...hrs Indonesian time I noted Radio...(C)...on the wavelength of...(D)...metres.
7. Your signal strength in my area was...(E)... There was interference from another station on the wavelength of...(D)...metres. In addition, there is always interference on short-wave due to tropical thunderstorms. On this occasion the level of this natural interference was...(F)...
8. As a result I was able to follow the following items in your programme...(J)...
9. Reception was unfortunately very poor, but I did manage to understand the following items.
10. I am using a...(G)...short-wave receiver costing about...(H)...US dollars. The antenna is...(I)....
11. I hope these details are enough to indicate how well your station can be received here. I'm sorry that my understanding of the Indonesian language is not perfect, but I can follow enough of your broadcast to make listening worthwhile.
12. I wonder if it would be possible to check the details of my report with your station log? If they agree, perhaps you could confirm that I have, in fact, heard your station either on a postcard or in your reply. Not many people are aware of short-wave listening in this part of the world, and it would be rather nice to show my colleagues that reception is indeed possible.
13. I am enclosing a few picture postcards from this part of the world which might prove of interest...(K)...is...(L)...km from our capital...(M)...with a population of about ...(N).... From your broadcast it is quite clear that life is very difficult in your part of the world.
14. I have also managed to obtain some new Indonesian stamps which I am sending with this report. I hope these will cover the cost of your reply.
15. Thank you for taking an interest in a listener from outside your reception area. Your time and trouble is highly appreciated. I look forward to hearing from you. In the meantime, I hope reception remains clear so that I can listen to more of your station in the near future.

Looking forward to hearing from you,

Yours sincerely,

Follow-up

Insert after paragraph one

1. A few months ago I sent you a report of reception, but I think it must have got lost in the postal system as I have received no reply. Perhaps the details are still of interest, so I enclose the details I sent below.

Choose other items

2. Thank you for your time and trouble, and I hope this letter reaches you safely.

Thank you letter

Dear Sir,

This is just a short note to thank you for responding to my reception report a few months ago. It was most kind of you.

2. Thank you also for the station information and souvenirs that you enclosed. These are highly appreciated, and were a pleasant surprise.

3. I was delighted to receive confirmation of reception of your station, and I trust that your signal will remain audible in this part of the world, so I can continue to follow events in Indonesia.

4. Best wishes,

Sincerely,

Your name.

Indonesian Translation

.... (A)

Dengan hormat,

1. Saya menaruh minat besar pada kejadian-kejadian di Asia, khususnya Indonesia. Oleh karena siaran radio dan televisi disini jarang mengupas berita-berita dari kawasan itu, maka saya gunakan radio bergelombang pendek.
2. Meskipun saya mengetahui siaran anda ditujukan untuk melayani pendengar setempat saja, mungkin anda tertarik untuk mengetahui bahwa siaran anda tsb dapat pula didengar dibagian lain dunia ini.
3. Bila cuaca baik, isyarat radio anda dapat dengan jelas terdengar ditempat saya, dan meskipun pengetahuan bahasa Indonesia saya sangat terbatas, saya dapat mengikuti beberapa mata acara kata dan tentu saja juga acara-acara musik.
4. Sekedar gambaran betapa baiknya stasiun anda dapat terdengar dinegeri ini, berikut ini saya cantumkan beberapa catatan mengenai siaran anda baru-baru ini.
5. Ditempat saya hanya pada waktu-waktu tertentu saja siaran anda dapat didengarkan. Kadang-kadang isyarat radio anda terlalu lemah untuk dapat saya ikuti, tetapi pada/tgl (A)keadaannya cukup baik bagi saya sehingga dapat saya susun catatan penerimaan berikut ini. Barangkali ini bermanfaat pula untuk anda?
6. Pukul.... (B)Waktu Indonesia Barat saya menangkap siaran Radio (C)pada gelombang.... (D)meter.
7. Kekuatan isyarat radio anda ditempat saya adalah.... (E) Gangguan timbul dari stasium radio pada gelombang.... (D)meter. Disamping itu selalu timbul gangguan di gelombang pendek yang disebabkan oleh badai tropis. Pada saat sedemikian, tingkat gangguan alam tsb adalah.... (F)
8. Ini menyebabkan saya dapat mengikuti bagian-bagian yang berikut dalam acara anda.... (J)
9. Sayang sekali penerimaan sangat buruk, tetapi saya dapat memahami hal-hal berikut.
10. Saya menggunakan pesawat penerima.... (G)bergelombang pendek yang harganya kira-kira.... (H)dollar Amerika. Antenna yang dipergunakan adalah.... (I)
11. Saya harap perincian ini memadai untuk menggambarkan bagaimana siaran anda dapat diterima disini. Mohon maaf, daya tangkap bahasa Indonesia saya kurang sempurna, tetapi saya cukup dapat mengikuti siaran anda untuk mendapatkan manfaatnya.
12. Dapatkah kiranya perincian laporan saya ini dicocokkan dengan jadwal siaran anda? Bila catatan ini sesuai, dapatkah anda memberitahukan kepada saya bahwa saya benar-benar telah mendengarkan siaran anda, baik melalui kartupos maupun dalam jawaban lain. Tidak banyak orang yang menyadari bahwa gelombang pendek dapat diterima dibagian dunia ini, dan alangkah menyenangkan bila saya dapat memperlihatkan kepada rekan-rekan saya bahwa penangkapan itu dapat dilakukan.
13. Bersama ini saya sertakan beberapa kartupos bergambar dari daerah tempat tinggal saya. (K)terletak.... (L)km dari ibukota kami.... (M), dan berpenduduk kira-kira (N)jiwa. Dari siaran-siaran anda jelaslah bahwa kehidupan dibagian dunia tempat anda berada sangat berbeda.
14. Saya juga berhasil mendapatkan beberapa perangko Indonesia yang saya kirimkan bersama laporan ini. Saya harap perangko ini dapat menutupi biaya pengiriman jawaban anda.

15. Terima kasih atas perhatian anda terhadap kami pendengar diluar daerah sasaran anda. Bantuan dan kesudian anda memberikan jawaban sangat kami hargai. Sementara menunggu jawaban anda, saya harap penerimaan tetap jelas sehingga saya dapat lebih banyak mendengarkan siaran-siaran stasiun anda.

Kami menantikan jawaban anda.

Hormat kami,

Follow-up

1. Beberapa bulan yll saya kirimkan laporan penerimaan, tetapi mungkin tidak sampai kealamat anda, karena saya tidak menerima balasan. Mungkin perincian yang saya kirimkan masuk dapat bermanfaat, sehingga bersama ini saya kirimkan perincian dibawah ini.
2. Terima kasih atas kesediaan anda meluangkan waktu, dan saya harap surat ini sampai dengan selamat ketangan anda.

Thank you letter

Dengan hormat,

Ini adalah sekedar catatan pendek untuk mengucapkan terima kasih atas balasan laporan penerimaan saya beberapa bulan yll. Anda baik sekali.

2. Terima kasih pula untuk keterangan stasiun serta kenang-kenangan yang anda kirimkan. Kami sangat menghargainya, dan merupakan kejutan yang menyenangkan.

3. Saya merasa senang sekali menerima pengukuhan laporan penerimaan stasiun anda, dan saya yakin isyarat radio anda akan tetap dapat didengar dibagian dunia ini, sehingga saya dapat terus mengikuti kejadian-kejadian di Indonesia.

4. Salam paling hangat.

Sahabatmu,

Useful phrases

Indonesian

English

Terdengar tanda pengenal stasiun	A station identification was heard
Stasiun anda berata diudara pukul....	Your station signed on at....hrs
Stasiun anda menghilang dari udara pukul..	Your station signed off at....hrs
Penyiar berbicara mengenai	The announcer was talking about
Pukul....WIB penyiar membacakan pokok-pokok berita	At....hrs the announcer read the news headlines
Wartaberita anda berisi berita internasional mengenai.....	Your news bulletin contained international items about....
Wartaberita setempat tertangkap pukul....	A local news bulletin was heard at....hrs
Stasiun anda berhenti menghubungkan Jakarta pukul....dan memulai acara setempat	Your station stopped relaying Djakarta athrs and started local programming
Waktu siaran wartaberita berikutnya diberikan sebagai pukul....	The time of the next news bulletin was given as....hrs
Anda memberikan laporan cuaca untuk pendengar setempat	You gave a weather report for local listeners
Saya menangkap tema penutup Love Ambon pukul....	I recognised the Love Ambon signature tune at....hrs
Anda menyiarkan ulasan mengenai Sandiwara radio	You broadcast a commentary about Radio play
Ulasan politik (Komentor politik)	Political commentary
Acara kanak-kanak	Childrens programme
Siaran keagamaan dari mesjid	Religious service from a mosque
Pagelaran musik hidup diluar ruangan stasiun	A live outside (the station) music concert
Siaran hidup dari suatu lapangan olah-raga setempat	Live broadcast from a local sports ground
Saya mendengar acara pilihan pendengar	I heard a listeners' request programme
Anda menyiarkan pesan dalam bahasa Inggris pukul....	You broadcast a message in English at.....
Saya mendapati siara terputus sebentar pukul....	I noticed a break in transmission at....hrs
Isyarat radio anda tampaknya tidak jernih	Your signal appeared to be distorted
Isyarat radio dari stasiun anda menghilang seluruhnya pukul....	Your signal faded out completely at.....

Dapatkah anda mengirim kami jadwal acara yang sedang berlaku, sehingga saya dapat memperoleh keterangan kapan sebaiknya mendengarkan siaran anda?

Saya ingin sekali mengetahui kekuatan pemancar anda

Dapatkah anda memberitahukan adanya laporan dari pendengar lain dibagian dunia tempat saya berada ini?

Apakah stasiun radio anda berada di tengah kota ataupun di luar kota?

Could you please send me a current programme schedule so I can have a better idea of when to tune in?

I would be interested to know the power of your transmitter

Can you tell me if you have received reports from other listeners in this part of the world?

Is your station in the centre of the town or in the countryside?

DETTA SKA FYLLAS I GAPEN

A) Datum Skriv inte bara siffror, det kan vara förvirrande. Månaderna heter på indonesiska: Januari, Februari, Maret, April, Mei, Juni, Juli, Augustus, September, Oktober, Nopember, Desember. De är ju slående lika de svenska månaderna så någon översättning behövs inte.

B) Tid Det är inte rekommendabelt att använda GMT. Räkna i stället ut deras lokala tid. Indonesiens tre tidszoner är följande.

GMT + 9 h East Indonesia Time = Waktu Indonesia Bagian Timur.

Irian Jaya, Maluku.

GMT + 8 h Central Indonesian Time = Waktu Indonesia Bagian Tengah.

Kalimantan, Nusa Tenggara, Sulawesi.

GMT + 7 h Western Indonesian Time = Waktu Indonesia Bagian Barat

Java, Bali, Sumatra.

C) Namnet på den hörda stationen Var försiktig så att du verkligen är säker på att du hört den station du rapporterar. Man ska inte anta att man hör Radio X för att där är musik på frekvensen och att det står i någon DX-tidning att någon hört Radio X på den frekvensen vid den tiden. Använd en bandspelare så att man, om man missar ID:t, kan höra det igen. Bandspelare är nästan ett måste.

D) Våglängd Indoneserna använder inte frekvenser i sina ID:n utan våglängder. Därför ska man använda det i sina rapporter. Använd decimalkomma, två decimaler och avrunda rätt.

E) Signalstyrka Det är meningslöst att uppge att stationen hördes bättre än den verkligen gjorde. De flesta stationer har fått lyssnarrapporter förr och vet ungefär hur bra de brukar höras i Europa. Så här beskriver du signalstyrkan:

stark	rendah
hyfsad	sedang
svag	lemah
mycket svag	sangat lemah

F) Störningar

Överdriv inte! Så här beskrivs störningarna:

obetydliga	rendah
måttliga	sedang
svåra	tinggi
mycket svåra	sangat tinggi

G) Typ av mottagare

Många av de vanligaste mottagarna finns inte i Indonesien och därför bör man beskriva mottagaren lite.

vanlig - domestik (radio biasa)

kommunikations-komunikasi (radio untuk hubungan komunikasi)

professionell-professional (model profesional)

H) Priset på radion i dollar Detta för att stationen ska få en idé om hur pass god radion är på vilken man hörts på andra sidan klotet.

I) Typ av antenn

Longwire	Rentangan kawat melintang
dipol	bertiang ganda
inomhusantenn	antena dalam gedung

J) Programdetaljer

Var försiktig när du lyssnar efter tidsangivelser. Du kan höra något som låter som en tidsangivelse efter nyhetsbulletiner, men vad som sägs är när nästa nyhetsbulletin kommer.



STASIUN NUSANTARA I - MEDAN
Jalan Ltk. Martinus Lubis No. 5
Tlph. 324222

"nästa nyhetssändning kommer 1600 Eastern Indonesia Time"

"wartaberita berikutnya disiarkan pukul 1600 Waktu Indonesia Barat"

Lägg märke till att reläer ofta kan förvirra, men också hjälpa lyssnaren. Mycket av nyheterna är reläade så vänta till efter nyhetsbulletinen så kommer ofta ett efterlängtat ID.

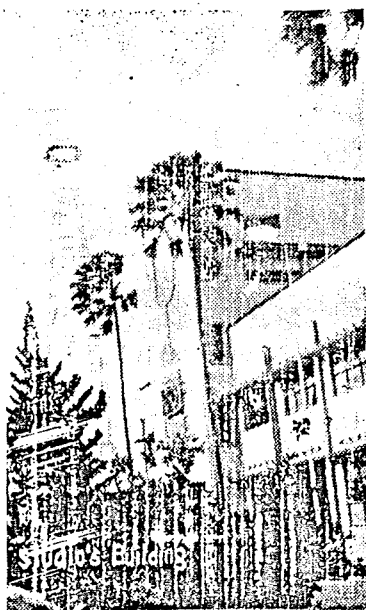
Under Ramadan (En helig månad för muslimer. När den infaller har jag glömt men det brukar alltid omnämnas i DX-tidningar i god tid) brukar många stationer sända på övertid vilket gör att man kan höra en del stationer man kanske inte hört förut.

K) Namnet på staden

L) Avståndet till Stockholm

M) Namnet på vår huvudstad (se ovan)

N) Stockholms invånarantal



Radio

Republik

Indonesia

Nusantara I

Medan



Studio's Building

Jln. Let. Kol. Martinus Lubis No. 5

Medan-North Sumatra

Indonesia

V/S-ar:

RRI Ambon

J Nendissa

Director

T H van Room

RRI Banda Aceh

Inga svar de senaste åren.

