

## VARNING!

FÖR ETT NYTT LADDAT NUMMER AV DX-SMOCKAN

LÄS OM DX-LÄGRET VID VOMBSJÖN I SKÅNE



## En ny idé...

skalan ovanför högtalaren

lätskött — bekväm — elegant

Ovanligt störningsfri

**TELEFUNKEN**

346 WL växelström

346 GL likström

4-rörmottagare med fading-  
hexoder och elektrodynamisk  
högtalare

**385 kr.**



**TELEFUNKEN**

PR 3

Svenska Aktiebolaget Trådlös Telegrafi, Stockholm.

KÖP TELEFUNKENS GRAMMOFONSKIVOR!





# LEDAREN

DX-SMCKKAN utkommer med 12 nummer per år till ett pris av 4:- styck. En helårsprenumeration kostar 38:-, medan en halvårsprenumeration fås för kr 21:-. En prenumeration till årets slut kostar 32:-.

Provexemplar kan erhållas, dock högst 2 st per person och år, á 3:- per styck.

Betalningssätt. Sker enklast genom inbetalning på vårt postgiro: 454 34 89-1 Även postanvisning, sedlar, IRC's eller frimärken i valörer under 1:50 kr godtages.

Eftertryck med källan tydligt angiven är tillåtet, såvida inget annat anges.

Stoppdatum :

Har vi avskaffat !

Redaktörer. Sidor och övrigt material till tidningen bör vara oss tillhanda senast en vecka efter det att huvudredaktionens stoppdatum är utgången.

Ännu ett nummer och fortfarande helt borta från tidsschemat. Ja, Jag vet faktiskt inte hur vi ska kunna klara upp det hela. För tillfället är det nästan bara vi huvudredaktörer som sliter som djur. Inte nog med att vi ska gå i skolan i nionde årskursen, utan vi ska dessutom tillhandahålla en aktuell intressant och givande tidning. Detta faller på sin egen orimlighet. VI MÅSTE FÅ BÄTTRE MEDVERKAN I TIDNINGEN AV DE ENSKILDA LÄSARNA !!! Hur detta ska gå till, är ungefär lika svårt som att förklara Bibelns djupaste tankegångar.

En sak som i alla fall håller oss uppe, är alla lyssnarträffar, som vi ofta försöker skriva något roligt och intressant om. Ni kommer i det här numret att stiffta bekantskap med MKVK's möte, som hölls för några veckor sedan. OBS! Loggen är fortfarande aktuell, jag har nämligen kollat den.

Och nu en lite annan sak: nämligen, när ni skickar in era tipslistor, så behöver det inte vara de allra bästa tips i världen, utan vi är mycket glada om ni te x(bara?) skickar in vad ni hörde i går kväll. Lycka till med läsningen! 73 de BGO

## HUVUDREDAKTION:

David Strand  
Länsmansvägen 1  
230 30 OXIE

Dan Bernhardsson  
Skäggebjersvägen 9  
230 30 OXIE

Björn Gröhn  
Toftåkersvägen 4  
230 30 OXIE

QSL-Posten, Närradion och FM-Pirater  
Anders Klemets  
Sikvägen 51  
135 41 TYRESÖ

Nybörjartips  
Bertil Bladh  
Fasanvägen 1  
570 02 STOCKARYD

Utility(Mayday)  
Robert Eriksson  
Nedre Jäder  
610 50 JÖNÅKER

## INNEHÅLLSDEKLARATION

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Ledare.....                | sid 2  |
| Pirater.....               | sid 3  |
| Mellanvägen.....           | sid 4  |
| Diverse tips.....          | sid 5  |
| Klipplet.....              | sid 6  |
| Värt att veta.....         | sid 8  |
| Det säljes.....            | sid 10 |
| Jag-en DX-are.....         | sid 11 |
| Klipplet.....              | sid 12 |
| LRAB, om lokalradio.....   | sid 14 |
| DX-läger vid Vombsjön..... | sid 17 |
| Loggen.....                | sid 19 |
| Klipplet.....              | sid 20 |
| Antenner å'sån't .....     | sid 22 |
| Klipplet.....              | sid 25 |
| Höjb.....                  | sid 27 |
| Svenska från utlandet..... | sid 30 |

# PIRATER

Goddag Goddag! Som ni kanske vet så ska jag vara den som ska skriva om PIRATER i fortsättningen. PIRATER har jag lyssnat på i ca 1 år. Den första piraten jag lyckades höra var RAINBOW RADIO som är en svensk pirat. Den första verefierade piraten är, den som jag tycker är en av de bästa, EUROPEAN MUSIC RADIO. Det tog ca 1 vecka, och svarade ganska trevligt också. Det var väl det mesta om mitt piratande. Nu över till det heliga på denna sidan. Fast eftersom jag inte har fått några bidrag så blir det bara mina. Men det får väl duga. eller???

| kHz   | SNT  | SIO | Station, land, kommentar mm.                                    | SIGN |
|-------|------|-----|-----------------------------------------------------------------|------|
| 1310  | 0157 | 434 | R Mi Amigo Int m ID.                                            | MNK  |
| 1314  | 0205 | 454 | Sonic Independent Radio spelade "Stars on 45".                  | MNK  |
| 1320  | 0230 | 333 | R Sender Dolfin spelade AC-DC.                                  | MNK  |
| 6225  | 1230 | 233 | FRS Holland spelade Beach Boys och Surfin USA.                  | MNK  |
| 6231  | 1130 | 333 | OID m "Send me a postcard darling".                             | MNK  |
| 6250  | 1145 | 434 | FRS Holland spelade Supertramp och en drös med andra bra låtar. | MNK  |
| 6265  | 1135 | 444 | R Krypton ofta starkt och alltid bra musik.                     | MNK  |
| 6273  | 1225 | 232 | R Jan Rap hörs ofta.                                            | MNK  |
| 6275  | 1000 | 222 | German Music Radio spelade Bonnie Tylor.                        | MNK  |
| 6300  | 1308 | 233 | Cobra Radio m fin musik.                                        | MNK  |
| 6310  | 0940 | 222 | R Caroline East Int m bra musik.                                | MNK  |
| 6910  | 0855 | 323 | R Dublin spelade Boney M.                                       | MNK  |
| 7280  | 1100 | 444 | R Jan Rap gick m fin musik.                                     | MNK  |
| 7315  | 1120 | 454 | Empire Radio m musik och skämtprogram.                          | MNK  |
| 11381 | 1244 | 333 | R Anorak m musik.                                               | MNK  |

Ni som inte brukar lyssna till PIRATER, sätt er en söndag och sätt på radion och skruva in 6200-6320 kHz. Sedan när ni har fått in en pirat, ta en rapport. OBS! Ni måste ha ett ID, för pirater byter frekvenser ofta. Är ni osäker på några adresser så ring till mig.

PIRATTIDNINGAR PIRATTIDNINGAR PIRATTIDNINGAR PIRATTIDNINGAR PIRATTIDNINGAR

NEW WAVES kan du få genom att skicka 1 IRC till adressen: NEW WAVES, Postbus 247, 3840 AE Harderwijk, HOLLAND.

Ja! Då ser jag att den första Piratsidan börjar gå mot sitt slut.

För-hoppningsvis så kanske jag redan i nästa nummer kommer att dikta ihop en ny PIRATSIDA åt er. PLEASE!!! Sänd in **bidrag** till denna sidan. Så blir alla nöjda och glada. Åtminstone en!!!

Magnus Nilsson  
Box 6050  
37106 Karlskrona

Tel. 0455/29590

Vi hörs 73/ de MNK





Hej på er, alla läsare av DX-Smockan !

Så var det dags för den första MW sidan i denna tidning. Jag hoppas att ni ska få användning och nytta av tipsen som följer på denna och kommande sidor.

Jag heter som ni ser i övre högra hörnet, Clas. DX-at har jag gjort sedan i slutet på 1978, och har i denna stund 75 verifierade länder och ett okänt antal stationer. Jag är 16 år och nuvarande mottagare är en Panasonic DR-28.

Nu över till tipsen:

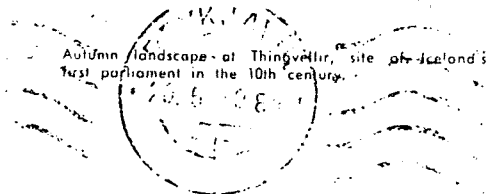
| QRG  | SNT   | Språk | SIO | Land Station mm                                                                                                                            | sign        |
|------|-------|-------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 567  | 00.10 | eng   | 544 | RTE 1 Tullamore med klassisk (s.k) musik.                                                                                                  | DXB         |
| 666  | 23.35 | eng   | 544 | R. Vilnius, sovjet med engelska.                                                                                                           | CFL         |
| 792  | 21.10 | ?     | 343 | VoA Kavala, Grekland med inhemsk musik.                                                                                                    | CFL         |
| 810  | 01.00 | eng   | 344 | BBC R. Scotland med news.                                                                                                                  | CFL         |
| 828  | 01.05 | spa   | 444 | RNE Barcelona .                                                                                                                            | CFL         |
| 882  | 00.50 | eng   | 333 | BBC R. Wales spelade bra mx.                                                                                                               | CFL         |
| 900  | 01.00 | eng   | 444 | RAI Italien med news.                                                                                                                      | CFL DXB     |
| 972  | 00.30 | tys   | 433 | Norddeutscher rundfunk.                                                                                                                    | DXB         |
| 1008 | 21.20 | ?     | 444 | Nederlandse Omroep Stichting med något som jag tror var fotboll. Kommentatorn var alldeles vild.                                           | CFL         |
| 1026 | 23.30 | eng   | 454 | Downtown Radio hördes bra.                                                                                                                 | CFL         |
| 1053 | 21.50 | ?     | 433 | Radioteleviziunea Romania, Rumänien över Cluj 2 sändaren har c/d 00.05 med nationalsång.                                                   | CFL         |
| 1080 | 00.35 | eng   | 211 | Tirana Albanien. NA "störde" !                                                                                                             | DXB         |
| 1089 | 05.36 | eng   | 233 | BFBS på Cypern med nyheter nu på nattkröken.                                                                                               | DXB         |
| ---- | 04.30 | ---   | --- | Vem lyssnar vid den här tiden ???                                                                                                          | DXB         |
| 1107 | 01.15 | eng   | 333 | American Forces Network BRD.                                                                                                               | CFL DXB     |
| 1116 | 23.43 | eng   | 343 | BBC R. Derby hördes hyfsat                                                                                                                 | CFL         |
| 1152 | 06.03 | eng   | 333 | Metro Radio med mx px.                                                                                                                     | CFL DXB     |
| 1152 | 01.50 | eng   | 333 | R. Clyde med telefonpx.                                                                                                                    | CFL         |
| 1152 | 02.13 | eng   | 444 | London BC.                                                                                                                                 | CFL DXB     |
| 1170 | 03.02 | eng   | 333 | Storbritannien Radio Tees.                                                                                                                 | DXB         |
| 1179 | 01.08 | spa   | 444 | R.Miramar hördes faktiskt bra.                                                                                                             | CFL         |
| 1179 | 01.27 | spa   | 343 | R.Murcia gick fram ett tag under Miramar.                                                                                                  | CFL         |
| 1232 | 03.50 | ara   | 343 | TWR Monaco med arab nyheter.                                                                                                               | DXB         |
| 1260 | 02.00 | spa   | 444 | R.San Sebastian med ,enligt MNK, trevlig mx, nämligen "Rosa Pantern". Hrm. / Bör tilläggas att det finns personer som kallar red för det./ | CFL MNK     |
| 1260 | 02.35 | spa   | 333 | R. Valencia är vanliga vid den här tiden.                                                                                                  | DXB         |
| 1323 | 00.15 | ?     | 233 | BBC Cypern stängde.                                                                                                                        | CFL         |
| 1332 | 01.35 | eng   | 443 | Hereward Radio med önske px per telefon.                                                                                                   | CFL DSK DXB |
| 1341 | 01.05 | eng   | 555 | R. Ulster hördes kanonstarkt.                                                                                                              | CFL         |
| 1359 | 02.00 | tys   | 444 | Stimme der DDR med nyheter.                                                                                                                | DSK DXB     |
| 1413 | 04.10 | ?     | 111 | Okänd asiat med tarmgnid. / Jag skulle kunna tänka mig att det var BBC Mashira Isl. du hörde. De sänder här med 1500 kW.-red/              | DXB         |
| 1422 | 00.25 | tys   | 433 | Saarländischer Rundfunk.                                                                                                                   | DXB         |
| 1440 | 00.20 | eng   | 555 | RTL Luxemburg med "power play".                                                                                                            | CFL DXB     |
| 1476 | 01.45 | eng   | 444 | ORF Österrike med non-stop mx. / Hörde ni dem på en lördag så var det nog Blue Danube Radio ni hörde.-red/                                 | CFL DSK DXB |
| 1481 | 05.00 | ara   | 322 | Förenade Araber-i-maten med arab mx.                                                                                                       | DXB         |
| 1485 | 01.20 | eng   | 433 | BBC R. Two reläde OID lokalstation.                                                                                                        | DSK DXB     |
| 1503 | 23.36 | eng   | 222 | BBC Stoke on Trent med mx.                                                                                                                 | CFL         |
| 1548 | 03.00 | eng   | 443 | R.Hallam med ID.                                                                                                                           | CFL         |
| 1570 | 01.00 | fra   | 232 | CKLM Laval PQ hördes fint hos MNK men sämre hos red men det är ju skillnad på radio.-red                                                   | CFL MNK     |

Det blev ju en riktigt bra första spalt. Eftersom jag inte är något vidare på att hitta på något att skriva , säger jag väl 73 and good listening.

CFL



| KHZ   | SNT  | SIO | Station, Land, kommentar m m                                                        | sign |
|-------|------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 3779  | 1900 |     | Iran, homeservice relay                                                             | DSK  |
| 4770  | 0330 | 342 | R Mundial Bolivar                                                                   | BGO  |
| 4800  | 0200 | 433 | R Lara, Venezuela                                                                   | BGO  |
| 4811  | 2200 | 444 | Africa no 1, Gabon dónade in                                                        | BGO  |
| 4880  | 0255 | 222 | R Universo,                                                                         | BGO  |
| 4900  | 0200 | 343 | R Juventud, Venezuela                                                               | BGO  |
| 4980  | 0200 | 333 | Ecos del Torbes, Venezuela                                                          | BGO  |
| 4985  | 0215 | 222 | OID spansktalande LA-stn                                                            | BGO  |
| 5005  | 0530 | 142 | R Apintie, mkt svagt                                                                | BGO  |
| 5030  | 0230 | 343 | R Reloj Continente, Venezuela                                                       | BGO  |
| 5095  | 0330 | 444 | R Sutatenza, förstásss, Colombia                                                    | BGO  |
| 6105  | 0130 | 233 | R Panamerica, fq'n ersätter                                                         |      |
|       |      |     | 6035 och 6055kHz                                                                    | DSK  |
| 6132  | 1500 |     | R Beira, Mozambique fq'n ersätter                                                   |      |
|       |      |     | 9637 (?)                                                                            | DSK  |
| 9655  | 2330 |     | R Damascus                                                                          | DSK  |
| 10040 | 1900 |     | Vo Vietnam, med EE nx                                                               | DSK  |
| 11655 | 2300 | 343 | Tel Aviv Israel med trevlig mx o OID spr.                                           | BGO  |
| 11710 | 0000 | 222 | RAE, Argentina, svårt störd                                                         | BGO  |
| 11914 | 2300 |     | R Nac, Paraguay                                                                     | DSK  |
| 15012 | 2130 |     | Vo Vietnam, med EE nx                                                               | BGO  |
| 15084 | 1900 | 555 | Vo Iran, home service relay                                                         | DSK  |
| 15185 | 2245 | 343 | WINB m franska                                                                      | BGO  |
| 15205 | 2300 | 544 | V o A, USA sprakar in och pladdrar propa- ganda.                                    | BGO  |
| 15310 | 2300 | 344 | R Japan, med news gick fint in                                                      | BGO  |
| 15350 | 2300 | 443 | Zaire, gick väldigt                                                                 | BGO  |
| 15600 | 0308 | 222 | OID finsktalande. Pirat?? isåfall en spegel, eller vad...??? Hade dålig modulering. | BGO  |
| 17780 | 0130 |     | R Veritas Asia, Filippinerna med EE                                                 | DSK  |
| 17790 | 2300 | 333 | HCJB, Ecuador med svenska                                                           | BGO  |
| 17805 | 0315 |     | OID spelade 60-talsmusik och snackade obegripligt                                   | BGO  |



We thank you for your reception report  
and are pleased to confirm that you have  
heard our station on 18 April 1981  
at 19:32 GMT on 12175 kHz

Reykjavik, Iceland.



Den här  
stationen  
hörs bra  
fortfarande.

Sincerely yours,

*Ríkisútvarpið*

Foreign Relations

**RÍKISÚTVARPIÐ**

ICELAND STATE BROADCASTING SERVICE  
P.O. BOX 120 REYKJAVÍK, ICELAND

Published by Sölarfima

Mr. Björn Gröhn

Toftåkersvägen 4,

S-230 30 Oxie,

Sverige.

Tack för det fina kortet av dig.

Inte speciellt mycket den här gången, eller hur? Men vi hade problem med att nå Bertil Bladh. Jag hoppas det blir fler tips nästa gång. Vad säger ni om att slå ihop nybörjar tips och garvade tips till en enda stor massa? Vad säger du Bertil? Orkar du med det???

# Radiopirat avvisade västtyska nynazister

Skånska  
dagbladet

Radiopiraterna i Helsingborg har fått erbjudande om minst 10.000 kr från en västtysk nynazistisk organisation för att sända propaganda i Sverige.

– Men det erbjudandet har vi avvisat. Lite samvete har vi ju. Det berättar en av radiopiraterna som på onsdagen framträdde anonymt i en intervju med Radio Malmöhus.

## Radiopiraterna erbjöds sprida nazistpropaganda

Radiopiraterna i Helsingborg har fått erbjudande om minst 10 000 kr från en västtysk nynazistisk organisation för att sända propaganda i Sverige.

– Men det erbjudandet har vi avvisat. Lite samvete har vi ju.

Det berättar en av radiopiraterna som på onsdagen framträdde anonymt i en intervju med Radio Malmöhus.

### Bröt P 1-sändning

I tisdags kväll slog radiopiraterna till igen genom att bryta P 1-sändaren och gå in med ett tio

minuter långt program med popmusik.

Efter deras manipulation med sändaren i lördags hade man från televerket förklarat att åtgärder vidtagits som skulle stoppa möjligheterna till en upprepning.

### Televerket ljuger

– Vi ville visa att televerket ljuger, förklarade radiopiraten.

Han berättade att utrustningen är enkel och bara kostar ca 500 kr.

### Lätt

– Vi har visat hur lätt det är

att ta över en s k slavsändare för P 1. Däremot är det svårare med sändarna för P 2 och P 3 som går över mikrovågslän. Men en främmande makt torde inte ha några större problem att gå in över mikrovågen.

### Ändrar tekniken

Efter den nya manipulationen av Helsingborgssändaren deklarerade televerket att det nu blir stopp för radiopiraterna.

– Vi ändrar tekniken och övergår till att sända programmen via kabel i stället för som hittills via radiolänk.



# Nordsat — förförare eller indoktrinerare

I den tragikomiska debatten, om vi ska ha NORD-SAT eller inte, börjar plötsligt politiska pösmunkar av socialdemokratisk, kommunistisk och centermodell att oja sig över, hur den "svenska kulturen" och den "svenska identiteten" "hotas" av undergång, om vi får ta del av andra länders kulturutbud!

Vad är det för "kultur" dessa förståsigpåare vill värna om? Är det den vulgära anal- och underbältet-hysterin, som vi möter i allt fler TV-program, typ t.ex. senaste Måndagsbörsen, där en sliskig, fnittrande sångare (till god musik, det ska erkännas) tvekydigt vittnade om det alltmör förhålligade könsungänet med målande ord som "sätta in, stöta på" följt av de obligatoriska stönen etc?

Är man rädd om vecko radioprogrammet "Barntillåtet" kanske? Där berättade t.ex. Gertrud Eigner från RFSU häromdagen, hur hon åker omkring till daghemmen och samlar de små, qvetande barnen kring stora pappersark, där alla får rita könsorgan och säga så många "runda" ord de kan om dessa kära kroppsdelar. Enligt egen utsago, hjälper hon dem själv att utöka, sitt förråd, "det är nödvändigt för deras "identitet"! (Det är det senaste inne-ordet!)

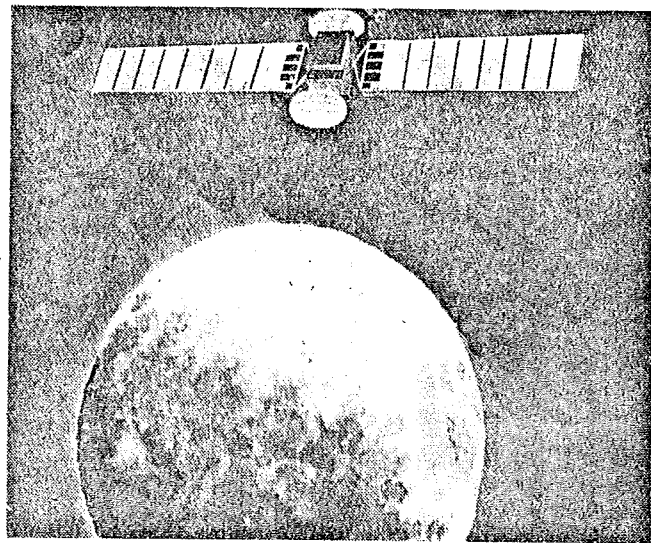
Trots påhejningar av Eigner och den kvinnliga intervjuaren, vägrade småflickorna att svara på idiotiska och intima frågor,

typ "Har du sett dina föräldrar knulla?" eller "Har du själv försökt?" Men till de vuxna kvinnornas påtagliga förtjusning ställde småpojken upp och berättade om sina manipulationer. En liten kille sa: "Jag har försökt köra in min kuk på min lillasyster, men hennes slida var för liten". (Fnitter!) Lyssnade mannen föräldrarna och kände igen rösten? Motsvarande i så fall programmet deras uppfattning om daghemmets kulturforstran?

Eigner efterlyste också mera stolthet från flickornas sida över sitt könsorgan. Ack ja! Man får inte andas stolthet över vackra ögon eller ett fint betyg, men väl över sitt könsorgan! Vad är det för ledare vi har?

Kanske är det "kulturen" i porrböckerna för barn, som våra bibliotek vimlar av som beslutsfattarna svartsjukt vill bevara för endast svenska barnaögon? För tänk bara, om någon tog sig orådet före att läsa ur dem för utländska tittare!

I den svenska "kulturen" ingår numera också en porrtidning från RFSU, detta kära, av förra socialdemokratiska regeringen påhejade och ekonomiskt understödda förbund med sina "roliga" affischer om kondomer och gonorré. Herrtidningarnas ekonomiska vinster har tydligen inte lämnat RFSU någon ro, trots att vice ordföranden Carl-Gustaf Boethius i ett TT-uttalande i november 78 konstaterar: "Vi misstog oss, när vi på 60-talet medverkade till att släppa porren fri. Nu får vi sona vårt brott". Men sådana ord är glömda nu, även om ambitionen övermålas med en luddig försäk-



En skiss av Nordsat – förför den eller indoktrinerar satelliten?

ran om att "här förnedras inte kvinnan". En för denna tidning ansvarig RFSU-kvinna medgav dock i en radiointervju, att tidningen hade "ett upphetsande syfte". Men i så fall är den väl pornografisk? När min flicka i dagarna hade ett långt och uttömmande prov i skolan om könsorganen och könsungänet, förklarades nämligen ordet "pornografi" i hennes bok sålunda: "sexuell upphetsning genom bild och text"!

Vi storknar av förbud och pekpinnar. Bara de sexuella träskmarkerna lämnas orörda och välgödda! Varför?

För några år sedan talade framför allt socialdemokraterna varmt om internationalismens förtjänster. Nu, när vi kan "frukta" intryck från andra länder, ska det snörpas åt, precis

som i kommunistiska länder. Den svenska synden exklusivt för den svenska ankdammen!

Men vi lever i ett fritt, demokratiskt land. Vi svenska licensbetalare fordra att få ha ett ord med i laget, när det gäller NORD-SAT. Många med mig vill gärna se ovannämnda svenska "kulturutbud" kastade på sophögen. NORD-SAT skulle kunna bli en bra länk mellan den nordiska folken. Tills dess har vi i Skåne förmånen att se på goda, uttömmande kulturprogram och lyssna till klara, objektiva nyhetsprogram på dansk TV!

Dessutom kan alla svenskar ta in hela Europas radioutbud och under dygnets 24 timmar låta sig indoktrineras av allt "utländskt"! Hurra!!

MARGIT ZETTERBERG

=====

HEJ IGEN alla G-L-A-D-A DX-are (Gäller alltså ej DXB och BGO - hhihi)

Det där var alltså bara ett skämt. Hoppas bara att Ni inte finner nedanstående så gammalt att det luktar dito (skämt, asså). Jag börjar väl direkt, och det blir inte så hemskt många sidor in this number (edition) of the DX-punsh.

+++++

A L I E V N K N R A T D  
L A T D R I S E S O M L I SNT = GMT + 1h = SST - 1h

+++++

-----

Ascension Island: BBC:s relästation här på ön verifierar nu med ett eget QSL-k!! (EA)

-----

Bolivia: Radio Panamericana använder sig nu av 6105 kHz istället för 6035 o 6055. (SCDX)

Brasilien: Radio Florida i Samaipata hörde numera på fq:n 3370 kHz kl 12:00-04:05. Ett program vid namn "Commentando en la Noche" utsändes omkring 03:00. (SCDX)

DDR: Radio Berlin International har hörts på en extra fq av 21 575 kHz sändande åt Sydöstra Asien med engelska kl 08.00 - 08.45 och med tyska mellan kl 08.45 och kl 09.30. (SCDX)

FILIPPINERNA: Trodde Ni att AFRTS och VoA använde sig av samma sändare här? Läs då nedanstående...

AFRTS-sändaren på 26000 kHz är inte samma sändare som används av VoA. Sändare PHP-1, 35kW, sänder ut VoA:s engelska px, medan PHP-2, också på 35kW, utsänder AFRTS, men när PHP-2 användes för "Wireless File" så lånar AFRTS en 50kW-sändare: PHP-8. (SCDX)

Kamerun: Radio Garoua har hörts under användande av en frekvens på 5008 kHz i stället för 5010 kHz med franska kl 05.01-05.03. (SCDX)

KUBA: Voice of Cuba's engelskspråkiga service till Na och karibiska havet sänds på 550 kHz kl 06.00-10.00. (SCDX)

Ur det senaste schemat från samma station är följande av intresse, nämligen engelska till Europa, närmare bestämt norra Europa:

|               |           |
|---------------|-----------|
| 21.10 - 22.40 | 15155 kHz |
| 23.00 - 00.00 | 11705 kHz |
|               | (SCDX)    |

KUWAIT: R Kuwait använder sig nu av fq:n 11650 kHz i stället för 11665 kHz för sin engelskspråkiga utlandsservice kl 19.00 - 22.00.// med 15 345 kHz. (EA)

LIBANON: Beirut verkar ha förflyttat sig från 25 mb till frekvensen 17715 kHz och detta gäller den Nordamerikanska servicen 02.30 - 04.30. Engelska kl 03.30-04.00. (SCDX)

Enligt ett QSL-brev från King of Hope så har sändaren en effekt av 10kW som matas till en dipolantenn. (SCDX)

MAURITANIEN: MBC-Forest Side har hörts på 4855 kHz i stället för 4850 kHz sedan den 5 juli. Inget förändrat ang. 9710 kHz. (SCDX)

NIGERIA: Laos hördes den 16 juni med ett test på engelska till östra Afrika på fq 11700 kHz medan de annonserade 11770 kHz. Tiden för mottagningen: 06.00-07.00. Denna frekvens har reporterats 16.00-17.00 med engelska, 17.00-18.00 på swahili och 18.00-22.00 åter igen på engelska. (SCDX)

NÅGOT ATT BERÄTTA: Vet Ni om att den här spalten är tråkigast att skriva av alla i vilken tidning som helst, eftersom få bidrager, få läser vad man har skrivit, och allt man gör är att skriva av andra tidningar... (DSK)

NORGE: Handlar bara om Petter Gleditsch och Owen Wilkes, och är dessutom svår - översatt, därför får Ni klara Er utan. (SCDX)

PAPUA NYA GUINEA: Deras schema för KV-sändningar kan Ni skåda på en kommande sida.