RRI Banjarmasin

A Njongki

RRI Bengkulu

Erry E S

RRI Bukittinggi

Sya' Ban

Station Manager

RRI

Yul Chaider

RRI Dili

Paul Amalo

Station Manager

RRI Fak-Fak

D Narande

RRI Gorontalo

Abdul Fattah

Studio Manager

RRI Jakarta

Anwar Siregar

Station Manager

RRI Jambi

Azil Azwar

Station Manager

RRI Jayapura

Muhammed Elly

Technical Staff

RRI Jember

Harmyn Husein

Station Manager

RRI Kendari

Hanafie Umar

Studio Manager

RRI Kupang

Harry A Silalahi

Station Manager

RRI Manado

Adri K Tumondoh

Station Manager

RRI Medan

Cornell R H Tobing

Station Chief

RRI Padang

Drs Atun Boedino

Station Manager

RRI Palembang

Armyad Subik

Station Manager

RRI Palangkaraya

Magrib Suparman

-

RRI Palu

Eddy Mamangay

-

RRI Pekanbaru

Eddy Aswar

Station Manager

RRI Pontianak

Suryanta Saleh

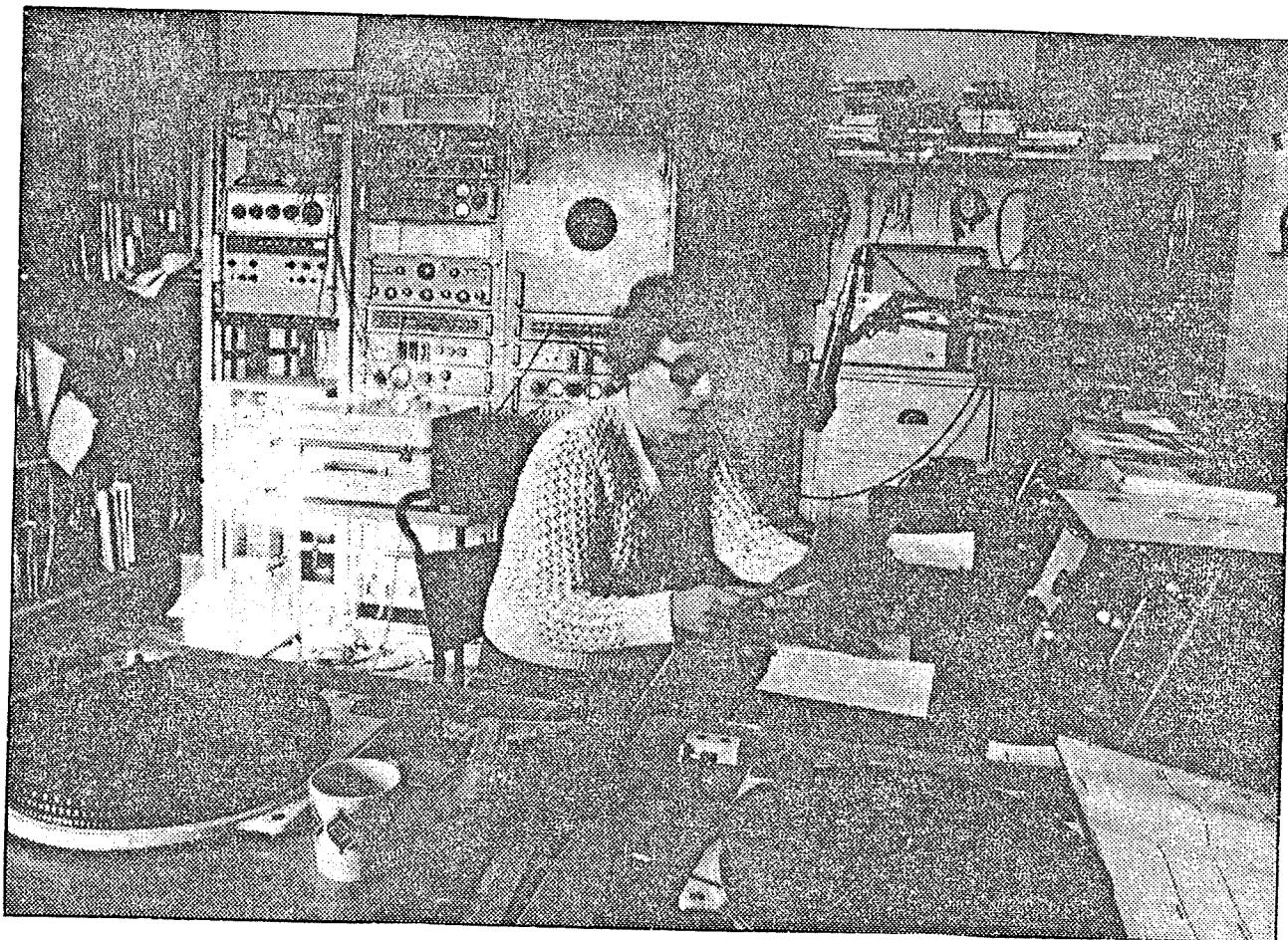
Director

RRI Samarinda	H A Helmy Toha	-
RRI Semarang	Mardanon	Technical Manager
RRI Sibolga	Zainal Abidin	-
RRI Sorong	Soedarsono	Chief Technician
RRI Tanjung Karang	Mrs Hamdan Syahbeni	Station Manager
RRI Tanjung Pinang	Masdullah Eddy	Technical Manager
RRI Ternate	Maimunah T A Rachman	-
RRI Ujung Padang	Slamet Poedjono	Director
RRI Wamena	Soe Listyarso B A	-
RRI Yogyakarta	Mrs Roekmi Sutadi	Public Relations Officer

Ja, det var en hel del. Egentligen borde väl den här artikeln varit införd på hösten p g a konditionerna, men man kan ju spara tidningen till dess.

Detta var hämtat ur material från Radio Nederland. Författare var: Gordon Darling, Geof Cosier, Mike Barraclough, Chris Martin, David Foster och Jonathan Marks. Självt har jag bara gjort vissa tillägg samt översatt. Jag tackar Harm Broers som skickat in materialet till Smockan. Hoppas att många följer hans goda exempel.

73 de ACE



Även om ni aldrig får höra Falklandsöarna så bli inte ledsen. Detta är den perfekta trösten. Bilden föreställer en studio på stationen och en medarbetare sitter och läser upp nyheterna. Enligt Nord-DX-aren lär stationen numera heta LRA 60 - Radio Nacional Las Malvinas. De ska sända på 536 och 2385 kHz 1400-1600 och 2330-0400 GMT. Vi kanske aldrig får höra anropet: "This is the Falkland Islands Broadcasting Station".



Soribas
husdjur.

LOKALRADIO

Radio Jönköping är,,som ni nog alla vet, en av Sveriges 26 lokalradiostationer. Man kan inte höra den dagligen här i Malmö (inte jag i alla fall), men ibland så tittar den fram, och då på 99 MHz. Nu på våren när till och med italienare hör av sig på FM bör de vara inte allt för svåra att fånga.

Svarar gör de, och detta med ett QSL som, om allt vill sig väl, kan beskådas nedan. Om ni vill vara på den säkra sidan och skriva direkt till en v/s så kan Stig Hansson rekommenderas.

Sändare:

Jönköping	97,1 MHz	? kW
Nässjö	99,0 MHz	60 kW
Finnveden	99,9 MHz	3 kW
Visingsö	96,6 MHz	0,025 kW

Adress:

Radio Jönköping
Box 2179
550 02 Jönköping

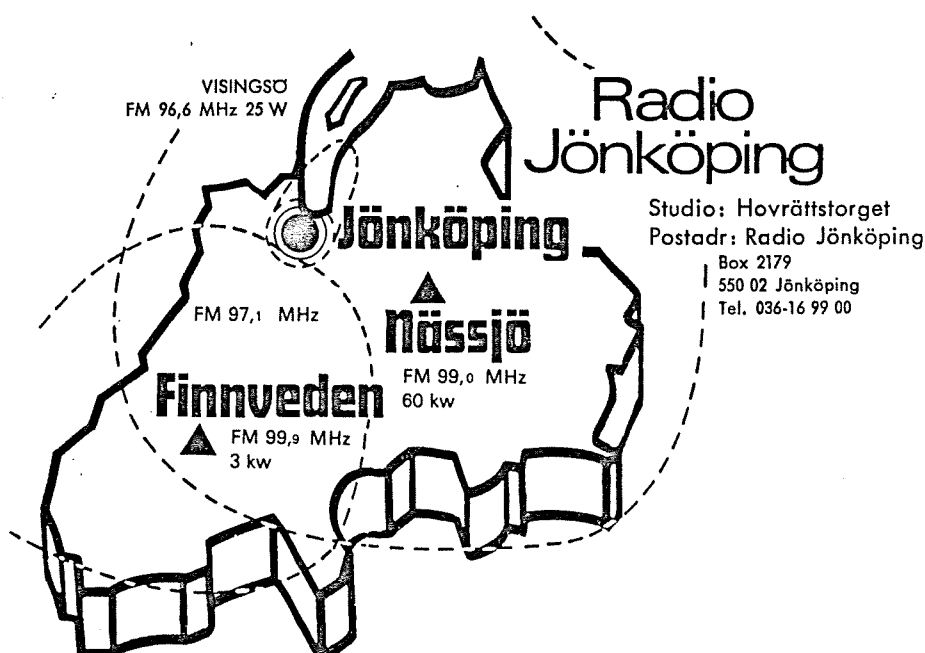
Tel:

036 - 16 99 00

Besöksadress:

Hovrättstorget
Gamla Rådhuset

De försöker sända när människor bäst har tid att lyssna och utnyttjar helgtiderna flitigt. De sänder i snitt 18,5 h/vecka och 360 dagar/år. Morgonsändningarna har programvärdar som ger programmen personlig stil. Måndag till torsdag är det en programvärd varje dag. Fredagen står öppen för andra medarbetare och utomstående. Vissa veckor har man ett speciellt tema. Lunchsändningarna används som serviceradio. På kvällarna har bl a Aktuellt apropå, nyheter, öppen mikrofon, kommunsändningar, telefonväkteripx och kulturpx. Helgprogrammen har också en ganska stark kulturell prägel. På somrarna är man mycket ute med en OB-buss. De har också en Sommarluffare som vandrar, cyklar, åker luftballong och berättar i px:en om sina ödem (flåt öden) och äventyr. Man har minoritetssändningar på tre språk. De tycker det är svårt att bevaka alla händelser i länet. De har förutom folket i Jönköping även en journalist i Värnamo och en i Tranås. De vill bygga ut lokalredaktionerna snabbt. På sportsidan har man bl a haft direktsändningar.



TIPS

Eftersom vi inte är säkra på att Bertils sidor kommer i tid så sammanställer vi en extra sida tips. Om sidorna kommer i tid så får ni avnjuta två tipsspalter i detta eminenta nummer. De flesta tipsen är mina så bli inte förbannad om vissa tips förekommer i bägge (om det blir två) spalterna. DXB och HMR sitter just nu och fixar ihop fler tips. Vi börjar med kortvågen.

SNT	ORG	spr	SIO	Station och kommentar	Sign
0005	11710	tys	544	RAE hördes bra om konflikten.	ACE
0254	4810	rys	322	Yerevan jäklas i 60-meters-bandet.	ACE
0301	4940	rys	444	Kiev släppte ej fram Yaracuy. Skamligt.	ACE
0505	6175	eng	222	BBC WS Antigua.	ACE
1054	9710	lat	554	Lietuvos Radijas från Kaunas.	ACE
1400	26000	eng	353	AFRTS från Fillipinerna.	ACE
1428	21585	eng	444	Peace & Progress avslutade sitt EE-px.	ACE
1436	17920	ara	244	Cairo brölade vidare.	ACE
1437	17885	eng	444	VOA med Tell Laura I love her	ACE
1530	11895	eng	111	KTWR Guam ligger nog inte kvar här.	ACE
1730	11320	eng	454	UAER, Dubai med nx.	ACE
1908	15120	eng	444	Vo Nigeria hade svängig mx.	ACE
1915	10040	eng	444	Vo Vietnam talade om staden Hanoi i Vietnam.	ACE
1924	6550	?	211	Vo Lebanon gick svagt med snx.	ACE
1932	7310	sve	544	R Tirana. Jag blev ej kvar för att höra Inter-	ACE
1935	9800	nor	544	RMWS om kosmonater. nationalen.	ACE
2026	11675	eng	444	R Kuwait med 5 Abba-låtar i rad.	ACE
2028	5026	eng	233	R Uganda om Voodoo. Så hemskt!	ACE
2030	13797	isl	453	Rikisutvarpid om Sammy Davies Jr.	ACE
2030	6180	eng	433	BBC Cypern från Limassol. Hej H. R. Lemmon!	ACE
2130	9615	eng	554	Vo Turkey med nyheter.	ACE
2132	9610	eng	211	Vo Free China med nyheter.	ACE
2136	9515	eng	444	ICR med Good music show.	ACE
2137	9475	ara	444	R Cairo med snx av man	ACE
2140	6215	eng	223	King of Hope med religiöst dravel.	ACE
2145	15160	tje	555	DW om USA.	ACE
2150	15120	tys	344	Vo Nigeria.	ACE
2158	11700	eng	444	RadioVaticana med Bob Marley och haschmx.	ACE
2201	11760	eng	555	VOA med nx.	ACE
2205	11820	eng	545	RMWS med nx ARG-GBR.	ACE
2208	15430	eng	333	VOA om Falklandsöarna.	DXB
2211	15405	eng	211	VOA från Sri Lanka.	DXB
2212	15395	spa	555	REE Spanien.	DXB
2213	15375	ara	333	Beirut Libanon.	DXB
2214	15325	ara	333	Cairo Egypten.	DXB
2214	15175	eng	242	R Habana med "Stamps of the world."	ACE
2215	15325	fra	232	RCI Canada.	DXB
2216	15310	eng	444	BBC.	DXB
2220	15305	eng	232	VOA Tangier Marocko.	DXB
2220	17790	sve	444	HCJB höll brandtal mot Nicaraguas sandinister. De anser f ö att Ecuador inte har militärdiktatur. Nåja.	ACE
2221	15300	fra	444	RFI Frankrike.	DXB
2223	15280		344	R Mac do Brasil.	DXB
2226	15205	eng	233	VOA lät väldigt avlägsen...	DXB
2228	15190	spa	433	REE Spanien m kvinno-snx.	DXB
2234	15180	ver	122	Colombo Sri Lanka.	DXB
2235	11620	eng	533	All India Radio.	ACE
2235	15175	rys	544	Moskva USSR	DXB

forts. TIPS.

SNT	ORG	spr	SIO Station och kommentar	sign
2236	11770	eng	454 Portugal med snx.	HMR
2236	15160	fra	222 Radio Algiers Algeriet.	DXB
2237	15135	eng	544 Moskva USSR.	DXB
2238	15130	ver	232 All India Radio Indien.	DXB
2239	15110	ver	222 Radio Praha med tråkigt PX.	DXB
2240	15105	tys	322 DW Tyskland med snx.	DXB
2241	15085	ira	322 Kalamabad Iran med Urrk mx.	DXB
2242	15070	eng	222 BBC UK om Falklandsöarna vad annars?..	DXB
2244	12110	chi	344 Peking China med sedvanlig mx.	DXB
2244	12095	eng	344 BBC UK se ovan...	DXB
2246	12015	tys	222 ORF Österrike med folkmx.	DXB
2246	12010	soa	544 R. Moskva med spanska.	DXB
2253	11815	spa	333 REE (lät som RNE kanske Kanarieholmarna....)	DXB
2257	11780	por	544 R Nac do Brasil.	DXB
2300	11770	eng	333 V o Turkey med eng-px.	DXB
2310	11335	eng	433 RMWS nx //11700.	ACE
2311	7155	eng	555 V o Turkey om Iran-Irak.	ACE
2312	954	eng	343 Devon Air R. med Blondie.	ACE
2317	15445	eng	444 VOA/Iberia med hembk mx.	ACE
2334	15260	eng	443 BBC Ascension Island.	ACE
2345	1332	eng	444 Hereward R.	ACE

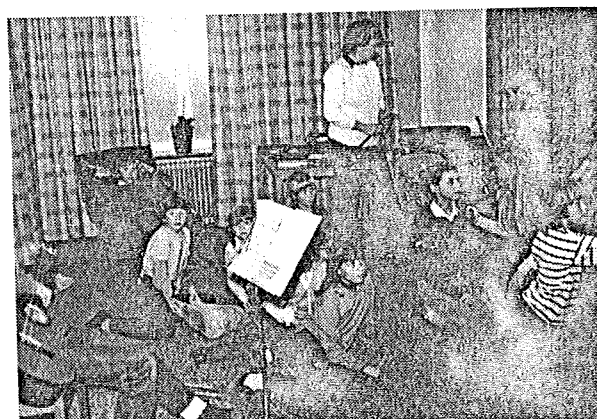
forts. från sid 56

Efter en liten stund gick vi vidare till studion. Något mer ljudisolerat rum, får man leta efter. Det fanns speciella,

18 cm tjocka dämpande plattor i taket. Glasrutan mellan studion och tekniker-rummet var försedd med två olika tjocka glasrutor Detta, för att inte den ena glasrutan ska börja vibrera om den andra gör det. Dvs det ska vara omöjligt för ljud att komma in. Ena väggen var byggd så, att inte ljudvågor skulle kunna reflekteras fram och tillbaka och därmed bilda eko i rummet. Väggen lutade nämligen 5 grader. Mikrofonen man använder i själva studion, är en U47, telefunken, som är från 1950-talet och är rörbestyckad. Jan påstod att mikrofonen var i absolut topklass, trots dess ålder.

En kvart senare tog vi adjö av Jan Ravstam och Henry och begav oss till den andra studion vid Karlskronaplan.

Studion ligger i samma hus som pingstkyrkans samlingslokal. Den är inrymd på översta våningen, och är inte alls så välutrustad som den andra studion. I den här studion görs bla barnprogrammet "Club 90,2". Bengt och jag fick titta på hur en något över-fryntlig kvinna ledde det hela. En massa barn ha-



de tagit plats i studion för att spela in ett program. Med sig hade de diverse instrument, som de skulle traktera under programmets gång.



En stund senare tackade Bengt och jag för oss och begav oss hemåt, nöjda över mycket fakta och bilder.

73's de BGO

~ MW ~

QRG	SNT	spr	SIO	Station och kommentar	sign
558	2222	rum	453	Rumänien med skval.	HMR
576	2223	tys	554	DDR 1. Skvalmx.	HMR
585	2224	tys	555	ORF med pianoterror.	HMR
594	2224	tys	555	Hessisher rundfunk med konstig gitarrmx.	HMR
603	2236	fra	544	Frankrike med orgelskval.	HMR
612	2237	jug	554	Sarajevo 1 med tjatter.	HMR
621	2240	f a	454	RTBF om Falkland Islands.	HMR
639	2241	tje	555	Tjeckoslovakien med Figaro-bröl.	HMR
648	2242	eng	453	BBCWS med Big Ben.	HMR
666	2302	tys	242	Südwestfunk. Man snackar.	HMR
675	2303	fra	554	R France snackade franska som vanligt.	HMR
693	2306	eng	333	BBC Radio 2 snackade.	HMR
702	2307	tys.	424	Norddeutscher rf och en tjeck brottades.	HMR
711	2310	fra	444	Fransmannen skvalade.	HMR
720	2311	tys.	414	WDR och polacken störde varandra.	HMR
738	2314	spa	253	Spanien tjattrar vidare.	HMR
747	2316	bul	353	Bulgarien pratade så att bara de själva hann med.	HMR
756	2318	tys	544	DLF där man och kvinna grälade om en päls.	HMR
774	2321	spa	333	Spanien kunde avnjutas här.	HMR
783	2323	tys	555	Stimme der DDR slog lock för öronen.	HMR
801	2323	tys	555	Bayrischer rf körde ARD-px.	HMR
810	2325	eng	151	En UK-stn a lå BBC.	HMR
846	2325	tje	222	Tjecken med körsång.	HMR
855	2342	tys	555	RIAS-BERLIN. (f ö reserverar sig ACE om RIAS på 5095)	HMR
900	2344	ita	353	Radio Uno fra Italien.	HMR
909	2345	eng	252	BBC Radio 2. Överaskande dåligt.	HMR
918	2347	jug	343	R Ljubljana med jazz.	HMR
945	2352	rys	444	Ryssen sjöng högt och skrälligt.	HMR
963	2359	jug	333	Körde nationalsången.	ACE
972	0002	tys	555	Norddeutscher RF körde Nx.	ACE
1008	0005	fla	433	NOS/Flevoland med märklig Mx.	ACE
1017	0005	tys	444	Südwestfunk ARD px.	ACE
1055	0011	eng	222	UK-station man snx sedan mx.	ACE
1080	0012	pol	333	Polacken snackade.	ACE
1134	0014	spa	333	Spanjor med folkmusik.	ACE
1179	0015	sve	555	SR om Radio Göteborg.	ACE
1206	0017	pol	444	Polacken med klassisk hemsk mx.	ACE
1224	0019	bul	555	Bulgarien drog en tango.	ACE
1233	0020	tje	444	Tjecken spelade öststatspop.	ACE
1251	0021	ara	354	SPLAJBC mumlade.	ACE
1260	0022	gre	322	Greken spelade sin musik.	ACE
1269	0023	tys	555	DLF spelade tysk schlager.	ACE
1287	0025	tje	555	Tjecken skralade.	ACE
1305	0026	pol	253	Polack dravlade.	ACE
1323	0219	eng	243	RMWS satte rättsäkerheten spel.	ACE
1341	0222	eng	422	R Ulster reläde R2.	ACE
1350	0223	fra	444	Fransmannen sjöng glatt visor.	ACE
1359	0225	tys	555	Stimme der DDR med fetrock.	ACE
1422	0217	tys	444	Saarländischer RF med ARD px.	ACE
1440	0227	eng	555	Luxembourg med Beatles-Yesterday.	ACE
1449	0228	rys	353	Ryss med stråk mx.	ACE
1458	0229	eng	444	R London reläde R2.	ACE
1476	0231	tys	555	ORF med tyska schlagers.	ACE
1521	0234	tje	454	Tjecken med flöjt mx.	ACE
1539	0235	tys	433	DLF med piano-mx + bärvåg	ACE
1575	0237	tys	344	Berliner RF med rolig mx.	ACE
1593	0238	tys	555	WDR med flöjtjazz.	ACE



Denna lista äro nu äntligen fullbordad vilket i sig betyder att jag efter en jobbig natt tänker gå och äta frukost.



Bengt Dahlström och jag åkte en dag till Kronprinsen i Malmö, för att göra ett studiebesök i den privata TV-studion, ITV, som finns inrymd på 27:e våningen i Kronprinsen. Där träffade vi bl.a. Ragnar Landerholm, som tidigare har varit medarbetare på radio syd. En kvart efter vi kommit dit, startade sändningen. Sändningen bestod av lite olika lokala nyheter, reklam, intervjuer samt en tävling som tittarna var med i. Efter sändningen passade jag på att intervjua Ragnar. Han kunde då berätta att ITV startades på jägersro i Malmö, år 1961, men flyttade 1963 sin studio till Kronprinsen. När jag frågade om hur programmen brukade vara utformade, svarade han att det brukar vara många artistinslag. Jag tackade sedan för mig och gick vidare till en av teknikerna, som för övrigt jobbar på Radio CNS. Han kunde berätta att på dagarna reläas rysslands TV-satellit ut till alla som bor i huset. Programmen kablas ut på kanal 6. Varje torsdag sänder ITV egna program. Dessa program brukar i allmänhet vara två timmar. Den ryska satelliten sänder på 4 GHz och parabolantennen som man använder har en diameter av 3 mtr. Efter att en del av folket börjat gå hem från studion, fick vi lov att följa med upp på taket o



beskåda underverket. Antennen hade hissats upp med en sådan hiss som fönsterputsare använder sig av. Två man åkte samtidigt med och den ene säger: "Jag var livrädd! Jag låg på botten i hisskorgen och bad att allt skulle gå bra. Detta på grund att hisskorgen gungade kraftigt eftersom det blåste ganska hårt." Efter detta gick Bengt och jag väldigt belåtna därifrån.

RADIO GÖTEBORG TYSTNADE I NATT

— personalens nej fick styrelsen att stänga av

GÖTEBORG
(KvP) I natt tystnade Radio Göteborg. När personalen vägrade godkänna ledningens förslag till ny arbetsledare slog bomben ner:

– Vi stänger lokalradion vid midnatt, förklarade lokalradios styrelse.

Men personalen i Göteborg ger sig inte:

– Vårt krav står fast. Bo Carlsson ska återanställas!

När förhandlingarna som skulle lösa krisen vid Radio Göteborg pågick som mest intensivt kallade ledningen för Sveriges Radio till presskonferens.

– Det finns ingen återvändo. Man kan inte förhandla när man inte blir vettigt bemött, förklarade lokalradiochefen Nils-Petter Lindskog.

■ BARA MAKTSPRÅK

Sedan kom alltså beskedet som saknar motsvarighet i svensk massmedia: Vid midnatt ska Radio Göteborg stängas.

– Nu talar de bara maktspråk. Det är otäckt att höra, säger Lennart Persson, reporter vid Radio Göteborg. Värst av allt är att ledningen helt struntar i våra förslag.

Strax innan ledningen



Anders
Nethsagen

meddelade sitt dräpshot hade personalen lagt fram ett medlingsbud. De ville att Bertil Engström, tidigare

redaktionssekreterare i Göteborg, skulle ta över chefsstolen.

■ TILLFRÅGAD SA JA

Förslaget förkastades omedelbart av ledningen för LRAB. Deras kandidat var Radio Hallands chef, Håkan Quist. Accepterade inte göteborgaren detta skulle stationen stängas.

– Jag fick budet i tisdags och ställde mig till förfogande som

ansvarig utgivare, säger Håkan Quist. Ville ta chansen att medverka till en lösning om jag kunde.

■ INTE VÄLKOMMEN

Men Håkan Quist var inte välkommen till personalen på Göteborgsredaktionen. Trots detta var han ansvarig för alla sändningar från Radio Göteborg i går.

– Att lokalradiostatio-

nen stängs är djupt olyckligt. Det skadar hela lokalradios anseende och förtroendet hos lyssnarna, anser Håkan Quist.

■ FLERA STÖDER

Flera av landets lokalradiostationer protesterade i går mot ledningens beslut. De menade att styrelsen gick för långt när beslutet om att stänga Radio Göteborg togs.



FATOU

IMPORTÉ DE SUÈDE

S
o
r
i
b
a
s
H
u
s
t
r
u

What Cuba and Iowa Have in Common

Radio Station WHO of Des Moines, Iowa, seems an unlikely casualty in the Reagan Administration's propaganda war on communism. As the self-proclaimed "Voice of the Middle West," WHO has been beaming agricultural reports and sports events to America's breadbasket for 58 years, reaching as much as two-thirds of the nation in the late night and early morning. But if the U.S. State Department has its way, the government's new anti-Castro station, Radio Martí, will soon begin operating on WHO's frequency. Although Radio Martí itself would not interfere with the Midwestern station, the expected jamming effort from Cuba would—blocking out Ra-

dio Martí and at the same time shrinking WHO's nighttime listening area by 99.6 percent.

WHO's owners hope to persuade the State Department to operate Radio Martí from an existing Voice of America station that broadcasts to the Caribbean on a frequency several notches away from WHO on the dial. "What we're contending is that it's not essential that Radio Martí operate on WHO's frequency," says Robert H. Harter, president of Palmer Communications, the station's parent company. To plead its case, the WHO ownership recently delivered testimony to the Presidential Commission for Broadcasting to Cuba, a group appointed by Reagan to come up with a plan for Radio Martí. "Private enterprise has been asked to do much by this administration," the statement read. "But it seems to us that if there is

a risk that a station's service will be destroyed by Cuban jamming, the government's station should be initially placed on the front line rather than private broadcasters' stations."

Harter says that so far his dealings with the presidential commission have been cordial—but inconclusive. He adds that he and his partners still do not understand why the Administration decided to select WHO's frequency for its anti-communism campaign. "We've been trying for some time to get an answer to that," he puzzles. If all of his efforts fail, however, Harter could always appeal to a powerful WHO alumnus, who broadcast Chicago Cubs baseball games for the station in the 1930s, when everybody called him "Dutch" Reagan. Now, of course, they have to call him "Mr. President."

Newsweek, Apr. 19

Babel in the Ionosphere

Competing for listeners and converts via short-wave radio

Burdened with weapons and heavy packs, a band of Afghan rebels carefully picks its way up a dark stony path in one of the most desolate places on earth. Suddenly a message is passed down the column, and everyone gathers in one spot. A Soviet patrol up ahead? A suspected land mine? No. It is 8:45 p.m. and time for the BBC's nightly short-wave news, Farsi edition. Like everyone else, the Afghan soldiers want to know what is happening.

The rush to the short-wave radio is an increasingly common sight: despite television and other forms of instant communication, much of the world still gets its news from those very short waves bounced off the ionosphere. The upper atmosphere indeed is the true Tower of Babel; far above the clouds, scores of tongues and half a dozen ideologies compete for the attention of those below. By the latest count, 34 countries broadcast in short wave, beaming out an astonishing 20,000 hours of programming each week.