V.G.V



Här fortsätter som överenskommet KV-schemat från Papua Nya Guinea:

|                      |        |          |
|----------------------|--------|----------|
| 2030-2330, 0830-1500 | (P2K3) | 3925 kHz |
| 2030-2330, 0830-1500 | (P2T4) | 4890 kHz |
| 2200-0100            | (P2T9) | 9520 kHz |
| 2330-0830            | (P2T4) | 4890 kHz |
| 2200-0900 kHz        | (P2T9) | 9520 kHz |

(EA)

PARAGUAY: Radio Nacional har nu ca 40 kW på 11914 kHz. Vid starten hade man cirka 28 kW. Man har dränkts i lyssnarrapporter men alla ska besvaras även om det kan ta lång tid (Min favorit-policy). Alla stationer måste reläa radiostationens nyheter 1230 och 1930 lokal tid och de flesta sänder ett program från det regerande Colorado-partiet 2000 lokal tid. Oppositionspartiet har även de ett veckoligt px över flera stationer. Stationerna måste spela 50% inhemsk musik. Kommunikationsministeriet tycker inte att landet är tropiskt och tillåter därför inga privata stationer på mer än 6200 kHz så alla trängs i 49-mb där de sänder p.g.a folkets flyttningar. LV del Amabay på 5995 kHz riktar sig till Ascunsiön. Över halva befolkningen lär arbeta utomlands. Radio Primera de Marzo planerar kortvågs-sändningar, men annars är trenden mot FM och högeffekts MV-stationer som når ut bra då landet är ganska platt. (DXG)

QATAR: QBS testar enligt följande schema och programmen är på arabiska, franska och engelska:

|           |           |
|-----------|-----------|
| 1400-1600 | 15375 kHz |
| 1700-2100 | 11730 kHz |

Adressen: The Qatar B.S., P O Box 39 39, Doha, Qatar. (EA)

QBS har hörts med relä av inrikesprogrammet på arabiska på den nya frekvensen 15 365 kHz som ersätter 15315 kHz. (SCDX)

RUANDA: DW har byggt den första solkraftsdrivna VHF stationen i Afrika. Den 14 juli lämnades 300W-sändaren officiellt över till landets regering. Stationen kommer att återutsända de nationella px:en från Kigali. (SCDX)

SEYCHELLERNA: FEBAs nya schema:

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| 6140 kHz  | 0142-0245                |
| 9510 kHz  | 1927-1945 (lör/sön 2000) |
| 9705 kHz  | 0142-0245                |
| 11715 kHz | 1742-1830                |
| 11855 kHz | 0257-0345 (fre-sön 0400) |
|           | 1322-1705 (lör/sön 1720) |
| 11860 kHz | 1737-1900                |
| 11915 kHz | 0412-0625                |

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| 15130 kHz | 0257-0400                |
| 15170 kHz | 0757-0845                |
|           | 1027-1100                |
| 15300 kHz | 1902-1935 (fre-sön 1950) |
| 15320 kHz | 1322-1600                |
| 15325 kHz | 1600-1705 (lör/sön 1720) |
| 15360 kHz | 0545-0625                |
| 15400 kHz | 0407-0545                |
| 15430 kHz | 1017-1105 (mån/ons 1130) |

Det sägs inget om språken. (EA)

SOVJET: Radio Yerevan har 5min engelska kl 0455-0500. (EA)

SPANIEN: SER-kedjan har nu bildat ett nytt bolag, TELESER, och ansökt om tillstånd för TV-sändningar. Radio Sabadell nu på 882 kHz, Radio Jaén nu på 1026, Radio Toledo nu på 1080 kHz, Radio Huesca även på 1080, Radio Popular de Reus nu på 1125 kHz. (DXG)

REE har ett DX-program på engelska till Europa, sön kl 2050 - 2100 på 9765 och på 11840 kHz.

EAJ 50 Calahora nu på 1389 kHz. (EA)

STORBRIANNIEN: ILR Chelmsford testar på 1431 kHz, ILR Leeds på 828 kHz och ILR Leicester på 1260 kHz. North Sound, Aberdeen startade 1.7 på 1035 kHz. (DXG)

SWAZILAND: TWRs nya schema följer...

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| 0500-0530 Tyska    | 5055,7195 kHz |
| 1730-1800          | 11910,6070 "  |
| 0530-0730 Engelska | 5055,7195 "   |
| 0745-0935          | 11760,9730 "  |
| 1300-1500          | 11910,11760 " |
| 1630-1700 (sön)    | 11740 "       |
| 1700-1800          | 11740,7210 "  |
| 1900-2030          | 6070 "        |

(EA)

Sydafrika: ZBC rapporterade i början av maj att Capital Radio hade tagits över av myndigheterna i Transkei. (EA)

SYDKOREA: Den tyskspråkiga utsändningen kl 2030 hörs numera på frekvensen 7550 kHz. (SCDX)

Jag sätter stora p där. Sånär i sommartider är åtminstone antagligen jag framför radion hela dan, Därför står jag inte med i vare sig tipsspalter eller QSL-spalter. I varje fall inte på många ställen. Svårare än så är det inte att fylla ut en sida. GOD NATT de DSK.

# DET SÄLJES £££ DET SÄLJES £££ DET SÄLJES

- § 1. Order understigande 10kr expedieras ej.  
 § 2. Alla priser inkluderar porto.  
 § 3. Icke prenumeranter betalar 10% mer.  
 § 4. Eftertryck på ritningarna får endast göras för privat bruk.

- § 5. Priserna kan utan förvarning ändras, dock ej på beställningar som kommit oss tillhanda minst 2 dagar innan ändringen.  
 § 6. Betalning sker via postgiro, frimärken, IRC's o.dyl.  
 § 7. Beställningar skickas direkt till DXB  
 § 8. Vid beställning, skriv ut varunummer pga databokföring.

| Varu-<br>nummer | Varans namn, användningsområde mm                          | Pris/st  |
|-----------------|------------------------------------------------------------|----------|
| 001             | Ritning på 3 watts förstärkare                             | Kr 5.00  |
| 002             | Ritning på Tonkontroll                                     | Kr 5.00  |
| 003             | Ritning på FM-tuner                                        | Kr 5.00  |
| 004             | Ritning på FM-sändare (18 watt)                            | Kr 5.00  |
| 005             | Ritning på FM-sändare (25 watt)                            | Kr 5.00  |
| 006             | Ritning på Antennförstärkare FM-VHF 10-300 MHz             | Kr 5.00  |
| 007             | Ritning på Antennförstärkare FM-VHF-UHF 25-850 MHz         | Kr 5.00  |
| 008             | Ritning på Antennförstärkare bredbands                     | Kr 5.00  |
| 009             | Ritning på Tongenerator                                    | Kr 5.00  |
| 010             | Ritning på DNL enhet (Dynamisk Noise Limiter)              | Kr 5.00  |
| 011             | Ritning på ANL enhet (Audio Noise Limiter). Lättinkopplad. | Kr 5.00  |
| 012             | Ritning på BFO. (Beat Frekvens Oscillator). LSE-USB        | Kr 5.00  |
| 013             | Ritning på AGC enhet (Automatisk Gain Control)             | Kr 5.00  |
| 014             | Ritning på Fototimer                                       | Kr 5.00  |
| 015             | Ritning på S-metrar (2st)                                  | Kr 5.00  |
| 016             | Ritning på Transistor-testare                              | Kr 5.00  |
| 017             | Ritning på Elektronisk tärning                             | Kr 5.00  |
| 018             | Ritning på 1 kanals ljusorgel                              | Kr 5.00  |
| 019             | Ritning på 3 kanals ljusorgel                              | Kr 5.00  |
| 020             | Ritning på 4 kanals ljusorgel                              | Kr 5.00  |
| 021             | Ritning på Frekvensräknare (100Hz-40MHz)                   | Kr 10.00 |
| 022             | Ritning på Kristallkalibrator (1,0.5,0.1,0.05,0.025 MHz)   | Kr 5.00  |
| 023             | Ritning på 1MHz Kristallkalibrator (För FQ-räknar test)    | Kr 5.00  |
| 024             | Ritning på VHF converter (100-200 MHz)                     | Kr 5.00  |
| 025             | Ritning på Noise Blanker                                   | Kr 2.50  |
| 026             | Vridkondensatorer 500pF                                    | Kr 10.00 |
| 027             | Kretskort med IC kretsar. Innehåller mest 74LS serien      | Kr 12.00 |
| 028             | Kretskort med transistorer, dioder mm                      | Kr 1.00  |
| 029             | Lista över radio o TV rör                                  | Kr 1.50  |
| 030             | Lista över svenska elektronikföretag.                      | GRATIS   |
| 031             | Korrigeringsvätska                                         | Kr 8.00  |

DET SÄLJES \$\$\$ DET SÄLJES \$\$\$ DET SÄLJES

|     |                                                      |          |          |
|-----|------------------------------------------------------|----------|----------|
| 032 | Emaljerad koppartråd, 0,2 mm Ø                       |          |          |
| 033 | Emaljerad koppartråd, 0,3 mm Ø                       | 45 öre/m | 12.00/hg |
| 034 | Emaljerad koppartråd, 0,5 mm Ø                       | 45 öre/m | 11.00/hg |
| 035 | Emaljerad koppartråd, 1,0 mm Ø                       | 80 öre/m | 10.00/hg |
| 036 | Kopparlaminat av glasfiber ("Etsplatta") ca 20x20 cm |          | Kr12.50  |
| 037 | Kopparlaminat av pertinax ca 20x20 cm                |          | Kr 7.50  |
| 038 | Svenska rapportblad                                  | 25st     | Kr 2.00  |
| 039 | Svenska rapportblad                                  | 50st     | Kr 4.00  |
| 040 | Engelska rapportblad                                 | 25st     | Kr 2.00  |
| 041 | Engelska rapportblad                                 | 50st     | Kr 4.00  |
| 042 | Spanska rapportblad                                  | 25st     | Kr 2.00  |
| 043 | Spanska rapportblad                                  | 50st     | Kr 4.00  |
| 044 | Loggblad A4                                          | 25st     | Kr 5.00  |

#### JAG—EN DX—ARE.

Hej ! Hello.Tjenixen! Guda! mm.  
Jag heter Anders Püschel och bor i Malmö. Jag är 13 år, har bruna ögon är 147cm lång och har...öhh..vänta lite...36 i skor. Vad övrigt är kan jag säga att jag blev intresserad av DX-ing på en utställning anordnad av MKVK. Jag plockade ner ett stencilerat brev från MKVK och ett ex av DX GUIDEN. Jag tog hem båda och läste dom. Hur det var, så skrev jag aldrig till MKVK utan blev i stället medlem i RDXA (nuvarande SDXF): vilket är något jag bittert har fått ångra, sen jag har gått med i MKVK. Harm Broers, som hade ordnat utställningen, var mäkta sur över att jag gått med i SDXF genom en utställning anordnad av MKVK. Med andra ord: Där gjorde jag en tabbe !  
Nå, detta om det. När jag blivit medlem i SDXF började jag titta runt efter en radio. Först föll mina ögon på radion i mitt rum. Det var en Philips radiogrammofon av någon modell (säkert från adertonhundrafrösihjäls, reds kommentar )ett lämpligt namn skulle ha varit koloss, för den visade sig vara omåttligt tung. Mottagningen på den var väl heller inte den bästa, så ide'n att använda den som DX-radio

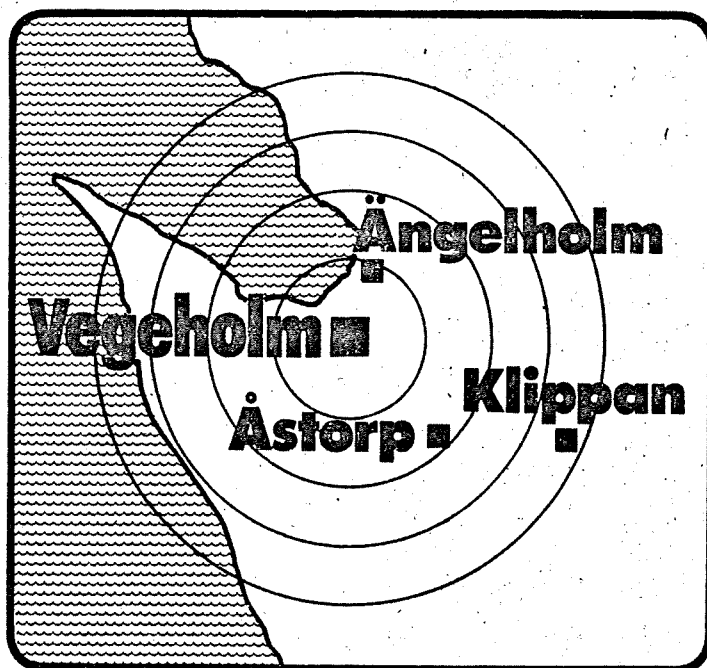
slog jag ganska snart ur hågen. Jag irrade runt och letade lite varstans efter en bra radio. Eftersom jag hade ganska tomt i kassakistan blev det till att vänta.... till jul då jag fick en DR-29 (TALA OM BRA TOMTE). Med den har jag hittills tagit in ett trettioantal stationer varav jag har fått svar från 27st i 26 länder,...bl a Korea KBS, och Vietnam, VoV, som blev länder nummer 25 och 26. I övrigt har jag fått svar från de vanligaste nybörjarstationerna. Vad annat att nämna ??...jo, Engelska och språk överhuvudtaget, är jag också intresserad av. Favoritträtt har jag ingen, men en sak är säker: det är inte kroppkakor. En efterträtt gillar jag dock mer än andra : ,jordgubbar med vaniljglass.

I brevlådan får jag hem EA, MKVK-bulletinen, Fading och naturligtvis DX-Smockan. ( jo, man tackar ! /reds anm ) Dessutom dimper RBI-Journalen ner i samma låda en gång i kvartalet.

Till sist hoppas jag att ni inte tycker att det var tjatigt att läsa min presentation, och med det slutar jag:

Många 73's från Anders Püschel (APM)  
Vendelsfridsgatan 12A  
217 64 Malmö





# Kom så sänder vi!

## Succé när lokalradion blev lokal

### ÄNGELHOLM

Radio Nordväst har fått ett rejält gensvar. Ett hundratal program av och med enskilda och föreningar har sänts ut över Ängelholm, Klippan och Åstorp och 700 programidéer från lika många intresserade finns samlade i pärmar i väntan på att spelas in.

- Vi ligger nära folk, konstaterar Elisabet Granlund, en av Radio Nordvästs fem fasta medarbetare.

### På försök

De lokala sändningarna över de tre nordväst skånska kommunerna startade för knappt två månader sedan. Under en försöksperiod på ett år sänder Radio Kristianstad två timmar varje dag, måndag till freag.

Försöket, som också pågår i Ljusdal, har riksdagen beslutat om i avvaktan på ett definitivt beslut om närradion.

Skilnaderna mellan närradion och den lokala radion är två: Den lokala radion är gratis för användarna och användarna får professionell hjälp av de anställda radiomedarbetarna. Med närradion är användarna helt utlämnade åt sin egen förmåga och ekonomi.

### "Roligt hjälpa"

- Vi hjälper amatörer göra fina paket och det är roligt, säger tekniker Sten Lindgren.

Programmet Sten Lindgren hjälpte till att sätta samman när Sydsvenskan på onsdagen tittade in i studion i Ängelholm var en frågelek som vandrar mellan arbetarekommunerna i Ängelholm, Åstorp och Klippan.

Den här gången var det Ann-Charlotte Ståhl som ledde utfrågningen av tre medlemmar från Åstorp. Hon har grävt fram gamla fakta från arbetarrörelsens bebyggelse i Åstorp och ställde frågor kring dem.