Japanese radio manufacturers, who dominate the market, say that the short-wave boom started about five years ago in their country, and just a year ago in the U.S. and Europe. One reason: the introduction of small receivers, no larger than paperback books, and sets that cost as little as \$60. "It's astonishing how many people have picked up the short-wave habit," says George Berzins, a spokesman for the Voice of America. "We've noticed a big increase in audience, and so have most other broadcasters." (This audience does not include ham operators, who broadcast as well as receive; for the most part they listen to one another.)

There are now more than 4,450 short-wave frequencies being broadcast around the world in 148 languages—including Farsi, Zulu, Amharic and Kiswahili. Most popular of all is English, which is sent out on more than 1,000 frequencies. Even with unsophisticated sets, Americans can pick up as many as 50 English-language broadcasts; more expensive radios can tune in the entire world. In the past ten years something like 18 million short-wave sets have been sold in the U.S. alone. One Manhattan writer, who owns an inexpensive Sony (\$115), has made the BBC's morning news an essential part of his breakfast. "My reception is so good," he brags, "that when Big Ben chimes, it

sends shock waves through my coffee!"

Americans tune in for pleasure as well as news. Stewart MacKenzie, who heads the American Shortwave Listeners Club, loves the swaying music he hears from Radio Tahiti in the South Pacific. Others simply like to be on top of things. Short-wave fans were among the first to learn of the fire that destroyed the *Prinsendam* in the Gulf of Alaska last October and were able to follow rescue attempts, as other craft radioed their moves.



DAVID RUBINGER



JOHN CHAIKEN

Gurdus in Tel Aviv; listener in Nigeria
Shock waves through the coffee.

Even in an era of news saturation, there is a certain excitement in hearing faraway voices. BBC reports are valued for their objectivity, but many Americans are also fascinated by the propaganda programs that Radio Moscow directs to the U.S. In the past few weeks Soviet announcers have been warning of the darkening "world situation" and denouncing "influential Western politicians who have decided to spur on the arms race."

A high point on Radio Moscow is what might be called the "Boris and Vladimir Show," on which the two men reg-

ularly discuss topics of the day. Vladimir will say something like, "You see, Boris, in the capitalist West they are engaged in something fashionably called the 'rat race,' in which selfish individuals are out for themselves. Not like here in the Soviet state, where we are responsible, first and foremost, to society." Boris, the straight man, always answers, "I agree with you totally, Vladimir."

In areas where local news is either nonexistent or unreliable, the BBC, the Voice of America and Deutsche Welle, the West German government's network, are top sources of information. In the Soviet Union and Eastern Europe even government officials listen to find out what is happening in their countries. The Kremlin was so annoyed by short-wave reporting of the Polish crisis that last August, for the first time in seven years, it began wide-scale jamming, filling the air with static to block out those irritating signals from the West.

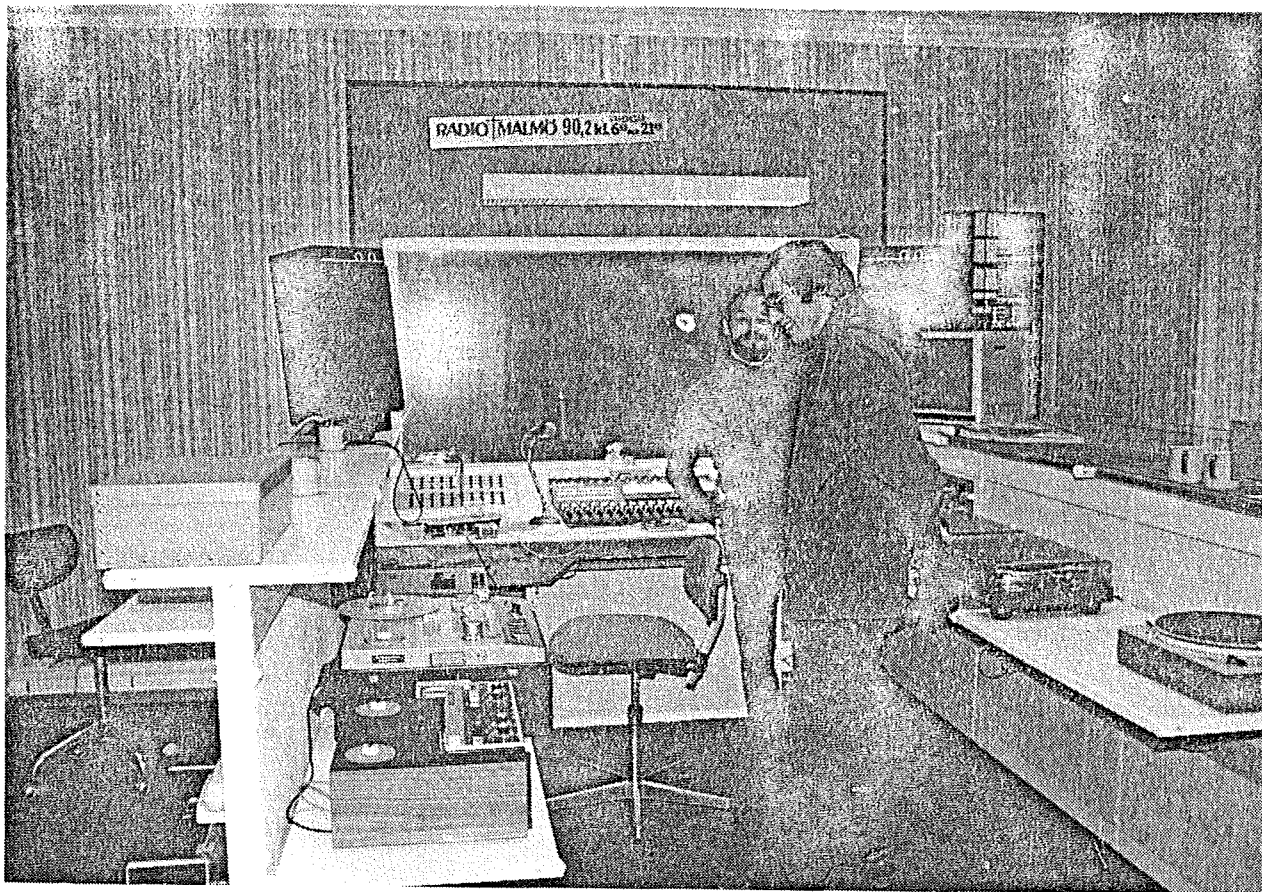
Despite the Soviets' nervousness, most government-sponsored networks are now going lighter on propaganda. V.O.A. has tripled its African audience in the past decade, when it began improving news coverage of the continent and scheduling more entertainment. Many young Africans love American popular music, and the Voice's "African Sound" is so popular that a V.O.A. correspondent once got sprung from a jail in Benin by mentioning to the police chief that he was a personal friend of Host Georges Collinet. The network's Special English Broadcasts, often called the slow news because the announcer reads at the rate of nine lines to a minute (the average rate is 12 or 13), helps people all over the world to learn English.

The most ardent short-wave listener anywhere may be in Tel Aviv. Journalist Michael Gurdus, 36, who works for the Israel Broadcasting Authority, has ten radios in his apartment to keep a constant check on electronic traffic in seven languages. He never leaves home during a crisis, and his scoops are numerous. Last April he was the first to report the full details of the U.S. failure to rescue the hostages. Gurdus' stories are picked up all over the world. "I am a reporter," he says. "But my sources are radio waves."

For millions of listeners short wave is a global tie line. Says a New Jersey commuter: "I usually listen in at bedtime instead of reading a book. Nothing is packaged or filtered through the New York Times. You get a feeling of power—and intimacy. It's more like a telephone call than a global analysis. The world seems very small."

—By Gerald Clarke

RADIO MALMÖ 90,2 MHz



För en tid sedan åkte jag och Bengt Dahlström till den för länge sedan nerlagda hippodromteatern för att hälsa på i Radio Malmö's studio. Där träffade vi bla Henry Sjögren, tekniker på R Malmö, och Jan Ravstam, som är chef för verksamheten. Han kunde då berätta att Radio Malmö stöds av Pingstkyrkan / Elim och Filadelfia. Han berättade även att Radio Malmö hade mer än en studio och att den andra studion ligger vid Karlskrona plan också den i Malmö. När jag frågade var utrustningen hade kommit ifrån, svarade han att det mesta i bandspelarväg var gamla grejor inköpta från Sveriges radio i samband med att man ändrade från Mono till stereo.

När jag fick se tekniker-rummet, blev jag mäktat förvånad. Den tekniska utrustningen var i klass med Radio Malmöhus och synnerligen proffsigt arrangerad. Utrustningen bestod av bla 3 st skivspelare av märket Sony, samt en Dynacord byggd i Schweiz, en Telefunken Magnetofon 2B, rullbandspelare, en Revø



typ mindre, och en stor rullbandspelare, som tidigare varit Sveriges radio. Man har även en intern-TV-anläggning som är förbunden mellan kyrksalen i samma hus och studion. Man har många direktsändningar därifrån. Den mest iögonfallande apparaten är en stor mixer, som alla apparater är förbundna med. Den är utrustad med en mycket bra finess: nämligen, i alla potentiometrar finns det små mikrobrytare som när man skjuter upp en, startar respektive bandspelare eller skivspelare. Mycket praktiskt!

RADIO CNS

Är Malmös, till sändningstiden, största musikstation. Trots det relativt låga medlems antalet har man råd att sända ca 4 timmar i veckan. Utvecklingen har visserligen kommit framåt avsevärt om man avser medlems antalet 500pers på ett halvår. Om det fortsätter så, kommer nog CNS att en gång bli Malmös största närradio station. Men man har fortfarande långt kvar innan man kommit upp i MCB och BVX's siffror. Man tror själva att populariteten beror på att man inte är så struliga som vissa andra musik stationer. Även programmens varierande innehåll kan ha ett finger med i spelet.

Utrustning har man själva stått för. Värdet uppskattas ligga runt 50.000kr. De betalar ca 4000/år i sändnings hyra och stim kostar 189 kr/timme, vilket finansieras av medlemmarna. Detta gör att ca 35.000 kr omsätts/ år, då har jag inte räknat in nattsändningarna som sist kostade ca 700 kr endast i stim avgift. Tänk på det nästa gång ni lyssnar på närradion. BLI MEDLEM.

MEDLEMSKORT

Nr 116 19 82/8302

Namn Dan Bernhardsson

Årsavgift 25:- Kvitteras: Olavi Williams
Kassör

club night sound
90,2 MHz

På frågan: Hur vill du ha Fri Radio i Sverige? Svarar man:- Ett par frekvenser bör släppas där stationerna får sända ungefär som på Närradion fastän utan avgifter till stim och televerket. Anarki som i Italien skall man nog akta sig för. Till en början skall man nog nöja sig med att utvidga närradion rejält innan man tar ett så drastiskt steg som helt fri radio direkt.



SÄNDNINGS SCHEMA

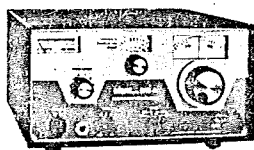
Tisdagar..... KL 18.45-19.30
Fredagar..... KL 19.30-20.45
Söndagar..... KL 21.00-22.00

Dessutom planeras ett antal nattsändningar, bl a på midsommarafteon. Några planer på att utvidga sändningstiden finns inte. Medlemsantalet måste stiga för att man ska få råd.

DXB



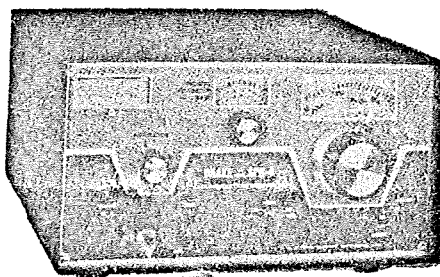
Mottagaröversikt:



SPR-4 Programmable Receiver

- Tillverkningsår: 1970
- Ca pris, begagnad: ca 2000:-
- Drivspänning: 120/240 Volt AC eller 12-15 Volt DC.
- Effektförbrukning: AC: 18Watt, DC: 6W med skalbelysning och 2,5W utan.
- Högtalarimpedans: 4 ohm
- Uteffekt: 3 Watt
- Frekvensområde: 150 kHz-30 MHz med 23 kristaller. Kristaller medföljer för 150 kHz-1,5 MHz, 6-6,5 MHz, 7-7,5 MHz, 9,5-10 MHz, 11,5-12 MHz, 15-15,5 MHz, 17,5-18 MHz, och 21,5-22 MHz med 50 kHz överlappning på varje kistall.
- Känslighet: SSB, CW och RTTY: 25uV för 10dB S+N/N.
AM: 0,5uV med 30% modulation för 10dB +N/N.
- Selektivitet: AM: 4,8 kHz vid 6dB och 10,0 kHz vid 60dB.
SSB: 2,4 kHz vid 6dB och 7,2 kHz vid 60dB.
CW: 0,4 kHz vid 6dB och 2,7 kHz vid 60dB.
RTTY: Med en RTTY-adapter kan man ta emot RTTY på LSB och CW.
- Frekvensstabilitet: (Vid rumstemperatur och med högst 10% variation i drivspänningen): Mindre än 100 Hz drift.
- Mellanfrekvenser: 1:a MF är på 5645 kHz och andra MF är på 50 kHz.
- Bestyckning: 28 transistorer och 3 IC-kretsar.
- Vikt: ca 8kg
- Storlek: 14+27,3+31,1 cm
- Nackdel: Selektiviteten är inte variabel, och preselektorn går inte att koppla ifrån.
- Mottagaren har inbyggt preselektor, AVC, Notchfilter, Kristallfilter, Kristallkalibrator och högtalare.

R.L.Drake Company
540 Richard Street
Miamisburg
Ohio 45342
U.S.A.



DIVERSE

Tro det eller ej-eder diverse redaktör lever och har till och med lyckats knåpa ihopa ett par artiklar att fylla ut Smockan med. Eftersom jag i min anspråkslöshet förmodar att jag är fullkomligt okänd för merparten av DX-S:s (hopplös förkortning) läsare följer nedan ett kort stycke där jag viker ut mig själsligt:

Jag heter alltså Morgan Holmquist och använder förkortningen HMR. Jag är 18 år och bor i Arlöv, precis utanför Malmö, till sommaren går jag ut samhällsvetenskaplig linje och sedan tar Kronan hand om mig ett år på L4, snällt eller hur? Som DX-are är jag mycket färsk. Första rapporten togs 81-10-26, men jag har ändå till dags dato kommit upp i 34 länder på 58 svar.