Och Ann-Charlotte Ståhl var driven framför mikrofonen.

- Ja, jag har arbetat som demonstratris i tio år och för att kunna sälja måste man kunna prata.

### Fått upp öronen

Radio Nordväst hade i starten

kontaktats av 200 intresserade föreningar. Nu sedan sändningarna började har många via radioapparaten fått upp öronen för vad försöket går ut på.

- Vi styr inte sändningarna, säger Jan Ewers som är den på radion som syr ihop programtablåerna. Vi hjälper de som vill göra program att få sagt det de vill ha sagt.

Skilnaden mellan Ljusdal och radio nordväst är att den senare bygger mer på föreningarnas medverkan, och det är kanske naturligt med tanke på att det finns fler föreningar i befolkningstäta Skåne.

### Fler och fler

- Men vi får in fler och fler förfrågningar från enskilda, säger Jan Ewers.

Glädjande är också gensvaret från kanske ivrigaste närradioförspråkaren Pingskyrkan.

- De ställer upp till 100 procent, säger Jan Ewers och visar schemat för pgogrampunkten Tänkvärt som tar upp religiösa funderingar.

Programmakare saknar man alltså inte, och hur man har det med lyssnare vet man först efter maj månad. Då har Sveriges radios publikundersöknings avdelning gjort sina mätningar.

### "Spolar TV:n"

Radio Nordväst har dock fått reaktioner.

- FVi får ständigt telefonsamtal och brev, säger Elisabet Granlund som journalist aldrig mött sådant gensvar. Det var t ex en dam som skrev att "nu sätter jag inte på teven förrän klockan åtta".

Vad skall då hända med Radio Nordväst och Ljusdal?

Kanske mynnar försöket ut i intet. Utbildningsminister Wikström är en varm närradioförespråkare och möjligtvis försöker han få igenom ett närradiobeslut i riksdagen i år.

### "De smås chans

På lokalradion vill man se en ordentlig utvärdering.

- I närradion kommer de starka organisationerna fram. I vår fform av lokal raio ges de små föreningarna en chans att göra hyggliga program.

STIG STRÖMKVIST



Sten Lindgren sköter sparkarna när Åstörps arbetarekommun spelar in frågeleken kring historiska lokala händelser



Radio Kristianstads middagssändning har just börjat. Hans Bülöw har laddat bandspelarna och satt på det första inslaget, Sommartipset.

### Den avdramatiserade lokalradion:

— *Är vi töntiga ibland  
så är det bara medvetet!*

— Det borde vara lika naturligt att lokalradiobussen åker ut till kommunerna som att fiskbilen eller biblioteksbussen kommer, tycker Lars-Åke von Vultée ställföreträdande lokalradiochef på Radio Kristianstad.

— Vår påstådda töntighet är en helt medveten policy. Radion måste avdramatiseras, folk ute i länet ska själva medverka i sändningarna, det är därför vi är

ute så mycket och gör direktsändningar.

Lokalradion har nu funnits i fyra år och Radio Kristianstad

tycker att de nått ut till lyssnarna.

— Men visst finns det saker som måste förbättras...

Sidan 9



# NORRA SKÅNE

Lördagen den 1 augusti

## Teknik och lokaler

Under de tre år som lokalradion verkat har en viss expansion skett samtidigt som man arbetat intensivt på att få fram en målinriktad utvecklingsplan.

Den föreligger nu och tjänar som underlag för anslagsframställningar. Områden med hög prioritering har varit och är fortfarande:

- utökning av lokalytor på huvudredaktionerna
- decentralisering, d v s lokalredaktioner
- uppbyggnad av mobila system för programproduktion och kommunsändning.

1979/80 tilldelades lokalradion 7 mkr för investeringsändamål.

### Huvudredaktioner

Den ekonomiska ramen vid starten av lokalradion medgav endast en direkt anpassning av lokalerna till den då angivna personaldimensioneringen.

Den expansion som skett och förhoppningsvis kommer att ske kräver en utbyggnad av huvudredaktionerna. Under året har en handlingsplan utarbetats för denna utbyggnad och redan nu finns dels beslut om utbyggnad, dels långt gångna planer för utbyggnad av huvudredaktionerna i Malmö, Kristianstad, Östersund, Uddevalla, Örebro, Göteborg, Växjö, Visby, Umeå, Falun, Uppsala och Kalmar.

Den totala utbyggnaden kommer att ske successivt under flera år. På platser där det är möjligt kommer RR och LRAB att samlokaliseras.

### Lokalredaktioner

Lokalradion har ambitionen att bedriva verksamhet utanför huvudorterna men budgetramarna har tyvärr inte tillåtit någon större decentralisering.

Utöver 5 tvillingredaktioner till huvudredaktioner som inte är placerade i residensstäder så finns 28 lokalredaktioner (september 1980).

Under de senaste två åren har endast 4 nya lokalredaktioner inrättats, däremot har personalförstärkningar genomförts på många platser, vilket medfört krav på större lokalytor.

Vid lokalradiostarten övertogs 23 lokaler från Sveriges Radio, av vilka 15 har bytts ut och en lokal har utökats.

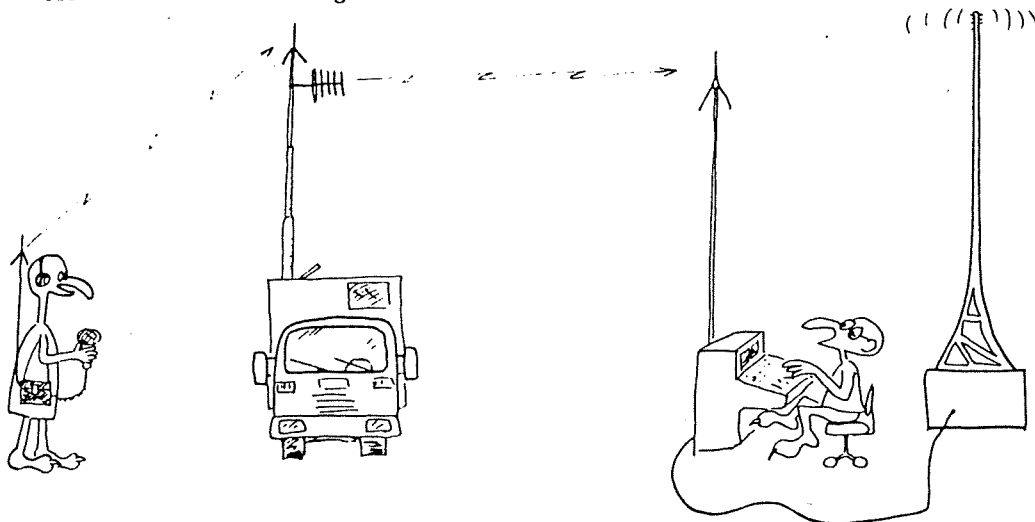
### HF-system

Lokalradion har krav på att kunna producera och sända program från tillfälliga produktionsplatser inom lokalradioområdena. Detta har resulterat i att SR-koncernen i samarbete med televerket håller på att införa ett rikstäckande system för trådlös programöverföring (HF), vilket innebär att stationerna får möjlighet att från godtyckliga platser snabbt överföra program med god teknisk kvalitet till huvudredaktionen.

Systemet tas i drift i två etapper. Den första etappen, som omfattar Radio Blekinge, Gotland, Gävleborg, Halland, Jönköping, Kalmar, Skaraborg, Stockholm, Västernorrland och Örebro kommer att vara i drift vid årsskiftet 1980/81. Den andra etappen, som omfattar övriga stationer, kommer troligen i drift i slutet av 1981.

Systemet har med gott resultat provats under två år i Radio Dalarna, Sörmland, Kristianstad och Malmöhus.

HF = trådlös överföring



Över hela landet byggs nu ett HF-system för trådlös överföring. Reportern kan röra sig fritt ganska långt från fordonet. I detta finns en sändare till mottagaren på redaktionen, varifrån utsändning sker på vanligt sätt. Mottagare placeras också i högmast (befintliga tv-mast) och därmed kan i stort sett hela länet täckas in. Detta system ersätter alla de tillfälliga radioledningar som televerket nu får dra fram för mobila sändningar.



# Radio Malmöhus

För Radio Malmöhus såg inledningen av verksamhetsåret 1979/80 ut så här: vi var berömda i hela riket för våra sändningar under snökatastrofveckorna i början av 1979 och vi var nära nog luspanka. Snösändningarna hade verksamt bidragit till ett budgetunderskott på nära 200.000 kronor och valrörelsen stod för dörren. Det såg inte bra ut. Men tack vare bl a ett ekonomiskt överskott inom bolaget fick vi en del extra pengar och tack vare en hårdhänt planering kunde vi sammanfatta det ekonomiska året som en framgång - vi var skuldfria vid budgetårsskiftet 1980/81.

Vi klarade valet och inte nog med det, vi klarade ett val till. Eftersom Barsebäcksverket ligger i länet så blev vi kraftigt engagerade i även kärnkraftsomröstningen.

Men det intressantaste med året var att vi för första gången - efter tidigare försiktiga försök - på allvar började sända kommunradio, d v s program över enskilda kommuner på separat frekvens. Det blev under de två valrörelserna och sommaren utturné så mycket, att vi i genomsnitt sände tre timmar kommunradio i veckan parallellt med våra vanliga länssändningar.

Det är framförallt vårt samarbete med televerkets utvecklingsglada malmöavdelning som möjliggjort detta. Televerket har konstruerat en mobil sändare med kort räckvidd - fem km radie. Det gör att vi i princip när som helst kan köra ut sändaren till en kommun och starta en debatt eller direktsända ett kommunalt sammanträde.

Vi utnyttjade detta hårt under valrörelserna. Lokala debatter, utfrågningar eller reportage bidrog till att höja valtemperaturen ute i kommunerna vare sig det gällde kärnkraft, riksdag eller kommunala församlingar. De lokala frågorna, som i tidigare val tenderat att försvinna ur debatten - utkonkurrerade av riksfrågorna - fanns på det viset med i debatten hela tiden.

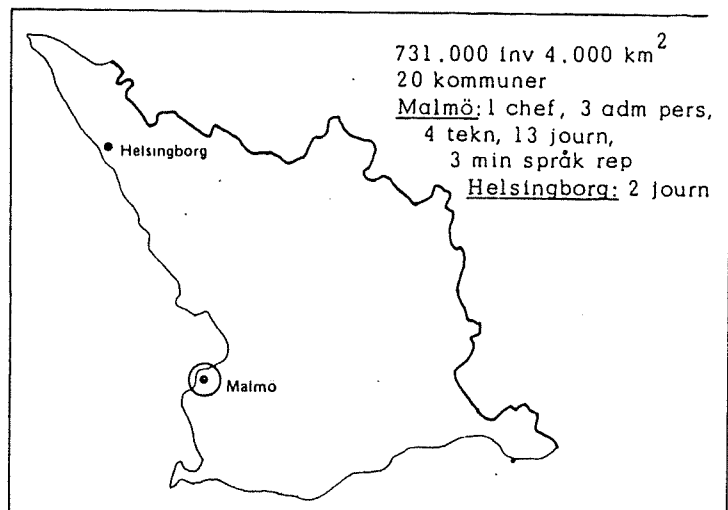
Sommarturnén byggde också på mycket kommun-sändning. Vi valde ut åtta av de kommuner som förekommit minst i nyhets- och programinslag under året och placerade minst tre reportrar och en tekniker under en vecka i varje kommun. Måndag, tisdag och onsdag höll vi materialet inom ordinarie sändningstid, men finalen varje vecka var en jättesändning på torsdagen. Då började vi i 12-blocket, fortsatte sedan lokalt över kommunen fram till kl 17 då det åter blev länssändning för att avsluta lokalt mellan kl 18-19. Sju timmars direktsändning alltså. Det tog hårt på våra resur-

ser och teknikernas övertid steg dramatiskt. Men i efterhand kan man ändå säga att det hela var värt både tiden, krafterna och pengarna. Vi gav dessa "eftersatta" kommuner utrymme och vi bättre på våra kontakter i kommunerna, något som vi hoppas få utbyte av resten av året.

Radio Malmöhus har blivit känd som servicestationen framför andra. Det är inte riktigt rättvist, eftersom tyngdpunkten i vår produktion ligger på nyheter och samhällsprogram. Det gångna året innebar att vi kunde göra kvalitén på nyhetsprogrammen bättre och framför allt stabilare. Samhällsprogrammen blev också bättre och vassare. Det bevisas bl a av antalet radionämndsansmällda - och friade - program.

Även serviceradion blev bättre. Vägverket har byggt en enkel studio i sina lokaler och varje morgon under vinterhalvåret har jourhavande vägmästare gett en vägrapport direkt på morgonen. En undersökning som vägverket beställde visade att 83% av lyssnarna hade hört rapporterna och så mycket som 80% ansåg sig ha nytta av informationen. 26% av dessa sa sig någon gång ha tagit en annan resväg efter att ha hört rapporten.

Är då allt bra? Nej, kulturen är fortfarande vårt dåliga samvete. Vi klarar att rapportera om kulturevenemang, att spegla kulturdebatten men vi är dåliga på att producera kultur. Visserligen har vi under det gångna året gjort ett 20-tal musikproduktioner med det ändrar inte bilden. Till vårt försvar kan sägas att det inte är så allvarligt i ett storstadslän som Malmöhus. Varje länsinnevärdare kan med ca en halvtimmes resväg nå en teaterföreställning, en konsert eller en konstutställning. Det gör att vår uppgift som kulturtributör inte är lika angelägen som för glesbygdsstationerna. Ett kanske klen försvar men ändå.



# SYDÖST-DX

Ny DX-tidning. Provex kostar 3:-

Prenumeration kostar 20:- per år.

Halvårsprenumeration kostar 13:-

Utkommer ca 6 nr per år

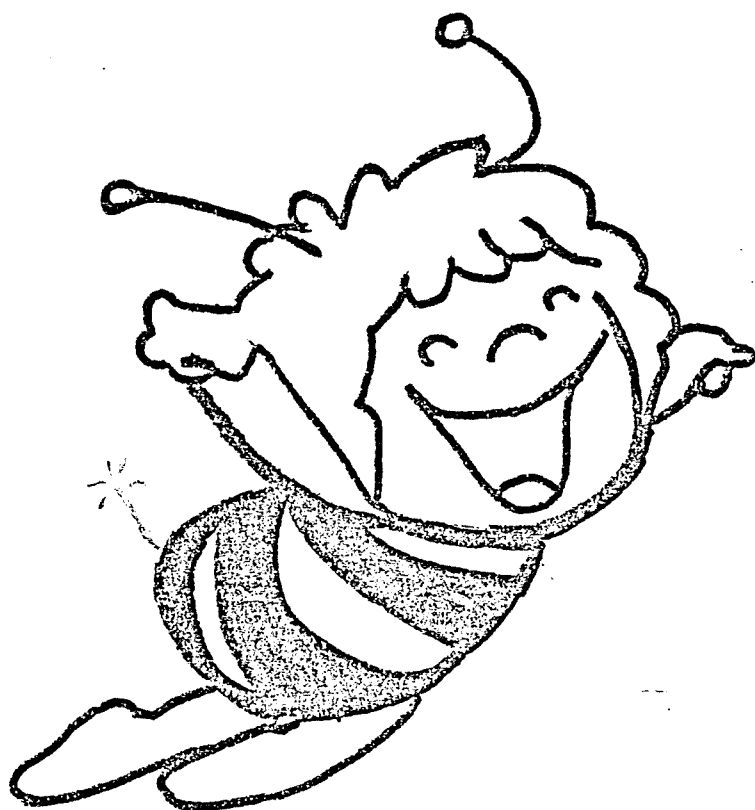
Ni som vill bli redaktörer hör av er till

Magnus Nilsson, Box 6050, 371 06 Karlskrona

tele. 0455/29590 Redaktörer får varje nr  
dom skriver i gratis. Tidningen skrivs i

A4-format. Betala med IRC eller ostämplade  
frimärken. Beställ ditt provex redan idag!