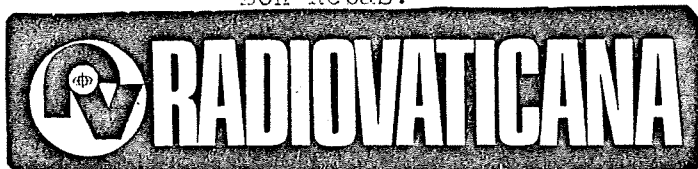
Första gången jag smusslade in ett alster i Smockan var i Nr 2-82 med en artikel om HCJB. Detta uppskattades tydligen ty jag fann mig uppsatt som diverse-redaktör, och som sådan får man ju åstadkomma en och annan artikel. Men eftersom jag är fullkomligt kliniskt ren från allt vad fantasi heter, så har artiklarna hittills enbart rört stationpresentationer, detta pga jag har fått dylika med i svaren från stationerna.

Naturligtvis skall inte diverse-spalten bara handla om presentationer av stationer, ups ett rim, utan skall täcka så mycket som möjligt som har att göra med DX-ing. Eftersom jag har ett till enfaldighet stort gränsande förtroende till läsarkretsens skapandekraft, vådjar jag därför om bidrag. Ni har ju faktiskt enormt

stor valfrihet vad det gäller ämne-allt går ju in under diverse, så ös över mig med bidrag-jag har en stark brevbärare, så han kan bära säckavis med bidrag. Adrsson står att läsa på annan plats i tidningen, men ni kan med fördel skicka bidragen till huvudredaktionen-då tillsammans med alla andra bidrag som ni öser över Smockan, så det är bara att göra ett angrepp på närmsta skrivmaskin och sedan posta resultatet.

Till detta nummer har alltså åstadkommit två artiklar, en om Radio Vaticana och en om Trans World Radio Bonnaire (hej Bengt!). Tro nu inte att jag är en religiös fanatiker bara för att jag skriver om religiösa stationer-långt ifrån, men tyvärr är det bara religiösa stationer som är pigga på att skicka lite info om sig, så jag behöva all hjälp från läsarkretsen som jag kan få. Till nästa nr. kan jag utlova en presentation av Radio Koper-Gapodistria+allt som ni läsare utfodrar spalten med. Men nu kastar vi oss raskt över dagens menu.

Bon Repas!



Den 12 februari bad Guglielmo Marconi, Vaticanradions upphovsman, påven Pius XI att inviga Vatikanens radiosändare. Året var då 1931. Än så dag står den mycket stora och våldsamt komplicerade mikrofonen som Pius XI talade i när han första gången använde sig av "Marconis märkliga uppfinning" och genom den vände sig till "alla skapade ting och alla människor" i Vaticanradions generaldirektörs förrum. (Puh, vilken mening!). Sedan dess har dock tekniken som bekant gått framåt, och så har även Vaticanradions kvalitet och kvantitet på programmen gjort. Idag sänder RV på 34 olika språk. Skall vi ta oss till att citera ur RV:s statuter om den främsta uppgiften kan det låta (sätt örat in till pappret och lyssna någ) så här: RV ska

förbinda den katolska kyrkans centrum med jordens olika länder, att ge påven möjlighet att direkt vända sig till alla jordens troende, att sprida hans ord och tankar, att berätta om den heliga stolens verksamhet, att återspegla det katolska livet i hela världen, att förklara kyrkans ståndpunkt och helt enkelt sprida det kristna budskapet. Johannes XXIII lade till en punkt: att sändaren inte bara skulle vara "ett redskap för folkens ömsesidiga förståelse, utan också ett universellt tecken på ett broderskap".

Under RV:s 50 levnadsår har verksamheten skiftat en hel del. Under 2:a världskriget sändes 1240728 efterlysningar av saknade och försvunna på en sändningstid av 12105 timmar, dvs 8 timmar om dagen i snitt. Detta och en del kanske obekväma åsikter var en orsakerna till att den nazistiske propagandaministern Goebbels ville stoppa RV:s sändningar - vilket han dock inte lyckades med. Påven Paulus VI, "dialogens påve", ville att RV skulle ägna sig mer åt ekumeniken (=det världsliga) för "den sysselsätter alltid våra tankar". Johannes Paulus II lägger särskild stor vikt vid "förkunnelsen av tron i de lokala kyrkor som har svårigheter med religionsfriheten". Under hans tid som påve har RV börjat med en radifiering av mässan på kinesiska varje söndag.

I och med att påvarna blefo mera mobila kom RV att få en helt ny uppgift. Varje gång påven är ute och rör på sig följer RV med i släpet och upprättar tillfälliga studios på de ställen där påven uppehåller sig. Därifrån förmedlar de material till en central studio i respektive land påven besöker. Centralstudion har alltid en fast ledning till vaticanen, och kan på sätt hjälpa påven att kommunicera med personer och myndigheter där. Samtidigt kan radiofolket sörja för en snabb nyhetsförmedling åt VR:s redaktioner i Italien.

Med tanke på sina uppgifter har RV en rätt så blygsam personalstyrka, (vad det gäller antalet alltså). Av de 330 fasta medarbetarna är 33 medlemmar i jesuitorden, som påvarna har gett i uppdrag att leda verksamheten. 180 personer arbetar på programredaktionerna, 100 är tekniker och förvaltningen. 20. Övriga 20 är chaufförer, expeditionspersonal, bud, vakter. Dessutom finns 200 lekmän som medhjälpare.

Sedan några år förfogar RV över en jättelik, roterande kortvågsantenn med en sändareffekt på 500 kW. Antennen är världens största i sitt slag, den är en elektroteknisk mastodont och används bl.a. för de skandinaviska programen tre kvällen i veckan (svenska onsdagar 1915). RV har utvecklats med rekordfart på de senaste åren, nu sänder man 230 timmar i veckan - det är dubbelt så mycket som 1973.

Ja, det var Radio Vaticana det, och för att göra processen kort kastar vi oss raskt över nästa offer som är

Trans World Radio

Trans World Radio grundades Dr. Paul E. Freed 1952. 1954 sände man sina 1:a program från Tanger i Marocko då under namnet Vo Tangier. 1959 nationaliserade den marockanska staten radion och VoT flyttade då till Monte Carlo samtidigt som man passade på att byta namn till Trans World Radio. I oktober 1960 sände man på 25 språk över en 100 kW sändare. Numera har man två 100kW sändare för kortvåg, två på 600 kW för mellanvåg och en 1.2 MW för långvåg. i Monte Carlo. 1961 kom så möjligheten att bygga en station av kolossalformat i Bonaire. Sändaranläggningen ligger en halvmil söder om Bonaires huvudstad Kralendijk, den ligger bara ett par hundra meter från den Karibiska sjön. Stationen sköts av ungefär 30 familjer som bor vid stationen. De kommer från hela världen och är var för sig specialister på sitt område t.ex. ingenjörer, tekniskt underhåll, program produktion, scriptor, sekreterare, bokförning, räkenskaper, administration, predikan, sköta sändningarna.

Sändarna i Bonaire är gjorda av Continental Electronics från Dallas. De är på en 500 kW på mellanvåg som sänder på 800 kHz. En 250 kW kortvågsändare och en på 500 kW som skall kunna sända på alla band. Sändarna får sin högst nödvändiga elektriska kraft från två 16 cylindriska Alco diesel motorer med Westinghouse generatorer som är kapabla att producera 3.2 megawatt. Dessa dieselgeneratorer väger 45 ton vardera, så jag antar i min totala tekniska okunnighet att det är rätt så feta grejer.

Antennsystemet omfattar totalt nio olika antennsystem. Det återfinns 42 torn, allt från 15 meter till 170 meter.

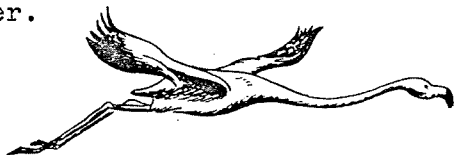
TWR sänder ungefär 219 timmar gospel i veckan. Dessa 219 timmar fördelar sig på 70 spanska, 50 portugisiska, 60 engelska, 11 tyska och 10 ryska.

Studios och kontor ligger i norra Kralendijk, programmen förflyttar sig till sändaranläggningen via en telefonlinje. Sändarkontrollrummets utrustning består av 6 Telefunken M5 recorders, 2 EMT turntables, 4 sparta cartridge maskiner, 3 B-I-C T3 två hastighets kassetbandspelare, Philips och Telefunken bandspelare och manöverbord. Huvudkontrollen som används för musikproduktion innehåller ett 4-kanals Telefunken manöverbord, en 4-spårs Scully recorder, två 2-spårs Scullys, 3 Telefunken recorders, en EMT ekoenhet och grafisk equalizer.

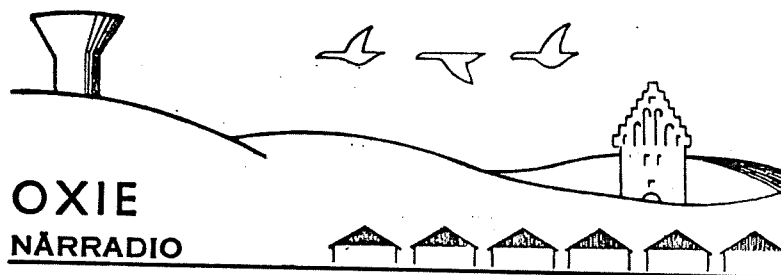
Sen TWR började sända från Bonaire har man fått rapporter från över 170 länder.

Bonaire-stationen är en del av ett nät av TWR stationer runt om i världen. TWR har även stationer i Monte Carlo, Swaziland, Guam, Cypern och på Sri Lanka.

Ja, nu börjar vi närma oss slutet på detta numrets diverse-spalt. Vad tycks? Kom gärna med kritik och åsikter men skicka framförallt in bidrag. Har ni inte annat för er kan ni ju vila ögonen på den lilla pippi-fågeln jag har placerat nedan och sedan förflytta ögonen på det QSL som jag ger DXB full frihet att aplicera var han vill utom på pippin. Nu går jag och lägger mig. Godnatt på er.



I sista stund har det inkommit några bidrag från ACE. Se nästföljande sid.



Rock och disco kvar i närradion

Rock- och discomusiken kommer även i fortsättningen att ha sitt utrymme i Malmös närradio.

I vår lägger regeringen en proposition om fortsatt närradio. Enligt uppgifter i Stockholms morgontidningar riktas där ett döds slag mot musiksändande närradioföreningar. Alve Hellrup, kassör i Malmös närradiokommitté, tillbakavisar de uppgifterna.

– De närradioföreningar som redan existerar är inte hotade, säger han. Däremot kan förslaget

sätta stopp för framtida föreningar som bildas enbart med syfte att sända närradio. I framtiden måste en förening som vill sända närradio, oavsett inriktning, ha existerat i minst ett år.

– Meningen är att förhindra att ett par privatpersoner slår sig samman enbart för att sända radio. Närradion ska vara till för föreningar med verklig aktivitet och varaktighet.

Bland de närradioföreningar i Malmö som satsar på musiksändningar är MCB och BVX de äldsta. Båda föreningarna har stadgar som säger att huvudsyftet är att verka för en fri radio. På MCB

och BVX känner man en viss oro inför regeringens proposition, trots Alve Hellrups försäkringar.

– Men jag tror inte att vi blir stoppade, säger Anders Ljungberg på BVX. Om våra syften – att verka för en fri radio och mer muskradio – i framtiden inte godkänns får vi väl liera oss med en förening med "godkända" syften.

Enligt uppgift lär en musikförening i Stockholms närradio redan ha registrerat sig som svenska badkarsseglarnas riksförbund...

MÅNS IVARSSON

SDS 820118

Martin Holm gjorde årets kupp på Riksradion.

Martin Holm har arbetat på Sveriges Radio sedan 1966. Natten mellan den 14:e och den 15:e April 1982 var han nattpratare på Sveriges Radio. Då passade han på att skjuta av en salva mot Riksradios organisation. Mellan varje skiva avlossade han några nya visdomsord. På eftermiddagen var det möte och då skulle han föra fram sin kritik igen och han hoppades innan att alla skulle ställa sig bakom uttalandet och gå till radiochefen Britt-Marie Bystedt och programdirektören Torsten Byggdahl. Holm försäkrar att det är tusentals kollegor som har samma uppfattning. Ingen hade dock vågat dänga näven i bordet förrän klockan tre den här natten. Nu blir det nog debatt på Sveriges Radio.

Här följer lite av vad han sa i sammanklipp. -"Det är ett under att lyssnarna överhuvudtaget kan höra oss. Företaget har frusit inne pengar som tekniken blivit lovad. Katastrof är inte det rätta ordet för den tekniska standarden på Sveriges Riksradio. Det är helt enkelt löjligt hur tekniken behandlas. Vi står kvar på 60-talsstandard och är det sämsta radioföretaget i hela Väst-Europa. Nu har företaget frusit inne pengar som tekniken blivit lovad. Det finns miljoner kronor som ligger outnyttjade i rundradiofonden. På TV bygger man ut för runt en miljard kronor. Men hos oss är den tekniska standarden så låg att det är ett under att ni hör något alls. Det är helt enkelt ett museum vi jobbar i. Riksradion avstänger erfaren arbetskraft som de olika redaktinnerna vill ha. Man bygger ut byråkratin hänsynslöst. Man snålar med pengar till program och framförallt till ny teknik".

Martin Holm mötte på morgonen den församlade världspressen. Då sade han bl. a. -"Det är dags att det äntligen görs något. Och att Sveriges Radio tas upp till debatt. Vad jag sa är inte ett personligt tyckande. Det är rena rama fakta. Jag sitter och pratar i en studio med en massa konstiga skärmar kring mig. För att ljudet ska nå ut ligger det en gammal skitig filt på bordet. Det är i en sådan miljö vi tvingas jobba i. Det är som sagt ett under att lyssnarna överhuvudtaget kan höra oss. Hela situationen på radion är absurd. Det kan helt enkelt inte fortgå mycket längre. Ledningen avstänger erfaren arbetskraft genom Åhman-lagarna. Man bygger ut den fruktansvärda byråkratin. Radioledningen skulle enbart göra sig löjlig om den försökte sparka mig. Då skulle det se ut som om man försökte tysta en kritisk röst. Men det är inte bara jag som är kritisk. Missnöjet mot radion finns inom alla grupper. Det är på tiden att något görs nu. Det är märkligt att vi är så förbannat flata och finner oss i allt. Radion blir sämre och sämre och vi kan inte låta det fortgå utan att göra något. Det har jäst tillräckligt inom radion. Nu är det dags för en ordentlig debatt. Det är ett sjukt företag som vi jobbar på".

Nu till det märkliga. Inte en enda lyssnare hörde av sig under morgonen. Var det ingen som lyssnade? Höll alla med och hade ingenting att tillägga? Var det för dumt för att kommenteras? Så här säger Holm:

- "Det är typiskt men förståeligt. Det är väl ingen som orkar lyssna på radio längre. Och det är inte bara vad jag tror. De vikande lyssnarsiffrorna talar sitt tydliga språk".

Holm har nog rätt i en hel del av det han säger men personligen tror jag att den där riktiga känslan att det är kul att göra radio behövs mer än fler och dyrare bandspelare. Man kan faktiskt göra bra och hörvärd radio utan att ha den allra senaste utrustningen. Du Martin: Tvätta filten!

Om ni har åsikter om detta så skriv!

73 de ACE

Här kommer nu en uppföljning på det som hände: Program-chefen Torsten Byggdahl fällde en hel del mindre trevliga omdömen om Martin Holm: "Ett skamgrepp att på det här viset odla sina privata fobier i direktsändning. Det skulle förvåna mig storligen om vi får höra honom i direktsändning igen inom den närmsta framtiden. Rena nonsenspåståenden" Holm har alltså blivit avstängd på obestämd framtid som hallåman.

Själv säger Martin så här: "Jag är medveten om att jag gjorde helt fel som luftade mina åsikter. Men jag hoppas att debatten inte nu ska handla om mig personligen, utan att man seriöst tar upp problemen inom Riksradiön. Jag vidhåller att det jag sagt är sant. Och kollegor har dunkat mig i ryggen och gratulerat för att jag sagt sanningen. Men det är också typiskt att programdirektören Torsten Byggdal dementerar vad jag påstått. Jag har internt tidigare försökt ta upp problemen inom radiön. Men inget har hjälpt. Vad jag gjorde i går morse när jag luftade mina åsikter var ett nöddrop. Det rann helt enkelt över. Jag vet att jag har rätt. Det är inte jag som ljugar". Vice ordföranden i SIF-klubben: Gunilla Ivarsson: "Det finns ett utbrett missnöje med att den tekniska utrustningen inte har förnyats på radiön". På det extra sammanträdet där Holm avstängdes var inte VD:n Britt-Marie Bystedt med.

Den 22:e april fick Holm tillbaka sitt jobb. Enligt vissa tidningar var inte Martin Holm fast anställd på Riksradiön.

73 de AGE

RADION - EN KULTURFARA?

Den fjortonde mars 1951, alltså för över trettio år sen, var en artikel införd i Dagens Nyheter av Sven Fagerberg. Sven Fagerberg föddes 1918 och har skrivit en del lite samhällskritiska romaner, mest känd är "Det vitmålade hjärtat" från 1966.

I artikeln, "Radiön - en kulturfara", anklagar han radiön bl. a. för att fördumma och förslöa. På den tiden gick diskussionens vågor höga om en eventuell andra radiokanal på Radiotjänst. Fagerberg skriver att "vad den stackars kulturen behöver är inte fler radioprogram, utan färre".

Enligt författaren lyssnar människor bara slött på radio och vänjer sig vid att det ska komma buller från högtalaren alltid. Detta jämföras i artikeln med "av nervösa symptom betingade njutningsmedel, som cigaretter eller kokain". Mot argumentet att man kan stänga av radiön om man vill svarar Fagerberg att detta är omöjligt p g a att andra familjemedlemmar eller grannar vill lyssna. Han berättar vidare om experimentskolor där det visat sig att radions segertåg ofta avsevärt minskat barnens utvecklingsmöjligheter. Till radioledningen säger han att de måste propagera för sundare lyssnarvanor och att minska sändningstiderna. "För Lucifer, djävulen, är radiön den hittills bästa inkarnationen".

Artikeln är åter högaktuell vid diskussioner om Nordsat, fri radio o.s.v. Argumenten används fortfarande idag.

73 de AGE



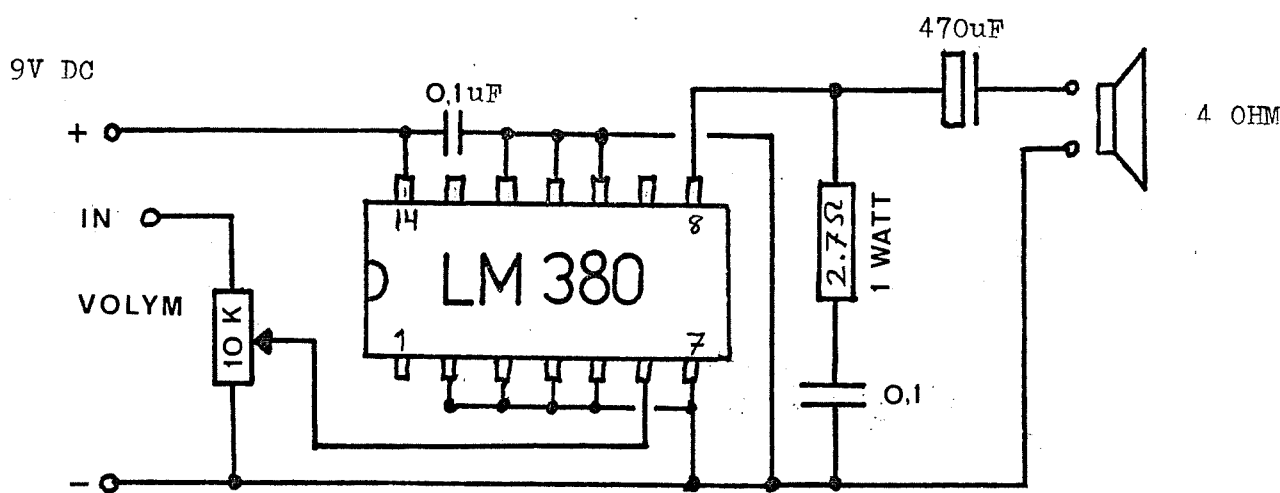
Martin Holm

RADIO SOLIDARITET HAR SÄNT TVÅ GÅNGER.

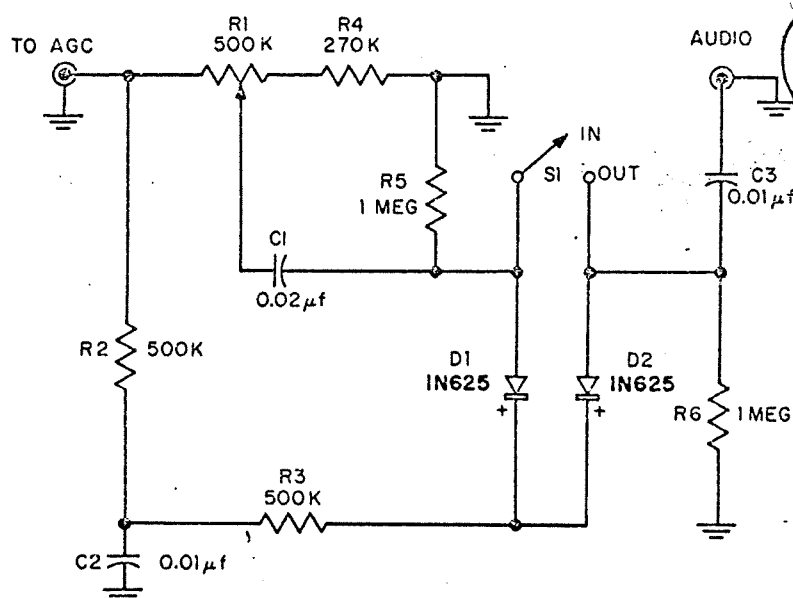
Solidaritet har startat en pirat- eller snarare clandestine-station i Warszawa. Den första sändningen gick ut i etern annandag påsk 820412 21.00 - 21.08 lokal tid på 70,1 MHz. Det var en testsändning och man sade till lyssnarna att tända och släcka ljuset i sina hem 3 ggr om RS hördes bra, 2 ggr för hyfsad hörbarhet och 1 gång för dålig. De hördes bra i hela centrala Warszawa. Hallåmännen sade till lyssnarna att om möjligt spela in px:et och se upp så att de inte blev lurade om regimen senare spred falsk info på samma QRG. Signaturen var "Yxa, spade, månsken och glas". De uppmanade folket att göra motstånd mot de militära makthavarna och lovade att komma tillbaka 820430 21.00 (Valborgsmässoafton). Det gjorde man och uppmanade då folket att gå man ur huse för en tyst första-maj-demonstration. Det gjorde man i stort antal. Det ska bli intressant att se om det blir fler sändningar och hur de kommer att påverka regimen. Vi får verkligen hoppas att de undgår att bli pejlad men med korta sändningstider och växlande QTH bör de goda chanser att klara sig en längre tid. Vi har alltså fått en ny clandestinestn och jag önskar dem lycka till av hela mitt hjärta!

73 de AGE

I dag ska vi titta lite på en förstärkare som är uppbyggd kring en LM380. Den här lilla lättbyggda förstärkaren kan göra stor nytta om man tex är ägare till en gammal trafikmottagare där LF-förstärkaren nästan är obefintlig. Man kan även använda den som förstärkare mellan en vanlig radio och ett par 2000 ohms hörlurar. Kort sagt: användningsområdet är stort. Kretsen placeras lämpligast på ett veroboard eller ett färdigetsat kort med beteckningen 205 A. Detta kort finns att köpa på bla Josty Kit och Malmö Radio vid Fridhemstorget i Malmö. Drivspänningen är inte så kritisk, men man bör dock hålla sig mellan 6 och 12 Volt. Kretsen är lite brumkänslig, så man bör jorda alla ben som ska jordas i en enda punkt. Vill man ha en tonkontroll så görs det lämpligast genom att man kopplar en potentiometer i serie med en kondensator på 10 nF, från ingången till jord. Potten bör vara på ca 10 Kohm. Förfrågningar om förstärkaren kan skickas till mig eller H-red. Vanliga tips skickas som vanligt till DXB, som fortfarande egentligen är redaktör för den här spalten.



Noise Limiter



Motstånd	Kondensatorer
R1-500K pot.	C1- 0,02
R2,R3-500K	C2,C3- 0,01
R4-270K	Halvledare
R5,R6-1Meg	D1,D2-1N4148



TIPS

Bertil Bladh

Fasanvägen 1

570 02 STOCKARYD

Hej Hopp,

tid igen för en ny spalt enligt följande:

IID	KHZ	SPR	SIO	STATION	MM	MM	
0000	11710	tys	555	R. Argentina, med nyheter			LPH
0120	4735	kin	444	Xinjiang med kinamusik			ACE
0136	4865	kin	211	Lanzhov, Ganuj kina, även dom med musik			ACE
0140	4975	kin	444	Fozhov, Fuijan kina med pling-plong musik			ACE
0213	5095	spa	453	R Satutenze, om BBC och reklam			LPH
0308	4900	spa	343	R Juventud, spelade lugn disco			LPH
0505	6175	eng	222	BBC WS Antigua			ACE
0602	5010	eng	444	R Garova Kamerun Blandade språken friskt			ACE
1045	6075	tys	444	Deutsche Welle, lirade jazz			LPH
1059	9710	lat	554	Lietuvos Radijas med mx och nx			ACE
1200	7265	tys	433	Südwestfunk lirade musik			LPH
1316	21700	ara	454	Uaer/Rctv spelade klassisk musik			LPH
1340	9770	eng	444	Austrian Radio om Josef Heiden			LPH
1400	26000	eng	353	AFRTS Filipinerna			ACE
1401	9535	eng	544	SRI spelade folkmusik			LPH
1513	9595	eng	433	R Norway pratade om knark och bankrån			LPH
1530	11895	eng	111	KTWR Guan enligt			ACE
1547	27790	eng	555	R Sydafrika diskuterade mineraler			LPH
1630	10040	eng	454	V O Vietnam med Kamputchea polensnack			LPH
1711	21485	eng	353	V O A med px om afrika			LPH
1713	13797	isl	443	Riksutvarpid Island med Sammy Davis jr			ACE
1715	4767	ind	111	RRI Medan med Straus mx			ACE
1730	11320	eng	454	UAT Radio med nx			ACE
1825	6010	eng	444	BRT med afrikanytt			LPH
2026	11675	eng	444	R Kuwait med ABBA px			ACE
2030	6180	eng	434	BBC WS Cypern			ACE
2051	15125	eng	555	R National deBras med musik och reportage			LPH
2140	6215	eng	243	King of Hope från Libanon			ACE
2142	9610	eng	211	V O Free China hördes dåligt men svarade fint			ACE
2200	15120	eng	232	V O Nigeria pratade om sydafrika			ACE
2208	2310	kin	221	Kunming Yunnan China			DXB
2215	9440	eng	433	Radio Peking med mx			DXB
2215	3840	kor	333	R Pyongyang			DXB
2225	4810	fra	454	Gabon			DXB
2228	3955	sve	444	Radio polonia med en svensksändning			

2228	4845	ara	333	Mauritanien gned enligt	ACE
2229	4811	fra	444	Afrika no 1 med la mx	ACE
2230	4770		333	FRCN Kaduna tror	ACE
2240	4910	fra	343	Coankry Guinea med affe mx	ACE
2305	15310	eng	343	R Australia Qslmånaden var februari	ACE
2313	4807	por	333	R Nac de Sao Tomee	ACE
2317	15445	eng	444	V O A Liberia	ACE
2334	15260	eng	443	BBC WS med nx	ACE

Nu över till ett par mellanvågstips

0109	1332	eng	333	Hereward Radio lirade stilla disco	ACE	LPH
0110	1440	eng	555	Radio Luxemburg		ACE
0115	918	jug	555	R LJbljana spelade contrymusik		LPH
0215	1152	eng	232	Metro Radio med ett telefon px		ACE
0705	1170	jug	454	R Kopen Capodistan med trevligt px		ACE
1139	729	tys	454	R NDR svarade på frågor om skolan	DXB	LPH
1707	1440	tys	544	R Luxemburg med disco px		LPH
1740	756	tys	444	Deutschlandfunk spelade lugn mx		LPH
2115	1143	rys	433	Moskva		DXB
2115	1143	yug	111	Yugoslaviem		DXB
2120	1179	eng	444	Hörby med dx px		DXB
2145	1260	spa	322	R San Sebastian Spanien		DXB
2145	1458	eng		Gibraltar		DXB
2210	612	yug	343	R Sarajevo testade natt px		ACE
2312	954	eng	343	Devon Air spelade Blondie	LPH	ACE
2345	1332	eng	444	Hereward Radio med reklam		LPH

Det var allt för denna gång gott folk, sänd era tips till adressen
på förra sidan

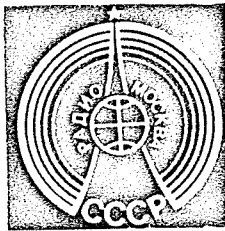
73 BBS



EXTRA

I går såg jag DXB och ACE Irland på TV. Detta på gick kl 22.20 SST på kanal 3. Bilden var inte alltför bra men vi såg på nyheter, väderleksrapport och reklam. Datum för detta var 25/5 1982. Bilder kommer i nästa nummer.