Stoppdatum till nummer 4/1981 är 15/6-81.



Vi har ju för vana att skriva en story för varje Dx-möte vi besöker, så därför ska väl in te detta bli ett undantag.

Lägre<sup>t</sup> eller lyssnarträffen , var anordnad av MKVK (Malmö kortvågsklubb) och lagts i den lilla stugan Skogsbrynet, vid vombsjön, iskåne.

Eftersom det har brukat kom ma folk på MKVK's lyssnarträf far redan kl 1800, så ville jag försäkra mig om en plats inomhus i stugan, eftersom det är ganska trångt där. Följden blev att kl 17 45 satt jag i bilen utanför och väntade på att resten av klubben skulle k omma. Kvart över sex kom Dan o ch Göran Poulsen. Dem hade jag också slagit i att det var vik tigt att komma tidigt. Lite se nare kom Svalövsgänget och var ännu mer förvånade. Vid halvåtta tiden kom i allafall Thörnbergs , och förklarade att Kim, som ha de nyckeln, skulle komma lite senare. Och att vi skulle vänta tills han hade kommit.

Vid det här laget var Dan o jag i fulltag med att reda ut antenner och sätta upp dem.

Vi hade dessförinnan börjat pac ka upp grejorna utomhus, och bör jade lyssna till musik på band spelare.



Till höger: Niklas Hedhman  
Till vänster: OID (förlåt oss!)

Tälten som vi skulle bo i , var klubbens fasa. Tält pinnar låg huller om buller i dess respektive påsar. Jag vet inte hur många gånger vi fick göra om rör konstruktionerna för det blev al ldeles fel.

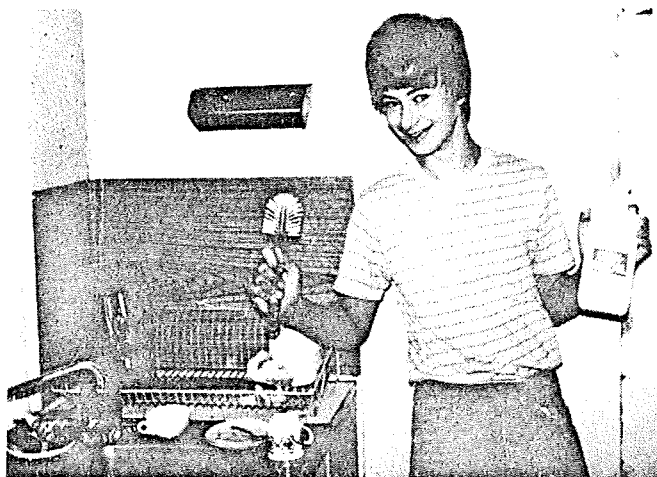
Vid halvnio draget var vi så desperata att vi bröt oss in i huset genom att en av oss klättrade in genom ett fönster som var trasigt och öppnade sedan ytterdörren. Tre kvart efter kom ändå Kim med nycklar och tält . - Har ni väntat länge? blev hans replik till eländet.

Klockan tolv var stugan med dess omnejd helt inspunnen av an tenner. Anders Petterssons anten ner var dock värst, de gick i hö ft och halshöjd över stigen runt huset.

Första natten avlöpte mycket lugnt, som synes på den här bilden där Bengt och Roger Thörnberg sitter och tar igen sig , eller i klar text: sover!



Och här diskar jag(BGO) dagen efter:







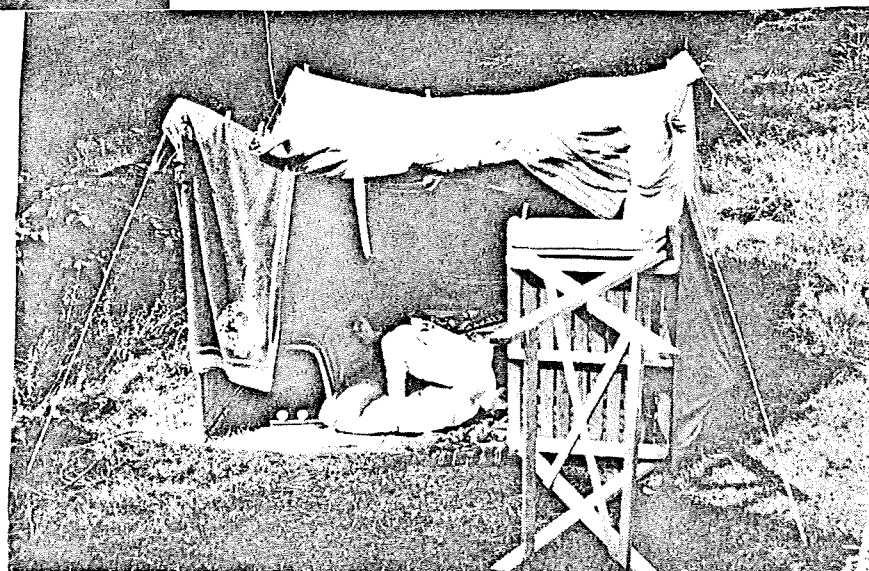
Den här scenen utspelade sig i det s k köket, vilket var inpyrt med råttgift.  
från vänster: Göran Poulsen, Tomas Nordquist, Kim Gustavsson, framför: en okänd, vidare Dan Bernhardsson samt Peter Pirbos.

Här är Göran med igen mitt i bilden. Till höger om honom ser ni w svalövsgänget innehållande Anders Petterson, Niklas Hedhman och en annan trevlig människa som vi tyvärr glömt namnet på.



Här sitter Niklas Hedman " i väntans tider " på sändagsmorgonen.

Efter DXB och jag hade varit på det här lägret, så följde DXB med till min familjs stuga. Där han stannade i en vecka. Vi hann bl a med att DX-a. Men eftersom vi inte fick lov att störa mina föräldrars nattro, så tvingades vi ligga utomhus i ett sådant här "böle"! Uppe till vänster syns en vit tråd,... det var ena änden på vår antenn. DXB ligger som ni kanske ser i tältet och rat-tar.



# LOGGEN

Det här årets logg kommer från ett MKVK möte i stugan Tomtebrölet en liten bit från Vombsjön mitt i mellersta skåne. Några speciella konds kan man inte tala om, men det hördes en del Bolivianer som antagligen var rättså intressanta. Anledningen till att jag skriver antagligen, är att jag sov både dag och natt. ( jag=DXB )

| KHz   | SNT  | SIO | Station--land--kommentar                                                                                                                                                   | Sign-     |
|-------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4770  | 0230 | 232 | Radio Mundial Bolivar, Venezuela                                                                                                                                           | BGO       |
| 4777  | 2300 | 222 | RTG Gabon                                                                                                                                                                  | DXB BGO   |
| 4800  | 0200 | 333 | R Lara , Venezuela                                                                                                                                                         | DXB BGO   |
| 4804  | 2100 | 333 | Vo Kenya                                                                                                                                                                   | DXB BGO   |
| 4812  | 2100 | 444 | Africa No1, Dönade in väldigt fint på DXB's rx från 1954                                                                                                                   | DXB BGO   |
| 4834  | 2115 | 322 | Vo Kenya, svagt                                                                                                                                                            | AP NH BGO |
| 4870  | 2145 | 333 | Cotonou, Benin, med ID                                                                                                                                                     | DXB BGO   |
| 4880  | 0330 | 242 | R Universo , gick ovanligt svagt                                                                                                                                           | BGO       |
| 4900  | 0300 | 333 | R Juventud, ( R Ungdom på svenska) bra mx                                                                                                                                  | BGO       |
| 4951  | 0430 | 141 | OID, enligt Roger Thörnbergs utrop skulle det röra sig om en peruan, men eftersom det finns mer än en här på frekvensen så vill jag låta det vara osagt om vilken det var. | BGO       |
| 4965  | 0000 | 233 | Windhoek, Namibia                                                                                                                                                          | AP NH BGO |
| 5050  | 2300 | 233 | Dar es Salaam: Tanzania                                                                                                                                                    | AP BGO    |
| 5095  | 0200 | 333 | R Sutatenza, naturligtvi, från Colombia, lite svagare än vanligt.                                                                                                          | BGO       |
| 6025  | 0400 | 333 | R Illimani, Bolivia                                                                                                                                                        | BGO       |
| 6160  | 0300 | 433 | Emisoras Nueva Granada, COLOMBIA                                                                                                                                           | BGO       |
| 15190 | 2230 | 233 | RTV Congloaise, Kongo                                                                                                                                                      | BGO       |
| 15350 | 2130 | 344 | La voix du Zaire, med nåt mystiskt affe-språk                                                                                                                              | BGO       |
| 15425 | 0155 | 444 | Colombo, Srilanka, hade Saturdaymorning-show                                                                                                                               | BGO       |

## Det är något *visst* med dessa rör



Ett annat ljud med Tungsramrör... med Tungsram Barium eller Super Bariumrör... de bättre rören för varje radio.

I år kom åter Tungsram med en nyhet – med SBS, Tungsrams Super Barium Serie. Det är ett 20-tal nya rör med enastående tekniska fördelar. Där bland finnas bl. a. flera nya konstruktioner. SBS-rören utmärka sig dessutom för högre effektivitet och bättre utnyttjande av låga likströmsspänningar liksom för större mekanisk hållbarhet. Elektrodsystemet är vibrationsfritt stagat genom glimmerskivor såväl upptill som nedtill. Den övre skivan fasthålls av själva glasballongen – därav dennas nya säregna form.

Nu gäller det att rusta Er radio för långa höst- och vinterkvällar. Låt närmaste radiohandlare se över apparaten, låt honom säga vad som skall göras vid den. Han säger: »Sätt in Tungsramrör i stället, så blir *ljudet* bättre». Med Tungsram Barium eller Super Bariumrör får Ni mera glädje av Er mottagare.



# TUNGSRAM

Barium och Super Barium rör

Tungsrams förlästa omfattar ett 80-tal rörtypor – rör för varje apparat. Begär den hos Er radiobandlare eller direkt från Svenska Orion Försäljnings Aktiebolag, Stockholm, Göteborg, Malmö, Norrköping.

Hallå Radio Kristianstad:

# — Hur gör man program som passar alla lyssnare från kust till kust?

Radio Kristianstad är med sina 22 anställda en medelstor lokalradiostation. I storstadsregionerna är stationerna av förklarliga skäl större och i vissa glesbygdsområden mindre. Sändningstiderna utnyttjas väl, av de fastställda 21,5 timmarna i veckan sänder Radio Kristianstad i medeltal 20 timmar.

Men Kristianstad län är ingen naturlig enhet, där-

— Vårt mål är inte en lokalredaktion i varje kommun, säger ställföreträdande lokalradiochef Lars-Åke von Vultée. Det finns inte tillräckligt mycket stoff och vi vill så långt det är möjligt undvika enmansredaktioner. Istället har vi satsat på kommunradiosändningar med mobila sändare. Det borde vara lika naturligt att lokalradiobussen kommer som att fiskbilen eller biblioteksbussen dyker upp.

I Hässleholms kommun har Radio Kristianstad inte kunnat genomföra några kommunsändningar, det finns ingen sändare som täcker hela kommunen. På torsdag i nästa vecka kommer dock sommarpatrullen till Bjärnum. Mellan klockan 15 och 17 bjuds det på kommunsändning från hantverks- och industrimässan Bjärnum visar.

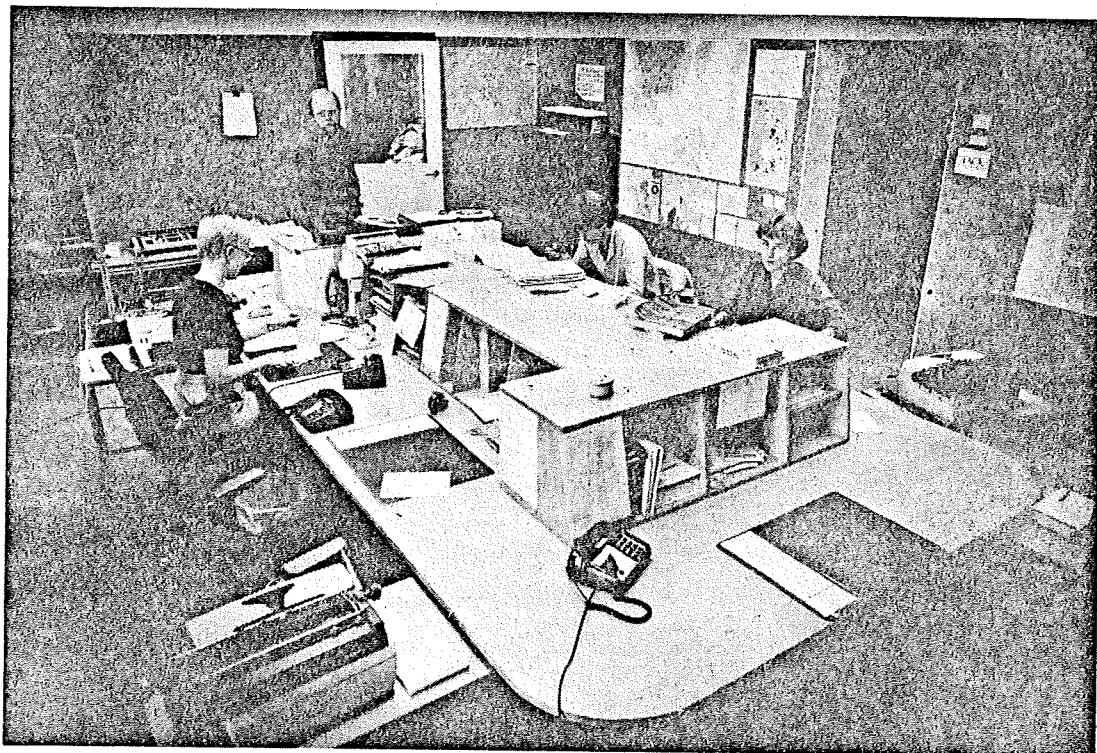
## □ FÖRSTA KOMPLETTA STATIONEN

Radio Kristianstads lokaler är stora och luftiga, två gamla hus binds samman av en nybyggd länga. Den 15 maj i år invigdes den senaste delen av stationen, en byggnad uppförd 1902 som först var gasverk och sedan elverk. Kommunen ville först göra tennishall av det gamla gasverket men Radio Kristianstad stod på sig och fick köpa huset.

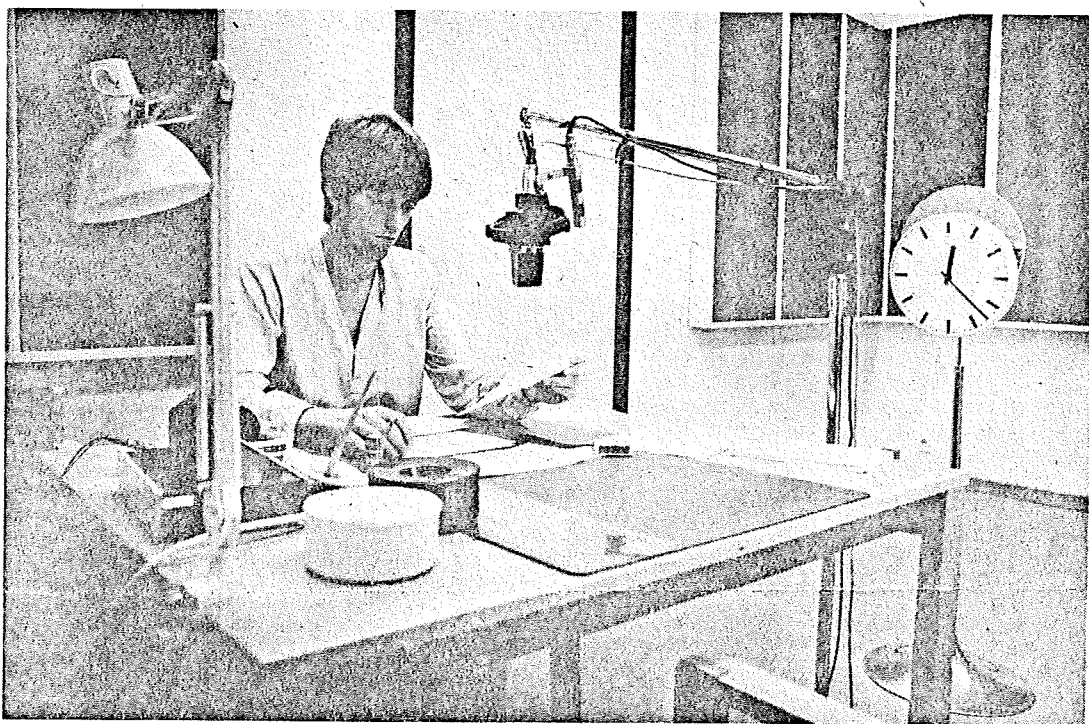
— Radio Kristianstad är den första kompletta lokalradiostationen i Sverige, säger Lars-Åke von Vultée. I den nya delen håller programredaktionen och den tekniska avdelningen till. Vi har fått en tredje studio där vi kan köra sändningar inför publik. Tyvärr har vi inte hunnit få någon teknisk utrustning till den nya studion, Sveriges Radio håller på att utveckla en ny typ av kontrollrum.

Programsektionen består av fyra personer förutom Lars-Åke Vultée, Jesper Aspegren, Karin Bökman, Karl-Erik Johansson som har hand om sporten och Bo Klaar. Till hösten kommer förhoppningsvis ytterligare en programmedarbetare. Den som ska vara morgonvärd kommer klockan 5 och efter morgonprogrammet ägnas förmiddagen åt att redigera sommartipset som ska gå i middagssändningen. Nästa programmakare kommer klockan 9 och den personen arbetar med långsiktiga projekt. Den som ska ansvara för kvällssändningen kommer lite senare och ägnar dagen åt förberedelser. De olika passen går runt på en vaktlista.

för kan det vara svårt att göra lokalradio här. I början glömdes utkanterna av länets sträckning från kust till kust bort. Det räddes bot på, nu finns lokalredaktioner både i Ängelholm och Simrishamn. Nästa kandidat för lokalredaktion är Hässleholm, en lokal på AV-centralen står redan till Radio Kristianstads förfogande.



Middagssändningen förbereds på nyhetsredaktionen under överseende av redaktionssekreterare Bo Jonhäll. Reportarna heter Kerstin Dahlberg, Jan Petersson och Tina Thunander.



Nyheter från kust till kust börjar lida mot sitt slut. Jan Petersson tittar igenom de sista telegrammen medan meteorologerna på Ljungbyhed berättar om väderutsikterna.



Den dag Norra Skåne besökte Radio Kristianstad var det Hans Bülow som hade varit morgonvärd och skulle ansvara för middagssändningen. Hans går i vanliga fall på journalisthögskolan och hade sin praktiktermin på Radio Kristianstad i våras. Han fick stanna kvar som semestervikarie och har fått prova på det mesta, både på nyhetsredaktionen och programavdelningen.

— Jag kallar mig själv radiot, säger Hans, jag älskar radio. Innan jag började på Journalisthögskolan jobbade jag ett par år på Radio International Berlin. Nu i sommar har jag varit morgonvärd ganska mycket.

Hans började middagssändningen med att presentera programmet. Sedan satte han på sommartipset som redan var bandat och efter det en trailer, det vill säga ett förhandstips inför kvällens program.

— Lyssnarna tror att vi sänder allting direkt, men det är faktiskt mycket som är bandat.

När klockan börjar närma sig kvart över 12 kommer Jan Petersson från nyhetsredaktionen inrusande med andan i halsen. I ena handen har han en hög med telegram och i den

andra tre band som ska laddas på bandspelarna i rätt ordning. Hans lägger på en skiva eftersom det är ett par minuter kvar till nyheterna. Jan sätter sig till rätta i studion och precis kvart över 12 ljuder nyhetssignaturen. Det hela flyter, det gör det oftast.

— Fast biland kan det hända att bandspelarna står på fel hastighet så det låter som Kalle Anka.

På nyhetsredaktionen sitter fyra reportrar och redaktionssekreteraren Bo Jonhäll.

— De flesta är på semester nu men vi har många duktiga semestervikarier.

Allihopa sitter samlade kring ett stort bord med fack och hyllor. Det är byggt efter en idé från Radio Bornholm. Den första reportern på nyhetsredaktionen kommer klockan 4 på morgonen och tar hand om morgonens nyheter. De andra kommer klockan 9.

— Om det är någonting som ska bevakas på kvällen får vi vara lite flexibla, säger Bo Jonhäll. Vi har för lite folk för att ha ordentlig kvällsbevakning.

#### □ HUR MYCKET KÖSTAR LOKALRADION?

Radio Kristianstad har en budget

på 4,7 miljoner kronor som ska täcka allt utom hyreskostnader. Den största biten går till personalkostnader. När de fasta utgifterna, telefoner, bilar, band med mera är betalda blir det bara 550 000 kronor kvar att göra program för.

— Egentligen borde programkostnaderna komma i första hand, tycker Radio Kristianstads ekonom Christer Månsson. I början var det kärt ekonomiskt men nu tycker jag att vi klarar oss hyfsat.

För ett par år sedan var det tal om att bygga ut regional-TV och då gjordes en jämförelse av kostnaderna. En timmes lokalradiosändning kostar 5 000 kronor medan en timme

regional-TV kostar över 100 000 kronor.

#### □ ÄR RADIO KRISTIANSTAD TRÅKIGA?

— Vi måste satsa på det lokala, säger Lars-Åke von Vultée. Den tönthet som vissa människor kanske upplever är helt medveten från vår sida. Lyssnarna ska känna igen sig själva. Lokalradion ska inte vara någon institution, den är till för länsinvånarna både som lyssnare och medverkande.

Lars-Åke är nöjd med Radio Kristianstads kulturprogram men näringsliv och fackliga frågor måste det satsas mer på.

— Lika så debattprogram, säger Lars-Åke. Vi har mest varit ute och gjort direktsändningar. Eftersom länet är så splittrat och Kristianstad egentligen inte är någon naturlig knutpunkt har vi varit tvungna till det för att få spridning på våra program.

— Vi kan inte heller göra länet mera dramatiskt än det är, folk måste tro på vad vi säger. Jag tycker trots allt att vi har nått våra lyssnare nu efter fyra år.

Lena Falk



Karin Bökman fångad i flykten på väg till ett reportage i Skälderviken.



— Vår påstådda tönthet är helt medveten, säger Lars-Åke von Vultée. Radion måste avdramatiseras.

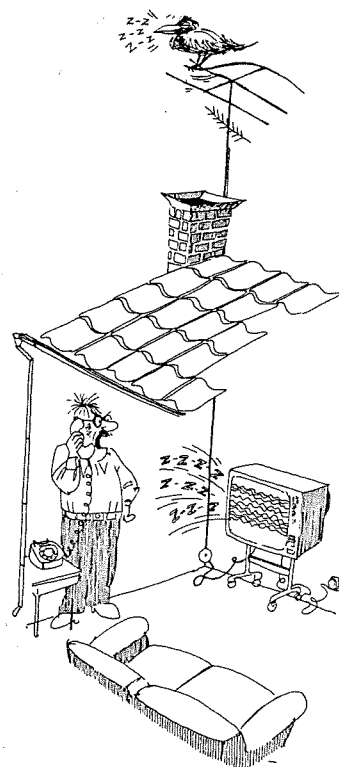


# ANTENNER Å SÅNT

Som man kanske kan läsa av rubriken, så ska det handla lite om antenner. Jag ska speciellt försöka hjälpa de med tips som har svårighet att anskaffa antenner på ett eller annat vis. Många av er som kanske bor i hyreshus har kanske retat er på att det nästan är omöjligt att anordna en någorlunda bra antenn. Själv har jag inte riktigt lika stora problem med antenner eftersom jag har en radio som inte tål några starkare antennstyrkor, utan att det blir korsmodulation i hela burken.

En känslig mindre kommunikationsmottagare, som kallas bärbar ibland, kan ofta klara sig förhållandevis bra på bara det inbyggda sprötet. Då tänker jag främst på mottagare som GRUNDIG och dess satelliter, National Panasonic med dess varianter: DR-26, DR-28, DR-29 m fl., även andra mindre transistoriserade apparater har samma egenskaper. Om man vill använda längre antenner till sådana mottagare, för att bli förbättra riktningsverkan, så bör man använda en sk antenna tuner, som består av två vridkondingar och en spole. Denna antenna tunern dämpar lite av de spegelfrekvenser, som ibland kan dyka upp. Men den är främst till för att anpassa antennen till radion, så att inte radion får för stor antenn-signal.

Angående de större kommunikationsmottagarna så kan det vara lite större problem med antennerna om man inte har så gott om plats. Det finns förstås ett och annat knep att få upp signalstyrkan i antennen. Ni har kanske hört talas om sk aktiva antenner, dvs en mindre antenn med en förstärkare mellan den och radion. En sådan antenn är väl på gott och ont, eftersom brusfaktorn ökar rätt så kraftigt, p g a förstärkaren. Jag byggde en dylik aktiv antenn, efter en ritning i EA 1979, men var inte alls nöjd med den. Bruset blev högre än tidigare och svagare signaler försvann.

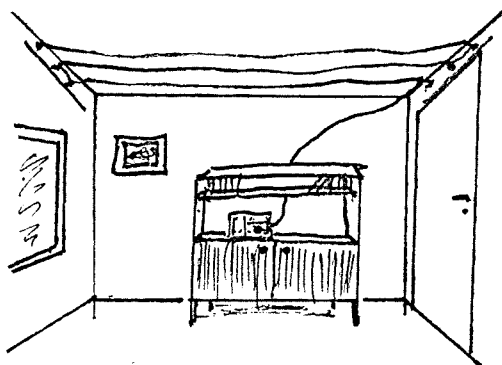


Nej, det finns andra knep som tex de här:

Prova med att dra en tråd längs fotlisten i de rum du har radion, det kan ge resultat om radion inte är

alltför okänslig. Riktningsverkan är ju förstås lika med noll, men å andra sidan så kvittar det nästan hur stark riktningsverkan en antenn har, för man får ändå aldrig bort de ryska stationerna. (Men det är ju naturligtvis inte bara därför som man vill ha riktningsverkan på en antenn.) Akta dig för att dra antennen nära andra kablar, som f ex el-ledningar och dylikt,... det stör, det vill jag lova. Lysrörs armaturer kan också vara en mardröm för DX-are. De stör särskilt på vissa apparater. Där finns det inget annat råd än att släcka lysrören, eller möjligtvis experimentera med en antenn som inte tar upp störningarna så lätt. Det är bara att pröva sig fram.

En annan nödlösning till antenn är att man hänger upp en bit aluminium-folie bokom f ex en bokhylla. Det kan ibland ge resultat. Ett annat sätt är att i taket på rummet som man har radion, spänner man upp en tråd som löper fram och tillbaka över taket. Det måste vara minst ca 15-20 cm mellan "varven", annars så får man inte lika stor signalstyrka. Har man tur så kan man vika ihop en 100 meters-tråd på det viset, och samtidigt ändå få rätt så hyffsade styrkor i tåten. (se skiss nedan)  
Det bör vara koax mellan varven.



En lite underlig men kanske effektiv sak, är att om man råkar ha en sängbotten av metall (oftast järn), så kan man försöka att koppla en tråd från denna sängbotten och till rx-n. Om detta fungerar något vidare bra, vet jag inte, eftersom jag hörde berättas om denna underliga variant till antenn, på ett av MKVK's möte. En lite riskfylld men bra lösning, är att koppla antenntåden till jordstiftet i ett jordat vägguttag. (men detta rekommenderar jag inte p g a säkerhets-skäl) Det är naturligtvis också möjligt att koppla en tåt till ett värmeelement (dock ej ett elektriskt sådant). Det brukar vara den vanligaste antennen för dem som har ont om plats.

Ja, då får väl jag tacka för mig. Kom gärna på nån trevlig ide' som ni kan skicka åt mig, så att jag kan publicera den.

73's from BGO

## RADIO

### Ny Prislista nr 14

med de sista nyheterna sändes mot 15 öre i frimärken, EIA:s radiohandbok för apparatbyggare (4:de uppl.) innehåller allt om praktisk radio, apparatbeskrivningar etc.

Pris 90 öre (i frimärken).



Agenter antagas. Begär agentvillkor.

**Elektriska Industri-Aktiebolaget**

Box 6074 T.

Stockholm 6.

EFRH ÄR INTRESKANT  
I UR OCH SKUR!