73' de BGO



РАДИО МОСКВА

RADIO MOSCOW

Så har vi nu kommit till tidnings höjdpunkt. Nedan följer till allas oförställda glädje Radio Moskvas sändningschema. Naturligtvis i inget annat syfte än att se till att den ärade läsarkretsen skall i görligaste mån kunna undvika dessa eternas pest-råttor, som sänder allting överallt där de inte skall sända. Faktum är att de vid ett par tillfälle har observerats störa ut sig själv på en frekvens. Lagg märke till att man i all sin godhet inte sänder på europa mellan 19-20 GMT, då är det alltså fritt fram för alla DX-are att kolla vad som i alla tider har legat begravt bakom Moskvas oväsen.

GMT	FO	Våglängd
0000-0200	1140, 1320	262, 227
0200-0300	1320	227
0300-0400	7150, 9660, 9760, 9780, 9790, 11720, 11730, 12000	41, 31, 25
0400-0500	7150, 7380, 9660, 9760, 9780, 9790, 11720, 11730, 12010, 15030	41, 31, 25, 19
0500-0600	7330, 9450, 9780, 9790, 11720, 11730, 12010, 15300	41, 31, 25, 19,
0600-0700	9450, 9600, 9780, 11730, 11830, 11960, 12010, 15260, 15370	41, 31, 25, 19
0700-0900	9450, 9490, 9600, 9780, 11830, 11960, 12010, 15260, 15370, 15420	31, 25, 19
0900-1000	9490, 9600, 9780, 11830, 12010, 15150, 15260, 15370	31, 25, 19
1000-1200	9450, 9490, 9600, 9780, 11830, 15150, 15260, 15370, 17840	31, 25, 19, 16
1200-1400	9450, 9490, 9780, 11830, 15150, 15260, 15370, 17840	31, 25, 19, 16
1400-1500	9450, 9490, 15150, 15370	31, 19
1500-1600	7330, 9490, 9560, 15370	41, 31, 19
1600-1700	7330, 9490, 9550	41, 31
1700-1800	9490, 9550, 9680, 15450	31, 19
1800-1900	5980, 6200, 7330, 9490, 9550, 9680, 11820, 15240, 15450	49, 41, 31, 25, 19
2000-2100	1490, 5980, 6040, 7330, 7420, 7440, 9470, 9490, 9550, 9640, 9680, 9780, 9800, 11820, 15450	201, 49, 41, 31, 25, 19
2100-2200	930, 1140, 1170, 1320, 1380, 1490, 1940, 7330, 7420, 7440, 9550, 9640, 9680, 9780, 11800, 11980, 15170, 15300 !	321, 262, 256, 227, 216, 201, 194, 41, 31, 25, 19
2200-0000	930, 1140, 1320, 1380, 1490	321, 262, 227, 216, 201

RUSSIAN BY RADIO

RADIO MOSCOW broadcasts RUSSIAN BY RADIO lessons with explanations in 16 languages: Bengali, Danish, English, Finnish, French, German, Greek, Hindi, Italian, Japanese, Norwegian, Serbo-Croat, Sinhalese, Spanish, Swedish, Urdu.
Printed aids are supplied on request.

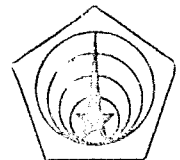
Details can be obtained from:

RUSSIAN BY RADIO,
RADIO MOSCOW, USSR

TUNE IN TO RADIO MOSCOW WORLD SERVICE IN ENGLISH

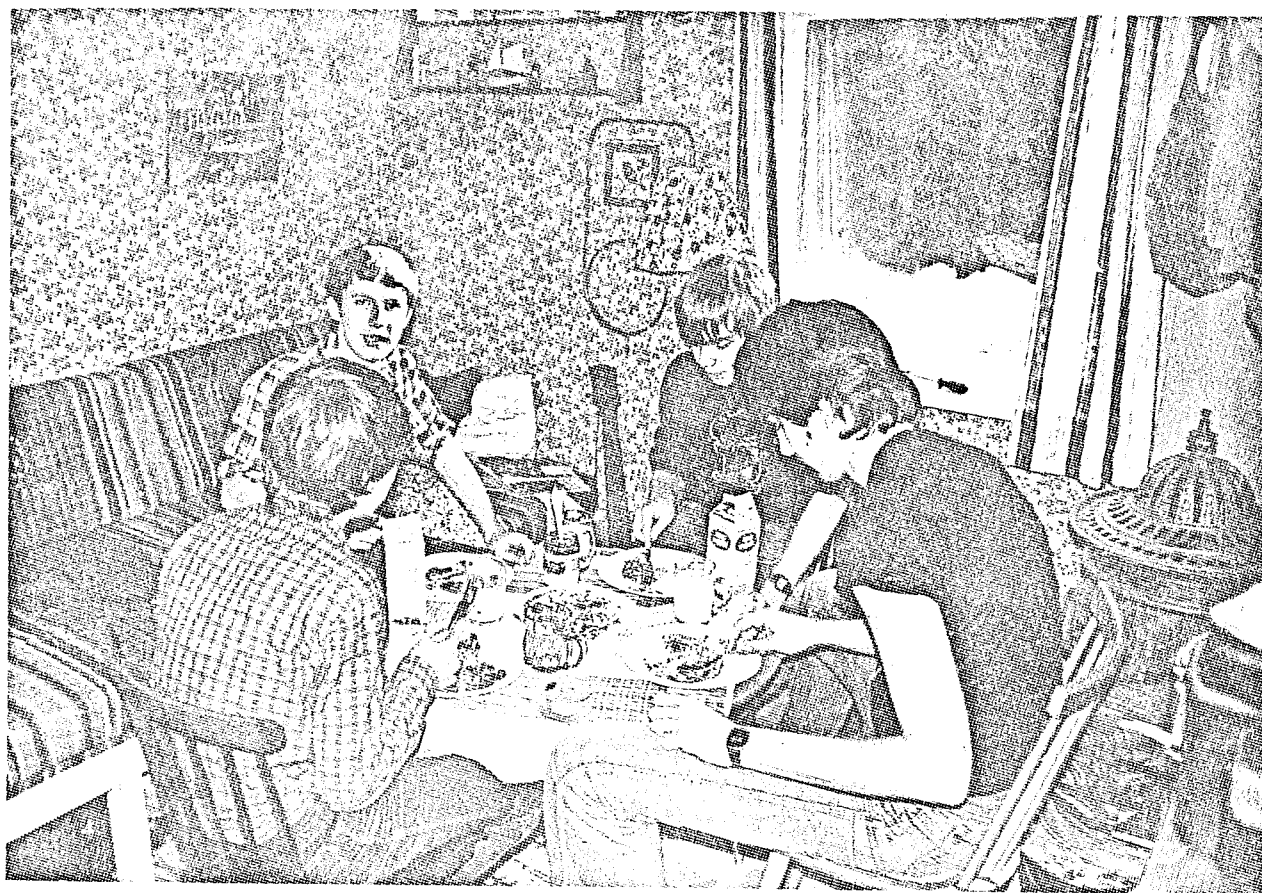
REGULAR FEATURES INCLUDE:

- world news and news about the Soviet Union every hour on the hour;
- news in brief every half hour;
- commentary—background to the news, analysis;
- newsreel, interviews about people, places;
- news about economics, science, technology and the arts;
- music



МОСКВА
РАДИО

HMR



Peter, DXB, ACE och HMR ivräkandes "skånska äggkakaga". foto: BGO

Den här gången ska det handla om ett så ovanligt ämne som mat. God mat är en mycket viktig sak på ett DX-läger, särskilt om man har dåliga konditioner. Det är nämligen då väldigt lätt att man tappar humöret och det är väl inte det trevligaste. Här följer nu två utomordentligt goda rätter, som förf. har provat ett flertal gånger. Ni ska nu få lära er hur det går till att tillaga Renskv samt att göra varma mackor a' la BGO.

Vi börjar med renskv. Till två personer behöver du 250 g fryst renskv och en burk champinjoner. Stek renskv i smör tills det får en gråbrun färg. Häll sedan i champinjoner, som du dessförinnan har skurit i småbitar, i stekpannan. Låt det fortsätta steka på svag värme tills champinjoner är lagom färdiga. Nu kryddas hela härligheten och serveras tillsammans med kokt ris. Smaklig Måltid. Det ska sägas att om denna rätt finns det många fördomar, men när jag för första gången smakade den, försvann de ögonblickligen.

Varma mackor a' la BGO.

Detta är egentligen inget alls konstigt. Kreationen uppstod på ett läger på Revinghed i Blåkulla-stugan. Peter Pirbos var för resten också delaktig skapare. På en skiva fint bröd brer man en aning smör. Därpå lägger man på skivade tomater, det går lika bra med tomatketchup. Ovanpå det hamnar lite fint skuren kokt skinka. Allra överst lägger man några ostskivor. Man kan också om man vill, krydda med lite oregano. Skapelsen sätts in i en 250 gradig ugn och får stå där i ca 10 minuter. Gott och enkelt att göra fram på småtimmarna.

Till nästa gång vill jag ha in lite recept på raffinerade, men ändå enkla rätter. Jag hoppas att ni får tillfälle att laga något av de ovanstående recepten någon gång, för jag lovar er att ni inte kommer att bli besvikna.

73's de Björn "matvraket" Gröhn

lokalradion i Göteborg

— Vi har inte gjort allt som kunnat göras, säger Nils-Petter Lindskog, VD i Lokalradion.

— Och därmed har naturligtvis också ledningen ett ansvar, likaväl som lokalradiochefen.

— Och ytterst är det ju på mig det ankommer att lagar och avtal i Lokalradion följs.

— Men diskussionen om vem som varit mest skyldig, den är ointressant i det här läget.

Turerna fortsätter kring Radio Göteborg och dess avsatte chef Bo Carlson.

Lokalradions ledning sammanträdde hela lördagen och behandlade fackets senaste förslag — att en person inom redaktionen delar chefsansvaret med Bo Carlson.

Resultatet blev att facket kallades till Stockholm på söndagen.

Därmed kunde stationen inte öppnas på lördagen, som personalen hoppats.

Nu hoppas man att det sker på måndag i stället.

Nils-Petter Lindskog vill ingenting säga.

— När det gäller vårt ställningstagande går vi direkt till den det berör, säger han.

Nils-Petter Lindskog, 56, har rykte om sig att vara byråkraternas byråkrat.

Dock med väl utvecklade pekfinger att blöta och sticka i väderet för att lokalisera vindriktning och raskt inrätta sig därefter.

Skaffar sig goda kontakter

Dessutom rustad med god förmåga att skaffa sig goda kontakter i maktens korridorer, särskilt politiska sådana.

Ätminstone var det så han utmålades i boken "Verket" av radiomannen Bure Holmbäck. Där heter Lindskog Fingal Grymling, en person som "sprängde den administrativa ljudvallen: han handlade fortare än han tänkte".

"Han tror att han är den store rationaliseraren, ortagårdsmästaren, som gallrar och utrotar ogräs och skapar bättre villkor för systemet."

EXPRESSEN

Söndagen den 23 maj 1982

Enittrar uppsluppet

Men vid vårt samtal enittrar han både uppsluppet och hjärtligt, trots en lördag fylld av sammanträden kring Radio Göteborg.

Det var han som hade tätast kontakt med Bo Carlson innan denne sparkades som chef.

Men Lindskog vill inte kommentera skälen för avskedandet av Bo Carlson mer än så här:

— Bo Carlsons uppfattning om hur ett programansvar skall skötas skiljer sig från ledningens.

Hur kan du tro att personalen i ett sådant spänt läge fogligt accepterar en av ledningen utsedd chef som kommer utifrån?

— Företaget måste ha rätt att besluta om vilka chefer som tillsätts. Det är en grundläggande orsak till stängningen.

Answer du att personalen är enig i motståndet mot ledningen?

— Den har ju uttalat en enig uppfattning.

— Men jag kan konstatera att det finns personer i redaktionen som framträtt mycket eftertryckligt.

Det sägs att du menar att vissa grupper har tagit över de andra?

— Det finns drag av det i det här, det tycker jag.

Säger Nils-Petter Lindskog och låtsas inte om den alldeles oerhörda sammanhållning som utvecklingen på Radio Göteborg skapat. Där tidigare schismer var vanliga är nu uppställningen total bakom kravet på återinsättandet av Bo Carlson som chef.

Men det kravet kan ledningen inte gå med på.

Trots att Lindskog menar att Carlson inte ensam kan lastas för de 15 fällningarna av satirprogrammen i radionämnden.

Kommunikationen ska fungera

— Hade allt varit perfekt hade det naturligtvis inte skett, säger han. Det ska finnas en kommunikation mellan ledning och lokala chefer när det uppstår problem. Men det har inte fungerat.

— Och därvid har naturligtvis ledningen ett ansvar.

— Vi har inte gjort allt som kunnat göras. Och har därmed ansvar likaväl som lokalradiochefen.

— Vi ska naturligtvis se över vad som bör göras.

Bör inte fler än Bo Carlson få efterräkningar i så fall?

— Det har inte med det att göra. Carlson har en annorlunda uppfattning i om programansvaret bör skötas.

— Det är skälet till att han entledigats.



Foto: OLLE SEIBOLD

— Vi har inte gjort allt som kunnat göras, säger Nils-Petter Lindskog, VD i Lokalradion.

Facket kräver hans avgång

Expressen krävde Nils-Petter Lindskogs avgång i fredags.

Nu har Sveriges Radios centrala SIF-ledning gjort detsamma.

I ett brev till koncernledningen har man föreslagit att Lindskog ställer sin plats till förfogande.

Framsta argumentet är hotet mot tryckfriheten. Övriga lokalradiochefer skulle skrämmas till tystnad, anser facket.

Det är därför man så starkt vidhåller kravet på Bo Carlsons återinsättande på posten som chef — åtminstone temporärt och delvis.

— För dessutom, säger Jörgen Knudtson på den lokala fackklubben, har Bo Carlson varit så inblandad i planeringen kring sommaren och valet att det är rent vanvet att inte låta honom sitta kvar.