# EUROPEAN

## FREE RADIO

### HANDBOOK



VAD ÄR NU DETTA ? JO, DET ÄR EN ENORM NYHET FÖR DIG SOM OFTA  
ELLER BARA IBLAND LYSSNAR PÅ ELLER HAR OCH GÖRA MED " PIRAT-  
RADIOSTATIONER ". DET ÄR EN SKRIFT PÅ 18 SIDOR SOM INNEHÅLLER  
MEST INFORMATION ( =ADRESSER, FREKVENSER, NAMN PÅ DISCJOCKEYS  
QTH, SÄNDNINGSTIDER, STYRKOR M.M.) MEN ÄVEN ARTIKLAR. LISTOR-  
NA OMFATTAR PIRATER ÖVER HELA EUROPA PÅ FM, KORTVÅG OCH MELL-  
ANVÅG. DET ÄR ALLTSÅ NÅGOT AV EN PIRATDX-ARNAS WRTH. DEN ÄR  
ETT MÅSTE FÖR EN PIRATDX-ARE, OCH VILKEN DX-ARE KAN ÄRLIGT  
SÄGA ATT DENNE ALDRIG HAR LYSSNAT PÅ EN PIRATSTATION. DEN HAR  
ÄVEN ETT SNYGGT UTFÖRANDE ; OMSLAGET ÄR TRYCKT PÅ TRYCKERI  
OCH SJÄLVA LISTORNA ÄR EL-STENCILERADE. OCH PRISET DÅ ?  
BARA 10 SKR I SEDLAR ELLER FRIMÄRKEN, DU KAN ÄVEN BETALA MED  
IRC:S, OCH DÅ VILL VI HA 6 SÅDANA. BESTÄLL IDAG INNAN DEN TAR  
SLUT, FRÅN : FREDRIK LÖJDQUIST  
BANGÅRD SGATAN 4  
815 00 TIERP

Detta behöver  
aldrig hända  
med EFRH...



SUCK, INGE' QSL

OUR ADDRESS  
IS... SPRUK  
KNASTER. SPRUK.  
GOODBYE



# Ettårsdagen firades i hemlig radiostudio

MCB står för Malmö City Broadcasting. MCB är en när-radio, som sänder pop å sånt två dar i veckan. I lördags fyllde man 1 år. 1 200 medlemmar har man, som betalar 25 kr om året nästkommande verksamhetsår, så säg inte att närradion inte har lyssnare.

MCB är en låt oss säga ideell rörelse. Fem ungdomar lägger ner inte bara sina resp själar utan fastmer också all sin fritid på sin sändare, som nu hysts in i alldeles egna lokaler i centrum av Malmö. Man vågar inte skylta och adressen är mer eller mindre hemlig. För vore den inte det skulle den hemsnickrade, men mycket professionella apparaturen snart vara stulen. Det ligger i luften och i tiden.

Man satsar arbete och möda, men också pengar. 4 000-5 000 kronor per man har investerat i Malmö bästa radio, som man naturligtvis tycker att man är.

Och man har synpunkter, Lars Lundgren, som knegar på annonsbyrå, Jan Andersson, som säljer möbler - i Stockholm, Fredrik Abrahamsson, som går i sista klass i gymnasiet, Anders Östling, som jobbar på dagis och (frånvarande) Jocke Forssell, sjukhusanställd.

Sveriges Radio, d v s ljudradion, har man inte mycket till övers för:

## Viktigt prat

- Dosejockeyn, skivprataren, är en viktig person när man spelar den här sortens musik. Han måste veta vad han talar om, känna musiken han spelar. Men det bryr man sig inte nämnvärt om på riksradiation. Där tar man till vem som helst. Och så går det som det går.

Alla klagar på skivsnackarna, som bara hackar sönder hela härligheten. Och lyssnandet, och i synnerhet tittandet, tecknas med noll.

- Det är inget fel i att vara medelålders. Men i det här speciella gebitet smiter tiden fort förbi. Och på riksradiation är flertalet medelålders och akterseglade. Det är bara när Clabbe (af Geijerstam) hör av sig som det är julafton. Och det gör han ju bara ett par gånger om året.

Vad är då det yttersta syftet med MCB, vad vill man? Mål, mening och budskap.

- Vi vill vara med och bryta



Från hemlig plats sänder MCB - Malmö City Broadcasting. En närradio med 1 200 betalande medlemmar, som underhålls av de här alerta ungdomarna: fr v Jan Andersson, möbelförsäljare, Lars Lundgren, annonsbyråman, Fredrik Abrahamsson, gymnasist, och Anders Östling, som jobbar på dagis. Nyss fyllde man år! Ett år...

monopolet. Bevisa hur enkelt det i själva verket är att sända radio. Yttrandefriheten är viktig.

Närradion har 16 proc lyssnare inom en anbefalld radie av 4 km från sändaren.

MCB etablerar närkontakt med lyssnarna, det är en av många ambitioner. Man går ut på gator och torg och talar om att man finns. Och man pratar inte skit om andra närradio-företag. Andra har gjort... Och det är trist.

## Många samtal

- Folk ringer löpande under sändningarna, för de vet att de

kommer fram. När-radion är deras radio när de vill hälsa hem, önska plattor eller efterlysa nån bortkommen kompiss...

Det kostar pengar att spela skivmusik, även om skivorna är privat egendom, inköpta av "radiocehferna" själva. Stim, som bevakar upphovsmännens rättigheter betalas med generellt 169 kr i timmen. På ett år har MCB spelat in 11 000 till Stim.

- Vad som är betänkligt är att vi inte behöver specificera oss. Vem får pengarna kan man fråga? De, som medverkar ska ju ha, men hur kan man veta vem som medverkar på vilken skiva om vi inte talar om

det? Dessutom är Stim alldeles för dyra för oss små och obemedlade.

## Kul hobby

Det är en kul hobby att göra radio, vittnas det.

Från en liten enrummare sänder man över telefonnätet, varefter ljudet breddas och vidarebefordras över anbefalld sändare. Det är kul... Kul är också att "bidra till en friare radio", som emellertid inte får bli så fri att den missbrukas - så som skett i Stockholm.

Kul är att göra det själv i skuggan av monopoljätten, att vara en av ett par tusen närradiosändare i Sverige.

KAJ NOHRBORG

# Radiopirater fick dagsböter Slapp fängelse

HELSINGBORG

- Vi hade smugit omkring med våra radiosändare i tre års tid. Det var dags att få lite uppmärksamhet . . .

På fredagen tillkännagav tingsrätten domarna för de fyra uppmärksamade radiopiraterna i Helsingborg. Åklagaren hade yrkat på fängelsestraff för huvudmannen men tingsrätten nöjde sig med villkorlig dom samt 100 dagsböter. De tre övriga fick 50, 50 och 60 dagsböter.

Den 20-årige huvudmannen sa på fredagen när han tagit del av domen: Jag har svårt att ta det så allvarligt som jag borde göra.

De fyra radiopiraterna hade blivit allt djärvare när polisen grep dem i våras. De nöjde sig inte med att gömma den hemmabygga sändaren och spela upp bandade versioner av sin Radio MDS (Midnight Delight Show). Nej, det blev direktsändningar av vilka den längsta varade nio timmar.

## Polisväxeln fick önska skiva

- Vi ringde till tjejen i polisväxeln och undrade om hon ville önska en skiva, säger huvudmannen.

Kulmen nåddes när radiopiraterna tog över P1-sändaren i Helsingborg. Den 21 mars sände man popmusik i tre timmar sedan riksradios ordinarie sändningar var slut för kvällen. Tre dagar senare bröt piraterna ordinarie P1-sändning och spelade musik i knappt tio minuter.

Att bryta P1-sändningen ville åklagaren kalla "sabotage". Tingsrätten anser emellertid att därtill var sändningen för kortvarig och man kallar tilltaget "brott mot radiolagen".

Varför blev då radiopiraterna så djärva?

- Vi hade smugit i tre års tid och det var dags att få lite uppmärksamhet, säger huvudmannen.

## Använde folkpartiets postbox

Folkpartiets ungdomsförbund, FPU, har genom en postbox figuretrat i sammanhanget. Med eller utan FPU:s goda minne använde radiopiraterna boxen för korrespondens med lyssnarna. FPU talar gärna och varmt om en fri radio.

FPU:s vice ordförande i Helsingborg, Guy Rambech, kommenterar domarna:

- Människor skall inte behöva bli dömda för att de själva sänder musik eller för fram sina åsikter.

Som mest har åtta hemmabygga radiostationer konkurrerat om etern i Helsingborg. I dag återstår förmodligen bara en: Radio Svinbådan som påstår sig sända från kasunfyren norr om Helsingborg med samma namn.

STIG STRÖMKVIST

# Dansk TV-pirat

KÖPENHAMN (SDS) Danmark har fått sin första TV-piratsändare. I över en månad har innevånarna i landsortsstaden Randers på Jylland kunnat ta in en rad underhållningsprogram och amerikanska filmer på sina TV-apparater.

Enligt polisen är det fråga om videoprogram och man har påbörjat undersökningar, men ännu inte lyckats lokalisera den illegala TV-stationen.

## Kanal åtta

Programmen har tagits in på kanal åtta och det enda tillbehör som behövs är en antennförstärkare i form av ett kopparrör. Ryktet om TV-stationen har spridit sig med eldens hastighet och polisen räknar med att åtskilliga tusen i Randers och den närmaste omgivningen har sett programmen.

De enda som inte hört talas om piratsändningarna förefaller vara polisen. För ett par dagar

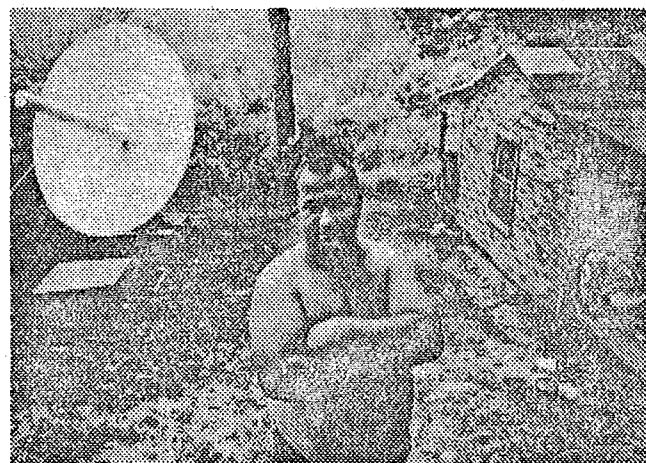
sedan kom emellertid en anmälan och polisen skickade den vidare till post- och telegrafverket, som administrerar Danmarks radiosändningar. Där säger man:

## Polisen stoppar

- Vi kommer så snart som möjligt att sätta stopp för verksamheten. Att vi först nu fått in rapporter om sändningarna tyder på att ingen hittills har tagit illa upp av vad som pågått. Men det gör ju inte saken mera laglig.

## Nya radiostationer

Samtidigt med TV-sändningarna har det framkommit att en känd grammofondirektör i Danmark beslutat sig för att öppna två radiostationer. Han har sökt tillstånd hos post- och telegrafverket och säger att om det blir nej där, är han inställd på att sända lika fullt. Det handlar om reklamfinansierad lokalradio som kommer att placeras dels i Köpenhamn, dels i Nibe på Jylland.

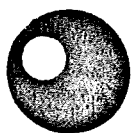


## Gillar TV

Stolt som en tupp poserar Bert Jett framför sin privata satellit-TV-mottagare på sin tomt därborsta i West Virginias tassemarker i USA. Nära 8 000 dollar har han

och hans bröder lagt ner på den och lär kunna ta in sextio stationer världen runt. Mor slumrar i stolen till höger, trött efter all TV kanske.

De flesta klippen kommer från  
Anders Püschel i Malmö



# LEDARSKIFTE VID HCJB

Den 2 april i år valde HCJB:s missionärer pastor Ron Cline till ny ledare för vår mission. Han tillträder officiellt den 1 januari 1982.

Ron har arbetat vid HCJB i 5 år. Under den tiden har han varit pastor i den engelskspråkiga församlingen i Quito och har också tillhört vår missions styrelse. Innan han kom till HCJB var han i 10 år studentpastor i USA.

Låt oss bedja för Ron och hans fru Barbara då de går in i denna nya och viktiga

uppgift. Vi tillönskar dem Guds rikaste välsignelse och ser fram emot att snart få möta dem på skandinavisk jord.

Vår nuvarande missionsledare, Dr. Abe Van Der Puy, innehar sin tjänst till årets slut. Han har då varit HCJB:s ledare i 20 år. Härmed avslutas också stationens 50:e år, jubileumsåret. Marj och Abe Van Der Puy kommer att fortsätta i aktiv tjänst vid HCJB. Men helt naturligt kommer vi som känner Abe ändå att uppleva ett stort tomrum när han lämnar sin post. Vi har

lärt känna honom som en av de kraftfullaste och skickligaste missionsledare vi vet. Vital på alla områden, genom ett liv i ständig förnyelse, har han tillsammans med sin hustru Marj fått betyda oerhört mycket för hela HCJB:s utveckling. När de framöver drar sig tillbaka från sina uppgifter i ledningen för en världsvid mission, önskar vi dem många år av inspiration och glädje. Vi tror att deras liv kommer att vara fyllda av uppgifter genom vilka Herren ska välsigna många.

## vi ska tala om att det finns hopp

*Ron Cline tal  
till HCJB:s  
missionärer  
då han blivit  
vald till ledare.*

Det är med ödmjukhet jag tar emot ert förtroende. Inför denna tjänst känner jag mig ringa. Jag har beslutat mig för att tjäna Herren och jag har för länge sedan sagt honom att var det än kommer att bli så är jag beredd att gå in i den uppgift han har för mig. Att bli vald av sina jämlingar till en sådan här tjänst är en händelse i ens liv då man känner sig ödmjuk. Jag hade med glädje arbetat tillsammans med vem som helst som ledare, av dem vars namn stod på samma lista som mitt. När nu valet föll på mig ser jag också med glädje fram emot samarbetet.

Jag ger ett löfte till er som medlemmar av denna missionsorganisation, jag ger det till dem som arbetar med oss i andra länder och som representerar oss på olika sätt, jag ger det också till våra lyssnare, till våra förebedjare och till dem som stöder oss ekonomiskt. Jag lovar er alla att vi ska fortsätta att förkunna Jesu Kristi välsignelser. Vi ska med stor kraft och övertygelse tala om för människor i denna oroliga och problemfyllda tid att det finns hopp. Det är också en glädje att få förklara, att vi på samma sätt som under de senaste femtio åren vill vara en del av den armé som kämpar mot det onda och står för sanningen. Detta ska vara min målsättning så länge Herren låter mig ha det här ansvaret och jag uppmanar er att ha samma målsättning. Jag tror på HCJB. Jag tror på denna mission. Det är en välsignelse att ha fått denna möjlighet att arbeta tillsammans med er.