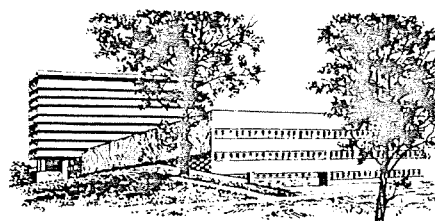
Svenska från utlandet

DAN BERNHARDSSON
Skäggebjersvägen 9
230 30 OXIE
Tel. 040 - 54 92 86

SNT	Dag	Frekvens (kHz)	Station
0530-0600	Dagl	7310, 9375	<u>Radio Tirana Albanien</u>
0600-0630	Lör/sön	11835	<u>HCJB Ecuador</u>
0600-0700	Dagl	11835	<u>HCJB Ecuador</u>
0730-0745	Dagl	17870, 21610	<u>Radio Japan</u>
0800-0830	sönd	576, 5935	<u>Radio Riga Lettland</u>
0900-0930	sönd	1035, 6085	<u>Radio Tallin Estland</u>
1230-1300	Dagl	1503, 3955, 5995, 6095, 7285	<u>Radio Polonnia</u>
1600-1630	Dagl	1503, 3955, 5995, 6095, 7285	<u>Radio Polonnia</u>
1615-1700	Dagl	6080, 6115, 7185, 7300	<u>Radio Berlin International</u>
1700-1730	Dagl	1503, 3955, 5995, 6095, 7285	<u>Radio Polonnia</u>
1705-1730	tisd	11750	<u>Norea Radio (TWR)</u>
1730-1800	Dagl	1494, 6090, 7340, 9730	<u>Radio Moskva USSR</u>
1900-1930	Dagl	1503, 3955, 5995, 6095, 7285	<u>Radio Polonnia</u>
1915-1935	onsd	1260, 9625, 11715	<u>Radio Vaticana</u>
1930-2000	Dagl	7310, 9375	<u>Radio Tirana Albanien</u>
2000-2045	Dagl	6080, 6115, 7260	<u>Radio Berlin International</u>
2020-2050	Ti/To/Lö	576, 5935	<u>Radio Riga Lettland</u>
2030-2100	Dagl	6095, 7285	<u>Radio Polonnia</u>
2030-2100	ej sön	1269	<u>Deutschlandfunk V-Tyskland</u>
2100-2130	Dagl	15295, 17790, 21477	<u>Radio HCJB Ecuador</u>
2100-2145	Dagl	1359, 6080	<u>Radio Berlin International</u>
2101-2120	må/on/fr	7275, 7290, 9575	<u>Radio Roma Italien</u>
2130-2200	Ti/To/Lö	576, 5935	<u>Radio Riga Lettland</u>
2200-2230	Dagl	1503, 3955, 5995, 6095, 7285	<u>Radio Polonnia</u>
2205-2235	Dagl	1035, 6085	<u>Radio Tallin Estland</u>
2330-0000	Dagl	9480	<u>Radio Tirana Albanien</u>

På grund av att vi har fått en del nybörjare i klubben så tyckte jag att det vore på sin plats att den här spalten var med i åtminstone vart annat nummer. Hör av er om det finns några felaktigheter.

DXB



WARSAW - Memorial Hospital Child Health Centre

PIRATER

Ja, eftersom inte Magnus Nilssons sidor kommit än och vi inte vill vara utan Pirat-sida så ska jag försöka få ihop lite även om jag inte är den största experten på området. Vi hoppas att MNÄ är back on stage till nästa nummer med extra många sidor och loggingar. Felet ligger väl kanske inte hos MNÄ för det är några nummer som av misstag inte kommit till honom.

Över till de få tipsen.

6225	2/5	9.19	eng	233	R Gerona Int med bl a Motörhead!	GÖP ACE
7290	18/4	8.48	eng	222	R Corallfisher med bl a "Oh Donna".	GÖP ACE
7290	2/5	8.32	-	242	Jan Rap? Oldiesar non-stop.	ACE
11585	9/5	11,06	eng	444	IBC med ID + QRG:s + c/d.	ACE

Det var inte mycket men till nästa nummer hoppas vi på en fet spalt! Dina bidrag är hjärtligt välkomna till MNÄ:s adress som finns på ledarsidan.

RADIO CORALLFISHER INTERNATIONAL.

I brist på tips kommer här en presentation av en holländsk pirat som många av er säkert har svar från.

Jacob startade med sin hobby i september 1977. Den första sändaren var en liten en (EL 34) på 25 Watt. Den andra var en dubbel PL 500 (504) på 50 Watt. Den 15:e maj 1978 började han med denna sändare sina internationella sändningar på 227-metersbandet. Han testade också på kortvåg den 5:e och 12:e november 1978. Hittills har Jacob fått 2000 brev från 20 länder.

Jacob är 34 år gammal och han föddes den 12:e december 1947. Han är gift med Merry och har två barn: en pojke (7) och en flicka (9). Arbetar gör han, och detta på ett fiskefartyg på nordsjön, arbetet är hårt och tufft. Det är därför han bara sänder på helgerna. Han åker ju omkring på vågorna hela veckorna och fiskar. Jacob vill att när ni hör honom nästa gång så skriv en rapport med SINPO, modulationskvalité, programkritik och om möjligt också SINPO:t på andra pirater som var i luften samma dag.

Den 28:e oktober 1979 räddades stationen av holländska GPO och av polisen så nu måste han vara lite mer försiktig. Sedan den 9:e december är han dock tillbaka i etern igen. Detta med samma typ av sändare.

Förutom att sända är hans största intresse att hålla sig med brevduvor. På sommaren har han 40 stycken för tävlingarna. Jacob:s QTH är i en liten by i det centrala Holland med 1500 invånare..Koordinater: 52°46'11" Nordlig bredd och 05°35'20" Östlig längd.

Jacob:s utrustning:

Mellanvågssändare: BC-191-F/N (4 X VT4c rör). 175 Watt.

Kortvågssändare: Hemmabygge. Kristallkontrollerad (2 X PEO6/40). 100 Watt.

Modulator: 70 Watt (4 X 807 rör).

Spänning: Variabel 0-3200 Volt (1,2 Ampere).

Variac: (Was?) 8 Ampere.

Antenner: Longwire 40 m lång 10 m hög riktning MNV-SSÖ för MV.
Longwire 24 m lång 10 m hög riktning Ö-V för KV.

Mikrofoner: 2 X Hi Mike UDM 105 och 1 X UDM 161 gjorda i Japan.

Bandspelare: (rull-) Philips Automatic (9,5 cm/sek).

Kasettbandspelare: Tokyo Tuna NR 54D1.

Pick-uper: Philips Hifi Stereo type international (2 X). 89101 ÖRNSKÖLDSVIK

Mottagare: Yeasu Musen FRG 7 och Wells Gardner BC-348-N.

Ekoenhet: Hemmabygge men vår gode Jacob har ej byggt den.

Mixer: Universal Buenos mixer (5 kanaler) typ SM 2000.

Jacob vill gärna ha bandrapporter och lovar att ni får bandet tillbaka.

Det var allt för den här gången och nästa gång är MNÄ tillbaka hoppas vi.
Fight for free radio and 73 de ACE.

Ni får ursäkta om det blivit några konstiga översättningar vad det gäller det tekniska. Adress till RCI: Radio Corallfisher International, P.O. Box 77, 8100AB Raalte, Holland.

HAR SMOCKAN NÅGON FRAMTID?

Ja, det kan man verkligen fråga sig. Detta nummer är visserligen ganska tjockt och förhoppningsvis ganska bra. Men hur länge orkar de tappra egentligen hålla på utan respons? Utan respons är väl kanske att ta i lite men det är ju inte så många som bidrar trots alla vädjanden. Det måste väl finnas fler aktiva läsare än de som bidrar nu. Faktum är att det finns en del som bidrar till EA och andra tidningar men inte till Smockan och det är ett typexempel på illojalitet (åtminstone om man anser sig ha sig DX-hjärta i MKVK). Något som däremot är mycket trevligt är att en hel del icke-lokala medlemmar bidrar friskt. Vi har absolut ingenting emot att göra feta nummer, bara folk visar sitt intresse. Nu hoppas vi verkligen att ni skickar in tidningens undersökning till oss till den 20:e. Om det inte skickas in undersökningar tyder det ju på att ni inte bryr er det minsta om hur tidningen ser ut. Resultatet kommer i nästa nummer. Nog med klagomål. Till slut ett stort tack till alla som haft ett finger med i spelet till detta nummret. Framtiden för Smockan är oviss men vi litar på er och hoppas att tidningen ska bli bättre och bättre för varje nummer.

Ödesmättade hälsningar från en grubblande redaktion.

ENGLISH		INGLES	
1200-1530	NA	(4)	15115 kHz
1200-1430			11740 kHz
1230-1530		(4)	17890 kHz
0030-0700			9745 kHz
0030-0500			15155 kHz
0030-0200			17890 kHz
0030-0130			15175 kHz
0500-0700			11915 kHz 6095
1200-1530	SA	(4)	15115 kHz
0030-0130			15175 kHz
0600-0730	EU		15225 kHz 11810
1730-1800			21480 kHz 17790
1900-2000			21480 kHz 17790
2130-2200			21480 kHz 17790 15295
0700-1030	SP		9745 kHz
0700-1100			11925 kHz 6130



BBC LOCAL RADIO

	MW	VHF
Birmingham	206	95.6
Brighton	202	95.3
Bristol	194	95.5
Derby	269	96.6
Humberside	202	96.9
Leicester	189	95.1
Madway	290	96.1
Nottingham	197	95.4
Oxford	202	95.2
Solent	301 & 221	96.1
Stoke	200	96.1
COMMERCIAL		
Birmingham	261	94.5

RADIO 1

(285m/1053kHz) (275m/1089kHz)

RADIO 3

(247m/1215kHz)

RADIO WALES

(340m/882kHz)

LBC

(261m/1152kHz)

NORDIC

NORDICO

0500-0600	EU	(2)	11835 kHz
0630-0700		(3)	11835 kHz
2000-2030			21480 kHz 17790 15295
2100-2130			17790 kHz

(2) Saturday & Sunday 0500-0530

(3) Saturday & Sunday only

RADIO STATION HCJB

Casilla 691

Quito, Ecuador, S. Am.

(1) Saturday & Sunday only
(4) Saturday & Sunday to 1600

ALL TIMES ARE IN GMT





Malmö Shortwave Club

(Founded in 1948)

Box 32001, 200 64 Malmö, Sweden

Medlemmar 1982

Andersson Michael	Kronetorpsg. 66B	212 26	Malmö	040-933697
Bengtsson Tomas		230 30	Oxie	
Bernhardsson Dan	Skäggebjersv. 9	230 30	Oxie	040-549286
Björkman Peter				
Bladh Bertil	Fasanvägen 1	570 02	Stockaryd	
Broberg Tore	Skogsvägen 24	236 00	Höllviksnäs	040-451903
Broers Harm	Lorensborgsg. 11A	217 61	Malmö	040-921848
Bång Joakim	Box 48	360 73	Lenhovda	
Bäckström Anders	H. Wranérsg. 1A	217 53	Malmö	040-69191
Christensson Ingemar	Murgrönsv. 5	232 02	Åkarp	040-465497
Ekholm Kjell	Kastanjeallén 3	230 44	Vintrie	
Eriksson Jonas	Sergeantsg. 23	212 33	Malmö	040-494274
Fransson Roland	Sockerbruksv. 7E	245 00	Staffanstorp	
Freimans P.	Sallerupsv. 1	212 18	Malmö	040-933036
Gedda Per	Ringvägen 7	820 60	Delsbo	
Godinho João Santos	Rabygatan 77A	216 13	Malmö	
Gröhn Björn	Toftåkersvägen 4	230 30	Oxie	040-548086
Gustafsson Henry	Docentgatan 2E	214 52	Malmö	040-
Gustafsson Kim	Augustenborg. 18E	214 47	Malmö	040-188015 (jobb)
Hedman Niclas	PL 2125	268 00	Svalöv	
Holmquist Morgan	Grönvägen 1E	232 00	Arlöv	040-433764
Ingvarsson Wictor	Major Nils.g. 1	217 73	Malmö	040-603 75
Johannesson Ola				
Johansson Rikard	Rolfsg. 13	214 34	Malmö	040-878 33
Johansson Sivert	Gränö	576 00	Sävsjö	0382-220 18
Johansson Stefan	Fridhällag. 4	212 30	Malmö	
Jonasson Bengt	Ponnygatan 32	212 35	Malmö	040-949635
Jonasson W				
Jonsson Jonas	Karl X Gust.g. 15	252 38	Helsingborg	
Karlsson Karl	Nygårdsv. 66	230 43	Klagshamn	040-468449
Kullmar Bo	Helsingörsg. 38	163 42	Spånga	08-7511518
Larsson Michael	Nydalav. 7B 8vån	214 58	Malmö	040-943330
Larsson Royne	Kiviksg. 9C	214 40	Malmö	040-79 733
Lundell Lars G.	Rönnvägen 16	240 14	Veberöd	046-81 516
Löfgren Johan				



Malmö Shortwave Club

(Founded in 1948)

Lönnerberg Ulla	Censorsg. 3A	214 51	Malmö	
Löw Tomas	O:102 Magistratsv.55	222 44	Lund	046-148758
Moller Kristian	Knutstorpsv. 59	216 22	Malmö	
Nilsson Christer	Disponentg.6:405	211 57	Malmö	
Nilsson Klas	Långhögsv. 65	230 30	Oxie	040-548573
Nilsson Magnus	Slåtterg. 14	262 00	Ängelholm	
Nilsson Ronnie	V Häggviksv. 12	236 00	Höllviksnäs	
Nordblad Sten Radiov	Föreningsg. 5	211 44	Malmö	040-324 50
Nordquist Tomas	Rödvideg. 3	212 32	Malmö	040-492453
Nordström Anders	PL 396	793 03	Tällberg	
Nugin Meeme	Nöbbelövska v.87	222 53	Lund	
Paulsson Olle	Sunnanväg 6G	222 26	Lund	046-143123
Persson Harry	N Grängesbergsg42A	214 48	Malmö	040-875 08
Pettersson Anders	PL 1122		Svalöv	0413-72277
Pirbos Peter	Norrbäcksg. 31	216 24	Malmö	040-133135
Poulsen Göran	Mobäcksg 11	216 24	Malmö	040-133192
Püschel Anders	Vendelfridg.12A	217 64	Malmö	040-879 27
Rasmusson Jan	Dekanv. 9	240 10	Dalby	046-209613
Reteike Peter	Sergeantsg. 23	212 33	Malmö	040-490285
Rylander Lennart	Vätseröd	240 36	Stehag	040-978290
Sandgren Roy	Box 14006	200 24	Malmö	040-495200
Silbertha Z	Älggatan 47C	216 15	Malmö	
Skole Björn	Sorlabäcksg.40A	216 20	Malmö	
Ström Kennert	Tufve Måns v.19	283 00	Osby	
Strömdahl Patrik	Stenshuvudsg.18	216 17	Malmö	
Svegborn Tomas	Domkyrkov. 1C	236 00	Höllviksnäs	
Sörensson Martin	Bonebäcksv. 2	230 30	Oxie	
Thörnberg Bengt	V Bernadottesg10F	216 12	Malmö	040-162841
Thörnberg Percy	V Bernadottesg10F	216 12	Malmö	040-162841
Thörnberg Roger	V Bernadottesg10F	216 12	Malmö	040-162841
Tunsäter Kjell	Vickleby	386 00	Färjestaden	