Jag känner stort behov av era förböner. Jag kommer inte med en mängd planer uppgjorda i förväg. Jag kommer med många drömmar, men inte redan nu programmerade och fastställda. Herren är huvudet för denna mission. När ni beder för mig och när han ger mig instruktioner, vill jag med glädje tjäna er. Tack för den möjligheten och tack för ert förtroende.



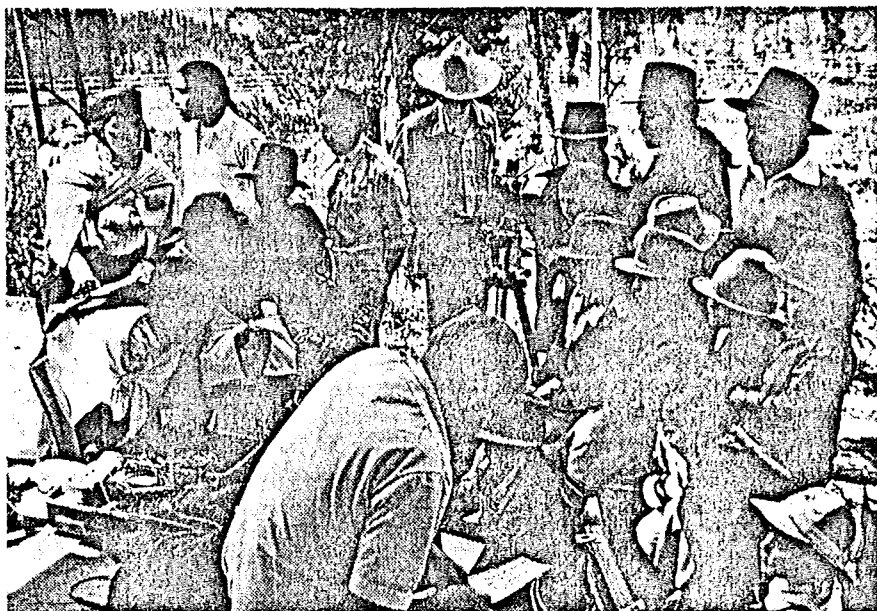
*Från vänster: Ron och Barbara Cline,  
Marj och Abe Van Der Puy.*



# PROJEKT QUICHUA

## utökas 1981

via Bröd till Bröder-kampanj



HCJB:s TV-team bland quichuas.

I HCJB:s quichua-avdelning, där man producerar radioprogram för 100 timmars sändning per vecka på 17 olika dialekter, utökas nu verksamheten med stöd från Norden.

Örutom stödet till de evangeliska sändningarna samlar ett flertal församlingar hösten 1981 in pengar för ett utökat undervisningsprogram via radio. Produktionen omfattar program med undervisning i förebyggande hälsovård, barn- och mödravård, näringslära och jordbrukskunskap. Då analfabetismen bland quichuaindianerna speciellt på landsbygden är mycket stor, får de här programmen en stor betydelse för utvecklingen.

Redan 1934 började HCJB, genom något som kallades radiocirkeln, sprida ut små förhandsinställda radiomottagare genom vilka man kunde nå indianerna. 20.000 sådana mottagare tillverkades och spreds över landet. Många av dem används än idag och servas av HCJB-folk. Programmen följs upp av quichua-avdelningen.

Eftersom så många indianer är analfabeter kan de inte skriva till quichua-avdelningen och berätta hur programmen går fram i samma utsträckning som andra lyssnargrupper gör det till sina respektive språkavdelningar. Den informationen måste inhämtas på annat sätt. Det har blivit en av personalens uppgifter. Därför reste chefen för quichua-avdelningen, Dick Farstad, under 6-7 veckor i vår till Argentina, Bolivia och Peru just för att checka upp hur programmen går fram och för att träffa indianer som lyssnar. Detta var hans första resa till Argentina för att bl.a. ta reda på om de quichuatalande där förstår den quichua som talas i Bolivia eller om de behöver få "egna" program på sin dialekt.

KANSKE ÄVEN DU KAN GÖRA NÅGOT FÖR PROJEKT QUICHUA?

TAG KONTAKT MED OSS  
OCH DU FÅR VETA MER!

## ... till varje by

Genom mobila kliniker arbetar personal från HCJB:s sjukhus sedan 2 1/2 år tillbaka i ett nationellt utvecklingsprogram inom sjuk- och hälsovården. Regeringens mål är att nå varje by i landet. Så här går det till: Någon eller några i en by undervisas att ställa de enklaste diagnoserna och behandla de vanligaste sjukdomarna samt i "första hjälpen" och i förebyggande vård. I provinsen där man nu arbetar finns idag sådana "byhälsovårdare" eller någon annan form av hjälp med sjukvård i 37 av 63 samhällen och byar. En stor inspiration i arbetet är att quichuaindianerna blir mer och mer representerade i sitt lands utvecklingsprogram. Även sju jivaroindianer är med i det. Jivaro-stammen, ett djungelfolk i Amazonas, var Ecuadors huvudjägare. Det är en stam på cirka 25.000.

## sjukhusbygget

Många undrar hur det går med vårt projekt i Shell, Ecuador, avseende svenskt SIDA-stöd för byggnation av nytt sjukhus och hälsocenter.

Som bekant mal byråkratins kvarnar långsamt. Ännu finns det en del detaljer som inte är klara. I princip finns det ett godkännande av projektet i Svenska Missionsrådet och SIDA. Det är dock vissa förbehåll knutna till detta godkännande. Det största problemet är att man från SIDA icke godkänt de ritningar som föreligger för byggnationen. Nu är alltså frågan om och när vi kan få fram nya ritningar, som alla inblandade parter kan godkänna. Vi återkommer längre fram med ytterligare information.

Fortsätt att bedja om Guds ledning och hjälp i denna viktiga fråga!

SONY ICF  
2001

är en radiomottagare som klarar alla våglängder. Den digitala frekvensangivelsen gör det lätt att hitta rätt och genom möjligheten att förinställa 6 olika frekvenser går det också fort att hitta rätt. En ypperlig apparat för att lyssna på HCJB-programmen. Närmare upplysningar genom vårt kontor.

Evangelium världen runt - dygnet runt ★ Evangelium världen runt - dygnet runt



# RM nytt



Före detta HCJB-missionären Jean Shaw avled den 15 april i USA av en hjärntumör. Vi har många och goda minnen av Jean, inte minst från hennes resor i de nordiska länderna, då hon besökte många kyrkor och vi fick lyssna till hennes vittnesbörd och njuta av hennes underbara marimbamusik. För några år sedan slutade Jean vid HCJB och har sedan dess varit i annan kristen tjänst i USA. Samtidigt med meddelandet om hennes sjukdom fick vi också hälsningen att då Jean fick veta att hon bara hade två månader kvar att leva accepterade hon det som från Herren och tog det som hans vilja. Kom ihåg Jeans föräldrar och närmaste i förbön.

## våren & sommaren



är en underbar tid då livet, glädjen och förnyelsen gör sig påmind i naturen. Låt oss gripa alla tillfällen att uppleva Gud genom det som han bjuder på i rika naturupplevelser.

Vi i radiomissionen får ofta vara bekymrade över ekonomin under den här perioden. En del av våra trogna vänner får så mycket annat att göra då, att de glömmer oss. Gör inte det 1981!

## Levande röster



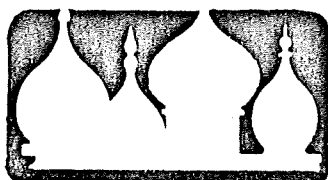
Dave Gast, chef för HCJB:s musikavdelning, har bildat en ny sångkör i Quito. Körens 32 medlemmar är latinare och representerar 13 olika kyrkor. Sex av sångarna är anställda vid HCJB. Repertoaren är på spanska liksom det vackert klingande namnet "Voces Vivientes" — Levande röster. Detta är ett av många sätt på vilka en kristen radiostation kan vara en förénande faktor mellan olika församlingar lokalt. Och det ger verkligen ömsesidigt utbyte. Körmedlemmen får naturlig och nära kontakt med andra församlingar än sin egen och med den kristna radiostationen. Många församlingar kan ha glädje av en sådan kör. Och HCJB får dela med sig av undervisning och har i kören samtidigt en fin tillgång för sina spanska program.

Alla parter har här både något att ge och något att ta emot från varandra. HCJB har tagit många initiativ i den här riktningen och har en strävan att medverka till givande och levande kontakt med församlingar i Quito.

Kanske det finns en del som tror att bidrag från t.ex. SIDA och Bröd till Bröder skulle göra oss ekonomiskt oberoende av gåvor från enskilda givare. Så är det inte. Sådana pengar slussas endast vidare genom vår organisation och påverkar alltså inte ekonomin för det löpande missionsarbetet.

Vi behöver dig och din insats mer än någonsin!

*Lars Rune Jonsson*  
Lars Rune Jonsson



Visste du att det finns lyssnare i Ryssland som troget bandar HCJB:s ryska program och sedan spelar upp dem i gudstjänsterna i sina församlingar.

## Vår bönegemenskap

Tacka Gud för alla våra lyssnare och bed att många genom radiobudskapen finner vägen till tro på Gud.

Tacka Gud för att den nya 500 kW-sändaren nu är igång och bed att arbetena med det nya kraftverket kan färdigställas snabbt så att energibehovet för sändare och antenner blir fyllt.

Tacka Gud för gåvorna till radiomissionen och bed att de stora behov som nu finns blir fyllda.

## Öppet hus på nordiska avd.

Den 10 mars hade vi öppet hus på nordiska avdelningen under förmiddagen med kaffe och hembakat bröd. Orsak: Alla skulle få tillfälle att säga "välkommen tillbaka" till Sonja som återvänt efter 1 1/2 år i Sverige. Dessutom ville vi gärna dela med oss glädjen över att ha ett nymålat och fint kontor. Tänk att lite ny färg på väggarna kan ge sån inspiration i arbetet! Många av våra arbetskamrater från de olika språkavdelningarna kom och besökte oss den förmiddagen.

## Kraftverksnytt

Den 6 april undertecknades ett kontrakt av HCJB och ETECO, den firma som ska tillverka det cirka 460 meter långa rör som ska leda vattnet från reglerdammen ner till vårt nya kraftverk. Kostnaden ligger strax över en miljon svenska kronor.



HCJB:s SÄNDNINGAR 07.00—08.00  
TILL NORDEN  
3/5—5/9 1981

OBS!  
svensk sommartid

21.30—22.00

22.00—22.30

23.00—23.30

(\*) lördag och söndag endast kl. 07.00—07.30

|            |              |
|------------|--------------|
| 11.770 kHz | 25,49 m (*)  |
| 11.900 kHz | 25,21 m      |
| 15.440 kHz | 19,43 m      |
| 15.295 kHz | 19,61 m (**) |
| 15.295 kHz | 19,61 m      |
| 17.790 kHz | 16,86 m      |
| 21.480 kHz | 13,97 m      |
| 17.790 kHz | 16,86 m (**) |

(\*\*) samma program

## RADIOMISSIONEN



Box 110 - 542 01 Mariestad  
Tel. 0501 - 17975, 17951  
Pg 68 06 80 - 6, Bg 332 - 4407  
Redaktör och ansvarig utg.:  
Gunnar Karlsson



| SNT       | Dag    | Frekvens (kHz)               | Station                    |
|-----------|--------|------------------------------|----------------------------|
| 0530-0600 | Dagl   | 7310, 9375                   | Radio Tirana               |
| 0600-0700 | Dagl   | 11900, 15415                 | HCJB                       |
| 0730-0745 | Dagl   | 17870, 21610                 | Radio Japan                |
| 0900-0930 | Sönd   | 576, 5935                    | Radio Riga                 |
| 0930-0945 | Sönd   | 9670                         | Hoppets Röst/Portugal      |
| 0930-1000 | Sönd   | 1035, 6085                   | Radio Tallinn              |
| 1230-1300 | Dagl   | 1503, 3955, 5995, 6095, 7285 | Radio Polonnia             |
| 1600-1630 | Dagl   | 1503, 3955, 5995, 6095, 7285 | Radio Polonnia             |
| 1700-1730 | Dagl   | 1503, 3955, 5995, 6095, 7285 | Radio Polonnia             |
| 1715-1800 | Dagl   | 6080, 6115, 7260             | Radio Berlin International |
| 1815-1830 | Tisd   | 9670                         | Norea Radio (TWR)          |
| 1830-1900 | Dagl   | 1494, 6090, 7100, 9730       | Moskvaradion               |
| 1900-1930 | Dagl   | 1503, 3955, 5995, 6095, 7285 | Radio Polonnia             |
| 1915-1930 | Tisd   | 9615                         | Norea Radio (TWR)          |
| 1915-1945 | Onsd   | 1260, 9625, 11715            | Vatikanradion              |
| 1930-2000 | Dagl   | 7310, 9375                   | Radio Tirana               |
| 1930-2015 | Dagl   | 6080, 7300                   | Radio Berlin International |
| 2000-2030 | Dagl   | 1494, 6090, 7100, 9730       | Moskvaradion               |
| 2030-2100 | Dagl   | 6095, 7285                   | Radio Polonnia             |
| 2100-2130 | Sönd   | 6220                         | Hoppets Röst/Andorra       |
| 2100-2130 | Dagl   | 15295, 17790, 21480, (26020) | HCJB (även 23.00)          |
| 2100-2145 | Dagl   | 1359, 6080                   | Radio Berlin International |
| 2101-2120 | M-O-F  | 7275, 7290, 9575             | Radio Roma (RAI)           |
| 2120-2150 | T-T-L  | 576, 5935                    | Radio Riga                 |
| 2130-2200 | ej Sön | 1269                         | Deutschlandfunk            |
| 2200-2230 | Dagl   | 17790, 26020                 | HCJB                       |
| 2200-2230 | Dagl   | 1503, 3955, 5995, 6095, 7285 | Radio Polonnia             |
| 2205-2235 | Dagl   | 1035, 6085                   | Radio Tallinn              |
| 2230-2300 | T-T-L  | 576, 1350, 5935              | Radio Riga                 |
| 2330-2400 | Dagl   | 9480                         | Radio Tirana               |

Som ni kanske ser, så har HCJB och Radio Moskva byttat frekvenser, dock inte med varandra. T-T-L betyder Tisdag-Torsdag-Lördag och inte Transistor-Transistor-Logik. Hoppets Röst = AWR och Norea, som jag nu behagar skriva, är detsamma som Kyrkliga Förbundet. Som sagt är EMR raidad och sänder en kortare tid fortfarande ett engelskt pr över lånad tx 0930-1030 på 6250 & 7325 kHz. Ska man rekommendera frekvenser, så hörs Polonnia bäst på 7285 medan HCJB hörs sämst på 26020 pga svagare tx vad jag vet, som lär vara i gång dygnet runt. Nya WRTH har anlänt safely och här nedan kan ni se vad som fick plats av sidan 576:



